

Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
«Дом детского творчества Ленинского административного округа»

Рекомендовано
Методическим советом
БОУ ДО г. Омска
«Дом детского творчества ЛАО»
Протокол № 4
«10» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО г. Омска
«Дом детского творчества ЛАО»

Н.В. Винк
«10» июня 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебники с кисточками»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Трудоемкость: 144 часа
Уровень сложности: базовый
Форма реализации: очная

Автор-составитель:
Фаистова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Омск, 2024 г.

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание программы	6
4. Контрольно-оценочные средства.....	31
5. Условия реализации программы.....	34
6. Список литературы	36
ПРИЛОЖЕНИЕ	39

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебники с кисточками» – художественной направленности. Реализация программы осуществляется на базовом уровне освоения образовательных результатов.

Программа разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

1.1 Актуальность программы

Тенденции в развитии социально-общественной жизни общества диктуют необходимость перемен в творческом воспитании детей. Требуется воспитание и формирование творчески активной личности, способной эффективно и нестандартно, а главное быстро решать различные жизненные задачи.

К первому классу ребёнок должен уже уметь ориентироваться в изменяющихся событиях и окружении и уметь быть к ним готовым. Занятия художественной деятельностью позволяют развивать не только творческие способности и художественный вкус, но и креативное мышление и воображение, и коммуникативные навыки у детей.

Новизна программы (отличительная особенность) заключается в использовании для занятий не только нетрадиционных техник и способов художественного творчества, но и также элементов коллажа и аппликации. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям массу удовольствия и удивляет своей непредсказуемостью. В работе часто используются хорошо знакомые детям бытовые предметы в качестве оригинальных художественных приспособлений, с помощью которых можно создавать творческие работы.

Результат таких занятий почти всегда очень эффективный и не зависит от уровня художественной подготовки детей. Мы можем создавать работы из подручного и бросового материала, а также утилизировать ненужную бумагу (черновики). Такую бумагу можно рвать, мять, красить. В процессе такой работы у детей происходит эмоциональная разрядка, которая приносит удовольствие и позитивные эмоции. А сочетание в одной работе множества разных техник, материалов и фактур делает процесс творчества неповторимым и интересным даже для неусидчивых детей.

Воспитательные цели в программе достигаются посредством создания проектов, выставок, коллективных работ, что помогает детям учиться работать в команде, планировать и реализовывать свои идеи, а также развивает лидерские качества.

Участие в конкурсах и выставках способствует развитию здоровой конкурентоспособности и самовыражению. А изучение и обсуждение творчества великих художников и их работ формирует культурные и художественные ценности.

На занятиях мы формируем атмосферу доверия и поддержки, где каждый ребёнок чувствует себя принятым и ценным, что способствует успешному воспитанию и развитию.

Используя эти средства, достигаются воспитательные цели, благодаря чему у обучающихся развиваются не только художественные навыки, но и личностные качества, необходимые для гармоничного развития.

Возрастные особенности целевой группы.

У детей 5-7 лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого. Способны к рисованию простых графических элементов движений (вертикальных, горизонтальных линий, точек, штрихов, овалов, кругов и т. п.).

Детям этого возраста бывает сложно усидеть на одном месте и долго фокусировать своё внимание на одном виде деятельности, поэтому программа создана таким образом,

чтобы в процессе одного занятия происходила частая смена деятельности (закрашивание фона, построение предметов, вырезание деталей, приклеивание различных элементов) и смена материалов, с которыми работают дети.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (5-7 лет) и способствует развитию у них усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, а также развитию мелкой моторики и улучшению координации рук у детей, умению детей ориентироваться в пространстве листа и соблюдать правильные пропорции предметов. Все изображаемые предметы строятся из простых геометрических фигур, что делает работу доступной для воспроизведения детьми дошкольного возраста.

1.2 Особенности организации образовательного процесса

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Трудоёмкость: 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: занятие-сказка, занятие-фантазия, занятие-выставка, занятие-проект, занятие-представление.

Формы организации деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Наполняемость групп: 15 человек.

Условия набора и добора детей. По программе занимаются дети, независимо от художественных способностей.

В организации образовательного процесса применяется дифференцированный подход с учетом возраста и уровня достижения образовательных результатов.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и креативного мышления обучающихся 5-7 лет посредством освоения нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать интерес к ручному труду и творческой деятельности,
2. Формировать навыки изобразительной деятельности в нетрадиционных техниках, навыки работать с различными художественными материалами.
3. Развивать мелкую моторику и координацию движений рук.
4. Развивать воображение и креативное мышление у детей.
5. Воспитание позитивных межличностных отношений в группе, способности договариваться и взаимодействовать в команде.

1.4 Планируемые результаты

Целевые ориентиры

- будет сформирован интерес к ручному труду и творческой деятельности;
- будут знать разные нетрадиционные техники рисования и уметь применять их в своей работе;
- будут знать различные художественные материалы, их свойства и названия и уверенно применять их на практике в своей работе;
- смогут приклеивать мелкие детали на работу, рисовать чёткие уверенные линии, закрашивать предметы, не выходя за контур;
- смогут придумать и изобразить собственную композицию с использованием подсказок педагога;
- смогут создавать и налаживать атмосферу доверия и поддержки, строить позитивные и дружеские отношения друг с другом; взаимодействовать и работать в команде.

2. Учебно-тематический план

№	Название темы	Всего
1. Раздел «Оранжевое настроение» (16 ч.)		
1.1	Вводное занятие: «Листья. Графика»	2
1.2	«Енот»	2
1.3	«Желуди»	2
1.4	«Лисенок»	2
1.5	«Кружка с какао»	2
1.6	«Грузовик»	2
1.7	«Букет в сапоге»	2
1.8	Итоговое занятие: Выставка работ	2
2. Раздел «Тёплые оттенки» (16 ч.)		
2.1	Вводное занятие: «Дерево. Проект»	2
2.2	«Пейзаж»	2
2.3	«Грибы»	2
2.4	«Мухоморы»	2
2.5	«Жук»	2
2.6	«Леопард»	2
2.7	«Сова»	2
2.8	Итоговое занятие: «Кот в зонтике»	2
3. Раздел «Холодные оттенки» (16 ч.)		
3.1	Вводное занятие: «Звездная ночь. Проект»	2
3.2	«Павлин»	2
3.3	«Пантера»	2
3.4	«Подсолнухи»	2
3.5	«Золотая рыбка»	2
3.6	«Нарциссы»	2
3.7	«Синички»	2
3.8	Итоговое занятие: «Объемные цветы»	2
4. Раздел «Снежные радости» (16 ч.)		
4.1	Вводное занятие: «Пингвин»	2
4.2	«Олень»	2
4.3	«Рукавичка»	2
4.4	«Шапка»	2
4.5	«Пряничный домик»	2
4.6	«Лес»	2
4.7	«Елка»	2
4.8	Итоговое занятие: «Пуансетия»	2
5. Раздел «Весёлые праздники»		
5.1	Вводное занятие: «Снегири»	2
5.2	«Красный грузовик»	2
5.3	«Единорог»	2
5.4	«Чайник»	2
5.5	«Собака француз»	2
5.6	«Матрешка в стиле гжель»	2
5.7	«Лама в шапке»	2
5.8	Итоговое занятие: «Снежинка. Проект»	2

6. Раздел «Душа просит тепла» (16 ч.)		
6.1	Вводное занятие: «Снеговик»	2
6.2	«Подводная лодка»	2
6.3	«Самолёт»	2
6.4	«Портрет»	2
6.5	«Бутерброд»	2
6.6	«Пицца»	2
6.7	«Лаванда»	2
6.8	Итоговое занятие: «Маки»	2
7. Раздел «Яркое настроение» (16 ч.)		
7.1	Вводное занятие: «Арт-бук. Капибара»	2
7.2	«Тукан»	2
7.3	«Шмель»	2
7.4	«Жираф»	2
7.5	«Перо павлина»	2
7.6	«Русалка»	2
7.7	«Рыбка»	2
7.8	Итоговое занятие: «Игрушка Фрида»	2
8. Раздел «Цветочное настроение» (16 ч.)		
8.1	Вводное занятие: «Сирень»	2
8.2	«Одуванчики»	2
8.3	«Ветка яблони»	2
8.4	«Мотылек»	2
8.5	«Бабочка»	2
8.6	«Клубника»	2
8.7	«Цветы в вазе»	2
8.8	Итоговое занятие: «Маяк»	2
9. Раздел «Путешествия по островам странам» (16 ч.)		
9.1	Вводное занятие: «Япония»	2
9.2	«Англия»	2
9.3	«Италия»	2
9.4	«Франция»	2
9.5	«Остров Пасхи»	2
9.6	«Остров Кроликов»	2
9.7	«Остров Мадагаскар»	2
9.8	Итоговое занятие: «Остров змей»	2
	Итого:	144

3. Содержание программы

Раздел 1. «Оранжевое настроение»

Тема 1.1 Вводное занятие: «Листья. Графика» (2 часа)

Понятия и термины: настроение, тёплые цвета, колорит, композиция, стилизация формы, графика, узор, орнамент.

Формы проведения учебного занятия: занятие-проект.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-проект. Работа фронтальная, групповая, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях тёплые цвета и колорит в работе. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые цвета, колорит, композиция, стилизация формы, графика, узор, орнамент. Пальчиковая гимнастика.

Работа чёрным перманентным маркером. Обводка настоящих листьев разных деревьев и кустарников (дуб, канадский клён, боярышник, береза, рябина, калина) на листе / выполнение построения листа самостоятельно своей рукой, используя подсказки педагога. Придумывание орнаментов и узоров. Заполнение формы листочка разными орнаментами и узорами. При затруднениях можно использовать наглядный материал в качестве подсказки. Гимнастика для глаз. Заполнение фона вокруг листьев помощью цвета. Передача настроения с помощью цвета. Использование тёплого колорита.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 1.2 «Енот» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация формы, графика, узор, орнамент.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения енота. Закрепление знаний о понятиях цвет, колорит, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий об основных пропорциях енота. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работа фломастером над изображением енота, над композицией. Выполняем построение. Закрашиваем изображение енота серыми оттенками. Используем белую и чёрную гуашь. Смешиваем нужные оттенки на палитре. Гимнастика для глаз. Работаем с фоном в цвете. Используем тёплые оттенки. Учимся различать тёплые и холодные цвета. Заполнение фона поэтапно линиями разных тёплых оттенков.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 1.3 «Жёлуди» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях цвет, колорит, тёплая цветовая палитра. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работа в цвете в ограниченной цветовой палитре гуашевыми красками на крафт картоне или крафт бумаге. Для работы используем: жёлтый, охристый, коричневый, белый, чёрный цвет. Пошаговое построение рисунка сразу кистью с подсказками учителя. Передача настроения с помощью цвета. Поэтапное рисование: фон, построение, работа в цвете, детализация рисунка. Гимнастика для глаз.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 1.4 «Лисёнок» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, тёплые оттенки, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление понятий об основных пропорциях лисы. Построение. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита, тёплых оттенков и композиции в работе. Пальчиковая гимнастика.

