

Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
«Дом детского творчества Ленинского административного округа»

Рекомендовано
Методическим советом
БОУ ДО г. Омска
«Дом детского творчества ЛАО»
Протокол № 4
«10» 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО г. Омска
«Дом детского творчества ЛАО»
Н.В. Винк
«10» 06 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Солнечная палитра»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Трудоемкость: 144 часа
Уровень сложности: стартовый,
базовый
Форма реализации: очная

Автор-составитель:
Баймуханова Ханым Аблаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Омск, 2024 г.

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	2
3. Содержание программы	3
4. Контрольно-оценочные средства	22
5. Условия реализации программы	26
6. Список литературы	27

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечная палитра» художественной направленности разработана на основе методических материалов ДООП «Ключи к секретам мастера - 2 ступень», автор-разработчик Винк Н.В. Реализация программы осуществляется на стартовом и базовом уровнях освоения образовательных результатов.

Воспитательный потенциал программы способствует достижению образовательных результатов и положительной динамики личностного развития обучающихся.

1.1 Актуальность. В дополнительном образовании детей всё более актуальными становятся программы, направленные на социально-практическую деятельность. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, но и развитием творческого потенциала и способностей применять полученные знания. Одним из инструментов в решении данной задачи является использование в образовательной практике дополнительного образования деятельности, связанной с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, абстрактное и критическое мышление, побуждение к анализу и реализации самостоятельной творческой деятельности.

Данная программа приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования, методике правополушарного рисования, а также выполнением работ декоративно-прикладного творчества и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

1.2 Особенности образовательного процесса. Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень достижений по образовательному маршруту, уровень самостоятельности.

Система заданий для обучающихся 5-7 лет направлена на развитие умения удивляться многообразию видимого мира, на активизацию наблюдательности и фантазии, на формирование начальных навыков метафорического мышления – образной активности восприятия; умения пользоваться доступным материалом: акварелью, гуашью в сочетании с другими – мелками и тушью. Внимание уделяется организации рабочего места.

Обучающиеся знакомятся с правилами компоновки предметов на плоскости и выразительными возможностями материалов, с понятиями – «вид и жанр изобразительного искусства», «композиция, композиционный центр, компоновка», «плоскость, линия горизонта», «симметрия и асимметрия», «динамика и статика», «ритм», «силуэт», «теплые и холодные цвета, цветовые оттенки».

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Большое значение на этой ступени обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей сказки, дидактических игр.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- использование медиа ресурсов, как источника информации;
- объяснительный, иллюстративный;
- беседы, объяснение, вопросы, поощрения, совет;
- личностно-ориентированный подход;

- практико-ориентированный подход.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, работа в парах, работа по подгруппам.

Формы учебных занятий: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие мастер-класс, творческое занятие, занятие-экскурсия, творческий проект, занятие-фантазия.

Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Трудоемкость программы: стартовый уровень - 144 часа; базовый уровень – 144 часа.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий. Занятия в группе проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа: 30 минут – дошкольники.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Условия набора обучающихся. Занятия по данной программе организуются для детей 5-7 лет из числа обучающихся, желающих заниматься в данном направлении по заявлению родителей, без специального набора.

Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Таблица 1. Степени сложности учебного материала

Название уровня	Стартовый	Базовый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, опорной схеме.	По памяти, по аналогии.

Включается комплект практических заданий с разной степенью сложности: стартовый уровень: выполнить по образцу (по алгоритму); базовый уровень: выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое и композиционное решение.

Характеристика целевой группы

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок 5-7 лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: развитие художественных способностей детей 5-7 лет средствами изобразительного творчества.

Задачи:

1. Познакомить детей с произведениями разных видов и жанров искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Развивать умения в технике рисования гуашью, акварелью, восковыми мелками, пастелью, рельефной лепки и техники бумагопластики, аппликации, нетрадиционные техники рисования (рисование мыльными пузырями, солью, монотипия, ниткография, мраморная бумага).
3. Развивать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники по собственной инициативе, объединять разные способы изображения, подбирать цветовой колорит.
4. Развивать умение воплощать в художественные формы свои переживания, чувства, мысли, проговаривать их.

1.4 Целевые ориентиры

Стартовый уровень

- сформированы элементарные навыки трудовой деятельности: самообслуживания, умение планировать процесс деятельности, умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- ознакомлены с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоены некоторые из них;
- выполняют задание согласно образцу, схеме;
- приобретены начальные практические умения и навыки в рисунке, живописи, композиции, декоративно-прикладном искусстве;
- используют простейшие речевые средства для выражения эстетических переживаний, испытываемых чувств, настроений; высказывают эмоциональное отношение к процессу деятельности;
- сформированы ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;

Базовый уровень

- активно используются речевые средства для выражения испытываемых чувств, настроений, переживаний;
- сформированы потребности применять навыки самостоятельной передачи несложных смысловых связей;
- выполняют задания по предложенным схемам на выбор;
- знают основные выразительные средства декоративно-прикладного творчества: цвет, линия, цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция.
- приобретены начальные практические умения и навыки в рисунке, живописи, композиции, декоративно-прикладном искусстве; используют в работе и сочетают знакомые материалы;
- сформированы ценностные ориентиры в области изобразительного искусства.

Таблица 2. Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечная палитра»

Показатели освоения содержания программы	Критерии освоения содержания программы	Формы, методы и технологии работы	Дифференциация заданий
Стартовый уровень			
Элементарные навыки трудовой деятельности: самообслуживания, умение планировать процесс деятельности, умение соблюдать порядок на рабочем месте	Самостоятельно выполняет задания в рамках изучаемых техник декоративно-прикладного творчества по предложенному алгоритму (шаблоны, схемы). Доводит начатую работу до конца при стимулировании педагога. Соблюдает порядок на рабочем месте при направляющей помощи педагога.	Технология личностно-ориентированного обучения. Деятельностный подход. Метод стимулирования и мотивации.	Одно и тоже задание может быть выполнено в двух уровнях: - репродуктивном (при помощи педагога) -обучающиеся выполняют задание по предложенному алгоритму (шаблоны, схемы); - репродуктивном (самостоятельно) - обучающихся выполняют простое задание по предложенным схемам, но самостоятельно выбирают композиционное и цветовое решение. Предполагается свободный выбор каждого ребенка из предложенного. Например, изготовление панно «Цветочная композиция», обучающие составляют композицию по образцу либо сочиняют свою из предложенных схем.
Начальные практические умения и навыки в рисунке, живописи, композиции, декоративно-прикладном искусстве; выполнение заданий согласно образцу, схеме	Обучающийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой; создает изделия согласно предложенной схеме, выполняет задания с технической помощью педагога.	Технология личностно-ориентированного обучения. Деятельностный подход. Здоровьесберегающие технологии. Метод стимулирования и мотивации. Практические методы.	
Знание и освоение некоторых выразительных средств различных видов изобразительного искусства	Знает, самостоятельно называет и применяет выразительные средства, предусмотренные программой.	Метод стимулирования и мотивации. Технология личностно-ориентированного обучения. Деятельностный подход. Здоровьесберегающие технологии	
Использование простейших речевых средств для выражения эстетических переживаний, испытываемых чувств,	Используют простейшие речевые средства для выражения эстетических переживаний, «красиво/некрасиво», высказывают эмоциональное	Метод стимулирования и мотивации. Технология личностно-ориентированного обучения. Деятельностный подход. Здоровьесберегающие	

настроений; при высказывании эмоционального отношения к процессу деятельности	отношение к процессу деятельности «нравится/не нравится».	технологии. Практические методы.	1 группа обучающихся (<i>стартовый уровень</i>) выполняет самое простое задание по предложенным схемам (применение заготовленного шаблона и организация его пространства по предложенным схемам).
Ценностные ориентиры в области изобразительного искусства	Проявление интереса к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, замечание красоты и гармонии в окружающем мире.	Метод стимулирования и мотивации. Технология личностно-ориентированного обучения.	
Базовый уровень			
Навыки самостоятельной передачи несложных смысловых связей	Понимание инструкции и цели задания. Умение перестраивать действия в зависимости от изменения цели. Умение определять последовательность действий и операций.	Метод стимулирования и мотивации. Технология личностно-ориентированного обучения. Деятельностный подход. Здоровьесберегающие технологии	2 группа обучающихся (<i>базовый уровень</i>) выполняют простое задание по предложенным схемам, но самостоятельно выбирают композиционное и цветовое решение (составление композиции,

Начальные практические умения и навыки в рисунке, живописи, композиции, декоративно-прикладном искусстве; использование в работе и сочетание знакомых материалов; выполнение задания по предложенным схемам на выбор	Обучающийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой	Метод стимулирования и мотивации. Технология личностно-ориентированного обучения. Деятельностный подход. Здоровьесберегающие технологии. Практические методы.	самостоятельная организация пространства по предложенным схемам).
Речевые средства для выражения испытываемых чувств, настроений, переживаний	Умение свободно, увлеченно передать словами свои чувства, настроение, переживания.	Метод стимулирования и мотивации. Технология личностно-ориентированного обучения. Деятельностный подход. Здоровьесберегающие технологии	
Знание основных выразительных средств декоративно-прикладного творчества: цвет, линия, цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция	Знает, самостоятельно называет и применяет выразительные средства, предусмотренные программой.	Метод стимулирования и мотивации. Технология личностно-ориентированного обучения. Деятельностный подход. Здоровьесберегающие технологии	
Ценностные ориентиры в области изобразительного искусства	Проявление устойчивого интереса к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, замечание красоты и гармонии в окружающем мире.	Метод стимулирования и мотивации. Технология личностно-ориентированного обучения.	

