

СПРАВКА
по итогам смотра - конкурса
«Лучший мини-музей в ДОУ»

02.03.2020 г.

Согласно приказу от 03 марта 2020 г. № 26/1 с целью создания условий для организации совместной работы педагогов и детей, сотрудничества с родителями воспитанников для формирования у дошкольников представлений о музее комиссия в составе:

Грабун Е.Н., зам. заведующего
Тангатаровой Р.В., ст. воспитателя
Темаевой М.В., воспитателя
Койновой Т.В., воспитателя
Самодин А.Н., воспитателя

27-28 февраля 2020 г. провела смотр-конкурс «Лучший мини-музей в ДОУ».

Основными задачами смотра – конкурса было:

- ✓ Привлечение педагогических работников к поиску новых форм работы; выявление и поддержка инициативных, талантливых, творчески работающих педагогов в реализации направления «Музейная педагогика» (с учетом возрастных групп, оригинальность, разнообразие).
- ✓ Продолжать работу по совершенствованию развивающей среды групп, способствующей духовно-нравственному воспитанию детей.
- ✓ Формировать у дошкольников представлений о музее.
- ✓ Обеспечение взаимодействия с родителями по созданию развивающей речевой среды в группах.
- ✓ Рост профессионального мастерства педагогов и распространение наиболее результативного педагогического опыта.

В ходе смотра комиссия обращала внимание на соблюдение следующих критериев:

- ✓ Требования к оформлению (место расположения; эстетичность, креативность оформления).
- ✓ Учёт возрастных особенностей детей данной группы.
- ✓ Тематика мини-музея (связь выбранной темы мини-музея с конкретным направлением развития детей; оригинальность темы).
- ✓ Наличие документации (обозначение цели создания мини-музея, история экспонатов: кто предоставил, рассказ, содержащий интересные факты, связанные с предметом).
- ✓ Разнообразие экспонатов.
- ✓ Умение педагога провести экскурсию по своему мини - музею.
- ✓ Содержание работы с детьми и родителями в рамках тематики данного мини-музея (наличие перспективного плана).

В смотре приняли участие воспитатели всех групп: **I младшие группы №12** (воспитатели Иванова Н.Н., Алимова Г.А.), №23 (Конева А.С., Юлдашева Г.Р.), №29 (Мамедалиева Т.Т., Завгородняя К.С.); **II младшие группы №17** (воспитатели Криволапова М.О., Фирсова О.А.) №18 (воспитатель Шудаева А.Н., Магомедова А.А.), №24 (воспитатели Гурбанова А.О., Алиева А.А.); №20 (воспитатели Рамазанова Д.А., Довлеткаева А.Р.); **средние группы №19** (воспитатель Иликбаева Н.Е., Манчикаева Л.Б.), №25 (Исламкулова Н.И., Султанова Л.И.); №28 (воспитатели Савельева Л.В., Мусаева Н.Э.), №14 (воспитатели Кайдаш С.М., Арсланова Э.М.), **старшие группы №16** (воспитатель Герасим А.Д., Ляпунова М.А.); **№27** (воспитатели Толстых Т.В., Солнышкина А.В.), №26 (Мамедова К.А., Арсланханова З.М.), **подготовительные группы №13** (воспитатели Самодин А.Н., Новикова Е.А.); №22

(Шаповалова С.В., Назмиева С.Ш.), гр. №21 (Сабитова Л.В., Койнова Т.В.), №15 (воспитатели Темаева М.В., Закараева А.Н.).

Критерии оценки: оценка производилась по 5-балльной системе.

В групповых помещениях педагогами первых младших групп представлены следующие мини-музеи: «Погремушка – наша первая игрушка» (гр. №12), «Русская матрешка» (гр. №29), «Мойдодыр» (гр. №23); во вторых младших группах: «В гостях у сказки «Репка» (гр. №20), «Русская народная игрушка» (гр. №18), «Матрешечки» (гр. №24), «В гостях у сказки» (гр. №17); в средних группах: «Добрая забота» (гр. №19), «Моя Югра» (гр. №25), «Русская березка» (гр. №28), «Русская изба» (гр. №14); в старших группах: «Богатыри земли русской» (гр. №27), «Дружба народов» (гр. №26), «Чудо-мастера» (гр. №16); в подготовительных группах: «Защитники земли русской» (гр. №13), «Золотая хохлома» (гр. №15), «Матрешки» (гр. №21), «Русская горница» (гр. №22).

Группа №12. Тематика музея соответствует возрасту детей, экспонаты вызывают интерес детей, желание поиграть с ними. Однако условия хранения и последующей экспозиции не продумана – нет места, оборудование непрочное, декор неустойчивый. Виден посильный вклад родителей в создании мини-музея – экспонаты-погремушки сделаны из различных материалов, есть как явные самодельные, так и приобретенные. Можно отметить неаккуратное изготовление, неэстетичный внешний вид, как музея, так и экспонатов. Педагогами представлены общие цели и задачи, включающие в себя слишком много лишнего и не конкретизированные по возрасту. Нет дидактических игр.

