

ТИПОГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ



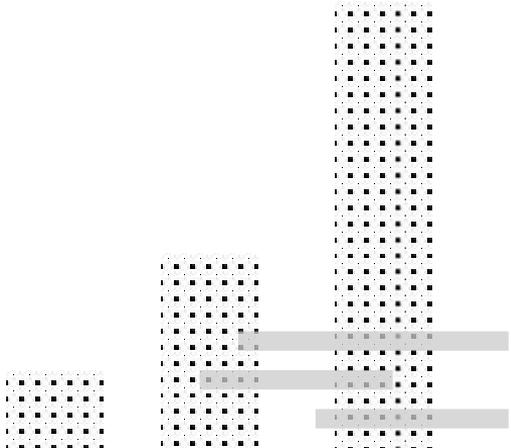
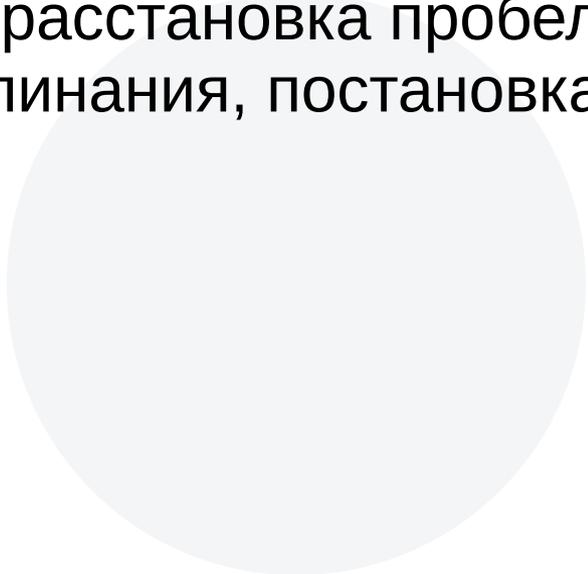
СЕМИНАР ДЛЯ ЛУЧШИХ
ИЗ ЛУЧШИХ



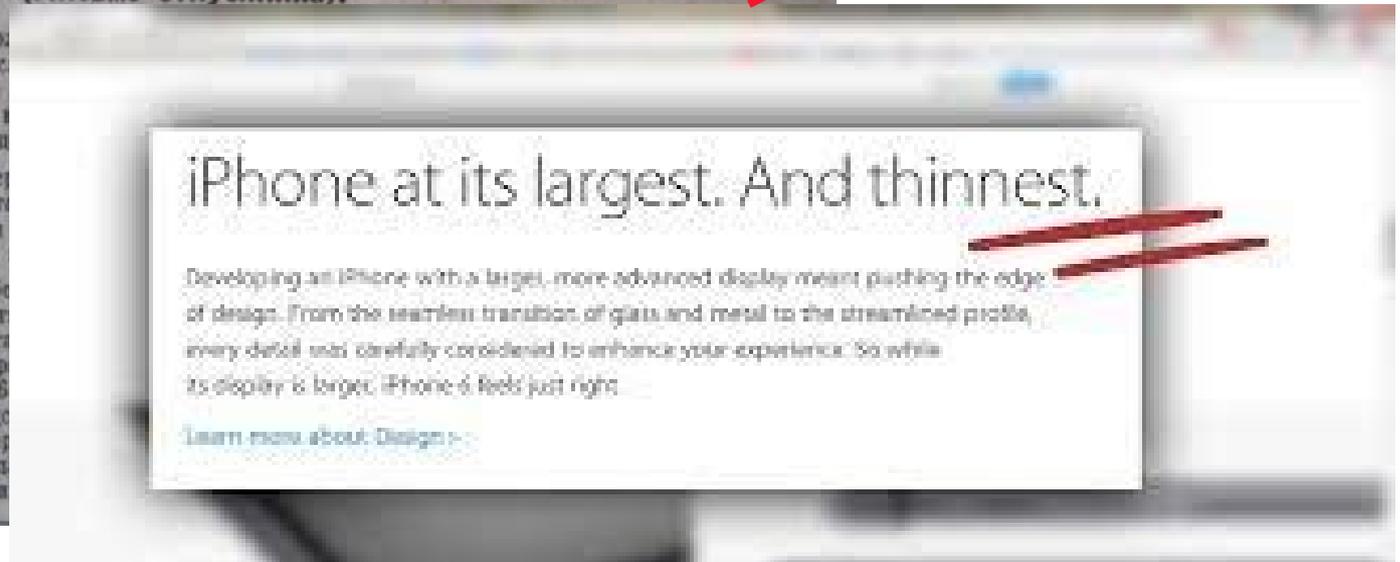
Типографические ошибки — ошибки в оформлении печатного текста