2. Учебно-тематический план для стартового и базового уровней

Таблица 3. Учебно-тематический план

№	Название темы	Часы
1. Раздел «Изобразительная деятельность» (28 ч.)		
1.1	Вводное занятие. «Путешествие в сказку: Три главных цвета».	2
1.2	«Рисуем половички». Цветоведение.	2
1.3	«Волшебный слон». Лоскутное рисование.	2
1.4	«Осенние цветы». Смешанная техника.	4
1.5	«Веселые зонтики и дождь». Смешанная техника.	2
1.6	«Краски осени». Рисование по воспоминаниям.	2
1.7	«Золотая хохлома». Декоративное рисование.	2
1.8	«Птица-царица». Рисование по воображению.	4
1.9	«Братец-волк». Рисование по воображению.	4
1.10	«Сказочный зимний лес». Смешанная техника.	4
2. Раздел «Изобразительная деятельность. Фантазия» (32 ч.)		
2.1	«Коза-рогатая».	2
2.2	«Зимняя деревенька».	4
2.3	«Ваза с цветами». Декоративный натюрморт.	4
2.4	«Мой друг–Бим». Рисование по воображению.	2
2.5	«Рисуем павлина». Правополушарное рисование.	2
2.6	«Кораблик».	4
2.7	«Жираф». Лоскутная живопись.	4
2.8	«Лисичка-сестричка». Витражная живопись.	4
2.9	«Поляна с цветами».	4
2.10	«Весенние одуванчики». Правополушарное рисование.	2
3. Раздел «Эксперимент. Нетрадиционные техники» (24 ч.)		
3.1	«Чудеса с акварелью». Мыльные пузыри.	2
3.2	«Перо жар-птицы». Смешанная техника.	2
3.3	«Чудесные цветы». Ниткография.	2

3.4	«Северный пейзаж». Рисование солью.	2
3.5	«Снегопад». Смешанная техника.	4
3.6	«Царство Нептуна». Монотипия.	4
3.7	«Волшебный мир». Рисование целлофаном.	2
3.8	«Зимний вечер». Смешанная техника.	4
3.9	«Фантастическая картина». Мраморная бумага.	2
	4. Раздел «Творческий проект» (32 ч.)	
4.1	«Осень. Листопад». Смешанная техника.	4
4.2	«Котик-коток». Игрушка-дергунчик.	2
4.3	«Летучий голландец». Смешанная техника.	4
4.4	«Кто в домике живет.» Смешанная техника.	4
4.5	«Смешные клоуны». Смешанная техника.	4
4.6	«Дерево желаний». Коллективное панно.	4
4.7	«Теремок». Смешанная техника.	4
4.8	«Любимой маме». Аппликация. Коллаж.	2
4.9	«Я рисую» Смешанная техника.	4
	5. Раздел «Лепка» (12 ч)	
5.1	«Белочка». Барельеф, соленое тесто.	2
5.2	«Бабочка». Пластилинография.	2
5.3	«Цветущая яблоня». Заварное тесто.	4
5.4	«Самовар». Пластилинография по объему.	2
5.5	Итоговое занятие. Выставка.	2

3. Содержание программы

1. Раздел «Изобразительная деятельность» (28 ч.)

Тема 1.1 Вводное занятие. «Путешествие в сказку: Три главных цвета»

Понятия и термины: основные и дополнительные цвета.

Формы проведения учебного занятия: вводное занятие.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность, самостоятельная работа.

Вводное занятие. Знакомство с кабинетом, его оснащением, знакомство с

материалом. Инструктаж по безопасности. Входящая диагностика. Организация деятельности. Организация рабочего места. Пальчиковая гимнастика.

Знакомство с основными, дополнительными, белым и черным цветами. Смешивание основных цветов для получения дополнительных оранжевого, зеленого и фиолетового.

Стартовый уровень. Передача летнего настроения на листах широкими мазками гуашевыми красками.

Базовый уровень. Изображение радости и счастья понравившимися оттенками.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 1.2 «Рисуем половички». Цветоведение.

Понятия и термины: теплые и холодные оттенки, композиция, живопись, пятно, мазок.

Формы проведения учебного занятия: фронтальная, индивидуальная.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность, самостоятельная работа.

Работа индивидуальная. Знакомство с холодными и теплыми оттенками. Организация деятельности. Гимнастика для глаз.

Стартовый уровень. Тонировка в холодные и теплые оттенки два листа.

Базовый уровень. Окрашивание подготовленных фигур (круг, квадрат, треугольник), холодными и теплыми оттенками и составление композиции, характеризующие Теплое и Холодное царства.

Декорирование простыми узорами линиями, точками.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности.

Тема 1.3 «Волшебный слон». Лоскутное рисование.

Понятия и термины: лоскутная живопись, смешанная техника, декорирование.

Формы проведения учебного занятия: самостоятельная работа.

Формы организации деятельности обучающихся: коллективная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная, игровая деятельность.

Работа в группе. Беседа о лоскутном шитье с показом образцов. Организация деятельности. Схема простых узоров из линий и точек, кругов. Пальчиковая гимнастика.

Два одинаковых рисунка слона. Один рисунок разрезан на кусочки (лоскутки) по количеству детей, на них дети выполняют масляной пастелью узоры линии, точки, круги, фон заливают акварельными красками.

Стартовый уровень. Готовые лоскутки наклеить на шаблон по принципу пазл; выполнить масляной пастелью узоры - линии, точки, круги с помощью схем.

Базовый уровень. Готовые лоскутки наклеить по принципу пазл, не используя шаблон; выполнить масляной пастелью узоры - линии, точки, круги.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности.

Тема 1.4 «Осенние цветы». Смешанная техника.

Понятия и термины: натюрморт, компоновка, плоскость, коллаж, набрызг.

Формы проведения учебного занятия: занятие-конкурс.

Формы организации деятельности обучающихся: коллективная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, песни, участие в беседе,

выполнение заданий, изобразительная, игровая деятельность.

Занятие-конкурс. Индивидуальная работа. Прослушивание песни «Если видишь на картине...». Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Знакомство с жанром изобразительного искусства-натюрморт, понятиями компоновка, плоскость. Знакомство с техникой коллаж в сочетании с изображением. Смешанная техника, изобразительные свойства гуаши, акварели, масляной пастели, фломастеров. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Работа (бумага для пастели) по образцу с показом способа исполнения.

Базовый уровень. Работа (бумага для пастели) по образцу с показом способа исполнения. Использование для фона нетрадиционную технику «набрызг».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности, самоанализ качества работы, выставка.

Тема 1.5 «Веселые зонтики и дождь». Смешанная техника.

Понятия и термины: цветовые оттенки, фон, живопись, декорирование.

Формы проведения учебного занятия: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, звуки природы шум дождя, гром, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная, игровая деятельность.

Занятие-игра. Беседа по теме, прослушивание звуков природы шум дождя, ливня, ветра, грома. закрепление понятий цветовые оттенки, фон, живопись, декорирование. Демонстрация фотографий осеннего неба, репродукций художников. Показ способов изображения. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Изображение тяжелого осеннего неба живописными пятнами, мазками, по движению дождя, смешивание цветов. Наклеивание вырезанных зонтов на фон.

Базовый уровень. Изображение тяжелого осеннего неба живописными пятнами, мазками, по движению дождя, смешивание цветов. Рисование на отдельных листах зонтиков гуашью и фломастерами. Наклеивание вырезанных зонтов на фон. Прорисовка кистью капель дождя или порывы ветра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности, самоанализ качества работы, выставка.