Работа фломастером над изображением лисёнка, над композицией. Выполняем построение. Закрашиваем изображение лисы рыжими оттенками. Смешиваем нужные оттенки на палитре. Гимнастика для глаз. Работаем с фоном в цвете. Используем тёплые оттенки. Учимся различать тёплые и холодные цвета.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 1.5 «Кружка с какао» (2 часа)

Понятия и термины: графический элемент, орнамент, узор, цвет, колорит, тёплая палитра, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита и композиции в работе. Закрепление понятий: графический элемент, узор, орнамент, цвет, колорит, тёплая палитра, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Рисование на крафт бумаге или крафт картоне. Построение кружки. Поэтапный рисунок кружки с какао по показу учителя. Намечаем листья разных деревьев и кустарников (дуб, канадский клён, рябина, калина, боярышник) самостоятельно без шаблонов, используя подсказки учителя. Гимнастика для глаз. Работа в цвете. Смешивание красок на листе бумаги. Дополнить работу с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 1.6 «Грузовик» (2 часа)

Понятия и термины: графический элемент, орнамент, узор, цвет, тёплые цвета, холодные цвета, контраст, колорит, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита и композиции в работе. Закрепление понятий: графический элемент, узор, орнамент, тёплые цвета, холодные цвета, контраст. Пальчиковая гимнастика.

Рисунок грузовика выполняем по показу учителя. Заполнение всего фона жёлтым или персиковым цветом. Смешивание красок на листе бумаги. Построение грузовика. Закрашивание рисунка темно-синим или фиолетовым цветом. Дополнить рисунок белыми и жёлтыми брызгами или белыми и жёлтыми точками.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 1.7 «Букет в сапоге» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, тёплые оттенки, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита и композиции в работе. Закрепление понятий: тёплые цвета, холодные цвета, колорит, композиция.

Работа по образцу с показом способа изображения сапога и букета из веток рябины. Закрашивание фона желтым цветом гуашевыми красками. Использование тёплых оттенков для закрашивания фона. Гимнастика для глаз. Построение сапога с помощью показа учителя. Дополнение работы ветками с осенними листьями и ягодами. Заканчиваем работу расставлением акцентов на сапоге и ягодках в виде бликов. Дополнение работы техникой набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 1.8 Итоговое занятие: Выставка работ (2 часа)

Понятия и термины: настроение, цвет, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-выставка.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-выставка. Организация и проведение выставки лучших детских работ в группе или фойе детского сада. Работа фронтальная, групповая, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Обсуждение работ, выбор лучших работ для выставки. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Готовим выставочный стенд из подручных материалов (бумаги, ткани, мольбертов. Подготавливаем украшения для стенда. Работа в цвете над элементами украшений для стенда. Гимнастика для глаз. Поэтапная сборка элементов и отдельных деталей стенда в единое целое. Дети-помощники. Организация всех элементов в единую композицию.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка лучших работ.

Раздел 2. Раздел «Тёплые оттенки»

Тема 2.1 Вводное занятие: «Дерево. Проект» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, тёплые оттенки, холодные оттенки.

Формы проведения учебного занятия: занятие-проект.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-проект. Работа групповая, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом

способа изображения. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работа в технике аппликация. Создание веток дерева с листьями по образцу с помощью клея. Подготовка листьев, которые будут крепиться к веткам. Гимнастика для глаз. Сборка композиции из веток и листьев в одно большое общее дерево.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 2.2 «Пейзаж» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, тёплые цвета, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Построение. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита и композиции в работе. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения осеннего пейзажа. Выбор техники с помощью которого можно передать осеннее настроение (на выбор). Гимнастика для глаз. Проработка деталей, брызги.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 2.3 «Грибы» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация, цветовой контраст.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний, колорите, композиции, стилизации, цветовом контрасте. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы, цветовой контраст. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения гриба. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Изучение основных элементов гриба: ножка, шляпка, споры и т.д. Гимнастика для глаз. Сборка всех элементов работы: фона и грибов в единую цельную композицию. При желании дополнить работу брызгами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 2.4 «Мухоморы» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация, цветовой контраст.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-сказка. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Погружение в сказку. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о цвете, колорите, композиции, тёплых цветах. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения мухомора. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Изучение основных элементов мухомора: ножка, шляпка, споры и т.д. Гимнастика для глаз. Сборка всех элементов работы:

фона и мухоморов в единую цельную композицию. При желании дополнить работу брызгами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 2.5 «Жук» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, графические элементы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о цветах. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы, графические элементы. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения жука. Построение жука. Изучение деталей: голова, тельце, лапки, усы. Гимнастика для глаз. Смешивание цветов на палитре. Дополнение работы элементами аппликации из цветной зеленой бумаги. Декор всех элементов с помощью блесток.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 2.6 «Леопард» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, тёплые цвета, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о цветах. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения леопарда. Заполнение фона белым, зелёным и желтым цветами. Гимнастика для глаз. Изучение основных частей леопарда: усики, туловище, голова, глазки, нос. Построение леопарда по показу учителя. Дополнение работы с помощью элементов аппликации из цветной зеленой бумаги. Декор всех элементов с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 2.7 «Сова» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, узор, орнамент, графический элемент, точка, линия, пятно.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, узор, орнамент, графический элемент, точка, линия, пятно. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения совы. Работа с чёрным маркером. Украшение совы графическими элементами: точками, линиями, пятнами, орнаментами, узорами. Гимнастика для глаз. Смешивание цветов на палитре. Дополнение работы с помощью тёплых оттенков. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 2.8 Итоговое занятие: «Кот в зонтике» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, тёплые оттенки, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: тёплые оттенки. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения кота в зонтике. Смещение цветов на палитре. Гимнастика для глаз. Украшение работы с помощью настоящих сухих листьев и клея пва.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Раздел 3. «Холодные оттенки»

Тема 3.1 Вводное занятие: «Звёздная ночь. Проект» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, теплые и холодные оттенки, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-проект.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Занятие-проект. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения звёздной ночи в стиле художника Винсента Ван Гога. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: теплые и холодные оттенки. Пальчиковая гимнастика.

Работа в цвете над созданием фона для звёздной ночи. Смещение цветов. Передача настроения с помощью цвета. Создание синего фона, состоящего из множества холодных оттенков. Гимнастика для глаз. Декорирование фона штриховыми линиями (по необходимости).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 3.2 «Павлин» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о птицах. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения павлина. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Изучение основных частей птицы: голова, туловище, крыло, лапы, клюв, хохолок. Гимнастика для глаз. Дополнение работы с помощью элементов, вырезанных из бумаги. Дополнение работы с помощью техники аппликация. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 3.3 «Пантера» (2 часа)

Понятия и термины: холодные оттенки, цвет, колорит, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвет, колорит, тёплая цветовая палитра. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, холодные оттенки. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения пантеры. Работа в цвете в ограниченной цветовой палитре гуашевыми красками, смешение цветов. Передача настроения с помощью цвета. Поэтапный рисунок пейзажа: фон, проработка дальнего плана, проработка ближнего плана. Гимнастика для глаз. Детализация работы. При необходимости приклеить дополнительные элементы из цветной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 3.4 «Подсолнухи» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые и холодные оттенки, колорит, композиция, контраст.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Построение. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, контраст. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения подсолнухов. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Изучение основных частей подсолнуха. Гимнастика для глаз. Дополнение работы с помощью дополнительных элементов, вырезанных из цветной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 3.5 «Золотая рыбка» (2 часа)

Понятия и термины: холодные оттенки, колорит, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-сказка. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Погружение в сказку. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Построение. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения золотой рыбки. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Изучение основных частей рыбки: голова, туловище, крыло, плавники, хвост, глаз. Гимнастика для глаз. Дополнение работы с помощью дополнительных элементов, вырезанных из цветной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 3.6 «Нарциссы» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые и холодные оттенки, колорит, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-сказка. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Погружение в сказку (легенда о Нарциссе). Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения нарцисса. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Изображение нарциссов в технике аппликация с помощью клея пва. Гимнастика для глаз. Дополнение работы с помощью дополнительных элементов, вырезанных из цветной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 3.7 «Синичка» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые и холодные оттенки, колорит, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление понятий: цвет, колорит, холодные оттенки, композиция. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения синичек. Построение. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Изучение основных частей птицы: голова, туловище, крыло, лапы, клюв. Гимнастика для глаз. Дополнение работы с помощью дополнительных элементов, вырезанных из цветной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 3.8 «Итоговое занятие: «Объёмные цветы» (2 часа)

Понятия и термины: настроение, цвет, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-проект.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-проект. Работа фронтальная, индивидуальная, групповая. Беседа по теме. Организация деятельности. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Делаем объёмные цветы из цветной самодельной бумаги своими руками. Вырезаем форму лепестков и листьев, склеиваем лепестки между собой с помощью клея пва. Украшаем серединку с помощью объёмной аппликации. Гимнастика для глаз.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка лучших работ.

Раздел 4. «Снежные радости»

Тема 4.1 Вводное занятие: «Пингвин» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, контраст, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-проект.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-проект. Работа фронтальная, индивидуальная, групповая. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, контраст, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Заполнение фона одним цветом (синим или голубым). Добавление красивой бумаги для скрапбукинга с рисунком в виде льдины. Построение пингвина с подсказками учителя. Украшение фона с помощью техники штампинг. Гимнастика для глаз. Декорирование работы с помощью элементов, вырезанных из цветной бумаги. Дополнение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 4.2 «Олень» (2 часа)

Понятия и термины: графика, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-сказка. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Погружение в сказку. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях графика, композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Закрашивание фона одним цветом (голубым или синим). Работа по образцу с показом способа изображения фигуры оленя. Работа в цвете над фигурой оленя. Поэтапный рисунок гуашью. Создание фактуры шерсти с помощью острой деревянной палочки. Гимнастика для глаз. Дополнения композиции вырезанными из цветной бумаги элементами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 4.3 «Рукавичка» (2 часа)

Понятия и термины: графика, композиция, стилизация, гжельская роспись, промысел.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-сказка. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Погружение в сказку. Рассказ о гжельской росписи. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях графика, композиция, стилизация, гжельская роспись, промысел. Пальчиковая гимнастика.

Заполнение фона одним цветом (розовым). Работа по образцу с показом способа изображения рукавички. Поэтапный рисунок гуашью. Гимнастика для глаз. Дополнения композиции вырезанными из цветной бумаги элементами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 4.4 «Шапка» (2 часа)

Понятия и термины: графика, композиция, стилизация, узор, орнамент.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-представление. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Закрепление знаний о понятиях графика, композиция, стилизация, узор, орнамент. Пальчиковая гимнастика.