Группа №29. Тематика музея соответствует возрасту детей, причем актуальна она будет на протяжении длительного времени. Место для экспозиции выделено, оформлено, является доступным для детей. Часть экспонатов сделана руками родителей. В группе подобраны потешки и стихи на заданную тематику, выделены цели и задачи музея. Количество и разнообразие экспонатов невелико, поэтому необходимо дальше работать по заданной тематике. Дидактические игры оформлены не эстетично, однако соответствуют и теме, и возрасту группы (игра «Собери матрешку», «Подбери матрешки по размеру и цвету»)

Группа №17. Тема музея актуальна, так как все дошкольное детство мы идем рука об руку со сказкой. Благодаря родителям музей пополнился интересными экспонатами на сказочную тематику, например модуль «Сказки», где представлены герои и сюжеты к четырем сказкам. Подбор сказок на модуле не совсем соответствует возрасту группы, есть сказочные герои. Дидактические игры по сказкам подходят по возрасту, представлены выборочно. Можно отметить отсутствие карточек-подписей к экспонатам, так же очень расплывчатую цель и задачи музея. Привлекают внимание разные виды настольного театра. В целом, есть замечания к качеству выполнения экспонатов, к организации системы хранения, и на соответствие их возрасту детей.

Группа №18. Тема музея соответствует возрасту. Сам музей - совокупность всех предметов, связанных с русской культурой, причем никак не объединенных систематически – гармонь, матрешка, куклы и т.д. Музей оформлен как временная выставка, на данный момент эти полки заняты игрушками - значит места для музея не предусмотрено. Экспонаты в музее временные, не соответствуют возрасту и интересам ребенка.

Группа №23. Тема музея - сказка «Мойдодыр», которая не подходит возрасту детей данной группы. Все экспонаты сделаны родителями, носят неэстетический и неаккуратный характер исполнения. Представленные в музее средства гигиены (мыло, жидкое мыло) не могут быть использованы в помещении группы, так как возникает риск того, что дети их попробуют на вкус. Дидактических игр и карточек представлено не было. Литература, представленная в музее, не соответствует возрасту детей.

Группа №24. Тема музея является актуальной, музей может существовать в группе длительное время. Подобраны дидактические игры «Половинки матрешки», «Собери матрешку по цветам»,

«Собери всех матрешек». Отмечено эстетическое оформление, наличие места для хранения и демонстрации экспонатов. Подобрана литература по теме: стихи, потешки, игры.

Группа №20. Музей «В гостях у сказки «Репка» соответствует возрасту детей, отмечено разнообразие материалов и экспонатов по сказке «Репка»: фартуки-персонажи сказки для театрализации, настольный, из фетра, картона и т.д. Экспонаты эстетично оформлены, имеется документы музея – цель, задачи, перспективный план работы. Продумано место расположения мини-музея, так же можно разнообразить, добавлять экспонаты для дальнейшей работы в следующих возрастных группах.

Группа №14. Мини-музей «Русская изба» не имеет паспорта, представлен только перспективный план работы. Название музея оформлено не эстетично, не привлекает внимания. Нет разнообразия экспонатов и материалов, дидактических и других игр.

Группа №19. Музей «Добрая забота» оформлен по изучаемой теме в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» для среднего дошкольного возраста. Представлены экспонаты по заботе за домашними животными: корова, лошадь, свинья, курица. Тема интересная и познавательная, но до конца не раскрытая, затрагивает не одно направление развития детей, а несколько, экспонатов мало по теме. Представлены для прослушивания аудиосказки, записанные голосами родителей; отмечено недостаточное количество дидактического материала, игр.

Группа №25. Мини-музей «Моя Югра» богат различными экспонатами для детей: обереги, бубны, ремни, головные уборы. Дети могут использовать в образовательной деятельности, развлечениях. Родителями на каждого ребенка сделан какой-то атрибут по данной теме. Все эстетично оформлено, практично. Подобраны и представлены подвижные игры народов Севера, иллюстрации и т.д.

Группа №28. Музей «Русская березка» оформлен эстетично, ярко; полностью раскрывает одну из тем программы «Социокультурные истоки» для среднего возраста. Представлен богатый ассортимент экспонатов: материалы из бересты – посуда, предметы интерьера, из дерева, литература про березу, работы детей и родителей, березовый сок, средства гигиены, изготовленные на основе березового сока и т.д. Составлен паспорт музея, который включает цель, задачи музея, перспективный план работы с детьми и родителями, так же интересные факты, связанные с экспонатами музея. Все экспонаты промаркированы, подписаны. Есть поделки родителей и детей, изображения березки, проросшие веточки.

Группа №26. Отмечена высокая наполненность музея, представлены костюмы разных народностей. Подобрана оригинальная тема музея, соответствующая старшему дошкольному возрасту. Можно отметить изготовленные родителями фигуры в народных костюмах - эстетично, разнообразно, подчеркнуты черты народных костюмов, можно проследить сходства и различия. Костюмы сделаны из ткани - приятны на ощупь, наглядны, долговечны. Так же в музее есть подвижные игры народов России и стран ближнего зарубежья, представлены полноразмерные предметы быта и одежды. Цели и задачи музея соответствуют возрасту и имеют четкий план реализации.

Группа №16. Мини-музей «Чудо-мастера», организован с целью расширения представлений детей о разнообразии декоративно-прикладного искусства. Музей состоит из нескольких разделов: Хохлома, Дымка, Гжель, Народные куклы – обереги, Вышивка, вязание крючком. Отмечено разнообразие кукол-оберегов: Травница, Пеленашка, Купавка, Крупеничка, Ванька, Северная Березиня и т.д. В паспорте мини-музея определены цель, задачи, паспортные данные, разделы и экспонаты, перспективный план работы, информация по народно-прикладному искусству в виде приложения.

Группа №13. Направленность музея соответствует возрасту и приурочена к 75-летию Великой Победы. Обширная экспозиция охватывает период развития и становления на Руси воинов - от богатырей до гусар и гренадеров наполеоновской эпохи, от солдат Великой Отечественной до современных военных. В экспозиции представлены муляжи орденов и медалей, и фото времен

войны, и письма с фронта. В экспозицию включены модели военной техники, оружие богатырей. Подобрана иллюстрированная литература к костюмам военных всех эпох.