Тема 1.6 «Краски осени». Рисование по воспоминаниям.

Понятия и термины: композиция, линия горизонта, теплые оттенки.

Формы проведения учебного занятия: самостоятельная работа

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, песни, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Рисование по воспоминаниям. Беседа по теме. Организация деятельности. Прослушивание песни «Если видишь на картине...». Демонстрация репродукций осенних пейзажей художников. Прослушивание фрагмента А. Вивальди «Времена года»

Знакомство с видом изобразительного искусства - живопись, и с жанром - пейзаж. Закрепление понятий композиция, линия горизонта, теплые оттенки. Знакомство с техникой примакивания, для изображения листьев на деревьях. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Поэтапное рисование осеннего пейзажа с деревьями. Живописное исполнение поляны и неба.

Базовый уровень. Работа самостоятельная. Добавление деталей птиц, животных. Изобразительные свойства гуаши, ограниченная палитра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата

деятельности, самоанализ качества работы, выставка.

Тема 1.7 «Золотая хохлома». Декоративное рисование.

Понятия и термины: цветосочетание, хохлома.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-путешествие. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме (о традиционных промыслах). Организация деятельности. Рассмотрение предметов с мотивами хохломской росписи. Демонстрация детских работ по теме. Ознакомление с характерными элементами и цветосочетанием хохломской росписи. Знакомство с понятием стилизация, декорирование. Работа по образцу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.

Стартовый уровень. Декоративное рисование элементов росписи: травинки, капельки, ягодки, завитки, клубничка, кустики.

Базовый уровень. Декоративное рисование элементов росписи: травинки, капельки, ягодки, завитки, клубничка, кустики. Декоративное исполнение хохломского леса. Изобразительные свойства гуаши.

Формы контроля: наблюдение, выставка.

Тема 1.8 «Птица-царица». Рисование по воображению.

Понятия и термины: построение, стилизация, декорирование.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, пения птиц, рассмотрение иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-фантазия. Рисование по воображению. Работа в группе, индивидуальная. Организация деятельности. Слайд-фильм о птицах. Прослушивание звуков природы, пение птиц. Просмотр больших рисунков птиц, изучение внешнего вида сказочных птиц. Сходство и различие между сказочной птицей и обыкновенной. Закрепление понятий построение, стилизация, декорирование. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Выполнение эскиза сказочной птицы по образцу.

Базовый уровень. Выполнение эскиза сказочной птицы, всевозможные украшения на голове, пластичность и изящность распахнутых крыльев, пышный хвост.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности, самоанализ качества работы, выставка.

Тема 1.9 «Братец-волк». Рисование по воображению.

Понятия и термины: «имитация шерсти».

Формы проведения учебного занятия: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, рассмотрение иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-игра. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Схема построения волка, игра «Собери животное из геометрического конструктора». Знакомство со смешиванием цветов, ввод в мир цвето-пространственной и силуэтно-плоскостной живописи. Закрепление понятия композиция. Работа по образцу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.

Стартовый уровень. Поэтапное рисование волка гуашевыми красками геометрическими формами с организацией окружающей среды. Подбор и смешивание

цветов (имитация шерсти), на хвосте и лапах животного. Подбор и приклеивание пуговиц в зрачок глаза волка.

Базовый уровень. Поэтапное рисование волка гуашевыми красками геометрическими формами с организацией окружающей среды. Подбор и смешивание цветов (имитация шерсти), на хвосте и лапах животного. Работа в цвете над фоном. Добавление деталей в образ животного и фона. Подбор и приклеивание пуговиц в зрачок глаза волка.

Формы контроля: Наблюдение, выставка.

Тема 1.10 «Сказочный зимний лес». Смешанная техника.

Понятия и термины: композиция, пейзаж, линия горизонта, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-путешествие. Смешанная техника. Работа в группе, индивидуальная. Организация деятельности. Рассматривание иллюстраций по теме. Прослушивание фрагмента А. Вивальди «Времена года». Закрепление понятия жанр изобразительного искусства - пейзаж. Закрепление понятий композиция, линия горизонта, стилизация формы. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Поэтапное построение одноплановой композиции деревьев со стилизованными кронами различной формы и организация этих форм ветками. Декорирование кроны деревьев точками ватными палочками.

Базовый уровень. Поэтапное построение одноплановой композиции деревьев со стилизованными кронами различной формы и организация этих форм ветками. Декорирование кроны деревьев точками ватными палочками. Работа в цвете ограниченной палитрой, смешивание цветов. Заливка фона акварелью «по сырому» ограниченной палитрой.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности, самоанализ качества работы, выставка.

Раздел 2. «Изобразительная деятельность. Фантазия» (32 ч.)

Тема 2.1 «Коза-рогатая».

Понятия и термины: построение, стилизация, декорирование,

Формы проведения учебного занятия: занятие мастер-класс.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность, самостоятельная работа.

Мастер-класс. Работа в группе, индивидуальная. Организация деятельности. Рассматривание иллюстраций по теме. Предварительное прослушивание сказки «Волк и семеро козлят».

Иллюстративный ряд по теме, демонстрация детских работ. Схема построения головы козы из геометрических форм. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Поэтапное построение головы животного с рогами (бумага для пастели). Размещение ушей, глаз, носа, рогов. Работа в цвете гуашевыми красками, смешивание цветов.

Базовый уровень. Поэтапное построение головы животного с рогами (бумага для пастели). Размещение ушей, глаз, носа, рогов. Допускается добавление деталей: венки из цветов на макушке, шляпка, колокольчик или бусы на шее. Работа в цвете гуашевыми

красками, смешивание цветов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности, самоанализ качества работы, выставка.

Тема 2.2 «Зимняя деревенька».

Понятия и термины: композиция, пейзаж, линия горизонта, стилизация формы.

Формы проведения учебного занятия: занятие-экскурсия.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-экскурсия. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Схема построения двух-трех плановой композиции пейзажа, схема построения 3D модели деревенских домиков, иллюстративный ряд по теме. Знакомство с понятием - стаффаж (добавление маленьких фигур людей, животных). Закрепление понятий композиция, композиционный центр, линия горизонта, свет, тень. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Поэтапное построения двух-трех плановой композиции с деревенскими домиками в объеме, деревья с кустами, с заснеженными ветками, заборчиками по необходимости, животным (по необходимости) кошка, собака, снеговик, стаффажи.

Базовый уровень. Поэтапное построения двух-трех плановой композиции с деревенскими домиками в объеме, деревья с кустами, с заснеженными ветками, заборчиками по необходимости, животным (по необходимости) кошка, собака, снеговик, стаффажи. Работа в цвете гуашевыми красками палитра без ограничений, смешение цветов.

Формы контроля: наблюдение, самоанализ, самооценка, взаимооценка выставка.

Тема 2.3 «Ваза с цветами». Декоративный натюрморт.

Понятия и термины: графика, натюрморт, композиция, плоскость, стилизация, рваная аппликация.

Формы проведения учебного занятия: мастер-класс.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность, самостоятельная работа.

Мастер-класс. Работа индивидуальная. Организация деятельности. Схема изображения вазы различных форм с простыми узорами из линий и точек. Знакомство с видом изобразительного искусства - графика. Закрепление понятий натюрморт, композиция, плоскость, стилизация, рваная аппликация. Самостоятельное построение натюрморта вазы с цветами. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Работа в цвете масляной пастелью неограниченной палитры. Организация цветов в вазе по желанию. «Вырезание» вазы и цветов в технике рваная аппликация. Прорисовка листьев, веток, добавление декоративных элементов.

Базовый уровень. Работа в цвете масляной пастелью неограниченной палитры. Организация цветов в вазе по желанию. «Вырезание» вазы и цветов в технике рваная аппликация. Прорисовка листьев, веток, добавление декоративных элементов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности, самоанализ качества работы, выставка.

Тема 2.4 «Мой друг-Бим». Рисование по воображению.

Понятия и термины: динамичный, статичный.

Формы проведения учебного занятия: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-игра. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Схемы построения собаки, игра «Собери животное, птицу из геометрического конструктора», демонстрация детских работ. Знакомство с понятиями: динамичный, статичный. Закрепление знаний о виде изобразительного искусства-графика. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Поэтапное построения фигуры собаки (статична, динамична по выбору) на пастельной бумаге, (цвет по выбору), с организацией окружающей среды.

Базовый уровень. Поэтапное построения фигуры собаки (статична, динамична по выбору) на пастельной бумаге, (цвет по выбору), с организацией окружающей среды.