неправильная расстановка пробелов между словами и знаками препинания, постановка нескольких пробелов подряд и т.п.



1. Точка в конце заголовка



В конце заголовков точка не ставится. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то точка ставится в конце каждого предложения, кроме последнего.

2. Длина заголовков

Заголовки должны быть достаточно короткими (желательно не длиннее 60 символов) и они должны выражать суть материала кратко и понятно.

Плохо:

VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием для студентов, аспирантов и молодых учёных «Современные методы энергоэффективности и современные технические средства уменьшения потребления энергии в условиях крайнего севера»

Хорошо:

Молодёжная конференция по энергоэффективности

3. Дефис и тире

ДЕФИС соединяет сложное слово и не отбивается пробелами, например: **кафе-ресторан, интернет-магазин, темно-синий**

В остальных случаях используется тире (**короткое или длинное**) и всегда ограничивается пробелами с двух сторон.

Коротким обозначаем непрерывный численный период времени или диапазон значений.

Длинное тире используется для разделения частей предложения

1. век живи — век учись (тире);
2. 2010–2012 (короткое тире);

4. Неотделяемые знаки

А тут всё непросто!!!
свежие новости об этом вопросе



5. Правильные кавычки

В русских текстах следует использовать «кавычки-ёлочки».

Для вложенных кавычек следует использовать „кавычки-лапки“.

«Скорее швед», — подумал Берлиоз.

**Завтра состоится семинар на тему
«Опыт работы конторы „Перезагрузка“
на отечественном рынке».**

6. Буква «ё»

Буква «ё» пишется в случаях, когда возможно неверное чтение или понимание слова (в том числе в именах собственных).

Букву также следует использовать в текстах для детей и для лиц, изучающих русский язык как неродной.

1. нёбо,
2. Кошелёв,
3. совершённый поступок.

7. Коридоры в тексте

ПРАВИЛЬНО

Медленно вытащил я полное ведро и надежно поставил его на каменный край колодца. В ушах у меня еще отдавалось пенье скрипучего ворота, вода в ведре еще дрожала, и в ней играли солнечные зайчики.

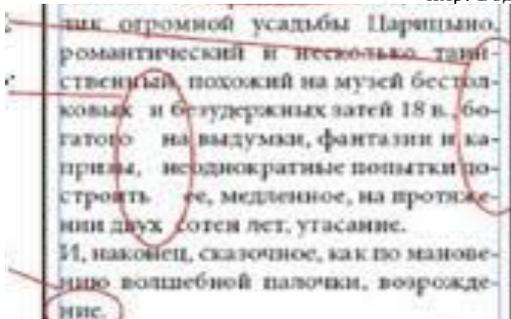
— Мне хочется глотнуть этой воды,— промолвил Маленький принц.— Дай мне напиться...

И я понял, что он искал!

Я поднес ведро к его губам. Он пил, закрыв глаза. Это было как самый прекрасный пир. Вода эта была не простая. Она родилась

пути под звездами, из скрипа ворота, моих рук. Она была как подарок да я был маленький, так светились ождественские подарки: сиянем е, пением органа в час полночной овыми улыбками.

юей планете,— сказал Маленький оди выращивают в одном саду пять . и не находят того, что ищут... ходят,— согласился я.



НЕПРАВИЛЬНО

Медленно вытащил я // полное ведро и надежно поставил его на // каменный край колодца. В ушах у меня еще // отдавалось пенье скрипучего ворота, вода в ведре еще дрожала, и в ней играли солнечные зайчики.