Группа №15. Тема музея посвящена русской народной росписи «Золотая хохлома». Предметы, расписанные «под хохлому» составляют экспозицию музея. Для данного возраста музей мал, представлен лишь один вид росписи. Рекомендуется расширить и включить все виды русской народной росписи, дидактические игры и литературу.

Группа №21. Тематика музея отвечает программе «Социокультурные истоки» и имеет обширный спектр применения. Представлены матрешки разной окраски, в том числе под хохлому и гжель, расписанные различными узорами. Так же проведена экскурсия по видам росписи матрешек, этапам их изготовления. В наличии видео материалы об узорах, о процессе изготовления матрешек. Показаны деревянные заготовки для будущих матрешек. В наличии дидактические игры, пособия.

Группа №22. «Русская горница» - тематика музея соответствует требованиям программы «Социокультурные истоки», имеет обширный спектр применения. Целый угол в группе выделен под оборудование музея. Представленные предметы исконно русского быта, воспитателю удалось создать в группе уголок русской избы: печь с поддувалом, ухват с горшком, метелочка угольки выметать – все по размеру ребенка, легкое, мобильное. Представлены так же образцы рукоделия – вышивка гладью, мережка, лоскутное шитье - они вписываются в антураж и украшают оконные и дверные проемы.

Комиссией отмечено, что во всех группах мини-музей отражают цели и задачи программы «Социокультурные истоки» в соответствии с возрастом детей той или иной группы. Умение интересно, увлекательно провести экскурсию по мини-музею, отмечено в группах №22 (Назмиева С.Ш.), №21 (Сабитова Л.В.), №28 (Савельева Л.В.), №26 (Мамедова К.А., Арсланханова З.А.). Критерий оценивания «Требования к оформлению мини-музея (определенное место расположения, эстетичность и креативность)» соблюден не во всех группах: размещены музеи в природном уголке («Погремушка-моя первая игрушка», «Русская изба»), т.е. нет определенного отведенного места. В некоторых группах в мини-музеех представлены только атрибуты и экспонаты, нет дидактических, настольно-печатных игр, иллюстративного и демонстрационного материала для детей.

По итогам смотра-конкурса члены комиссии определили места:

1 место – группа №28 (Савельева Л.В., Мусаева Н.Э.), №26 (Мамедова К.А., Арсланханова З.М.), №22 (Назмиева С.Ш., Шаповалова С.В.), №21 (Сабитава Л.В., Койнова Т.В.)

2 место – группа №20 (Довлеткаева А.Р., Рамазанова Д.А.), №25 (Исламкулова Н.И., Султанова Л.И.), №13 (Новикова Е.А., Самодин А.Н.), **№27 (Толстых Т.В., Солнышкина А.В.)**, №16 (Герасим А.Д., Ляпунова М.А.),

3 место – группа №15 (Темаева М.В., Закарева А.Н.), группам №24 (Алиева А.А., Гурбанова А.О.)

Выводы:

1. Конкурс способствовал привлечению педагогических работников к поиску новых форм работы; выявлению и поддержке инициативных, талантливых, творчески работающих педагогов в реализации направления «Музейная педагогика» (с учетом возрастных групп, оригинальность, разнообразие); росту профессионального мастерства педагогов и распространение наиболее результативного педагогического опыта на родительской конференции, педагогическом совете ДООУ и средствах массовой информации.

2. Конкурс способствовал совершенствованию развивающей среды групп, способствующей духовно-нравственному воспитанию детей, формированию у дошкольников представлений о музее, обеспечению взаимодействия с родителями по созданию развивающей речевой среды в группах.

3. Воспитатели всех групп обогатили игровой материал, пополнили центры по реализации «Социокультурные истоки» игровым оборудованием, атрибутами и экспонатами, в том числе, сделанным своими руками, обеспечили детям свободный выбор предметов и оборудования мини-музеев.

4. По итогам работы конкурсной комиссии можно отметить качественную подготовку педагогов групп группа №28 (Савельева Л.В., Мусаева Н.Э.), №26 (Мамедова К.А., Арсланханова З.М.), №22 (Назмиева С.Ш., Шаповалова С.В.), №21 (Сабитава Л.В., Койнова Т.В.), №20 (Довлеткаева А.Р., Рамазанова Д.А.), №25 (Исламкулова Н.И., Султанова Л.И.), №13 (Новикова Е.А., Самодин А.Н.), №27 (Толстых Т.В., Солнышкина А.В.), №16 (Герасим А.Д., Ляпунова М.А.), №15 (Темаева М.В., Закарева А.Н.), группам №24 (Алиева А.А., Гурбанова А.О.) к смотру – конкурсу. Мини-музеи данных групп способствуют духовно-нравственному развитию и воспитанию культуры поведения в музее: имеется материал для рассматривания, для самостоятельной игровой и совместной деятельности взрослого и детей.

Рекомендации и предложения:

1. Воспитателям группы № 14 (Арсланова Э.М., Кайдаш С.М.), №18 (Шудаева А.Н., Магомедова А.А.), обратить внимание на эстетическое оформление названия музея, на документацию музея (паспорт, цель, задачи, перспективный план работы мини-музея, интересные факты, связанные с экспонатом).
2. Воспитателям группы №12 (Иванова Н.Н., Алимова Г.А.), №13 (Новикова Е.А., Самодин А.Н.) необходимо продумать место расположения мини-музея.
3. Воспитателям группы №23 (Юлдашева Г.Б.) изучить возрастные особенности детей первой младшей группы, предложенную основной образовательной программой художественную литературу для данного возраста.
4. Воспитателям всех групп систематически дополнять мини-музеи экспонатами, материалами; использовать мини-музеи в проведении организованной образовательной деятельности познавательного характера; организовывать с детьми экскурсии в мини-музеи в другие группы.