Заполнение готового шаблона шапки узорами и орнаментами. Работа по образцу с показом способа изображения орнаментов учителем. Работа в цвете. Смещение цветов на палитре. Гимнастика для глаз. Приклеивание круга (помпона) с помощью клея ПВА. Украшение помпона обрезками ниток для создания пушистости при необходимости.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 4.5 «Пряничный домик» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, свет, тень, блик, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-представление. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Закрепление знаний о понятиях свет, тень, блик, композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Построение пряничного домика по подсказке учителя. Закрашивание фона розовым цветом. Смещение цветов. Работа в цвете над пряничным домиком. Поэтапный рисунок гуашью. Прорисовка деталей. Гимнастика для глаз. Дополнения композиции вырезанными из цветной бумаги элементами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 4.6 «Лес» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Закрепление знаний о понятиях: композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Закрашивание фона холодными оттенками. Смещение цветов. Работа в цвете над фигурой леопарда. Поэтапный рисунок гуашью. Прорисовка деталей. Гимнастика для глаз. Дополнения композиции вырезанными из цветной бумаги элементами. Украшение работы блёстками.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 4.7 «Ёлка» (2 часа)

Понятия и термины: композиция, контраст, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Закрепление знаний о понятиях: композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Построение формы ёлки с подсказками учителя. Закрашивание фона тёплыми оттенками. Смещение цветов. Работа в цвете над формой ёлкой. Поэтапный рисунок гуашью. Прорисовка деталей. Гимнастика для глаз. Дополнения композиции вырезанными из цветной бумаги элементами. Украшение работы блёстками.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 4.8 «Пуансетия» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, свет, тень, блик, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Закрепление знаний о понятиях свет, тень, блик, композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Закрашивание фона чёрным цветом. Работа в цвете над формой цветка пуансетия. Работа с формой цветка пуансетия по шаблону. Собираем форму цветка из лепестков с помощью клея пва. Шаблоны лепестков подготавливает учитель. Гимнастика для глаз. Дополнение композиции вырезанными из цветной бумаги элементами (при необходимости). Украшение работы блёстками.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Раздел 5. «Весёлые праздники»

Тема 5.1 Вводное занятие: «Снегири» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Закрашивание фона в оттенки розового и голубого цвета. Рисунок веток дерева с подсказками учителя. Гимнастика для глаз. Построение снегирей с подсказкой учителя. Работа в цвете над фигурками птичек. Украшение работы блёстками при необходимости.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 5.2 «Красный грузовик» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, свет, тень, блик, объём, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях

цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, свет, тень, блик, объём, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работа с заготовкой в форме грузовика, подготовленной учителем. Закрашивание заготовки в оттенки красного цвета. Передача объема, света, тени, бликов. Добавление к заготовке грузовика заготовки ёлки. Украшение заготовки элементами аппликации с помощью клея ПВА. Гимнастика для глаз. Закрашивание фона в светло-голубой оттенок. Приклеивание заготовки грузовика и ёлки к фону с помощью клея пва.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 5.3 «Единорог» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Построение единорога с подсказками учителя. Закрашивание фона в пастельные оттенки. Закрашивание формы единорога белым цветом. Украшение верхней части единорога мягкой бумагой, покрашенной акварельными красками. Передача объема, света, тени, бликов. Гимнастика для глаз. Если есть, то добавить блёстки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 5.4 «Чайник» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Закрашивание фона в голубой цвет. Построение чайника с подсказками учителя. Гимнастика для глаз. Дополнение рисунка деталями. Украшение рисунка в технике набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, педагогический анализ.

Тема 5.5 «Собака. Француз» (2 часа)

Понятия и термины: графический элемент, орнамент, узор, цвет, колорит, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита и композиции в работе. Закрепление понятий: графический элемент, узор, орнамент. Пальчиковая гимнастика.

Заполнение всего фона жёлтым цветом. Смешивание красок. Построение фигуры собаки. поэтапный рисунок собаки по показу учителя. Дополнить работу с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 5.6 «Матрёшка в стиле гжель» (2 часа)

Понятия и термины: графика, композиция, стилизация, гжельская роспись, промысел.

Формы проведения учебного занятия: занятие-сказка.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-сказка. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Погружение в сказку. Рассказ о гжельской росписи. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях графика, композиция, стилизация, гжельская роспись, промысел. Пальчиковая гимнастика.

Заполнение фона одним цветом (розовым). Закрашивание матрёшки по шаблону. Форму вырезает учитель. Приклеивание матрёшки к фону с помощью клея ПВА. Работа по образцу с показом способа изображения матрёшки. поэтапный рисунок гуашью. Гимнастика для глаз. Дополнения композиции вырезанными из цветной бумаги элементами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 5.7 «Лама в шапке» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, холодные оттенки.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита и композиции в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, холодные оттенки. Пальчиковая гимнастика.

Построение фигуры ламы с подсказками учителя. Закрашивание фигуры ламы. Закрашивание фона холодными оттенками. Использование только холодных оттенков: синий, фиолетовый, голубой, розовый. Смещение цветов. Украшение ламы, вырезанными из цветной бумаги элементами. узорами. поэтапная сборка работы: фона и основного изображения с помощью клея.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 5.8 Итоговое занятие: «Снежинка. Проект» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, холодные оттенки, техника, графика, графический элемент, точка, линия, пятно, техника мятая бумага.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита и композиции в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, графика, графический элемент, точка, линия, пятно, техника мятая бумага. Пальчиковая гимнастика.

Рисунок снежинки фломастерами по показу учителя. Придумывание орнаментов и украшений. Индивидуальная работа. Заполнение фона обрывками цветной самодельной бумаги холодных оттенков. Приклеивание кусочков с помощью клея пва.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Раздел 6. Раздел «Душа просит тепла»

Тема 6.1 Вводное занятие: «Снеговик» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, холодные оттенки, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-проект.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-проект. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения снеговика с помощью чёрного маркера. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: теплые и холодные оттенки. Пальчиковая гимнастика.

Работа в цвете над созданием фона для работы. Смешение цветов. Передача настроения с помощью цвета. Создание синего фона, состоящего из множества холодных оттенков. Гимнастика для глаз. Построение фигуры снеговика с подсказками учителя. Дополнение работы деталями. Украшение при необходимости элементами аппликации блёстками.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 6.2 «Подводная лодка» (2 часа)

Понятия и термины: графический элемент, орнамент, узор, цвет, колорит, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита и композиции в работе. Закрепление понятий: графический элемент, узор, орнамент, цвет, колорит, композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Рисунок подводной лодки выполняем по показу учителя. Обводка подводной лодки по контуру синим цветом. Заполнение всего фона голубым цветом. Смешивание красок на листе бумаги. Дополнение рисунка отпечатками крышечки белого цвета (пузыри). Приклеивание водорослей и рыбок, вырезанных из цветной бумаги с помощью клея ПВА. Дополнить рисунок белыми брызгами или белыми точками.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 6.3 «Самолёт» (2 часа)

Понятия и термины: графический элемент, орнамент, узор, цвет, колорит, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита и композиции в работе. Закрепление понятий: графический элемент, узор, орнамент. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа построения самолёта чёрным маркером, а также украшение самолёта с помощью графических элементов: точек, линий, геометрических фигур. Составление орнаментов и узоров из простых графических элементов. Построение. Гимнастика для глаз. Заполнение фона цветом. Смешивание разных холодных оттенков на палитре. Заполнение фона с помощью линий разных оттенков.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 6.4 «Портрет» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление понятий об основных пропорциях человеческого лица. Построение. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита и композиции в работе. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа построения портрета человека. Пошаговое построение лица человека по показу учителя на доске. Заполнение фона и всех деталей работы цветом. Смешивание цветов. Гимнастика для глаз. При необходимости дополнение работы деталями с помощью техники аппликации.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 6.5 «Бутерброд» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, техника мятая бумага, коллаж, аппликация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвет, колорит, тёплая цветовая палитра. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, техника мятая бумага, коллаж, аппликация. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения. Работа в цвете в ограниченной цветовой палитре гуашевыми красками, смешение цветов. Создание листа капусты с помощью техники мятая бумага. Создания бутерброда в технике коллаж. Детализация работы с помощью ватных палочек и техники набрызга. При необходимости приклеить дополнительные элементы из цветной бумаги.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 6.6 «Пицца» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-проект.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-проект. Работа в группе, фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работа с треугольной заготовкой, подготовленной учителем. Закрашивание фона на заготовке в оттенки красного цвета (кетчуп). Приклеивание к краю заготовки смятой крафт бумаги (корочка пиццы). Украшение пиццы различными кусочками разноцветной бумаги (овощи, сыр, колбаса). Украшение кусочка пиццы в технике набрызга чёрным и белым цветом (соль и перец). Гимнастика для глаз. Можно дополнить работу вылепленными из пластилина чёрными и белыми колечками (оливки и лук).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 6.7 «Лаванда» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Построение. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита и композиции в работе и стилизации формы. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа создания фактурного фона с помощью пластиковой карточки. Рисунок лаванды. Закрашивание картонных полосок. Передача фактуры древесины. Приклеивание картонных полосок на работу. Проработка деталей, блики, брызги. Гимнастика для глаз.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 6.8 Итоговое занятие: «Маки» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы, пластилинография, цветовой контраст.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о цветах. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы, пластилинография, цветовой контраст. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Гимнастика для глаз. Изучение основных элементов цветка: лепестки, стебель, листочки. Сборка всех элементов работы: фона и цветов в единую цельную композицию. Украшение серединки маков пластилином. При желании дополнить серединку украшениями в виде бисера, или блёсток.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Раздел 7. Раздел «Яркое настроение»

Тема 7.1 «Арт-бук. Капибара» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, контраст, скетчинг.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Сборка атр-бука. Подбор бумаги. Построение рисунка. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, контраст. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения капибары. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок маркерами. Гимнастика для глаз. Работа со светотенью. Расставление акцентов и бликов. Дополнение работы с помощью дополнительных элементов, вырезанных из цветной бумаги. Украшение работы с помощью наклеек и цветного скотча.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 7.2 «Тукан» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения тукана на ветке. Работа в цвете над фоном и птицей гуашевыми красками, смешение цветов. Украшение фона с помощью техники штампинг. Гимнастика для глаз. Декорирование работы с помощью элементов, вырезанных из цветной бумаги. Дополнение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 7.3 «Шмель» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения шмеля на цветке. Работа в цвете над фоном гуашевыми красками, смешение цветов. Украшение фона с помощью техники штампинг. Гимнастика для глаз. Декорирование работы с помощью элементов, вырезанных из цветной бумаги. Дополнение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 7.4 «Жираф» (2 часа)

Понятия и термины: тёплые оттенки, колорит, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление понятий: цвет, колорит, холодные оттенки, композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения жирафа. Построение жирафа с подсказками учителя. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Гимнастика для глаз. Дополнение работы с помощью дополнительных элементов, вырезанных из цветной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 7.5 «Перо павлина» (2 часа)

Понятия и термины: холодные оттенки, колорит, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление понятий: цвет, колорит, холодные оттенки, композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения пера павлина. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Гимнастика для глаз. Дополнение работы с помощью дополнительных элементов, вырезанных из цветной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга и блёсток.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 7.6 «Русалка» (2 часа)

Понятия и термины: холодные оттенки, колорит, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление понятий: цвет, колорит, холодные оттенки, композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения русалочки. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Гимнастика для глаз. Дополнение работы с помощью дополнительных элементов, вырезанных из цветной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга и блёсток.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 7.7 «Рыбка» (2 часа)

Понятия и термины: холодные оттенки, колорит, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление понятий: цвет, колорит, холодные оттенки, композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения рыбки. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Гимнастика для глаз. Дополнение работы с помощью дополнительных элементов, вырезанных из цветной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга и блёсток.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 7.8 «Игрушка Фрида» (2 часа)

Понятия и термины: холодные оттенки, колорит, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление понятий: цвет, колорит, холодные оттенки, композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Рисунок всех деталей куклы с помощью вырезанных шаблонов. Обводим шаблоны на бумаге. Раскрашиваем все детали в разные цвета. На голове куклы рисуем красные или розовые цветы. Скрепляем все детали с помощью брас.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Раздел 8. Раздел «Цветочное настроение»

Тема 8.1 Вводное занятие: «Сирень» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, тёплые оттенки, холодные оттенки.