Работа в цвете масляной пастелью неограниченной палитры, смешение цветов (накладка цвета друг на друга).

Формы контроля: Наблюдение, выставка.

Тема 2.5 «Рисуем павлина». Правополушарное рисование.

Понятия и термины: построение, стилизация, декорирование.

Формы проведения учебного занятия: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся: групповое, индивидуальное

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, пения птиц, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Рисование по воображению. Работа в группе, индивидуальная. Организация деятельности. Слайд-фильм о птицах. Прослушивание звуков природы, пение птиц. Просмотр больших рисунков птиц, изучение внешнего вида сказочных птиц. Сходство и различие между сказочной птицей и обыкновенной. Закрепление понятий построение, стилизация, декорирование. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Выполнение эскиза сказочной птицы, прорисовка деталей.

Базовый уровень. Выполнение эскиза сказочной птицы, всевозможные украшения на голове, пластичность и изящность распахнутых крыльев, пышный хвост.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности, самоанализ качества работы, выставка.

Тема 2.6 «Кораблик».

Понятия и термины: бумагопластика.

Формы проведения учебного занятия: мастер-класс.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие мастер-класс. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Знакомство с техникой ДПИ-бумагопластика. Схема выполнения кораблика в технике бумагопластика. Фотографии театральных декораций к постановкам. иллюстрации по теме. Знакомство с видом изобразительного искусства-театрально-декоративное искусство. Знакомство с декоративной живописью. Знакомство с понятием-оттенки цвета. Закрепление понятий, композиция, линия горизонта, плоскость. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Изготовление кораблика в технике бумагопластика, размещение на композиции пейзажа.

Базовый уровень. Поэтапное рисование декоративной композиции пейзажа гуашевыми красками. Подбор цветовой палитры, смешение цветов для получения оттенков, выбранной цветовой гаммы. Организация переднего плана деталями: пляж,

ракушки, зонтики. Изготовление кораблика в технике бумагопластика, размещение на рисунке.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности, самоанализ качества работы, выставка.

Тема 2.7 «Жираф». Лоскутная живопись.

Понятия и термины: лоскутная живопись, смешанная техника, декорирование.

Формы проведения учебного занятия: самостоятельная работа.

Формы организации деятельности обучающихся: коллективная, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная, игровая деятельность.

Занятие-игра. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Схемы построения жирафа, игра «Собери животное, птицу из геометрического конструктора». Схема узоров из полос, точек, кружков. Знакомство с орнаментом его видами (растительный, геометрический). Иллюстративный ряд по теме, работы в технике печворк. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством-лоскутное шитье. Знакомство с декоративной техникой-лоскутная живопись. Построение композиции под вид иллюстрации к детской книжке с организацией рамки. Работа по образцу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза с элементами арт-терапии.

Стартовый уровень. Поэтапное построения фигуры животного на бумаге для пастели (цвет бумаги по выбору) используя геометрические формы. Передача задуманного образа через движение, возраст, характер, настроение. Организация рамки рисунка орнаментом по выбору.

Базовый уровень. Поэтапное построения фигуры животного на бумаге для пастели (цвет бумаги по выбору) используя геометрические формы. Передача задуманного образа через движение, возраст, характер, настроение. Организация рамки рисунка орнаментом по выбору. Разделение рисунка на отдельные кусочки и оформление каждого кусочка своим узором. Работа в цвете масляной пастелью. Работа в цвете над узором орнамента рамки рисунка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности, самоанализ качества работы, выставка.

Тема 2.8 «Лисичка-сестричка». Витражная живопись.

Понятия и термины: стилизация, статичность, динамичность.

Формы проведения учебного занятия: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность, самостоятельная работа.

Занятие-игра. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Фотографии витражей. Иллюстрации по теме. Схемы построения лисички, игра «Собери животное, птицу из геометрического конструктора». Знакомство с видом монументального искусства-витраж. Знакомство с техникой изобразительного искусства-витражная живопись. Закрепление понятий: стилизация, статичность, динамичность. Работа по образцу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза с элементами арт-терапии.

Стартовый уровень. Поэтапное построения фигуры животного со стилизованным фоном. Обводка композиции масляной пастелью черного цвета. Заливка пятен композиции жидкой акварелью.

Базовый уровень. Поэтапное построения фигуры животного со стилизованным фоном. Обводка композиции масляной пастелью черного цвета. Заливка пятен

композиции жидкой акварелью.

Формы контроля: наблюдение, выставка.

Тема 2.9 «Поляна с цветами».

Понятия и термины: композиция, стилизация, цветовые оттенки.

Формы проведения учебного занятия: занятие- экскурсия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность, самостоятельная работа.

Занятие-экскурсия. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Репродукции художников, иллюстрации, демонстрация детских работ по теме. Закрепление понятий: композиция, стилизация, цветовые оттенки. Закрепление знаний и навыков в работе в технике декоративная живопись. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.

Стартовый уровень. Поэтапное построение композиции декоративных цветов. Подбор цветовой палитры, смешение цветов для получения оттенков. Организация переднего плана деталями: листья, травинки.

Базовый уровень. Поэтапное построение композиции декоративных цветов. Подбор цветовой палитры, смешение цветов для получения оттенков. Организация переднего плана деталями: листья, травинки. Добавление в рисунок насекомых (по необходимости): бабочки, шмели, божьи коровки, кузнечики. Декорирование цветов точками, добавление капель росы (по необходимости).

Формы контроля: наблюдение, самоанализ, самооценка, выставка.

Тема 2.10 «Весенние одуванчики». Правополушарное рисование.

Понятия и термины: плоскость, стилизация, компоновка, стаффаж, цветовые оттенки.

Формы проведения учебного занятия: занятие-мастер-класс.

Формы организации деятельности обучающихся: звеньями, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, самостоятельная работа, изобразительная и игровая деятельность.

Занятие мастер-класс. Практическая работа. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Фотографии растений, поляны. Иллюстративный ряд по теме. закрепление понятий: композиция, линия горизонта, плоскость. Закрепление метода рисования - правополушарное рисование. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Поэтапное рисование куста одуванчиков гуашевыми красками с организацией фона по методу правополушарного рисования. Динамическая пауза с элементами арт-терапии. Добавление пушистых одуванчиков нетрадиционной техникой рисования - рисование сухой кистью щетины. Изобразительные свойства гуаши, смешение цветов.

Базовый уровень. Поэтапное рисование куста одуванчиков гуашевыми красками с организацией фона по методу правополушарного рисования. Динамическая пауза с элементами арт-терапии. Добавление пушистых одуванчиков нетрадиционной техникой рисования - рисование сухой кистью щетины. Добавление капелек росы, божьей коровки на листе. Изобразительные свойства гуаши, смешение цветов.

Формы контроля: наблюдение, выставка.

3. Раздел «Эксперимент. Нетрадиционные техники»

Тема 3.1 «Чудеса с акварелью». Мыльные пузыри.

Понятия и термины: нетрадиционные техники рисования, холодные и теплые оттенки, воображение.

Формы проведения учебного занятия: занятие мастер-класс.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность, самостоятельная работа.

Занятие-игра, мастер-класс. Работа индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Закрепление навыка работы по сырому, закрепление понятий холодные и теплые оттенки. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями в теплой цветовой гамме.

Стартовый уровень. Рассмотрение полученных образов включая воображение. Дорисовка деталей увиденного образа - глаза, лапки, хвост.

Базовый уровень. Рассмотрение полученных образов, самостоятельная дорисовка деталей увиденного образа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.2 «Перо жар-птицы». Смешанная техника.

Понятия и термины: построение, стилизация, декорирование.

Формы проведения учебного занятия: занятие-фантазия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, пения птиц, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-фантазия. Рисование по воображению. Работа в группе, индивидуальная. Организация деятельности. Чтение сказки о птице. Закрепление понятий построение, стилизация, декорирование. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Выполнение эскиза пера сказочной птицы, раскрашивание.

Базовый уровень. Выполнение эскиза пера сказочной птицы, декорирование на выбор.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самооценка результата деятельности, самоанализ качества работы, выставка.

Тема 3.3 «Чудесные цветы». Ниткография

Понятия и термины: компоновка, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие- мастер-класс.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, пения птиц, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие мастер-класс. Работа в группе. Беседа по теме. Организация деятельности.

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - ниткография. Закрепление понятий компоновка, композиция. Демонстрация работ по теме. Работа по образцу. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.

Стартовый уровень. Работа над фантастическими растениями, цветами в нетрадиционной технике рисования - ниткография в неограниченной палитре.