Справку составили:

Р.В. Тангатарова, старший воспитатель
Е.Н. Грабун, зам. заведующего
М.В. Темаева, воспитатель
Т.В. Койнова, воспитатель
А.Н. Самодин, воспитатель.

- Наличие игрушек – персонажей: куклы, фигурки людей и животных, ролевые атрибуты, (белая шапочка врача, каска пожарного, красочный ремень ковбоя и т.п.).
- Наличие маркеров (знаков) игрового пространства (игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).
- Наличие игр современной тематики («Банк», «Салон красоты», «Супермаркет» и др.).
- Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр.

Для театрализованных игр:

- Наличие картотеки театров
- Разнообразие видов театров
- Использование нетрадиционных материалов для изготовления кукол и игрушек для театрализованной деятельности.

Для игр со строительным материалом

- Наличие видов строительного материала
- Наличие схем, картин, иллюстраций

Организация работы с родителями. Взаимодействие с родителями для создания условий в группах ДОУ в организации разных видов игр, оказание родителями посильной помощи в оснащении игровых уголков игровыми материалами и атрибутами, сделанными своими руками и совместно с детьми.

Отдельные номинации:

- Номинация «**Изюминка**» (необычные, интересные, творческие задумки педагогов).
- Номинация «**Чудеса из ничего**» (использование разных материалов для изготовления атрибутов к различным видам сюжетно - ролевых игр, театрализованной деятельности: различные виды ткани, поролон, тесто, вязание и т.д.).

Оценка производилась по 5-ти балльной системе.

В результате проведенного смотра-конкурса выявлено следующее:

В соответствии с возрастом детей в группах оформлены сюжетно-ролевые игры. В первых и вторых младших группах – «Семья», «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин», «Водитель», «Кукла заболела», «На приеме у врача», уголки ряженья, уголки модницы и т.д. Приобретены атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Магазин» (хлебобулочные и кондитерские изделия, овощи, фрукты, атрибуты), сделаны педагогами из фетра и иного бросового материала. Воспитателями группы №13 сшит из ткани атрибут - автобус к сюжетной игре «Водитель», подобрано игровое оборудование (рули, головной убор, инструменты для ремонта автомобиля и т.д.) для организации игры. В группе комиссия отмечает множество кукол, кукол-младенцев, пупсов, постельных комплектов для развития творческой игры детей с куклой.

Во всех группах отмечено наличие картотек сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом, но в картотеках мало уделено внимание для развития игр с куклой. В связи с этим в группах наблюдается недостаточное количество атрибутов и кукол для организации ролевых игровых действий с куклами «Уложи куклу спать», «Накорми куклу», «Кукла умывается», «Кукла заболела» и т.д.

Рекомендации воспитателям 1, 2 младших групп:

- для формирования у детей условных игровых действий и элементарного игрового взаимодействия дополнить игровые центры атрибутами и материалами по взаимодействию с куклой: кровати, постельные принадлежности, одежда, ванночки, тапки, полотенца, пеленки и т.д.

В группах среднего и старшего дошкольного возраста отмечено большое количество сюжетно-ролевых игр: «Почта», «Школа», «Пожарные», «Служба спасения», «Богатыри», «Космонавты», «Банк», «Автозаправка», «Зоопарк», «Цирк», «Космос», «Богатыри», «Кафе» и т.д., которые дополнились атрибутами. В группах №22, 14 изготовлена спецтехника (Скорая помощь, Пожарная машина, Полицейская машина) для игры «Служба спасения», в группе №15 изготовлены атрибуты к игре «Пожарные» - «сшита» спецтехника, пожарный рукав и т.д., костюмы.

В группе № 16 сделана многофункциональная ширма для игры автозаправка, автомойка, шиномонтаж. Оформлена сюжетно-ролевая игра «Модельный салон» со всеми атрибутами к игре.

Наличие многочисленных атрибутов к игре современной тематики «Банк» (банкноты, банкомат, ширма переносная, телефон, компьютер и т.д.) отмечено в группах №15,19,25,26, 27. В группах №19, 26 воспитателями подобраны атрибуты и материалы к организации игры «Цирк». Воспитателями группы №27 созданы условия со всеми необходимыми атрибутами для игры «Туристическое агентство» (Путешествие), воспитателями группы №19 для организации игры «Телевидение» (видеокамера, фотоаппарат, микрофон, макет телевизора и т.д.); группы №25 для организации игры «Фотосалон», «Салон сотовой связи».

Важнейшим условием для развития режиссерских игр является создание детям индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры, подбор игрового материала. Мелкие игрушки, игрушки-заместители, различные игровые макеты, кубики, фигурки животных, в том числе игрушки, сделанные самими детьми и т.д. способствуют развитию режиссерских игр дошкольников. Игровое оборудование для режиссерских игр хранится в контейнерах, дополнено различными игрушками-заместителями.

Рекомендации воспитателям среднего, старшего дошкольного возраста:

-обратить внимание на наличие атрибутов к организации сюжетно-ролевых игр современной тематики: «Салон связи», «Банк», «Модельный салон», «Супермаркет», «Туристическое агентство» и т.д.

-созданию условий для развития режиссерских игр дошкольников.

Совместно с родителями в группах были созданы своими руками игровое оборудование для творческих игр. В свою очередь воспитателями предложены родителям консультации на темы: «Организация театрализованных игр в домашних условиях», «Творческие игры для детей раннего возраста», «Режиссерские игры, как средство развития коммуникативных навыков у дошкольников» и т.д.

