

ПРОЕКТ

Тема: «Играем в театр»

Подготовили:
Толстых Т. В.
Солнышкина А. В.
МАДОУ «Сказка»
старшая группа №27

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;

Тип проекта: творческий (игровой, продуктивный)

Вид проекта: групповой

По продолжительности: Долгосрочный (1 год)

Участники проекта: Дети 5-7 лет, воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители).

Актуальность:

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду.

А.С. Макаренко называл театр одним из самых любимых зрелищ дошкольников, привлекающий своей яркостью, красочностью, динамикой, доставляющий большое удовольствие и много радости.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества, это большой простор для развития творческих способностей дошкольников. Эта деятельность близка и понятна ребёнку, она глубоко, лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Театрализованная деятельность является уникальным средством развития речи детей. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театральная деятельность помогает развить способности и интересы ребёнка, помогает развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния, способствует формированию связной речи. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Проект направлен на формирование и совершенствование речевых умений и навыков детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

Цель: формирование и совершенствование речевых умений и навыков детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Учить детей передавать литературный текст - связно, последовательно, выразительно,
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения
4. Учить имитировать характерные движения сказочных животных развивать речь детей и эмоциональную сферу через театрализованную деятельность
5. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); способствовать раскрепощению детей;
6. Активизировать словарь детей с помощью фразеологизмов, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
7. Познакомить с разными видами театра: фланелеграф, кукольный, настольный, теневой, пальчиковый, музыкальный и т. д
8. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки;
9. Создавать условия для совместной деятельности детей, родителей и педагогов посредством театрализованной деятельности.
10. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные инсценировки.

Формы работы:

с детьми:

- экскурсии, беседы, мастер-классы, театрализованная непрерывная образовательная деятельность (НОД), индивидуальная работа, продуктивная деятельность, театрализованные игры – спектакли на праздниках, развлечениях, драматизация сказок.

с родителями:

- экскурсии, мастер-класс, круглый стол, памятки, консультации, папки-передвижки.

с воспитателями:

- мастер-класс, консультации, выставки, посещение НОД.

Методы и приёмы:

Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы, заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, исполнение песен.

Наглядные: показ видео и мультипликационных фильмов, рассматривание иллюстраций.

Игровые: дидактическая игра, театральные игры, загадывание и отгадывание загадок, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, физминутки

Практические: изготовление атрибутов, показ взрослого, экскурсия, мастер-классы.

Виды деятельности детей: игровая, трудовая, двигательная, музыкальная, коммуникативная.

Проект реализуется в следующих направлениях:

«Художественно – эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность - дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжета спектакля, учатся использовать различные материалы для изготовления персонажей и декораций по сюжету спектакля

Ознакомление с художественной литературой - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.

Музыкальная деятельность - дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений

«Речевое развитие»

Развитие речи –развитие у детей выразительности в повседневной жизни, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр.

«Социально-коммуникативное развитие»

Театрализованная деятельность – у детей развивается интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения их в игровые действия. Дети попробуют себя в разных ролях. Предоставляется детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Материал и оборудование: театральный уголок в группе, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, DVD, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок

Система мониторинга:

Педагогический анализ умений и навыков детей (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в апреле.

3 уровня оценивания: высокий, средний, низкий.

Критерии: высокий-3, средний-2, низкий-1.

Ф.И. Ребенка	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и деятельности. Знает правила поведения в театре. Интересуется театрализованной деятельностью		Понимает главную идею литературного произведения, поясняет своё высказывание.		Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности.		Проявляет инициативу, и согласованность действий с партнёрами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.	
	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель

План реализации проекта

Месяц	Тема и цель деятельности	Деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с родителями/педагогами
Сентябрь	<p>1. «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!» <u>Цель:</u> беседа о роли театральной деятельности в жизни человека.</p> <p>2. «Театральные профессии». <u>Цель:</u> Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.</p> <p>3. «Мы идем в театр» <u>Цель:</u> познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>4. «Что такое эмоции?». <u>Цель:</u> Познакомить с понятием «Эмоция». - Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое состояние.</p>	<p>- Игра «Давайте познакомимся».</p> <p>- Беседа о театре.</p> <p>- Просмотр презентации «Театральные профессии»</p> <p>- Беседа - игра: «Как вести себя в театре»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в театр»</p> <p>- Беседа и рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции.</p> <p>- Игра «Угадай эмоцию».</p>	<p>Консультация для родителей «Развитие речи детей в театрализованной деятельности»</p> <p>Папка-передвижка «Правила поведения в театре»</p>