Базовый уровень. Работа над фантастическими растениями, цветами в нетрадиционной технике рисования - ниткография в неограниченной палитре. Вырезание полученных изображений, компоновка на фоне пастельной бумаги. Добавление деталей растений кистью и красками.

Формы контроля: наблюдение, выставка.

Тема 3.4 «Северный пейзаж». Рисование солью.

Понятия и термины: композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, пения птиц, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-путешествие. Работа в группе. Беседа по теме. Организация деятельности.

Фотографии северных равнин, льдин, белых медведей, северного сияния. Иллюстративный ряд по теме. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования-рисование с солью. Закрепление знаний и умений работать в живописной технике по сырому. Закрепление понятия композиция. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Изобразительные свойства акварели. Гимнастика для глаз.

Стартовый уровень. Рисование живописного фона акварельными красками техникой по сырому в холодной цветовой гамме, параллельно засыпая цветные пятна солью. Добавление силуэтов медведей ватными палочками белой гуашью по заготовленному фону. Прорисовка глаз и носа животного.

Базовый уровень. Рисование живописного фона акварельными красками техникой по сырому в холодной цветовой гамме, параллельно засыпая цветные пятна солью. Самостоятельное рисование силуэтов медведей белой гуашью по заготовленному фону.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоанализ, выставка.

Тема 3.5 «Снегопад». Смешанная техника.

Понятия и термины: композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-экскурсия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, пения птиц, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие -экскурсия. Работа в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Прослушивание фрагмента «Зима». А. Вивальди. Фотографии зимнего леса, репродукции художников, демонстрация детских работ по теме. Схема построения плановости композиции пейзажа. Закрепление знаний о жанре изобразительного искусства-пейзаж. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования-набрызг. Закрепление знаний и умений работать в живописной технике по сырому. Закрепление знаний и умений совмещать в одной работе два вида художественных материалов: масляная пастель с акварелью.

Закрепление понятий композиция, линия горизонта, плоскость. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Поэтапное построение двухплановой композиции с елками, деревьями и голыми ветками. Обводка стволов деревьев, елок, веток, линий сугробов, кустов дальнего плана масляной пастелью белого цвета. Заливка фона живописной техникой по сырому, акварельными красками в ограниченной палитре холодными цветами и оттенками. В нетрадиционной технике рисования «набрызг» изображает падающий снег.

Базовый уровень. Поэтапное построение двухплановой композиции с елками, деревьями и голыми ветками. Обводка стволов деревьев, елок, веток, линий сугробов, кустов дальнего плана масляной пастелью белого цвета.

Рисование синиц на переднем плане цветной масляной пастелью. Заливка фона живописной техникой по сырому, акварельными красками в ограниченной палитре холодными цветами и оттенками. Заливка акварелью стволов деревьев коричневым цветом. Гимнастика для глаз. В нетрадиционной технике рисования «набрызг» изображает падающий снег.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 3.6 «Царство Нептуна». Монотипия.

Понятия и термины: жанры, иллюстрация, живопись, компоновка, композиция, плоскость, стилизация.

Формы проведения учебного занятия: занятие-путешествие.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальное, индивидуальное

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, рассматривание игрушек, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность, самостоятельная работа.

Занятие-путешествие Работа в группе, индивидуальная. Организация деятельности. Рассматривание иллюстраций морского дна со множеством морских обитателей (рыбы, крабы, водоросли, раковины, камни), характер и оттенки воды. Прослушивание звуков природы, морской шум, плеск волн, журчание ручья. Работа по образцу. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Тонирование А4 в холодных оттенках, на втором листе выполнение эскиза рыбки, камня, работа в цвете гуашевыми красками. Вырезание рыбки, камня. Составление композиции на большом формате. Первоначально наклеивание тонированных, по краям оборванных листов А4 на большой лист (получается морское дно всевозможных оттенков). Составление композиции из рыб, камней, на полученном «морском дне», прорисовка водорослей.

Базовый уровень. Тонирование А4 в холодных оттенках, на втором листе выполнение эскиза рыбки, камня, водоросли работа в цвете гуашевыми красками.

Обрывание рыбки, камня и водоросли из листа руками без ножниц. Составление композиции на большом формате. Первоначально наклеивание тонированных, по краям оборванных листов А4 на большой лист (получается морское дно всевозможных оттенков). Составление композиции из рыб, камней, водорослей на полученном «морском дне».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самоанализ качества работы, самооценка результата деятельности, взаимооценка, выставка.

Тема 3.7 «Волшебный мир». Рисование целлофаном.

Понятия и термины: композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, пения птиц, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-игра. Работа в группе. Беседа по теме. Практическая работа. Организация деятельности. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования-рисование целлофаном. Закрепление знаний и умений работать в живописной технике по сырому. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Рисование двух живописных фонов акварельными красками техникой по сырому в неограниченной палитре. Накладка целлофана на сырой фон методом «присборки». Рассмотрение полученных фонов, включая воображение. Дорисовка деталей увиденного образа (фантастические цветы, деревья, зимний узор, паутинка, образ декоративной птицы или животного).

Базовый уровень. Рисование двух живописных фонов акварельными красками техникой по сырому в неограниченной палитре. Накладка целлофана на сырой фон методом «присборки» и методом «комкования». Рассмотрение полученных фонов, включая воображение. Дорисовка деталей увиденного образа. Допускается аппликация деталей, вырезанных из второго фона.

Формы контроля: наблюдение, самоконтроль, выставка.

Тема 3.8 «Зимний вечер». Смешанная техника.

Понятия и термины: композиция, линия горизонта, плоскость, цветовые оттенки.

Формы проведения учебного занятия: мастер-класс.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, пения птиц, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие мастер-класс. Работа в группе. Беседа по теме. Организация деятельности.

Прослушивание музыки, фотографии зимних пейзажей под луной, иллюстративный ряд по теме. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования-отпечатывание.

Закрепление знаний и умений работать в живописной технике - набрызг. Закрепление знаний о жанре изобразительного искусства - пейзаж. Закрепление понятий композиция, линия горизонта, плоскость, цветовые оттенки. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза с элементами арт-терапии.

Стартовый уровень. Поэтапное построение композиции пейзажа с плоскостными домиками на втором плане. Работа в цвете гуашевыми красками живописной техникой плоской кистью, смешение цветов ограниченной палитры. Передача вечернего неба и отблеск света из окон домиков на снегу. Выполнение отпечатков картонными шаблонами в виде веток деревьев на переднем плане белой гуашью.

Базовый уровень. Поэтапное построение композиции пейзажа с плоскостными домиками на втором плане. Работа в цвете гуашевыми красками живописной техникой плоской кистью, смешение цветов ограниченной палитры. Передача вечернего неба и отблеск света из окон домиков на снегу. Динамическая пауза с элементами арт-терапии. Выполнение отпечатков картонными шаблонами в виде веток деревьев на переднем плане белой гуашью. Прорисовка деталей тонкой кистью получившихся кустов, маленьких деревьев. Прорисовка тонких берез на дальнем плане. Изображение падающего снега нетрадиционной техникой рисования - «набрызг».

Формы контроля: наблюдение, самоконтроль, выставка.

Тема 3.9 «Фантастическая картина». Мраморная бумага.

Понятия и термины: композиция, комбинирование.

Формы проведения учебного занятия: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, пения птиц, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-игра. Работа в группе. Беседа по теме. Практическая работа. Организация деятельности. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования-мраморная бумага. Закрепление понятий композиция, комбинирование. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Работа по образцу с показом способа изображения.

Стартовый уровень. Создание 2-3 фонов в нетрадиционной технике рисования - мраморная бумага в различной цветовой гамме. Рассмотрение полученных фонов, включая воображение. Составление композиции на выбранном фоне аппликацией, вырезанных из других фонов по задуманной теме (бабочки, цветы, сказочная птица,). Дорисовка деталей предметов материалом по выбору.

Базовый уровень. Создание 4-5 фонов в нетрадиционной технике рисования - мраморная бумага в различной цветовой гамме. Рассмотрение полученных фонов, включая воображение. Составление композиции на выбранном фоне аппликацией,

вырезанных из других фонов по задуманной теме. Самостоятельное рисование деталей выбранной темы для композиции. Дорисовка деталей предметов материалом по выбору.

Формы контроля: наблюдение, самоконтроль, выставка.

4. Раздел «Творческий проект»

Тема 4.1 «Осень. Листопад». Смешанная техника.

Понятия и термины: стилизация, орнамент, декорирование.