Рекомендации: группам №18,14 представлять родителям консультации в соответствии с предложенной годовой задачей.

Игры и игрушки соответствуют возрасту детей, размещены в доступном для детей местах.

В ходе смотра-конкурса в группах оформлены театрализованные зоны, в состав которых входит ширма для показа кукольного спектакля, имеется достаточное количество масок для драматизации сказок, атрибутов, элементов декораций, костюмов для театрализованной деятельности, различных видов театра (кукольный, настольный, теневой, на фланелеграфе, пальчиковый, театр на палочках, театр на лопаточках, театр на стаканчиках, варежковый и другие), которые эстетично оформлены и соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Дети имеют свободный доступ к игрушкам и игровому оборудованию, удовлетворяется потребность каждого ребёнка в речевой и творческой активности средствами театрально – игровой деятельности. Персонажи и атрибуты сделаны руками творческих воспитателей. Многие воспитатели привлекали для изготовления театральной атрибутики родителей воспитанников. Видна эстетика предлагаемых пособий и атрибутов.

Во всех младших группах представлены разнообразные виды театров, которые соответствуют возрасту. В группах № 12, 23, 24 имелись театры, не соответствующие возрасту детей, такие как «Три поросенка», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят». Также была сделана подборка красочных иллюстраций к сказкам, оформлена картотека театрализованных игр, в группе № 29 имеются загадки про сказочных героев.

Изюминкой уголка в группе № 17 можно считать многофункциональную настольную игровую платформу, с помощью которой можно обыгрывать разные сказки, стихотворения; применять в рамках реализации программы «Социокультурные истоки».

В средних группах театрализованная зона включает ширму для показа кукольного театра, персонажи для демонстрации кукольного театра, различные виды театров (теневой, пальчиковый, плоскостной, настольный, «Би-ба-бо» и др.), театр теневой, нетрадиционные виды театров (на ложках, на палочках, на стаканчиках, на прищепках, на крышках). Имеется подборка красочных иллюстраций к сказкам, оформлена картотека театрализованных игр, картотека творческих игр.

Особенно хочется отметить насыщенность театральных уголков и разнообразие видов театров групп № 28, 27, 26, 25, 16, 15. Имеется достаточное количество масок для драматизации сказок, атрибутов, элементов декораций, костюмов для театрализованной деятельности, различных видов театра (кукольный, настольный, теневой, на фланелеграфе, пальчиковый, театр на палочках, театр

на лопаточках, театр на стаканчиках, варежковый, на дисках, театр из соленого теста, ниточный, пинеточный, и другие),

В группах широко представлен дидактический материал для театрализованной деятельности: мнемотаблицы для работы над сказками, мнемодорожки, пазлы, лото, ходилки, сказочные кубики. Созданы картотеки театрализованных игр, режиссерских игр, в группе № 26 имеется технологические карты режиссерских игр, в группе № 27 театрализованные этюды.

Т. о. театральные уголки во всех группах оформлены, соответствуют возрастным нормам. Большое видовое разнообразие театров. Также видна эстетика предлагаемых воспитанникам пособий, атрибутов, декораций. Можно отметить, что во многих группах педагоги при активном содействии родителей пополнили театральную игровую среду.

Рекомендации: Пополнять театрализованные уголки разнообразными видами театра в группах.

В группах созданы все условия для организации конструктивной деятельности: представлены конструкторы различных видов, форм и креплений, конструкторы, изготовленные из различных материалов.

Прослеживается система работы с детьми, направленная на постепенное обобщение опыта по конструированию; используются разнообразные формы работы-- от групповой, где предусмотрены демонстрационные материалы с применением ИКТ, а также, индивидуальные формы работы. Все центры имеют маркировку, содержат схемы построек, для применения детьми в самостоятельной деятельности; в центрах находится дополнительный материал, для обыгрывания сооружений.

Рекомендации:

- Воспитателям гр. №23 составить картотеку игр с конструкторами.
- Воспитателям гр. №18 продумать место для размещения центра конструирования.

Комиссией отмечена оригинальная презентация педагогами группы №25 центра конструирования в виде построенного городка, при сооружении которого были использованы все имеющиеся виды конструкторов в данной группе.

По итогам смотра-конкурса членами комиссии были определены победители:

1 место – гр.№17 (Фирсова О.А., Криволапова М.О.), гр. №13 (Новикова Е.А., Самодин А.Н.), гр.№20 (Довлеткаева А.Р., Габимова А.Р.), гр. №15 (Закараева А.Н., Темаева М.В.), гр. № 25 (Исламкулова Н.И., Султанова Л.И.), гр. №28 (Савельева Л.В., Мусаева Н.Э.), гр.№16 (Ляпунова М.А., Герасим А.Д.), гр. №26 (Мамедова К.А., Арсланханова Э.М.), гр. **№27 (Толстых Т.В., Солнышкина А.В.)**

2 место – гр.№19 (Иликбаева Н.Е., Федорова А.М.), гр.№ 21(Сабитова Л.В., Койнова Т.В.), гр.№22 (Шаповалова С.В., Назмиева С.Ш.), гр.№24 (Алиева А.А., Гурбанова А.О.)

3 место – гр.№29 (Никитина Р.Н., Манчикаева Л.Б.), гр.№14 (Арсланова Э.М., Григорьева А.С., Завгородняя К.С.), гр. №12 (Иванова Н.Н., Алимова Г.А.), гр. №18 (Шудаева А.Н., Мамедалиева Т.Т.), гр.№23 (Саидмагомедова К.В., Юлдашева Г.Б.)