Формы проведения учебного занятия: занятие-проект.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-проект. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, тёплые оттенки, холодные оттенки. Пальчиковая гимнастика.

Работа над фоном в акварельной технике «по-сырому». Заполняем фон холодными оттенками. Выполнение рисунка веток по подсказке учителя. Вырезание из цветной самодельной бумаги зелёных листочков в виде сердечек. Приклеивание листочков к веточкам с помощью клея пва. Создание ветки сирени с помощью ватных палочек. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 8.2 «Одуванчики» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Построение. Закрепление знаний о понятиях цвета, колорита, стилизация и композиции в работе. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа создания фактурного фона с помощью пластиковой карточки. Рисунок одуванчиков. Прорисовка деталей на работе. Приклеивание листьев одуванчика, вырезанных из цветной зелёной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга. Гимнастика для глаз.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 8.3 «Ветка яблони» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, цветовой контраст, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о цветах. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, цветовой контраст, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Гимнастика для глаз. Изучение основных элементов цветка: лепестки, стебель, листочки. Сборка всех элементов работы: фона и цветов в единую цельную композицию. Украшение серединки цветов яблони пластилином. При желании дополнить серединку украшениями в виде бисера или блесток.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 8.4 «Мотылёк» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы, техника монотипия.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о цветах. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы, техника монотипия. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения. Заполнение фона чёрным цветом. Гимнастика для глаз. Изучение основных частей мотылька: усики, туловище, голова, глазки, крылья. Создание крыльев мотылька с помощью техники монотипия. Сборка всех элементов работы: фона и деталей мотылька в единую цельную композицию с помощью клея. Украшение брюшка мотылька нарезанными нитками. Декор всех элементов с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 8.5 «Бабочка» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы монотипия.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций,

выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы, монотипия. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения. Заполнение фона пастельными оттенками. Гимнастика для глаз. Изучение основных частей бабочки: усики, туловище, голова, глазки, крылья. Создание крыльев бабочки с помощью техники монотипия. Сборка всех элементов работы: фона и деталей мотылька в единую цельную композицию с помощью клея. Украшение брюшка бабочки нарезанными нитками. Декор всех элементов с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 8.6 «Клубника» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, свет, тень, блик, объём, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-проект.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-проект. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе, закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, свет, тень, блик, объём, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу. Закрашивание всего фона в желтый цвет. Построение клубники на листе бумаги. Передача объема, света, тени, бликов. Гимнастика для глаз. Украшение рисунка кусочками жёлтого пластилина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 8.7 «Цветы в вазе» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация, коллаж, графика, графический элемент.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-фантазия. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о цветах. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация, коллаж, графика, графический элемент. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Закрашивание фона коричневым цветом. Гимнастика для глаз. Изучение основных элементов цветка: лепестки, стебель, листочки. Сборка всех элементов работы: фона и цветов в единую цельную композицию с помощью клея пва. Украшение работы маркером и с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 8.8 Итоговое занятие: «Маяк» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация, коллаж.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-путешествие. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Закрепление знаний о способах стилизации формы. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы, коллаж. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения. Заполнение фона в акварельной технике «по-сырому». Гимнастика для глаз. Закрашивание шаблона маяка. Шаблон вырезает учитель. Сборка всех элементов работы: фона, песка и маяка в единую цельную композицию с помощью клея ПВА. Декор работы с помощью блесток.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Раздел 9. Раздел «Путешествие по островам и странам»

Тема 9.1 Вводное занятие: «Япония» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация, холодные оттенки.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-путешествие. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Рассказ о Японии, погружение в историю и культуру страны. Изучение достопримечательностей. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация, холодные оттенки. Пальчиковая гимнастика.

Работа над фоном. Заполняем фон холодными оттенками с эффектом градиента. Выполнение рисунка веток по подсказке учителя. Рисунок горы Фудзиямы. Рисунок сакуры. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 9.2 «Англия» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-путешествие. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Рассказ об Англии, погружение в историю и культуру страны. Изучение достопримечательностей. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа создания фактурного фона с помощью пластиковой карточки. Рисунок красного английского автобуса. Прорисовка деталей на работе. Гимнастика для глаз. Приклеивание деталей, вырезанных из цветной зелёной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 9.3 «Италия» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, цветовой контраст.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-путешествие. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Рассказ об Италии, погружение в историю и культуру страны. Изучение достопримечательностей. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, цветовой контраст. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения итальянского повара (пицейолло). Построение фигуры человека и лица по показу учителя. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Поэтапный рисунок гуашью. Гимнастика для глаз. Прорисовка фактуры с помощью масляной пастели.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 9.4 «Франция» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-путешествие. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Рассказ об Франции, погружение в историю и культуру страны. Изучение достопримечательностей. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения. Заполнение фона цветом. Гимнастика для глаз. Рисунок изображения по показу учителя. Добавление деталей, вырезанных из цветной самодельной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 9.5 «Остров Пасхи» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация, пластилинография.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-путешествие. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Рассказ об острове Пасхи, погружение в историю и культуру острова. Изучение достопримечательностей. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация, пластилинография. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения. Заполнение фона пастельными оттенками. Гимнастика для глаз. Создание истукана с помощью шаблона, вырезанного из бумаги. Заполнение шаблона пластилином в технике пластилинография. Приклеивание листьев из цветной самодельной бумаги. Сборка всех элементов работы: фона и деталей в

единую цельную композицию с помощью клея. Декор всех элементов с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 9.6 «Остров Кроликов» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-путешествие. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Рассказ об острове Кроликов, погружение в историю и культуру острова. Изучение достопримечательностей. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Заполнения фона синим и рубиновым цветом. Смешение цветов. Построение фигуры кролика по показу учителя. Закрашивание изображения кролика в пастельные оттенки. Гимнастика для глаз. Украшение заготовки узорами. Приклеивание листьев, вырезанных из цветной самодельной бумаги. Украшение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 9.7 «Остров Мадагаскар» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация, коллаж, контраст.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-путешествие. Работа фронтальная индивидуальная. Беседа по теме. Рассказ об острове Мадагаскар, погружение в историю острова. Изучение достопримечательностей. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях цвета и колорита в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация, коллаж, контраст. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения. Работа в цвете над фоном и объектом по образцу. Закрашивание фона теплыми оттенками. Гимнастика для глаз. Сборка всех элементов работы: фона и цветов в единую цельную композицию с помощью клея пва. Украшение работы маркером и с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

Тема 9.8 Итоговое занятие: «Остров Змей» (2 часа)

Понятия и термины: цвет, колорит, композиция, стилизация, коллаж.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности: участие в беседе, рассматривание иллюстраций, выполнение творческих заданий, рассматривание работ, участие в обсуждении, рефлексия.

Занятие-путешествие. Работа фронтальная, индивидуальная. Беседа по теме. Рассказ об острове Змей, погружение в историю острова. Изучение достопримечательностей. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Работа по образцу с показом способа изображения. Закрепление знаний о понятиях цвета и

колорита в работе. Закрепление понятий: цвет, колорит, композиция, стилизация, коллаж. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу с показом способа изображения змеи. Заполнение фона холодными оттенками. Гимнастика для глаз. Закрашивание шаблона змеи. Шаблон вырезает учитель. Сборка всех элементов работы в единую цельную композицию с помощью клея пва. Декор работы с помощью блесток и элементов, вырезанных из цветной самоделной бумаги. Дополнение работы с помощью техники набрызга.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ.

4. Контрольно-оценочные средства

В целях отслеживания результативности, в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебники с кисточками» используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения творческих заданий, активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного курса	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, диагностические задания
Текущий контроль		
В конце каждого занятия в течение всего учебного курса	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Открытое занятие, выставки, самостоятельная работа, презентация творческих работ
Итоговый контроль		
В конце учебного курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выполнение заданий. Творческая работа. Презентация творческих работ. Открытое занятие и др.

Уровень достижения результатов определяется по десятибалльной шкале. По итогам освоения программы по каждой группе результатов определяется среднее значение, которое соотносится с уровнем образовательных достижений:

- высокий уровень - от 8 до 10 баллов;
- средний уровень - от 4 до 7 баллов;
- низкий уровень от 0 до 3 баллов.

Критерии и показатели оценки уровня образовательных результатов

Показатели	Критерии	Уровни	Баллы
Формирование интереса к ручному труду и творческой деятельности	Испытывают интерес к ручному труду и творческой деятельности, с удовольствием и энтузиазмом выполняют всю работу	высокий	8-10
	Испытывают интерес к творческой деятельности, но работу выполняют осторожно и неохотно, иногда отвлекаются от задания	средний	4-7
	Не испытывают никакого интереса к творческой деятельности ручному труду, во время занятия постоянно отвлекаются	низкий	0-3
Приобретение знаний о разных нетрадиционных техниках рисования и умения применять их в своих работах	Знают разные нетрадиционные техники рисования и умеют применять их в своей работе	высокий	8-10
	Знают разные нетрадиционные техники рисования, но при выполнении работы допускают ошибки, требуется помощь педагога	средний	4-7
	Знают некоторые нетрадиционные техники рисования, но при выполнении работы испытывают затруднения, требуется контроль педагога	низкий	0-3
Приобретение практических умений работы с различными художественными материалами	Знают различные художественные материалы, их свойства и названия и уверенно умеют применять их на практике в своей работе	высокий	8-10
	Знают некоторые художественные материалы, но при выполнении работы допускают ошибки, требуется помощь педагога	средний	4-7
	Плохо знают названия художественных материалов, при выполнении работы испытывают затруднения, требуется контроль педагога	низкий	0-3
Развитие мелкой моторики и улучшение навыков координации движений рук	Развита работа мелкой моторики рук, могут с легкостью брать пальчиками мелкие предметы и приклеивать их на работу, могут рисовать чёткие уверенные линии, могут закрашивать предметы, не выходя за контур	высокий	8-10