— Мне хочется глотнуть этой воды,— промолвил Маленький принц.— Дай мне напиться...

И я понял, что он искал!

Я поднес ведро к его губам. Он пил, закрыв глаза. Это было как самый прекрасный пир. Вода эта была // не простая. Она родилась из долгого пути // под звездами, из скрипа ворота, из усилий // моих рук. Она была как подарок сердцу. Когда я был маленький, так светились для меня рождественские подарки: сиянем свеч на елке, пением органа в час полночной мессы, ласковыми улыбками.

— На твоей планете,— сказал Маленький принц,— люди выращивают в одном саду пять тысяч роз... и не находят того, что ищут...

— Не находят,— согласился я.



8. Однобуквенное слово в конце строки

Мистер Фэнг был худощавым, с длинной талией и
несгибающейся шеей, среднего роста человеком, с
небольшим количеством волос, произраставших на

Мисте
и неси
с небс

Дмитрий Чернышенко, президент оргкомитета «Сочи-2014» комментирует: «Уверен, что в 2014 году в Сочи российские болельщики будут притягивать взгляды всего мира своей яркой, современной и неповторимой одеждой! Мы будем образом едины, и в этом наша сила! Благодаря олимпийской коллекции одежды каждый россиянин сможет проникнуться олимпийским духом, ощутить свою причастность к Играм и внести личный вклад в будущие победы России»

Перенести

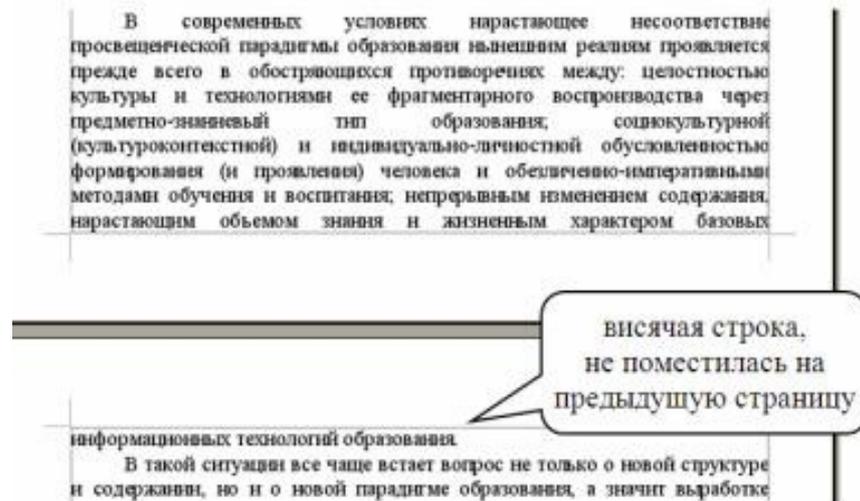
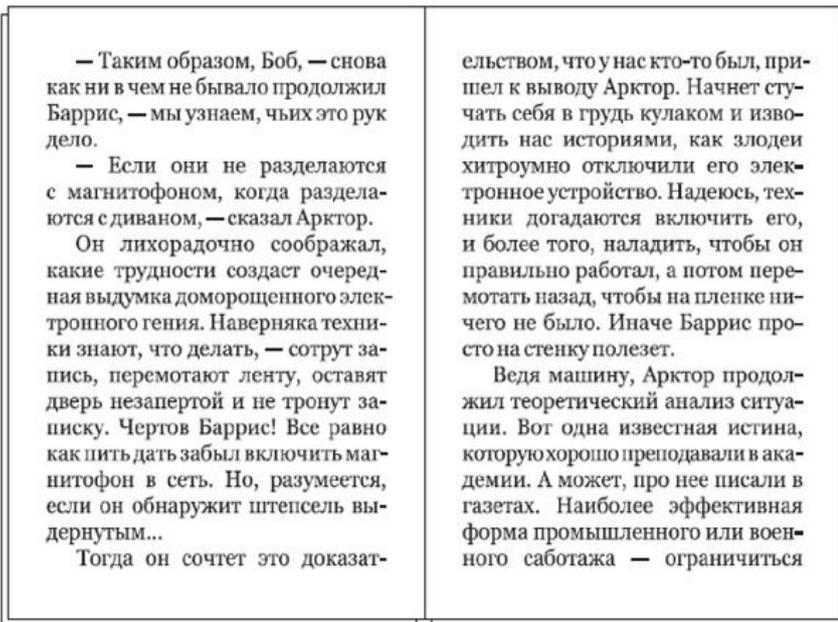
Предлоги не
должны висеть в
конце строки лучше в
начале