Выводы:

1. Конкурс способствовал обогащению и обновлению предметно-пространственной среды как условие для развития творческих игр детей дошкольного возраста.
2. Отметить деятельность педагогов в номинация «**Изюминка**» гр.№17,22 – вращающаяся игровая платформа, выполненная из фетра для драматизации сказок, гр.№13, 28 – театр пушистик по сказкам, гр. №29 – пошиты атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Доктор» (халаты, инструменты), гр.№20 - макеты «Город», «Зоопарк», гр.№15 - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Пожарные», «Строители», гр.№ 25 – «Салон сотовой связи», гр.№27 – «Турагентство», «Спасатель».

Номинация «**Чудеса из ничего**» гр.№24, – продукты питания (пицца, конфеты, овощи), выполненные из фетра, кухонная плита на основе картона – гр.№18, гр.№15 – театр тарелокЮ гр.№19 – атрибуты из бросового материала (видеокамера) для игры «Телевидение», заправочный терминал «Автозаправка», «Космос», гр.№26 – «Ателье».

3. Игры, пособия и дидактический материал педагогов в целом полностью соответствуют критериям, предложенным в Положении к смотрю-конкурсу.
4. Воспитателям среднего и старшего дошкольного возраста продолжать создавать условия для развития игр современной тематики, для развития режиссерских игр дошкольников.

Справку составила:

Члены комиссии:

_____ Е.Н.Грабун
_____ Л.М. Идиатулина
_____ А.Н. Самодин
_____ А.В. Солнышкина
_____ Т.В. Койнова

- детская художественная литература в книжном уголке по ознакомлению детей с профессиями взрослых;
- дидактические и настольно-печатные игры;
- куклы в спецодежде, определяющие названия профессий, трудовые действия;
- наличие дидактического материала по ранней профориентации дошкольников с использованием современных образовательных технологий: лэпбук; круги Луллия, кейс, мнемотаблицы и др.
- наличие в игровой среде групп продуктов детской деятельности, способствующих ранней профориентации детей;
- наличие игрового материала и игрушек для развития творческих игр (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные):

для младшего возраста детей:

- игрушки, игровой материал для организации игр: «Медицинская сестра», «Продавец», «Парикмахер», «Строитель», «Шофер», «Повар» и др.

для среднего возраста детей:

- «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Строители», «Водители», «Повар», «Кафе», «Аптека» и др.

для старшего дошкольного возраста (тематика игр более усовершенствованная, многосюжетная), например,

- «Супермаркет», «Банк», «Дом моделей», «Телевидение», «Служба спасения», «Почта», «Ателье», «Школа», «Пожарные», «Аэрофлот», «Автосалон» и др.
- Игры и материалы в рамках реализации программы «**Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности**»: сюжетно-ролевые игры «Банк», «Торговый центр», «Рекламный отдел» и т.д.; денежные купюры, подборка пословиц, сказок, художественной литературы с «экономическим содержанием»;
- **Организация работы с родителями** (законными представителями).

Согласно Положению о проведении смотра-конкурса в группах оценивалось содержание развивающей предметно-пространственной среды по формированию у детей дошкольного возраста начальных представлений о профессиях с целью ранней профориентации детей в ДОУ. Оценка производилась по 5-балльной системе.

В группах раннего возраста №12, №17, №29 комиссия отмечает наличие тематических подборок и фотоальбомов по теме «Профессии детского сада», сюжетных картинок, наглядно-демонстрационного материала; дидактический материал по ранней профориентации дошкольников с использованием современных образовательных технологий отсутствует (лэпбуки, круги Луллия, и т.д.). В группе №29 педагогами представлены дидактические игры, наглядный материал в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей 2-3 лет «Кому, что надо», «Подбери инструменты к профессиям», «Кто, кем работает» и т.д. В группе раннего возраста №12 недостаточно игрового материала для организации игр. В группе №17 имеются игрушки и игровой материал для организации игр «Семья» («Покормим куклу Катю»; «У куклы Кати день рождения», «Больница» («Кукла Катя заболела») «Строители». В группе №29 достаточно игрушек и разнообразного игрового материала для организации сюжетных игр: фартуки, жилеты, головные уборы, колпачки для организации игр «День рождения куклы», «Семья», «Строители», «Больница», «Гараж для машин» в соответствии с возрастом детей и т.д.

В группах младшего дошкольного возраста №23, №24, №26 имеется разнообразный материал по ранней профориентации с использованием современных образовательных технологий: лэпбуки, круги Луллия, игры с использованием прищепок и липучек и т.д.

В данных группах подобран богатый материал по теме смотра-конкурса: дидактические игры, игры-лабиринты, сюжетно-ролевые игры, тематические альбомы «Профессии родителей», «Профессии детского сада». Имеются в наличии картотеки сюжетно-ролевых игр, оборудование для организации игр «Медицинская сестра», «Продавец», «Парикмахер», «Строитель», «Шофер», «Повар» и др. Представлена подборка произведений устного народного творчества (загадки, пословицы, поговорки), подборки художественной литературы. В группе №24 имеется лэпбук по изучению различных профессий – воспитатель, помощник, строитель, врач, парикмахер; круги Луллия на прищепках. Комиссия отмечает, наличие в группе домика – трансформера, с помощью которого дети знакомятся с профессиями взрослых, местом их работы, предметами, которые им нужны. В группе №26 с помощью родителей были созданы 5 лэпбуков «Приятного аппетита», «Доктор», «Профессии в детском саду», «Магазин», «Все профессии нужны, все профессии важны», также были изготовлены книжки-малышки, макеты и т.д. Имеются круги Луллия на прищепках и липучках «Профессии», «Кому, что надо». Весь материал яркий, красочный, эстетически оформлен. В группе №23 для организации игры «Семья» родителями были изготовлены стиральная машина и холодильник из пластика, так же имеются разнообразные атрибуты для игр. В группе №24 родителями изготовлен макет «Мой город», где дети знакомятся с ближним окружением. Все постройки прочные и легко трансформируемые, мобильные.