	Мелкая моторика рук развита умеренно, могут с трудом брать пальчиками мелкие предметы и приклеивать их на работу, могут рисовать неровные кривые линии, не могут закрашивать предметы, не выходя за контур изменение цвета)	средний	4-7
	Мелкая моторика рук развита очень плохо, не могут взять пальчиками мелкие предметы и приклеить их на работу, не могут нарисовать и расположить на листе линии, не могут закрашивать предметы, постоянно выходят за контур и оставляют не закрашенные участки	низкий	0-3
Развитие воображения и креативного мышления у детей	Могут придумать и изобразить собственную композицию с использованием подсказок педагога	высокий	8-10
	Могут нарисовать рисунок с использованием подсказок педагога и добавлением своих элементов творчества (небольшое изменение композиции, дополнительные элементы, украшения, придумывание собственных орнаментов, изменение цвета)	средний	4-7
	Могут нарисовать рисунок с помощью четких инструкций педагога и с использованием шаблонов	низкий	0-3
Воспитание позитивных межличностных отношений в группе, способность договариваться и взаимодействовать в команде.	Могут создавать и налаживать атмосферу доверия и поддержки, строить позитивные и дружеские отношения друг с другом, взаимодействовать и работать в команде.		8-10
	Могут успешно общаться и договариваться только с помощью наставлений педагога, в самостоятельном общении часто ссорятся и не умеют договариваться		4-7
	Не могут договариваться между собой, часто ссорятся, идут на конфликт, переходят на личности, критикуют друг друга		0-3

Сводный лист образовательных результатов

№ п/п	ФИО	Формирование интереса к ручному труду и творческой деятельности	Приобретение знаний о разных нетрадиционных техниках рисования и умения применять их в своих работах	Приобретение практических умений работы с различными художественными	Развитие мелкой моторики детей и улучшение навыков координации движений рук	Развитие воображения и креативного мышления у детей	Воспитание позитивных межличностных отношений в группе, способность	Итого

5. Условия реализации программы

5.1. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Учебно-методическое обеспечение программы	Дидактическое обеспечение программы	Информационно-образовательные ресурсы
1.	Раздел «Оранжевое настроение»	Литература по теме занятия, книги с репродукциям и известных картин	Наглядный материал, фото животных, карточки со способами построения рисунка	Портал УРОК. РФ https://yrok.pf/library/masterklass_kroshka_enot_070718.html Портал АРТ-ТАЛАНТ https://www.art-talant.org/publikacii/106383-teoriya-cveta
2.	Раздел «Тёплые оттенки»	Литература по теме занятия, книги с репродукциям и известных картин	Наглядный материал, фото животных, карточки со способами построения рисунка	Портал ИНФОУРОК https://infourok.ru/urok-izo-netradicionnye-metodiki-risovaniya-7511203.html
3.	Раздел «Холодные оттенки»	Литература по теме занятия, книги с репродукциям и известных картин	Наглядный материал, фото животных, карточки со способами построения рисунка	Портал АРТКОЛОП https://www.artcolor.online/post/colour-temperature Образовательная социальная сеть nsportal.ru https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2023/01/15/tyoplye-i-holodnye-tsveta

				<p>Архив учебных программ и презентаций http://rusedu.org/public/detail_15491.html</p>
4.	Раздел «Снежные радости»	Литература по теме занятия, книги с репродукциям и известных картин	Наглядный материал, фото животных, карточки со способами построения рисунка	<p>Образовательная социальная сеть nsportal.ru https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2025/01/19/konspekt-ood-po-risovaniyu-2ml-gr-tema-snegovik https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2025/01/19/konspekt-nod-po-risovaniyu-v-raznovozrastnoy-gruppe-po-teme</p> <p>Портал АРТ-ТАЛАНТ https://www.art-talant.org/publikacii/107433-konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-skazochneya-zima-podgotovitelynaya-gruppa</p>
5.	Раздел «Весёлые праздники»	Литература по теме занятия, книги с репродукциям и известных картин	Наглядный материал, фото животных, карточки со способами построения рисунка	<p>Портал ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-5-klass-izo-gzhel-7507043.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-gzhel-7499412.html</p> <p>Образовательная социальная сеть nsportal.ru https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2025/01/17/vesyolye-matryoshki</p> <p>Учительский портал https://www.uchportal.ru/load/149-1-0-33646 https://www.uchportal.ru/load/149-1-0-2771</p>
6.	Раздел «Душа просит тепла»	Литература по теме занятия, книги с репродукциям и известных картин	Наглядный материал, фото животных, карточки со способами построения рисунка	<p>Портал АРТ-ТАЛАНТ https://www.art-talant.org/publikacii/104818-prezentaciya-deny-zaschitnika-otechestva-i-deny-pobedy</p> <p>Портал АРТ-ТАЛАНТ https://www.art-talant.org/publikacii/100062-konspekt-neposredstvenno-obrazovatelynoy-deyatelnosti-my-pomnim-i-gordimsya-dlya-starshey-gruppy</p>

7.	Раздел «Яркое настроение»	Литература по теме занятия, книги с репродукциям и известных картин	Наглядный материал, фото животных, карточки со способами построения рисунка	Портал АРТКОЛОП https://www.artcolor.online/base https://www.art-talant.org/publikacii/98027-vetochka-sireni
8.	Раздел «Цветочное настроение»	Литература по теме занятия, книги с репродукциям и известных картин	Наглядный материал, фото животных, карточки со способами построения рисунка	Портал АРТ-ТАЛАНТ https://www.art-talant.org/publikacii/99876-gheltyy-oduvanchik
9.	Раздел «Путешествия по островам странам»	Литература по теме занятия, книги с репродукциям и известных картин	Наглядный материал, фото животных, карточки со способами построения рисунка	Архив учебных программ и презентаций http://rusedu.org/public/detail_15572.html http://rusedu.org/public/detail_15495.html

5.2. Перечень материально-технического обеспечения программы

Кабинет: шкафы для хранения наглядных пособий, изобразительных средств, рабочие столы, стулья, доска для размещения наглядных пособий, стена для оформления зоны фотосессий.

Оборудование: музыкальная колонка, доска для оформления выставок детских работ, магнитная доска, проектор и экран для мультимедиа, доступ к сети интернет.

Художественные материалы для изобразительной деятельности: бумага А3 формата, гуашь, баночки для воды, палитры, кисти круглая синтетика толстые и тонкие, ножницы, клей ПВА, легкий пластилин, бусины, пайетки, блётски, стразы, бисер, цветная бумага и картон, проволока, гофрированный картон.

5.3. Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, имеющий образование по направлению деятельности.

6. Список литературы

Нормативные правовые документы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года]. - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения 10.04.2024).

2. Российская Федерация. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: [зарегистрирован 26.09.2022 № 70226]. - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения 15.04.2024).

3. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 года № 467 [Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722] - Текст: электронный // Минпросвещения России: [сайт] - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/68ab95d94aff334dd86625ce304d49eb/> (дата обращения 15.04.2024).

4. Российская Федерация. Национальные проекты. Паспорт Федерального проекта «Образование»: [утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г. № 16]. - Текст: электронный // Правительство России [сайт] - URL: <http://government.ru/info/35566/>. (дата обращения 10.03.2024).

5. Российская Федерация. Федеральные проекты. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка»: [утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3]. - Текст: электронный // Образовательный портал [сайт] - URL: <http://www.eduportal44.ru/deko/NPO1/FP-Uspekhhkazhdogo-rebyenka.pdf>. (дата обращения 10.04.2024).

6. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р] - Текст: электронный //электронно-правовая система КонсультантПлюс: [сайт]. - URL: http://www.mmc.vega-int.ru/files/strategiya_vospitaniya_2025.pdf. (дата обращения 10.04.2024).

7. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации: [Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р] - Текст: электронный/Правовая навигационная система Кодексы и законы РФ: [сайт]. - URL: <https://www.zakonrf.info/rasporiazhenie-pravitelstvo-rf-678-r-31032022/> (дата обращения 20.04.2024).

8. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28: [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения 10.03.2024).

9. Российская Федерация. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей [Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06] - Текст: электронный / Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации: [сайт]. - URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/> (дата обращения 20.04.2024).

10. Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы // Распоряжение Министерства образования Омской области от 12.02.2019 № Исх. 19/Мобр 2299.

11. БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО». Локальные нормативные акты. Рабочая Программа воспитания: [утверждена педагогическим советом от 30.08.2021 г., протокол № 23].

Список литературы для педагогов

1. Герасимова Д. С. Осенние рыбы. Первые уроки творчества [Текст] / Д.С. Герасимова. – Москва: Лабиринт, 2021. – 124 с.

2. Гляделова Н. С. Уроки рисования для дошкольников. Пособие для педагогов [Текст] / Н. С. Гляделова. – Издательство: Феникс, 2015. – 130 с.

3. Озерова М. О детском рисовании [Текст] / М. Озерова. – Издательство: Студия Артемия Лебедева, 2022.– 320 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Йенни Петер. Техники рисования. Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование [Текст] / Петер Йенни. – Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 12 с.

2. Мурзина А. С. Учебник рисования для детей [Текст] / А. С. Мурзина. – Издательство: Харвест, 2020. – 66 с.

3. Терещенко Н.А Рисование. Подробный курс будущих художников [Текст] / Н.А. Терещенко. – Издательство: Владис, 2020. – 192 с.

4. Фишер Т. В. Нескучное искусство. От классики до граффити [Текст] / Т.В. Фишер. – Издательство: Питер, 2017. – 65 с.

5. Хухлаев О.Е. Портал в мир ребёнка [Текст] / О.Е. Хухлаев. – Издательство: Эксмо, 2020. – 224 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Статья «Температура цвета: теплые и холодные оттенки»: [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.artcolor.online/post/colour-temperature> (дата обращения: 15.04.2024).

2. Уроки рисования цветными и пастельными карандашами: базовый уровень: [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.artcolor.online/base> (дата обращения: 15.04.2024).

3. Веточка сирени. Конспект занятия: [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/98027-vetochka-sireni> (дата обращения: 15.04.2024).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Сводные результаты промежуточного мониторинга образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебники с кисточками» 2024-2025 учебный год (октябрь)

Срок реализации программы – 1 год.

Уровень сложности – базовый.

Группа 1.1 (обучающиеся 5-7 лет).

Дата проведения: октябрь 2024 г.

Показатель № обучающегося	По направленности	Воображение	Мышление	Мелкая моторика рук	Межличностные качества, способность взаимодействовать	Средний балл	Уровень
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5		
001	5	7	5	7	4	5,6	средний
002	6	6	7	7	6	6,4	средний
003	8	8	9	9	9	8,6	высокий
004	9	8	8	9	8	8,4	высокий
005	7	6	8	9	7	7,4	средний
006	6	6	7	8	6	6,6	средний
007	6	6	7	7	7	6,6	средний
008	7	6	7	8	7	7,0	средний
009	9	8	7	8	7	7,8	средний
010	6	5	5	8	7	6,2	средний
011	8	9	8	9	8	8,4	высокий
012	6	7	6	7	6	6,4	средний
013	8	7	8	9	8	8,0	высокий
014	9	8	7	7	6	7,4	средний
015	6	5	6	7	7	6,2	средний

По результатам проведения мониторинга доля достижения планируемых результатов составляет:

- высокий (8-10 баллов) – 4 обучающихся, что составляет 26,6% от общего количества детей в группе;
- средний (4-7 баллов) – 11 обучающихся, что составляет 73,4 % от общего количества детей в группе;
- низкий показатель (0 баллов) – отсутствует.

Спецификация

промежуточного мониторинга образовательных результатов
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Волшебники с кисточками»
2024-2025 учебный год (октябрь)

Назначение КИМ: измерение и оценка уровня сформированности знаний по направленности, уровня развития познавательных способностей, воспитания личностных качеств обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебники с кисточками».