Формы проведения учебного занятия: занятие-экскурсия, творческий проект.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, пения птиц, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Творческий проект, занятие-экскурсия. Работа в группе. Беседа по теме. Организация деятельности. Слушание музыки, демонстрация видеосюжета, иллюстративный ряд по теме. Схемы построения плановости композиции пейзажа. Закрепление знаний о жанре изобразительного искусства-пейзаж. Закрепление понятий-композиция, компоновка, линия горизонта, стилизация форм, цветовые оттенки. Закрепление знаний и умений работать в живописной технике по сырому. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза с элементами арт-терапии.

Стартовый уровень. Живописное исполнение гуашевыми красками фона пейзажа с организацией неба и плоскости земли. Состояние погоды и времени суток по выбору. Смещение цветов, ограниченная палитра задуманного состояния рисунка. Работа над заготовкой листов А-4 для кроны деревьев акварелью в технике по сырому в ограниченной палитре осенних цветов и оттенков. Вырезание из заготовленных листов акварельными красками стилизованные формы крон деревьев и размещение их на формате фона рисунка. Добавление летящих листьев.

Базовый уровень. Живописное исполнение гуашевыми красками фона пейзажа с организацией неба и плоскости земли. Состояние погоды и времени суток по выбору. Смещение цветов, ограниченная палитра задуманного состояния рисунка. Работа над заготовкой листов А-4 для кроны деревьев акварелью в технике по сырому в ограниченной палитре осенних цветов и оттенков. Добавление летящих листьев. Вырезание из заготовленных листов акварельными красками стилизованные формы крон деревьев и размещение их на формате фона рисунка по схеме двухплановой композиции. Прорисовка гуашью стволов деревьев и веток.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 4.2 «Котик-коток». Игрушка-дергунчик.

Понятия и термины: композиция, компоновка, линия горизонта, стилизация форм, цветовые оттенки.

Формы проведения учебного занятия: творческий проект.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Творческий проект. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме, демонстрация игрушек. Знакомство с игрушкой - дергунчик. Схемы построения сказочного животного в платье из геометрических фигур. Закрепление понятий стилизация, орнамент, декорирование. Работа по образцу. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Поэтапное построение частей тела котика на картоне, вырезание, работа в цвете отдельно над каждой заготовленной частью гуашевыми

красками. Подбор цвета, применение орнамента для украшения одежды. Сборка деталей в единое целое заклепками.

Базовый уровень. Поэтапное построение частей тела котика на картоне, вырезание, работа в цвете отдельно над каждой заготовленной частью гуашевыми красками. Подбор цвета, применение орнамента для украшения одежды. Сборка деталей в единое целое заклепками. Декорирование платья аппликацией из ажурной тесьмы, приклеивание глаз, украшение шеи котика бантиком, бусами по выбору.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 4.3 «Летучий голландец». Смешанная техника.

Понятия и термины: композиция, компоновка, линия горизонта, аппликация.

Формы проведения учебного занятия: творческий проект.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Творческий проект. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме. Схемы построения кораблей разного назначения, прошлого времени, сказочные. Закрепление понятий-композиция, компоновка, линия горизонта, аппликация. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза с элементами арт-терапии и гимнастики для глаз.

Стартовый уровень. Поэтапное построение задуманного корабля, его оснащение, окружающую среду. Работа в цвете материалом (гуашь, масляная пастель). Оснащение корабля парусами в технике ДПИ-аппликация из предложенной ткани.

Базовый уровень. Поэтапное построение задуманного корабля, его оснащение, окружающую среду. Работа в цвете материалом по выбору (гуашь, акварель, масляная пастель, смешанная техника). Оснащение корабля парусами в технике ДПИ-аппликация из ткани. Подбор лоскутков ткани и формы паруса в зависимости от назначения задуманного корабля.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 4.4 «Кто в домике живет». Смешанная техника.

Понятия и термины: моделирование.

Формы проведения учебного занятия: творческий проект.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Творческий проект. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме, демонстрация детских работ. Закрепление знаний о виде изобразительного искусства-графика. Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества-коллаж. Закрепление знаний и умений выполнять работу в технике декоративно-прикладного творчества-бумагопластика. Знакомство с понятием - моделирование. Закрепление понятия стилизация, плоскость. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза с элементами арт-терапии и гимнастики для глаз.

Стартовый уровень. Поэтапное построение домика на фоне пастельной бумаги (цвет по выбору), организацией плоскости земли (листья, растения, шляпка гриба), окружающей среды (цветы, ягоды). В домике расположение предметов по задумке (на полках, рисованные, скомпоновать коллажем). Работа в цвете над домиком, листьями растений, плоскости земли цветными карандашами, фломастерами.

Базовый уровень. Поэтапное построение домика на фоне пастельной бумаги (цвет по выбору), организацией плоскости земли (листья, растения, шляпка гриба), окружающей среды (цветы, ягоды). В домике расположение предметов по задумке (на полках,

рисованные, скомпоновать коллажем). Работа в цвете над домиком, листьями растений, плоскости земли цветными карандашами, фломастерами. Работа над предметами окружающей среды в технике декоративно-прикладного творчества-пластилинография. Создание створчатых дверей домика в технике декоративно-прикладного творчества-бумагопластика из цветной бумаги (цвет по выбору). Прорисовка фломастером деталей створок двери. к двери.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 4.5 «Смешные клоуны». Смешанная техника.

Понятия и термины: коллаж, аппликация, пластилинография, панно.

Формы проведения учебного занятия: творческий проект.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Творческий проект. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Демонстрация детских работ по теме. Закрепление понятий -коллаж, аппликация, пластилинография, панно. Работа по образцу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза с элементами арт-терапии.

Стартовый уровень. Поэтапное построение клоуна на картоне с передачей его образа: стиль, возраст, характер, настроение. Работа в цвете гуашевыми красками. Вырезание клоуна. Составление коллективного панно.

Базовый уровень. Поэтапное построение клоуна на картоне с передачей его образа: стиль, возраст, характер, настроение. Работа в цвете гуашевыми красками. Динамическая пауза с элементами арт-терапии. Вырезание клоуна, декорирование его элементами декоративно-прикладного творчества: коллаж из природного материала или обрезков журнала, аппликация из бумаги различной по фактуре в технике бумагопластика или из ткани (меха, перьев, кожи), рельеф в технике пластилинография по выбору. Составление коллективного панно.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 4.6 «Дерево желаний». Коллективное панно.

Понятия и термины: композиция, компоновка, линия горизонта, аппликация.

Формы проведения учебного занятия: творческий проект.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность. Творческий проект. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме, демонстрация детских работ по теме.

Закрепление понятий: аппликация, коллаж, панно. стилизация. Работа по образцу. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.

Стартовый уровень. Построение ствола и веток дерева упрощенной формы на картоне, вырезание силуэта. Декорирование силуэта аппликацией из джута.

Базовый уровень. Построение ствола и веток дерева упрощенной формы на картоне, вырезание силуэта. Декорирование силуэта аппликацией из джута. Гимнастика для глаз. Декорирование дерева по задумке: коллаж из природного материала (высушенные срезы лимона, Корки апельсина, скрученные розочкой, шишками, сухоцветом), аппликацией из материала декоративно-прикладного творчества. Составление коллективного панно.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 4.7 «Теремок». Смешанная техника.

Понятия и термины: моделирования, декорирования, бумагопластика,

смешанная техника.

Формы проведения учебного занятия: творческий проект.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Творческий проект. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Показ презентации, фотографии разных архитектурных построек, демонстрация работ по теме. Знакомство с видом искусства-архитектура. Знакомство с понятием -проектирование. Закрепление понятия-моделирования, декорирования, бумагопластика, смешанная техника. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.

Стартовый уровень. Построение задуманного домика ярусами, этажами (каждый ярус можно поделить на отдельные части) с формой крыши и организацией окон, дверей, балконов на картоне. Вырезание силуэта. Оформление каждого яруса (частей яруса) аппликацией из разнофактурной цветной бумаги. Работа в цвете над прорисовкой декорирования частей яруса (материал, узор) здания графическим материалом по выбору.

Базовый уровень. Построение задуманного домика ярусами, этажами (каждый ярус можно поделить на отдельные части) с формой крыши и организацией окон, дверей, балконов на картоне. Вырезание силуэта. Оформление каждого яруса (частей яруса) аппликацией из разнофактурной цветной бумаги. Работа в цвете над прорисовкой декорирования частей яруса (материал, узор) здания графическим материалом по выбору.