В группах среднего дошкольного возраста №13 и №27 воспитатели используют дидактический материал по ранней профориентации дошкольников с использованием современных образовательных технологий: круги Луллия, лэпбуки, мнемотаблицы, макеты, книжки – малышки и др. В группах представлены сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Пожарные», «Полиция», «Почта», «Ателье», «Спасатели», «Семья», «Парикмахерская», «Кафе», «АЗС», «Гараж с машинами»; сшиты чехлы на стулья для обозначения специальную технику; имеются фартуки, колпаки, халаты, нарукавники, бэйджики и т.д. для организации сюжетно-ролевых игр.

В группах старшего дошкольного возраста №14, №16, №20, №21, №22 отмечено наличие дидактического материала по ранней профориентации дошкольников с использованием современных образовательных технологий: в группе №14 изготовлен лэпбук «Профессии» с использованием наглядного и дидактического материала, содержит стихи, загадки, пословицы и т.д. В группе №16 создан альбом с подбором иллюстраций по профессиям к мнемотаблице. В группе №20 изготовлен лэпбук «Все профессии нужны, все профессии важны», «Кому, что надо», «Кем быть?».

Во всех группах старшего дошкольного возраста имеются круги Луллия «Кому, что надо», «Найди оборудование», «Кто с чем работает» и т.д., так же имеются разнообразные дидактические игры на ознакомление детей с профессиями: «Кому, что надо», «Кто, где работает», «Кто, кем работает», «Профессии нашего края» и т.д.

В группах старшего дошкольного возраста №14, №16, №20, №21 и №22 представлено разнообразие игрушек и игрового материала для организации сюжетно-ролевых игр «Семья», «Почта», «Супермаркет», «Кафе», «Дом моделей», «Банк», «Больница», «Моряки», «Спасатели», «Аэропорт», «Ателье», «Салон красоты», «Строители», центр ряжения и т.д. Комиссией отмечено, что педагогами группы №16, в рамках реализации проекта «Все профессии важны», оформлен «Фотосалон» со всеми атрибутами; сюжетно-ролевая игра «Кафе», где атрибуты в виде выпечки изготовлены своими руками из разнообразного материала.

Воспитателями старших групп №22, №20, №16 созданы условия для реализации программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»: сюжетно-ролевые игры «Банк» с необходимыми атрибутами – купюры, карточки, банкомат и т.д. Подобраны дидактические игры экономического характера – «Хочу! Надо! Можно!», «Деньги. Денежные знаки», «Что быстрее купят?», «Собери купюру», «Экономия» и т.д.; картотека сказок по финансовой грамотности.

В подготовительных группах №15, №19 №28 комиссия отмечает наличие дидактического материала по ранней профориентации дошкольников с использованием современных образовательных технологий: лэпбуки «Профессии», «Финансы»; кейсы по профессиям, мнемотаблицы с подбором иллюстраций по различным профессиям. Во всех подготовительных

группах №15, №19, №25, №28 подобрано разнообразие игрушек, игрового материала и атрибутов для организации сюжетно-ролевых игр: «Супермаркет», «Ателье», «Салон красоты», «АЗС», «Парковка», «Спасатели», «Пожарные», «Больница», «Аптека», «Кафе», «Турагентство», «Школа», «Банк» и т.д.

В рамках реализации программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» в подготовительных группах созданы дидактические игры, лэпбуки «В мире финансов», «Поговорим о деньгах»; атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Банк» купюры, банкомат, касса и т.д. В рамках реализации проекта «Экономика для малышей» воспитателями группы №19 Зоновой Н.Е., Ляпуновой М.А. обогащена среда по экономическому воспитанию: разработаны картотеки игр, атрибуты к играм «Банк», «Туристическое агентство» и т.д., подобрана литература с «финансовым» содержанием.

Комиссией отмечено, что во всех группах созданы условия для формирования целостного представления дошкольников о профессиях взрослых и их роли в обществе и жизни каждого человека: представлены подборки произведений устного народного творчества (картотеки стихотворений, загадок, рассказов, пословиц и поговорок); наличие детской художественной литературы по ознакомлению детей с трудом взрослых; дидактического материала, настольно-печатных игр, кукол в спецодежде, определяющих название профессий и трудовые действия.

Прослеживается работа с детьми, направленная на постепенное ознакомление и обобщение знаний о профессиях взрослых с учетом возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и предпочтений детей. Хочется отметить воспитателей группы №15, представивших вязанные куклы военных профессий, группы №27 - макет сельско - хозяйственной местности, группы № 13 - игровые модули «Автомобили специальных служб», также воспитателей групп №23, №24, №26, №22, №28, представивших свою предметно-развивающую среду, обновленную большим количеством дидактических, настольно-печатных игр, для организации индивидуальной работы, так и для работы с подгруппой детей.

Тематические сюжетные картинки и наглядно-демонстрационный материал в достаточном количестве подобран в каждой группе. В подготовительных группах №25, №28, №15 созданы альбомы с профессиями родителей в виде плакатов и альбомов «Профессии наших родителей», альбомы на тему «Профессии в детском саду», «Профессии в школе», «Профессии работников банка». Данный материал оформлен эстетично и соответствует возрасту детей. В группе №19 воспитателями представлены сюжетные картинки и наглядно-демонстрационный материал по теме «Профессии»; альбом на тему «Профессии наших родителей», «Профессии нашего региона», «Банк», «Школа» представлены в электронном виде. В дальнейшем рекомендуется распечатка и оформление альбомов в бумажном варианте.