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

В основу подхода к отбору содержания и разработке структуры КИМ взяты планируемые результаты обучения (целевые ориентиры) и контрольно-оценочные средства дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебники с кисточками».

Задание по направленности охватывает раздел программы «Оранжевое настроение».

Выполнение заданий предполагает осуществление практических индивидуальных действий, конструктивное общение.

Структура КИМ

КИМ состоит из пяти заданий. Задания адаптированы к условиям организации учебного процесса, возрастным особенностям обучающихся. **Весь используемый дидактический материал является авторской разработкой.**

1. Задание 1. «Раскрась осенний лист» (рисунок 1)
2. Задание 2. «Дорисуй картинку» (рисунок 2)
3. Задание 3. «Нарисуй фантастическое животное» (рисунок 3)
4. Задание 4. «Раскрась картинку» (рисунок 4)
5. Задание 5. «Найди нужный цвет»

Обучающиеся выполняют практические задания, отвечают на вопросы.

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

№ задания	Содержание, виды умений и способы деятельности	Количество заданий	Тип заданий	Максимальный балл
1.	Умение самостоятельно применить полученные знания: отвечать на поставленный вопрос по теме. Умение выполнять задание в соответствии с поставленной задачей.	1	практическое задание	10
2.	Умение создавать образы и идеи, фантазировать.	1	практическое задание	10
3.	Умение придумать и нарисовать что-либо необычное.	1	практическое задание	10
4.	Умение выполнять задание с мелкими деталями, закрашивание предмета.	1	практическое задание	10
5.	Способность договариваться и взаимодействовать в команде.	1	практическое задание	10

Система оценивания показателей уровня достижений образовательных результатов

Максимальное количество баллов за выполнение одного задания – 10 баллов.

По результатам наблюдения высокий уровень познавательных способностей соответствует максимально 10 баллам.

По результатам выполнения заданий и наблюдения определяется средний показатель.

- высокий уровень 8-10 баллов (81 – 100 % от максимальной суммы баллов);
- средний уровень 4-7 баллов (55 – 80 % от максимальной суммы баллов);
- низкий уровень 0-3 балла (менее 54 % от максимальной суммы баллов).

Время выполнения варианта КИМ

В период мониторинга диагностические задания включаются в содержание занятий.

Рекомендуемое время выполнения заданий:

1. Задание 1. «Раскрась осенний лист» - до 10 минут
2. Задание 2. «Дорисуй картинку» - до 5 минут
3. Задание 3. «Нарисуй фантастическое животное» - до 10 минут
4. Задание 4. «Раскрась картинку» - до 10 минут
5. Задание 5. «Найди нужный цвет» - до 5 минут

План варианта КИМ: цель, оцениваемые показатели, метод оценивания, описание задания, критерии оценивания, уровни оценивания.

Дополнительные материалы и оборудование: раздаточный материал.

Условия проведения (требования к специалистам): знание особенностей развития дошкольников 5-7 лет.

КИМ

промежуточного мониторинга образовательных результатов
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Волшебники с кисточками»
2024-2025 учебный год (октябрь 2025 г.)

Цель: выявление уровня знаний и представлений по направленности и развития воображения, креативного мышления дошкольника.

Оцениваемые учебные действия: умение отвечать на вопросы по теме; умение определять свойства предметов, сравнивать, обобщать, анализировать, устанавливать связи; умение выполнять задание в соответствии с поставленной задачей; умение рассуждать, осмысливать информацию и правильно ее выражать; проявлять инициативу, самостоятельность, интерес и желание решать познавательные задачи.

Метод оценивания: выполнение практических заданий с элементами беседы.

Задание 1. «Раскрась осенний лист» (рисунок 1)

Описание задания: обучающемуся предлагается один шаблон осеннего листика. Нужно его раскрасить в тёплой цветовой палитре. На листе есть подсказка.

Оценка результатов:

8-10 баллов – обучающийся за отведённое время выполнил задание правильно, ответил полным предложением на вопросы;

4-7 баллов – выполнил задание с ошибками и с помощью педагога ответил на вопросы;

0-3 балла – не выполнил задание и не смог ответить на вопросы.

Выводы об уровне развития: 8-10 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 0-3 балла – низкий.

Задание 2. «Дорисуй картинку» (рисунок 2)

Описание задания: обучающемуся предлагается лист с несколькими шаблонами мордочек животных для дорисовки. Нужно дорисовать по образцу вторую половинку мордочки животного.

Оценка результатов:

8-10 баллов – обучающийся за отведённое время придумал и дорисовал все предложенные варианты, все дорисовки выглядят оригинально, необычно, что свидетельствует о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

4-7 баллов – обучающийся придумал и дорисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

0-3 балла – за отведённое время обучающийся ничего не придумал и не нарисовал, лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития: 8-10 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 0-3 балла – низкий.

Задание 3. «Нарисуй фантастическое животное» (рисунок 3)

Описание задания: обучающемуся предлагается нарисовать на чистом листе необычное фантастическое животное, которого не существует в природе.

Оценка результатов:

8-10 баллов – обучающийся за отведённое время придумал и нарисовал фантастическое животное, рисунок выглядит оригинально, необычно и свидетельствует о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

4-7 баллов – обучающийся придумал и нарисовал такое животное, которое уже существует в природе, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

0-3 балла – за отведённое время обучающийся ничего не придумал и не нарисовал, лишь отдельные штрихи и линии.

Оценка результатов:

Выводы об уровне развития: 8-10 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 0-3 балла – низкий.

Задание 4. «Раскрась картинку» (рисунок 4)

Описание задания: обучающемуся предлагается раскрасить картинку с мелкими деталями, нужно раскрашивать аккуратно и не выходить за контур изображения.

Оценка результатов:

8-10 баллов – обучающийся за отведённое время смог раскрасить маленькое изображение с мелкими деталями. Картинка закрашена тщательно, нет пропусков и эффекта «солемы», карандаш не выходит за контуры изображения.

4-7 баллов – смог раскрасить только часть изображения. Картинка закрашена не аккуратно, карандаш выходит за контур изображения.

0-3 балла – не смог раскрасить маленькое изображение с мелкими деталями. Картинка не раскрашена, присутствуют только отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития: 8-10 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 0-3 балла – низкий.

Задание 5. «Найди нужный цвет»

Описание задания: Работа в парах: обучающимся предлагаются разные изображения с выделенной на них цветовой палитрой, нужно подобрать прищепки, которые

соответствуют цветам на палитре и прикрепить их на картинку. Обучающимся предлагается распределить столько прищепок, сколько цветов присутствует на палитре.

Оценка результатов:

8-10 баллов – обучающиеся слажено работали в паре, сумели договориться и найти правильные прищепки, которые соответствовали цветовой палитре и смогли дружно закрепить их на картинке.

4-7 баллов – обучающиеся спорили в паре, долго искали нужный вариант, с заданием справились с трудом.

0-3 балла – обучающиеся не смогли договориться, найти общий язык, поссорились и не выполнили задание.

Выводы об уровне развития: 8-10 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 0-3 балла – низкий.

Сводные результаты
 итогового мониторинга образовательных результатов
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 художественной направленности «Волшебники с кисточками»
 2024-2025 учебный год (январь)

Срок реализации программы – 1 год.

Уровень сложности – базовый.

Группа 1.1 (обучающиеся 5-7 лет).

Дата проведения: январь 2025 г.

Показатель № обучающегося	По направлению	Воображение	Мышление	Мелкая моторика рук	Межличностные качества, способность взаимодействовать	Средний балл	Уровень
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5		
001	6	7	7	8	6	6,8	средний
002	7	7	7	8	7	7,2	средний
003	8	10	9	9	9	9,0	высокий
004	9	9	8	9	9	8,8	высокий
005	7	8	8	9	8	8,0	высокий
006	8	7	7	8	6	7,2	средний
007	8	7	7	8	7	8,0	высокий
008	8	8	7	9	8	7,6	средний
009	9	9	9	10	9	9,2	высокий
010	7	6	7	8	7	7,0	средний
011	8	9	8	9	8	8,4	высокий
012	8	8	7	8	7	7,6	средний
013	8	8	9	9	8	8,4	высокий
014	9	9	9	8	7	8,4	высокий
015	7	6	7	7	8	7,0	средний

По результатам проведения мониторинга доля достижения планируемых результатов составляет:

- высокий (8-10 баллов) – 8 обучающихся, что составляет 53,3% от общего количества детей в группе;
- средний (4-7 баллов) – 7 обучающихся, что составляет 46,7 % от общего количества детей в группе;
- низкий показатель (0 баллов) – отсутствует.

Спецификация

промежуточного мониторинга образовательных результатов
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 художественной направленности «Волшебники с кисточками»
 2024-2025 учебный год (январь)

Назначение КИМ: измерение и оценка уровня сформированности знаний по направленности, уровня развития познавательных способностей, воспитания личностных качеств обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебники с кисточками».

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

В основу подхода к отбору содержания и разработке структуры КИМ взяты планируемые результаты обучения (целевые ориентиры) и контрольно-оценочные средства дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебники с кисточками».

Задание по направленности охватывает разделы программы «Оранжевое настроение, «Тёплые оттенки», «Холодные оттенки», «Снежные радости», «Весёлые праздники».

Выполнение заданий предполагает осуществление практических индивидуальных действий, конструктивное общение.

Структура КИМ

КИМ состоит из пяти заданий. Задания адаптированы к условиям организации учебного процесса, возрастным особенностям обучающихся. **Весь используемый дидактический материал является авторской разработкой. Все задания итогового мониторинга идут на усложнение.**

Задание 6. «Раскрась осенний лист» (рисунок 6)

Задание 7. «Дорисуй картинку» (рисунок 7)

Задание 8. «Нарисуй фантастическое животное» (рисунок 8)

Задание 9. «Раскрась картинку» (рисунок 9)

Задание 10. «Найди нужный цвет»

Обучающиеся выполняют практические задания, отвечают на вопросы.

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

№ задания	Содержание, виды умений и способы деятельности	Количество заданий	Тип заданий	Максимальный балл
6.	Умение самостоятельно применить полученные знания: отвечать на поставленный вопрос по теме. Умение выполнять задание в соответствии с поставленной задачей.	1	практическое задание	10
7.	Умение создавать образы и идеи, фантазировать.	1	практическое задание	10
8.	Умение придумать и нарисовать что-либо необычное.	1	практическое задание	10
9.	Умение выполнять задание с мелкими деталями, закрашивание предмета.	1	практическое задание	10
10.	Способность договариваться и взаимодействовать в команде.	1	практическое задание	10

Система оценивания показателей уровня достижений образовательных результатов

Максимальное количество баллов за выполнение одного задания – 10 баллов.

По результатам наблюдения высокий уровень познавательных способностей соответствует максимально 10 баллам.

По результатам выполнения заданий и наблюдения определяется средний показатель.

- высокий уровень 8-10 баллов (81 – 100 % от максимальной суммы баллов);

- средний уровень 4-7 баллов (55 – 80 % от максимальной суммы баллов);

- низкий уровень 0-3 балла (менее 54 % от максимальной суммы баллов).

Время выполнения варианта КИМ

В период мониторинга диагностические задания включаются в содержание занятий.