<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<p>1. «Сказочный мир театра» <u>Цель:</u> Дать детям представление о театре; Вызвать интерес к театрализованной деятельности;</p> <p>2. «Что такое интонация?» <u>Цель:</u> Познакомить с понятием «интонация».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыков звукопроизношения. - Развитие мимической и интонационной выразительности <p>3. «Путешествие в страну настроений» <u>Цель:</u> Учить различать основные эмоции: радость, грусть, гнев, печал. Развивать умение передавать с помощью мимики жестов.</p> <p>4.«Сказка «Теремок» у нас в гостях» <u>Цель:</u> - Побуждать к образному воплощению в роли. - Учить выразительно двигаться, участвовать в драматизации произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в городской театр «Мираж» - Беседа- знакомство с понятием «Интонация». - Ритмопластика «Язык жестов». - Игра «Где мы были, мы не скажем...» - Драматизация сказки - Отработка диалогов по сказке 	<p>Экскурсия в городской театр «Мираж»</p> <p>Мастер-класс изготовления масок для театрализации (способ оригами)</p> <p>Постановка сказки «Теремок» на родительском собрании «Воспитываем юного читателя»</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>1. «Пойми меня» <u>Цель:</u> учить отгадывать загадки, развивать речь, внимание, память, образное мышление, умение строить диалог.</p> <p>2. «Сказка о глупом мышонке» у нас в гостях» <u>Цель:</u> - Побуждать к образному воплощению в роли. - Учить выразительно двигаться, участвовать в драматизации произведений.</p> <p>3. «Театральная ярмарка» <u>Цель:</u> познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.</p> <p>4.. «По тропинкам Югорских сказок» <u>Цель:</u> Расширять представления о коренном населении (ханты и манси) их одежде и быту приобщить детей к истокам югорских народных сказок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание загадок - Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений). - Отработка диалогов по сказке. - Драматизация сказки - Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо). - Экскурсия в музейно - выставочный центр. 	<p>Инсценировка сказки ко Дню Матери</p> <p>Экскурсия в музейно - выставочный центр</p>

Декабрь	<p>1. «Театральная мастерская» <u>Цель:</u> Привлечь детей к работе в мастерской по изготовлению разных видов театров</p> <p>2. «Любимые сказки» <u>Цель:</u> учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; Упражнять детей в умении угадывать сказочных героев по выразительному исполнению</p> <p>3. «Театральная мастерская» <u>Цель:</u> познакомить детей со способами изготовления атрибутов для настольного театра из соленого теста</p> <p>4. «Сказка малышам» <u>Цель:</u> Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению перед малышами.</p>	<p>- Работа в мастерской по изготовлению плоскостного театра «Заяц и лягушка» (Хантыйская сказка)</p> <p>- Беседа о сказках. - Сочинение небольших сказок совместно с педагогом.</p> <p>- Творческая игра «Угадай героя сказки».</p> <p>-Изготовление атрибутов (персонажей) из соленого теста к сказке «Теремок»</p> <p>-Драматизация сказки «Теремок» для детей 3-4 лет</p> <p>- Вручение подарков из соленого теста</p>	<p>Мастер-класс для педагогов «Изготовление атрибутов из соленого теста для организации театрализованных игр»</p>
Январь	<p>1. «Играем в театр» <u>Цель:</u> Вызвать у детей устойчивый интерес к театральному искусству и деятельности.</p> <p>2. «Играем в сказку» <u>Цель:</u> Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки.</p> <p>3. «Маски для сказки» <u>Цель:</u> привлечь детей к самостоятельному изготовлению масок для инсценировки сказки. –развивать мелкую моторику, творчество, фантазию.</p>	<p>- Театрализованная игровая программа городской детской библиотеки «Играем в театр»</p> <p>-Беседа по сказке «Колобок» - распределение ролей</p> <p>- Работа в мастерской по изготовлению масок по сказке «Колобок»</p>	<p>Мастер-класс для родителей «Театр своими руками» «Изготовление атрибутов из бросового материала»</p>