Создание ставень на окнах, трубы, дверей (по необходимости), в технике декоративно-прикладного творчества - бумагопластика из цветной бумаги (цвет по выбору). Прорисовка деталей фломастером.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 4.8 «Любимой маме». Аппликация, коллаж.

Понятия и термины: дизайн, дизайнер.

Формы проведения учебного занятия: творческий проект.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Творческий проект. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме, демонстрация детских работ по теме.

Знакомство с понятием -дизайн, дизайнер. Закрепление понятий-комбинирование, аппликация, коллаж, панно, стилизация, декорирование. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Построение на цветной бумаге стилизованных цветов, листьев (цветовая гамма по выбору), размером, композиционно соответствующим формату бумажного пакета - основы общей работы. Вырезание силуэтов и декорирование штрихами разного направления, точками серединок и лепестков фломастерами.

Базовый уровень. Построение на цветной бумаге стилизованных цветов, листьев (цветовая гамма по выбору), размером, композиционно соответствующим формату бумажного пакета-основы общей работы. Вырезание силуэтов и декорирование штрихами разного направления, точками серединок и лепестков фломастерами. Комбинирование готовых цветов в букет либо в цветущую ветку на фоне бумажного пакета. Гимнастика для глаз. Добавление деталей по задумке (листья с прорисованными прожилками, бабочки, шмели).

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 4.9 «Я рисую». Смешанная техника.

Понятия и термины: сюжетное рисование, пейзаж, портрет, натюрморт, создание

образа.

Формы проведения учебного занятия: творческий проект.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Творческий проект. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Поэтапное выполнение задания. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.

Стартовый и базовый уровни. Тема, композиция (сюжетное рисование, пейзаж, портрет, натюрморт, создание образа) материал и техника исполнения (живописная, графическая, декоративно-прикладная) по выбору детей на основе знаний и опыта.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

5. Раздел «Лепка»

Тема 5.1 «Белочка». Барельеф, соленое тесто.

Понятия и термины: скульптуры-барельеф, декоративная лепка.

Формы проведения учебного занятия: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-игра. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Демонстрация детских работ по теме. Знакомство со скульптурным материалом-соленое тесто, технологией, способами и приемами работы с ним. Знакомство с видом скульптуры-барельеф, декоративная лепка. Закрепление понятия стилизация. Работа по образцу с показом способа изображения. Пальчиковая гимнастика.

Стартовый уровень. Построение стилизованного силуэта белочки на картоне темного цвета (цвет по выбору). Выкладывание контура силуэта раскатанными колбасками. Организация всей плоскости силуэта декоративной лепкой.

Базовый уровень. Построение стилизованного силуэта белочки на картоне темного цвета (цвет по выбору). Выкладывание контура силуэта раскатанными колбасками. Организация всей плоскости силуэта декоративной лепкой. Динамическая пауза с элементами арт-терапии и гимнастики для глаз. Декорирование деталей прорезями, продавливанием, точками, процарапыванием, наклепами.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 5.2 «Бабочка». Пластилинография.

Понятия и термины: рельеф, размазывание, введение цветовых оттенков, процарапывание, декоративная лепка.

Формы проведения учебного занятия: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Занятие-игра. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Схема выполнения узоров декоративной лепки из раскатанных колбасок, шариков, наклепов, точек. Иллюстративный ряд по теме, демонстрация детских работ по теме.

Стартовый и базовый уровни. Работа по образцу на цветном картоне с показом способов изображения. Знакомство с техникой- пластилинография (рисование пластилином), приемами: рельеф, размазывание, введение цветовых оттенков, процарапывание, декоративная лепка. Пальчиковая гимнастика. Оформление выбранного силуэта бабочки из картона техникой пластилинография.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 5.3 «Цветущая яблоня». Заварное тесто.

Понятия и термины: барельеф, декоративная лепка, стилизация, моделирование.

Формы проведения учебного занятия: мастер-класс.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность. Занятие мастер-класс. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме, демонстрация детских работ по теме. Пальчиковая гимнастика. Знакомство с материалом лепки-цветное, заварное, соленое тесто. Закрепление понятий-барельеф, декоративная лепка, стилизация, моделирование. Работа по образцу на картонном шаблоне с показом способов изображения. оттенков, процарапывание, декоративная лепка.

Стартовый и базовый уровни. Организация шаблона дерева с круглой кроной из цветного картона (цвет по выбору) декоративной лепкой по замыслу. Подбор цвета барельефного изображения стилизованного дерева. Декорирование деталей методом декоративной лепки. Гимнастика для глаз. Декорирование картонного тубуса методом декоративной лепки. Прикрепление стилизованного дерева к тубусу.

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

Тема 5.4 «Самовар». Пластилинография по объему.

Понятия и термины: круглая скульптура, рельеф, декоративная лепка, дизайн, моделирование.

Формы проведения учебного занятия: занятие-игра.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, рассматривание иллюстраций, участие в беседе, выполнение заданий, изобразительная деятельность.

Творческий проект. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме. Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме, демонстрация детских работ по теме. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза с элементами арт-терапии и гимнастики для глаз.

Закрепление понятий-скульптура малых форм, круглая скульптура, рельеф, декоративная лепка, дизайн, моделирование. Закрепление навыков работы с пластилином в технике пластилинография по объему. Работа по образцу.

Стартовый и базовый уровни. Вставка скрепки в пенопластовый шаблон для создания каркаса под ручки и носик самовара (выше, ниже, больше, меньше по задумке). Спиральное закрепление по объему формы пенопласта раскатанными жгутиками пластилина без учета носика и ручки самовара. Спиральное заклепывание каркаса носика самовара раскатанными жгутиками из пластилина. организация самовара задуманным узором методом рисование пластилином, барельеф и декоративная лепка. Создание крышки для самовара, выкладывая спирально на конус раскатанные жгутики пластилина. Создание ручек самовара (форма по каркасу, вид по задумке).

Формы контроля: наблюдение, самооценка, самоконтроль, выставка.

5.5 Итоговое занятие. Выставка

Понятия и термины: выставка, портфолио, композиция.

Формы проведения учебного занятия: занятие-выставка.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся: слушание рассказа, музыки, рассматривание творческих работ, участие в беседе, выполнение заданий.

Итоговое занятие - выставка. Работе в группе, индивидуальная. Беседа по теме.

Организация деятельности. Иллюстративный ряд по теме, демонстрация детских работ по теме. Динамическая пауза с элементами арт-терапии и гимнастики для глаз.

Стартовый и базовый уровни. Коллективное обсуждение и отбор работ под руководством педагога при активном участии обучающихся, обоснование отбора. Закрепление понятий «композиция», портфолио. Оформление выставки. Рефлексия «Мне нравится!», «Я – художник!».

Формы контроля: рефлексия, самооценка, взаимооценка, выставка.

4. Контрольно-оценочные средства

Программа предполагает способы проверки ожидаемых результатов с использованием традиционных систем оценки знаний: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, проведение открытых занятий, выставок.

Таблица 4. Виды контроля результатов деятельности

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа, опрос, наблюдение.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, открытое занятие, коллективный анализ работ, самоанализ.

Таблица 5. Критерии и показатели оценки уровня достижения целевых ориентиров

Показатели	Критерии	Уровень	Баллы
Стартовый уровень			
Элементарные навыки трудовой деятельности: самообслуживания, умение планировать процесс деятельности, умение соблюдать порядок на рабочем месте	Проявляет ответственное отношение к деятельности, стремится к самосовершенствованию.	Высокий уровень	8-10
	Выполняет поручения при направляющей помощи педагога.	Средний уровень	4-7
	К качеству результата своей деятельности проявляет неосознанное отношение.	Низкий уровень	0-3
Начальные практические умения и навыки в рисунке, живописи, композиции, декоративно-прикладном искусстве; выполнение заданий согласно образцу, схеме	Обучающийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период.	Высокий уровень	8-10
	Обучающийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой.	Средний уровень	4-7
	Обучающийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой.	Низкий уровень	0-3
Знание и освоение некоторых выразительных средств различных видов изобразительного искусства	Знает, самостоятельно называет и применяет выразительные средства, предусмотренные программой.	Высокий уровень	8-10
	Знает, называет и применяет выразительные средства, предусмотренные программой. но путает их назначение и прибегает к подсказке педагога.	Средний уровень	4-7
	Знает, но часто ошибается при применении выразительных средств.	Низкий уровень	0-3
Использование простейших речевых средств для выражения эстетических переживаний, испытываемых чувств, настроений; при высказывании эмоционального отношения к	Использует простейшие речевые средства для выражения эстетических переживаний, «красиво/некрасиво», высказывает эмоциональное отношение к процессу деятельности «нравится/не нравится». Умеет описать свое настроение, чувства, переживания.	Высокий уровень	8-10
	Использует простейшие речевые средства для выражения эстетических переживаний, «красиво/некрасиво», высказывает эмоциональное отношение	Средний уровень	4-7