Рекомендуемое время выполнения заданий:

Задание 1. «Раскрась осенний лист» - до 10 минут

Задание 2. «Дорисуй картинку» - до 5 минут

Задание 3. «Нарисуй фантастическое животное» - до 10 минут

Задание 4. «Раскрась картинку» - до 10 минут

Задание 5. «Найди нужный цвет» - до 5 минут

План варианта КИМ: цель, оцениваемые показатели, метод оценивания, описание задания, критерии оценивания, уровни оценивания.

Дополнительные материалы и оборудование: раздаточный материал.

Условия проведения (требования к специалистам): знание особенностей развития дошкольников 5-7 лет.

КИМ

промежуточного мониторинга образовательных результатов
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Волшебники с кисточками»
2024-2025 учебный год (январь 2025 г.)

Цель: выявление уровня знаний и представлений по направленности и развития воображения, креативного мышления дошкольника.

Оцениваемые учебные действия: умение отвечать на вопросы по теме; умение определять свойства предметов, сравнивать, обобщать, анализировать, устанавливать связи; умение выполнять задание в соответствии с поставленной задачей; умение рассуждать, осмысливать информацию и правильно ее выражать; проявлять инициативу, самостоятельность, интерес и желание решать познавательные задачи.

Метод оценивания: выполнение практических заданий с элементами беседы.

Задание 1. «Раскрась осенний лист» (рисунок 5)

Описание задания: обучающемуся предлагается два шаблона осеннего листика. Нужно их раскрасить в разной цветовой палитре. Один – тёплыми цветами, другой – холодными.

Оценка результатов:

8-10 баллов – обучающийся за отведённое время выполнил задание правильно, ответил полным предложением на вопросы;

4-7 баллов – выполнил задание с ошибками и с помощью педагога ответил на вопросы;

0-3 балла – не выполнил задание и не смог ответить на вопросы.

Выводы об уровне развития: 8-10 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 0-3 балла – низкий.

Задание 2. «Дорисуй картинку» (рисунок 6)

Описание задания: обучающемуся предлагается лист с несколькими разными шаблонами мордочек разных животных для дорисовки. Нужно придумать и дорисовать несколько разных вариантов мордочек по воображению.

Оценка результатов:

8-10 баллов – обучающийся за отведённое время придумал и дорисовал все предложенные варианты, все дорисовки выглядят оригинально, необычно, что свидетельствует о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

4-7 баллов – обучающийся придумал и дорисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

0-3 балла – за отведённое время обучающийся ничего не придумал и не нарисовал, лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития: 8-10 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 0-3 балла – низкий.

Задание 3. «Нарисуй дом будущего» (рисунок 7)

Описание задания: обучающемуся предлагается нарисовать на чистом листе необычный фантастический дом будущего.

Оценка результатов:

8-10 баллов – обучающийся за отведённое время придумал и нарисовал дом будущего, рисунок выглядит оригинально, необычно и свидетельствует о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

4-7 баллов – обучающийся придумал и нарисовал такой дом будущего, который у него уже есть сейчас, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

0-3 балла – за отведённое время обучающийся ничего не придумал и не нарисовал, лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития: 8-10 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 0-3 балла – низкий.

Задание 4. «Раскрась картинку» (рисунок 8)

Описание задания: обучающемуся предлагается раскрасить картинку с мелкими деталями, нужно раскрашивать аккуратно и не выходить за контур изображения.

Оценка результатов:

8-10 баллов – обучающийся за отведённое время смог раскрасить маленькое изображение с мелкими деталями. Картинка закрашена тщательно, нет пропусков и эффекта «солемы», карандаш не выходит за контуры изображения.

4-7 баллов – смог раскрасить только часть изображения. Картинка закрашена не аккуратно, карандаш выходит за контур изображения.

0-3 балла – не смог раскрасить маленькое изображение с мелкими деталями. Картинка не раскрашена, присутствуют только отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития: 8-10 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 0-3 балла – низкий.

Задание 5. «Найди нужный цвет»

Описание задания: Работа в парах: обучающимся предлагаются разные изображения с выделенной на них цветовой палитрой, нужно подобрать прищепки, которые соответствуют цветам на палитре и прикрепить их на картинку. Обучающимся

предлагается больше прищепок, чем цветов на палитре и им нужно выбрать из большого количества те самые прищепки, которые подходят к палитре.

Оценка результатов:

8-10 баллов – обучающиеся слажено работали в паре, сумели договориться и найти правильные прищепки, которые соответствовали цветовой палитре и смогли дружно закрепить их на картинке.

4-7 баллов – обучающиеся спорили в паре, долго искали нужный вариант, с заданием справились с трудом.

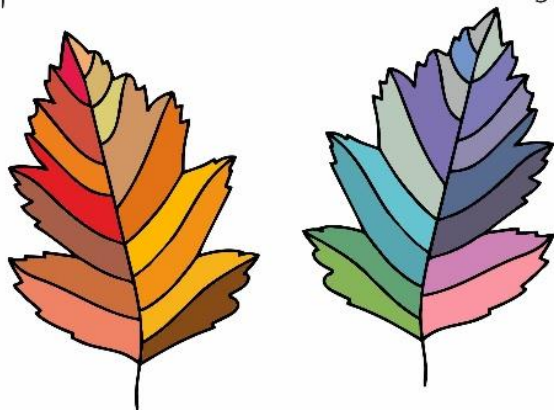
0-3 балла – обучающиеся не смогли договориться, найти общий язык, поссорились и не выполнили задание.

Выводы об уровне развития: 8-10 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 0-3 балла – низкий.

Рисунок 1

ЗАДАНИЕ 1

Посмотри на эти два листочка. Какой из этих листиков раскрашен тёплыми оттенками, а какой – холодными?



Рассмотри этот красивый осенний листок и раскрась его разными тёплыми оттенками.

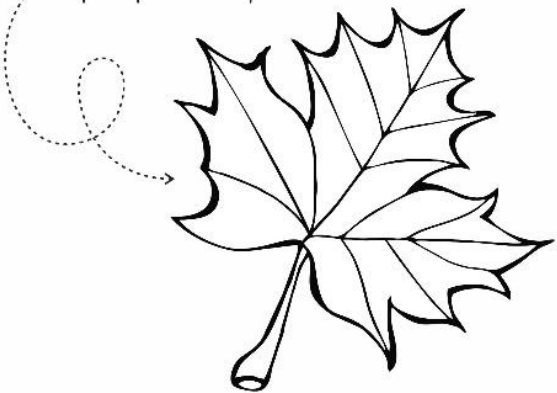


Рисунок 2

ЗАДАНИЕ 2

Внимательно рассмотри картинку. Дорисуй вторую половину мордочки животного по образцу.



Рисунок 3

ЗАДАНИЕ 3

Придумай и нарисуй фантастическое животное, которого не существует в природе.

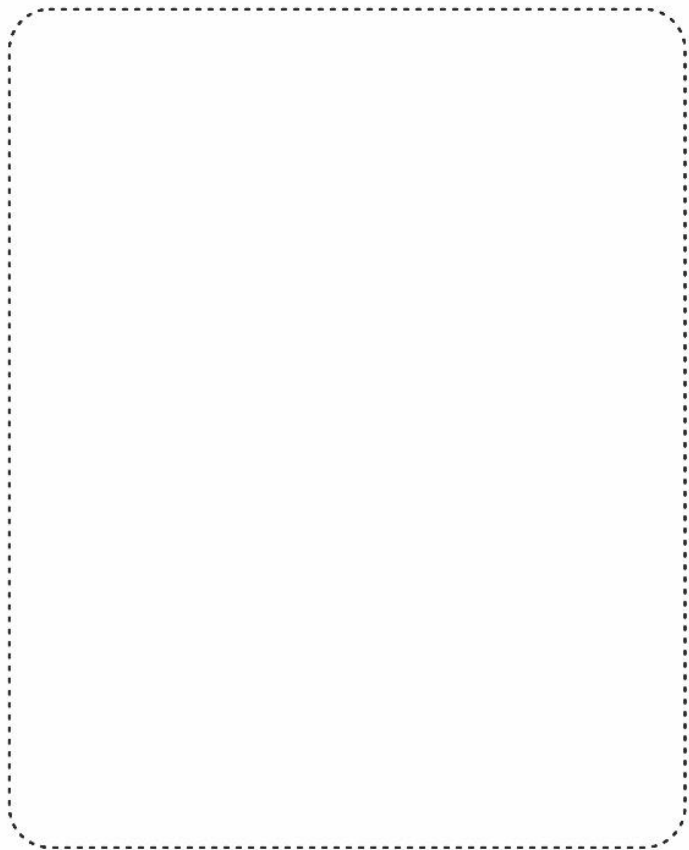


Рисунок 4

ЗАДАНИЕ 4

Раскрась картинку.



Рисунок 5

ЗАДАНИЕ 6

Посмотри на эти два листочка и раскрась один листочек только тёплыми оттенками, а другой – только холодными.

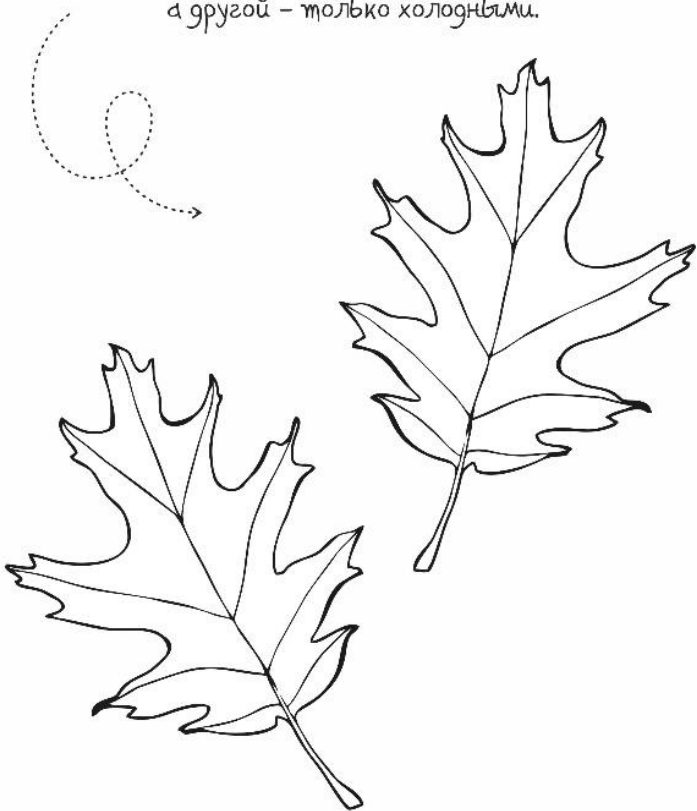


Рисунок 6

ЗАДАНИЕ 7

Внимательно рассмотри картинку. Определи силуэт какого животного перед тобой. Придумай и дорисуй мордочки животных.