Февраль	<p>1. «Лесной колобок - колючий бок» <u>Цель:</u> - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки. Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению перед родителями</p> <p>2. «Сказка для ребят» Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению перед своими сверстниками.</p> <p>3. "Веселые сочинялки". <u>Цель:</u> Побуждать детей сочинять несложные истории, героями которых, являются дети. Воспитывать чувство юмора. Развивать связную (диалогическую) речь детей.</p> <p>4. «В стране скороговорок и чистоговорок». <u>Цель:</u> Продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок, чистоговорок. - Отрабатывать у детей дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.</p>	<p>-Беседа по сказке «Лесной колобок - колючий бок» - распределение ролей - Отработка диалогов по сказке.</p> <p>-Драматизация сказки «Лесной колобок - колючий бок»</p> <p>Игра- имитация «Догадайся, о ком я говорю?» - Игра «Фантазеры» (воображение). - Самостоятельное обыгрывание сочиненных историй.</p> <p>- Беседа - диалог о скороговорках, чистоговорках. - Проговаривание чистоговорок и скороговорок</p>	<p>Открытый показ НОД Городское Методическое Объединение «Лесной колобок - колючий бок»</p>
Март	<p>1. «Поиграем с пальчиками» <u>Цель:</u> Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.</p> <p>2. «Театральная мастерская» <u>Цель:</u> Приобщать детей к работе в мастерской по изготовлению разных видов театров.</p> <p>3. «Театральная мастерская» <u>Цель:</u> Приобщать детей к работе в мастерской по изготовлению разных видов театров.</p> <p>4. «Сказка для малышей» - <u>Цель:</u> Побуждать детей в обыгрывании сказки - Воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.</p>	<p>- Беседа о пальчиковом театре. Рассматривание видов пальчиковых кукол. Знакомство с навыками владения этой техникой.</p> <p>-Работа в мастерской по изготовлению пальчикового театра «Курочка ряба» (пластилин)</p> <p>-Работа в мастерской по изготовлению пальчикового театра «Курочка ряба» (пластилин)</p> <p>-Показ сказки-инсценировки «Курочка ряба» для детей младшей группы</p>	<p>Развлечение «День театра»</p>

<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>1. «Театральная разминка» <u>Цель:</u> Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей к самовыражению в различных образах, фантазированию.</p> <p>2. «Мои любимцы» <u>Цель:</u> Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью - мимика, жесты. - Воспитывать чувство уверенности в себе, самооценку</p> <p>3. «Сказка «Лиса и журавль» у нас в гостях»</p> <p>4. «Сказка для ребят» Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению перед своими сверстниками.</p>	<p>- Творческие игры-задания «Превращения» (мимика и жесты). - Игра «Измени голос». - Беседа о своих питомцах, их повадках.</p> <p>Пантомимический этюд: «Кто в домике живет»</p> <p>– Разучивание сказки «Лиса и журавль»</p> <p>Драматизация сказки «Лиса и журавль» для детей старшего дошкольного возраста</p>	<p style="text-align: center;">День открытых дверей</p>
<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>Подводим итоги «В мире театра»</p> <p><u>Цель:</u> Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>- Вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы.</p> <p>- Закрепить название театральных профессий.</p> <p>- Развивать внимание, память, воображение.</p> <p>1. - Совершенствовать исполнительское мастерство.</p>	<p>- Беседа о том, что понравилось в театральном кружке.</p> <p>- Игра «Здравствуйте!».</p> <p>- Разгадывание кроссворда: «Театральные профессии».</p> <p>- Этюд «Скоро лето».</p>	

Прогнозируемый результат

- У детей сформируется и разовьются творческие способности, выразительность и богатство речи, фантазия, артистизм, смогут вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Появится мотивация для дальнейшего обучения актерскому мастерству.
- У родителей появится заинтересованность и желание активно участвовать в изготовлении разных видов **театра**. Овладеют элементарной техникой обыгрывания сказок дома с детьми.
- Педагоги смогут использовать в педагогической деятельности методические разработки по созданию условий для организации театрализованной деятельности в группе

Цель и задачи проекта достигнуты.

В результате реализации проекта дети:

- Освоили элементы художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика), что способствовало раскрепощению детей.
- Умеют передавать литературный текст - связно, последовательно, выразительно.
- Умеют имитировать характерные движения сказочных животных
- Дети познакомились с разными видами театра: фланелеграф, кукольный, настольный, теневой, пальчиковый, музыкальный и т. д
- Дети стали чувствовать себя единой командой, сформировались более дружественные отношения в детском коллективе.

Родители:

- ❖ Укрепилась заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом.
- ❖ Родители приобрели знания и представления о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка;
- ❖ Родители и дети получили возможность интересно проводить время в домашних условиях.

Литература:

1. В.В. Гербова, М.А. Васильева, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, изд-во «Мозаика-синтез», 2005 год.
2. С.Н. Захарова «Праздники в детском саду», «Владос», 2001 год.
3. И.П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».
4. Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.
5. Н.В. Смирнова, В.К. Шалаева «Среда развития дошкольника: сущ-ность и структура» г. Иваново, 2009 год.
6. Н.Б. Улащенко «Организация театральной деятельности в младшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград.
7. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
8. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
9. Журналы «Дошкольное воспитание», журналы «Ребёнок в детском саду».
10. Интернет сайты дошкольных учреждений, интернет порталы.



Инсценировка сказок «Лиса и журавль», «Под грибом»



Развлечение детской библиотеки «Играем в театр»



Изготовление масок к инсценировке сказки «Теремок» совместно с родителями



Показ сказки «Теремок» для родителей



Открытый показ занятия «Колобок колючий бок»



Мастер класс «Тестопластика» (изготовление атрибутов для организации театрализованных игр) из соленого теста