Висит

9. Висячие строки

«Вдова» — отдельная короткая строка, которая появляется в верхней части страницы текста, «сирота» — в нижней.

ошибка верстки: висячая строка (слева)



10. Неразрывный пробел

Чтобы избежать разрыва строки между словами или символами в целях удобочитаемости, следует использовать специальный символ — неразрывный пробел.

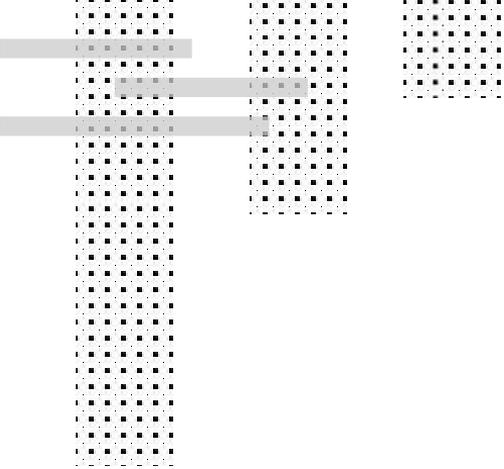
инициалы («Иванов И. И.»);

сокращения с точками («и т. д.»);

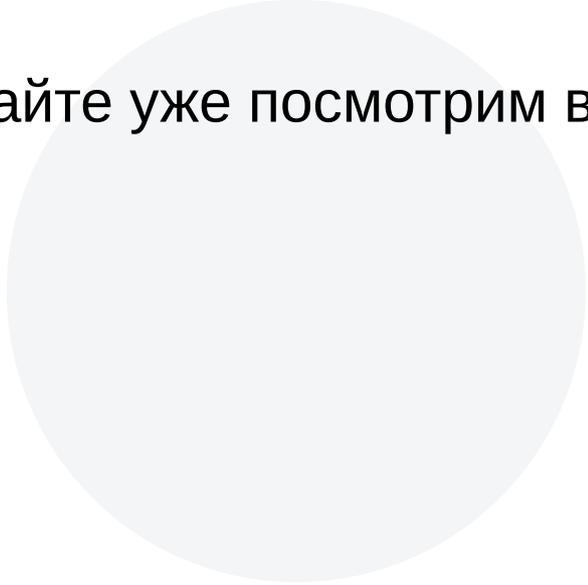
числа с последующим словом или единицей измерения («10 м», «1999 год»);

числа с пробелами («11 000 руб.»);

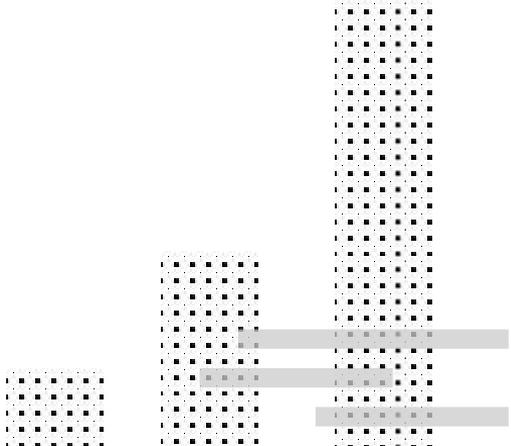
тире с предыдущим словом, а иногда и с последующим («конкурс „Soft-П — 2020“»).



11. Перенос слова в конце страницы



Давайте уже посмотрим в книги!





Программы

- PageMaker
- QuarkXPress
- Adobe InDesign CC
- Corel Ventura Publisher
- TeX

и везде, где есть возможность
работать с текстовым полем