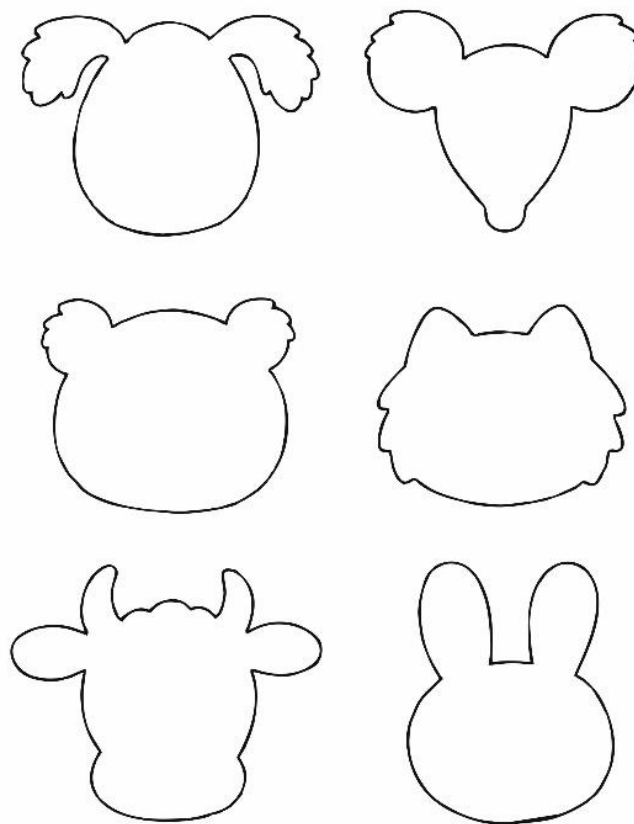


Рисунок 7

ЗАДАНИЕ 8

Придумай и нарисуй фантастический дом будущего.

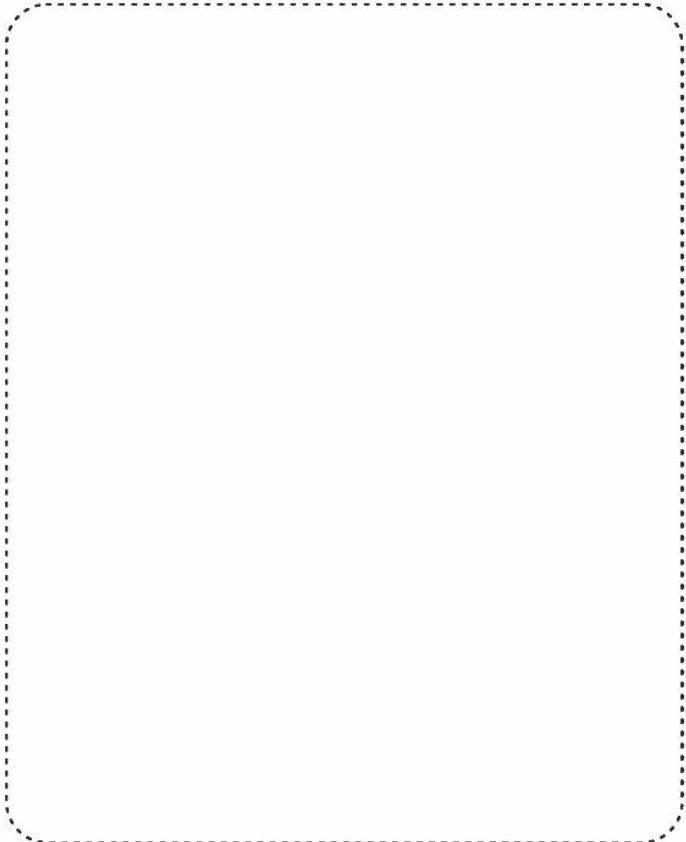


Рисунок 8

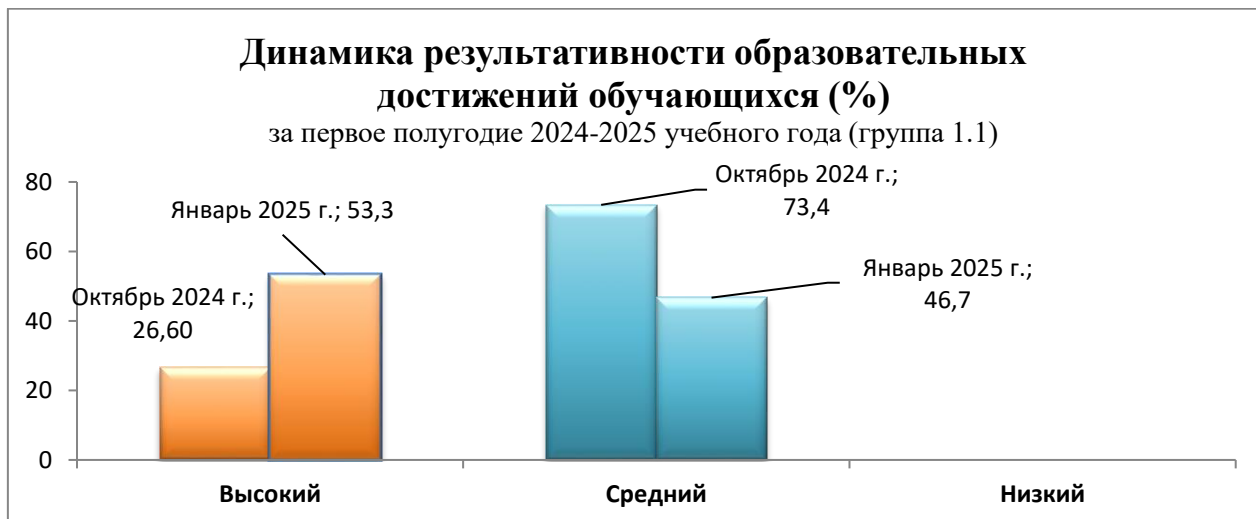
ЗАДАНИЕ 9

Раскрась картинку.



Аналитическая справка
по итогам мониторинга реализации ДООП «Волшебники с кисточками»
 за первое полугодие 2024-2025 учебного года.

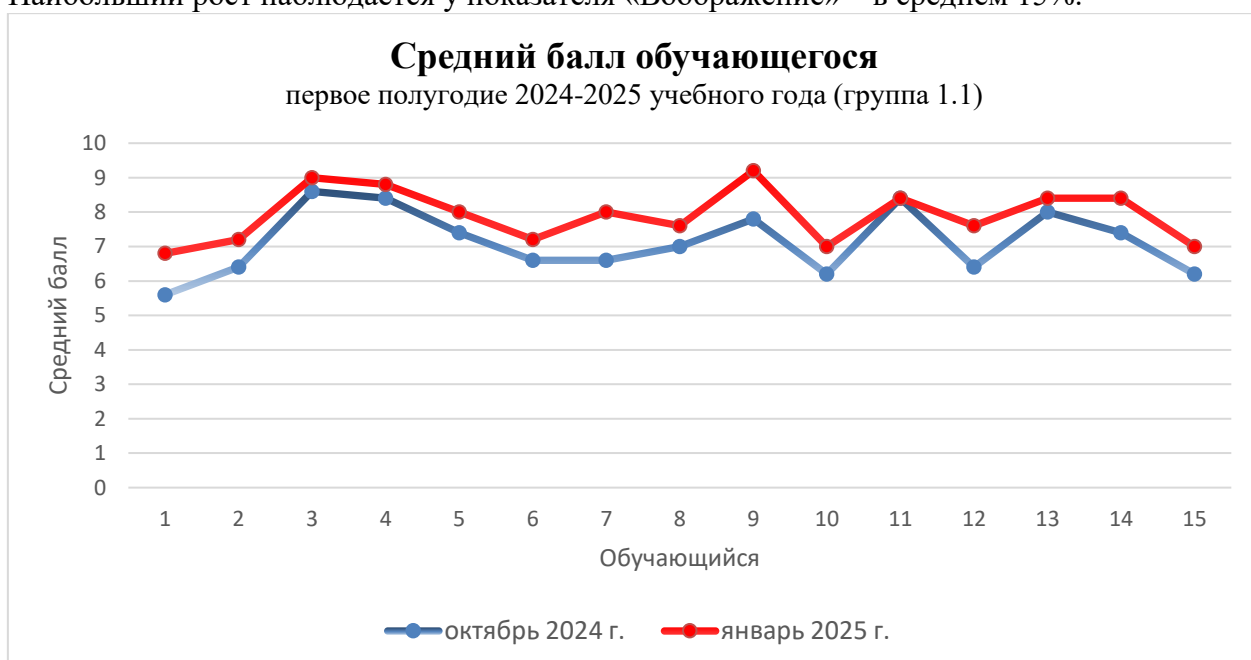
Цель мониторинга: оценка эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебники с кисточками» (срок реализации – 1 год, уровень сложности содержания – базовый).



Для оценки эффективности реализации программы использованы следующие показатели:

- По направленности
- Воображение
- Мышление
- Мелкая моторика рук
- Межличностные качества, способность взаимодействовать

Наибольший рост наблюдается у показателя «Воображение» – в среднем 15%.

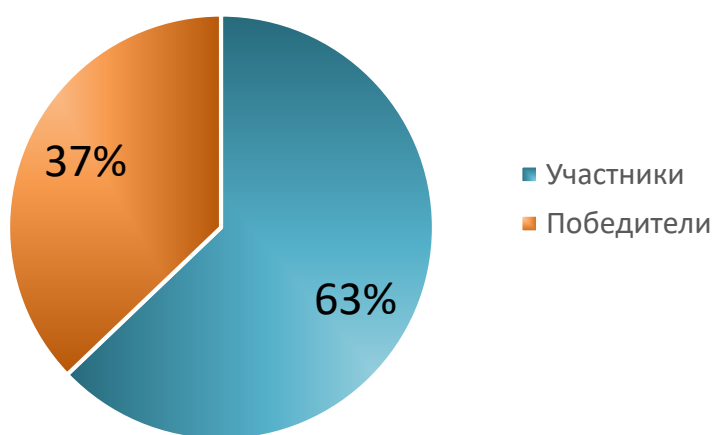


Вовлеченность обучающихся в конкурсную деятельность

(второе полугодие 2023-2024 учебного года и первое полугодие 2024-2025 учебного года)

Наименование конкурса	Количество участников	Количество победителей
Открытый городской конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Цветная карусель», 2024 г.	4	3
Городской конкурс творческих проектов «Национальная культура моей семьи: от истоков до современности», 2024 г	9	6
Городской конкурс по изобразительному искусству «Все сказки мира», 2025 г.	9	4
Всего	22	13

Результативность участия в конкурсах



Вовлеченность обучающихся в социально-значимую деятельность

(2023-2024 учебный год и первая половина 2024-2025 года)

Событие / Мероприятие	Количество участников
Музейный урок «Старая будёновка» ко Дню Защитника Отечества, для обучающихся и родителей детских творческих объединений учреждения	24
Выставка рисунков творческих объединений декоративно прикладного творчества «На страже мира и добра!»	15
Выставка рисунков творческих объединений декоративно прикладного творчества к 8 Марта «Пусть всегда цветут цветы для мамы»	44
Летняя детская досуговая площадка.	7
Участие творческих коллективов и детских объединений в городских мероприятиях, посвященных Дню города Омска (выставка работ)	9
Открытая акция «Каждому нужен друг», посвященная Дню защиты животных	50
Всего	149