процессу деятельности	к процессу деятельности «нравится/не нравится».		
	Умение однозначно определить свое настроение.	Низкий уровень	0-3
Ценностные ориентиры в области изобразительного искусства	Проявление устойчивого интереса к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, замечание красоты и гармонии в окружающем мире, желание внести красоту и гармонию.	Высокий уровень	8-10
	Проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, замечание красивого в окружающем мире без проявления инициативы в изодетельности.	Средний уровень	4-7
	Отсутствие заметного интереса к искусству, занятие изобразительной деятельностью только в определенной ситуации.	Низкий уровень	0-3
Базовый уровень			
Навыки самостоятельной передачи несложных смысловых связей	Понимание инструкции и цели задания. Умение перестраивать действия в зависимости от изменения цели. Умение определять последовательность действий и операций.	Высокий уровень	8-10
	Понимание инструкции и цели задания. Умение определять последовательность действий и операций. Умение перестраивать действия в зависимости от изменения цели при направляющей помощи педагога.	Средний уровень	4-7
	Понимание инструкции и цели задания. Умение перестраивать действия в зависимости от изменения цели только под контролем педагога.	Низкий уровень	0-3
Речевые средства для выражения испытываемых чувств, настроений, переживаний	Умение свободно, увлеченно передать словами свои чувства, настроение, переживания.	Высокий уровень	8-10
	Умение описать свое настроение, чувства, переживания.	Средний уровень	4-7

	Умение однозначно определить свое настроение.	Низкий уровень	0-3
Начальные практические умения и навыки в рисунке, живописи, композиции, декоративно-прикладном искусстве; использование в работе и сочетание знакомых материалов; выполнение задания по предложенным схемам на выбор	Обучающийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период.	Высокий уровень	8-10
	Обучающийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой.	Средний уровень	4-7
	Обучающийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой.	Низкий уровень	0-3
Знание основных выразительных средств декоративно-прикладного творчества: цвет, линия, цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция	Знает, самостоятельно называет и применяет выразительные средства, предусмотренные программой.	Высокий уровень	8-10
	Знает, называет и применяет выразительные средства, предусмотренные программой. но путает их назначение и прибегает к подсказке педагога.	Средний уровень	4-7
	Знает, но часто ошибается при применении выразительных средств.	Низкий уровень	0-3
Ценностные ориентиры в области изобразительного искусства	Проявление устойчивого интереса к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, замечание красоты и гармонии в окружающем мире, желание внести красоту и гармонию.	Высокий уровень	8-10
	Проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, замечание красивого в окружающем мире без проявления инициативы в изодетельности.	Средний уровень	4-7
	Отсутствие заметного интереса к искусству, занятие изобразительной деятельностью только в определенной ситуации.	Низкий уровень	0-3

5. Условия реализации программы

Таблица 6. Обеспечение программы

Разделы	Учебно-методическое/ дидактическое обеспечение	Информационно-образовательное обеспечение
Раздел 1 Изобразительная деятельность Раздел 2 «Изобразительная деятельность. Фантазия»	– репродукции картин, рисунки, наглядные пособия для занятий по теме «Натюрморт», «Пейзаж»; – плакаты с цветовыми схемами и системами «Азбука Цвета»; – методические сборники «Особенности изучения раздела композиции», «Приобщение детей к истокам народной культуры средствами ИЗО и ДПИ»; – плакат «Азбука цвета».	– игровые приложения https://learningapps.org/ https://infourok.ru
Раздел 3. Эксперимент. Нетрадиционные техники	– плакаты с цветовыми схемами и системами «Азбука Цвета»; – методические материалы «Из истории народного костюма»; – альбом изо-творчества. – Киев: «Радянська школа», 1985; – альбом репродукций «Русское поле». – Москва: «Изобразительное искусство», 1984; – плакат «Азбука цвета»; – плакаты с цветовыми схемами и системами «Азбука Цвета»; – альбом репродукций «З.Е. Серебрякова». – Москва: «Советский художник», 1969; – подборка наглядно-иллюстративных материалов в соответствии с темами занятий; – набор муляжей: овощи, фрукты, грибы; – натюрмортный фонд: предметы быта, драпировки; – таблицы, схемы композиционных решений; – художественный фонд: тематические подборки рисунков детей.	– https://infourok.ru – https://kopilkaurokov.ru
Раздел 4. Творческий проект	– плакат «Азбука цвета»; – плакаты с цветовыми схемами и системами «Азбука Цвета»; – репродукции картин, рисунки, наглядные пособия для занятий по теме «Натюрморт», «Пейзаж»; – подборка наглядно-иллюстративных материалов в соответствии с темами занятий;	– https://infourok.ru https://kopilkaurokov.ru

	– натюрмортный фонд: предметы быта, драпировки; – таблицы, схемы композиционных решений; – художественный фонд: тематические подборки рисунков детей.	
Раздел 5. Лепка	– таблицы, схемы поэтапного выполнения творческих работ.	– игровые приложения https://learningapps.org/ – https://kopilkaurokov.ru

Материально-техническое оснащение:

- кабинет для занятий (оборудован соответствующей мебелью);
- ТСО (компьютер, интерактивная доска, проектор);
- библиотека с методической литературой;
- репродукции, таблицы, наглядные пособия для занятий;
- художественные материалы: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, кисти, пластмассовые стаканчики для воды, палитра для смешивания красок;
- демонстрационная доска; мольберты по количеству человек в группе.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

6. Список литературы

Нормативные правовые документы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года]. – Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] – URL: <https://base.garant.ru/70291362/>
2. Российская Федерация. Федеральные проекты. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка»: [утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3]. – Текст: электронный // Образовательный портал [сайт] – URL: <http://www.eduportal44.ru/deko/NPO1/FP-Uspekh-kazhdogo-rebyenka.pdf>.
3. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 [Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г.]. – Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
4. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28: [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] – Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] – URL: <https://base.garant.ru/75093644/>
5. БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО». Локальные нормативные акты. Рабочая Программа воспитания: [утверждена педагогическим советом от 30.08.2021 г., протокол № 23].

Список литературы для педагога

1. Герасимова, Д.С. Осенние рыбы. Первые уроки творчества. / Д.С. Герасимова. – Москва: Лабиринт, 2021. – 124 с.
2. Гляделова, Н.С. Уроки рисования для дошкольников. Пособие для педагогов. / Н.С. Гляделова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 130 с.
3. Лыкова, И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. / И.А. Лыкова. – Москва: ИД «Цветной мир», 2014. – 144 с.
4. Надеждина, В. К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. / В.К. Надеждина. – Минск: Харвест, 2018. – 192 с.
5. Озерова, М. О детском рисовании. / М. Озерова. – Москва: Студия Артемия Лебедева, 2022. – 320 с.
6. Толстова И.А. Большая книга творчества с детьми. / И.А. Толстова. – Москва: Эксмо, 2018. – 112 с.
7. Ульям, Ф. Пауэлл. «Цвет и как его использовать». / Ульям Ф. Пауэлл. – Москва: АСТ «Астрель», 2009. – 63 с.
8. Уолтер, Х. Узоры из бумажных лент: [перевод с английского]. / Хелен Уолтер. Москва: Ниола-Пресс, 2008 – 111 с.
9. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Д. Чиотти; [пер. с итал. Г.В. Кирсановой]. – Москва: Мир книги, 2020. – 85 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Васильева-Гангнус, Л.П. Уроки занимательного труда: сказки: для чтения взрослыми детям. / Л. П. Васильева-Гангнус. Москва: Нигма, 2014. – 166 с.
2. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2011.–143 с.
3. Мурзина, А.С. Учебник рисования для детей. / А.С. Мурзина. – Минск: Харвест, 2020. – 66 с.
4. Терещенко, Н.А. Рисование. Подробный курс будущих художников. / Н.А. Терещенко. – Ростов-на-Дону: Владис, 2020. – 192 с.
5. Хухлаев, О.Е. Портал в мир ребёнка. / О.Е. Хухлаев. – Москва: Эксмо, 2020. – 224 с.
6. Йенни, Петер. Техники рисования. Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование. / Петер Йенни. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 12 с.
7. Фишер, Т.В. Нескучное искусство. От классики до граффити. / Т.В. Фишер. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 65 с.