Во всех подготовительных группах разработаны картотеки дидактических игр по теме конкурса, также картотеки сюжетно-ролевых игр. Наблюдается разнообразие материалов и перечня необходимых атрибутов для сюжетно-ролевых игр. В группе представлены дидактические игры «Аукцион профессий», «Что нужно парикмахеру», «Подбери прическу», разрезные картинки «Кому, что нужно», «Одень куклу», «Можно, нужно» и т.д.

В старших группах № 22, №20, №16, №14 также создана тематическая подборка и фотоальбомы по теме «Профессии». У всех групп материал разнообразен. В группах имеются картотеки дидактических игр и сюжетно-ролевых игр. В большом количестве в данных группах имеются различные дидактические игры по формированию начальных представлений детей о профессиях взрослых в виде лото, разрезных картин, пазлов. В средних группах №13, №27 отмечается достаточное количество сюжетных картин и наглядно-демонстрационного материала по теме смотра-конкурса. В группах оформлены альбомы и плакаты «Профессии наших родителей», «Профессии детского сада», имеются в наличии картотеки дидактических игр и сюжетно-ролевых игр, атрибуты и материалы к играм, которые эстетично оформлены и соответствуют возрасту детей.

В младших группах №24, №23, №26 подобраны фотоальбомы, наглядный и демонстрационный материал по теме «Профессии», сюжетные картинки в достаточном количестве, соответствующие возрасту детей. Имеются картотеки дидактических игр по теме конкурса, уголки для сюжетно-ролевых игр наполнены перечнем необходимых атрибутов. Примеры представленных дидактических игр: «Кому это нужно», «Веселые липучки», «Изучаем профессии», «Назови профессии», «Узнай и назови». В группах раннего возраста №12, №17, №29

подобраны картотеки дидактических игр. Демонстрационный материал и атрибуты для сюжетно-ролевых игр имеются, но в недостаточном количестве.

Родители (законные представители) принимают активное участие в создании условий по формированию начальных представлений о профессиях с целью ранней профориентации детей дошкольного возраста. Во всех группах была оказана помощь при изготовлении книжек-малышек, оформлении фотоальбомов, видеосюжетов с места работы родителей (виртуальная экскурсия), а также в обогащении центра различным материалом, что говорит о тесном сотрудничестве воспитателей и родителей по созданию в группах условий для формирования представлений о мире профессий, о трудовом воспитании дошкольников.

По итогам смотра - конкурса члены комиссии определили победителей и призеров:

1 место - Алиева А.А., Мамедова К.А., Юлдашева Г.Б., Саидмагомедова К.В., Закараева А.Н., Арсланханова З.М., Новикова Е.А., Самодин А.Н., Савельева Л.В., Мусаева Н.Э., Шаповалова С.В., Назмиева С.Ш., Толстых Т.В., **Солнышкина А.В.**

2 место - Довлеткаева А.Р., Габибова А.Р., Герасим А.Д., Браева Е.П., Никитина Р.Н., Заец Н.Б.

3 место – Шудаева А.Н., Исламкулова Н.И., Султанова Л.И., Сабитова Л.В., Койнова Т.В., Ляпунова М.А., Зонова Н.Е.

Выводы:

1. Конкурс продемонстрировал эффективность образовательной деятельности в **группах** для формирования представлений детей дошкольного возраста о мире профессий взрослых, о трудовом воспитании.
2. Конкурс способствовал созданию благоприятных условий в группах для организации всех видов детской деятельности: коммуникативной, игровой, познавательной, двигательной, приобщение к художественной литературе, конструктивной, самообслуживание и элементарный бытовой труд посредством оборудования среды по формированию у детей начальных представлений о профессиях с целью ранней профориентации детей; развитию сотрудничества ДОО и семьи в вопросах трудового воспитания детей дошкольного возраста.
3. По итогам работы комиссия отмечает качественную подготовку к конкурсу всех педагогов. Педагоги формируют у детей позитивные установки к различным видам труда и творчества; воспитывают ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам; приобщают детей к доступным видам трудовой деятельности. Работа педагогов по **данному направлению** ведется планомерно, целенаправленно, систематически.

Рекомендации:

1. Лучшие практики по организации среды по формированию у детей начальных представлений продемонстрировать на педагогическом совете ДОО, опубликовать в средствах массовой информации.
2. Воспитателям первой младшей групп №17 (Куличенко Д.Е., Абдуразакова К.М.) изучить опыт работы педагогов-наставников по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы по формированию у детей начальных представлений о труде взрослых, представленный коллегами в рамках смотра-конкурса.
3. Воспитателям старшей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи №16 (Браева Е.П., Никитина Р.Н.) необходимо подобрать материал по ознакомлению детей с профессиями родителей (альбомы, видеосюжеты, стенгазеты и т.д.).
4. Воспитателям первых младших групп №12 (Иванова Н.Н., Алимова Г.А.), №17 (Куличенко Д.Е., Абдуразаков), №29 (Шудаева А.Н., Гаджалиева З.Р.) разработать картотеку дидактических игр по теме «Профессии», сюжетно-ролевые игры разнообразить атрибутикой.

Справку составил:

Р.В. Тангатарова, старший воспитатель,

Члены комиссии:

замест. зав. _____ Е.Н Грабун.
воспитатель _____ Н.Е. Зонова
воспитатель _____ А.Н. Самодин
воспитатель _____ Л.В. Савельева