

Профессиональный конкурс педагогических работников
БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО» «Шаги к успеху»

Номинация
«Мое педагогическое открытие»
(педагогический проект)

Никифорова Татьяна Николаевна,
методист

На Конкурс представляется мультимедийная презентация (не более 10 слайдов) или видеопрезентация (не более 5 минут) разработанного и/или реализованного проекта

Проект – это буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности

Проект создает то, чего еще нет, он требует нового качества или показывает путь к его получению

Проектирование - конструирование и практическая реализация того, что возможно или того, что должно быть

Педагогический проект - разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов

КЛАССИФИКАЦИИ ПРОЕКТОВ

По комплексности: монопредметный, метапредметный;

По доминирующей деятельности: исследовательский, творческий, ролевой, информационный, практико-ориентированный;

По продолжительности: мини-проект (1 – 2 занятия), краткосрочный (до 1 месяца), долгосрочный (более 1 месяца);

По характеру контакта между участниками: внутриклассные, внутришкольные, муниципальные, региональные, международные;

По количеству участников: индивидуальный, групповой, коллективный

ЛОГИКА ПРОЕКТА

- Определение проблемы;
- Выдвижение идей;
- Определение общего замысла проекта, цели его реализации, задач и необходимых ресурсов;
- Планирование и реализация проекта;
- Определение планируемых результатов, прогнозирование последствий;
- Подведение итогов реализации проекта

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

- **Введение** (проблема, актуальность, цели, задачи, гипотеза, участники, ресурсы);
- **Основная часть:** теоретическая часть (анализ имеющихся практик), проектная часть (описание проекта, планирование реализации проекта, график, ожидаемые результаты, критерии оценки, риски);
- **Заключение** (выводы, итоги, рефлексия, оценка эффективности проекта, дальнейшие планы);
- **Список литературы;**
- **Приложения**

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ – ВВЕДЕНИЕ (ВВОДНАЯ ЧАСТЬ)

- **Постановка проблемы с указанием её причин** (проблема должна быть определена настолько конкретно, насколько это возможно);
- **Обоснование актуальности проекта** (затруднения, противоречия в практике, из которых вытекает необходимость разработки и реализации проекта);
- **Определение цели проекта** (ожидаемый результат деятельности)- глагольное существительное
 - Конкретные
 - Измеримые
 - Взаимосвязанные
 - Реалистичные
 - Согласованные по времени

- **Формулировка задач проектной деятельности**

(промежуточные результаты, направленные на достижение цели) – глагол.
Формулируются в виде утверждений о действиях, ориентированных на результат

- **Выдвижение гипотезы** (истина, которая еще не доказана, но вероятна)

Определение целевых групп (на кого рассчитан проект) с указанием:

- Возраста;
- Количества;
- Наличие специальной подготовки;
- Параметров отбора и т.д.

Определение ресурсов:

- Кадровых
- Временных
- Материально-технических
- Финансовых
- Научно-методические

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ – ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- **Теоретическая часть** (поиск информации об аналогичных исследованиях и проектах, анализ имеющихся практик, литературы и т.д.);

- **Проектная часть** (описание содержания проекта, этапов проекта, составление плана-графика реализации проекта, определение ожидаемых результатов и последствий, рисков и способов их преодоления)

ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ

Описание этапов реализации, основных мероприятий, которые нужно организовать и провести для достижения поставленной цели;

Определение способов участия всех заявленных целевых групп проекта;

Этапы реализации	Виды деятельности		
	Работа с детьми	Работа с родителями	Взаимодействие с социумом
Подготовительный (организационный)			
Деятельностный			
Итоговый			

Составление рабочего плана-графика реализации проекта:

Этап	Проектное мероприятие	Срок проведения	Место проведения	Результат	Ресурсы	Ответственный

Описание планируемых результатов и/или продукт (результат: создан ..., разработан ..., сформированы ...; продукт: методические рекомендации, разработки уроков, авторские программы и т.д.).

Результаты должны соответствовать целям и задачам!

Описание планируемых результатов и/или продукт:

- Краткосрочные (появляется в ходе реализации проекта или сразу после реализации проекта);
- Долгосрочные (появляется через некоторое время после окончания реализации проекта);
- Результат – эффект

ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ

Анализ возможных рисков и способы их коррекции.
Оценка рисков: качественная (степень важности) и количественная (вероятность возникновения)

Риски	Способы коррекции
Родители не	Организовать совместное;

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Представление материалов внедрения проекта.
- Рефлексия всех участников проекта;
- Оценка эффективности реализации проекта;
- Дальнейшее планирование по работе с проектом и/или полученными результатами

Номинация
«Мое педагогическое открытие»
(педагогический проект)

Рекомендуемая структура презентации:

1. Тема продукта, сроки реализации, ФИО разработчика(ов).
2. Проблема, на решение которой направлен продукт (в чем заключается идея решения выявленной проблемы), целевая аудитория, на которую рассчитан продукт.
3. Цель и задачи продукта (не более 4-х кратко сформулированных задач, измеряемых и достижимых).
4. Механизм реализации продукта (представлен алгоритм мер по реализации и задействованные ресурсы).
5. Анализ эффективности реализации продукта (приводятся факты получения конкретных результатов о реализации/внедрении).
Для разработанного, но нереализованного продукта/практики/проекта приводятся способы оценки планируемых результатов.
6. Возможность использования в массовой практике. Перспективы использования и развития продукта.

Показатели и критерии оценивания педагогического проекта

Показатель	Критерий оценки	Балл
1. Качество презентации	Информационная насыщенность (образовательная и методическая ценность, раскрытие темы, ясность и целесообразность изложения)	0-4
	Концептуальность (четкое описание идеи проекта, постановка цели, измеряемых и достижимых задач)	0-4
	Креативность (творческий подход, оригинальность подачи материала, легкость восприятия материала)	0-4
	Инструментальность (наличие в описании механизма реализации инновационного продукта на практике)	0-4
	Убедительность полученных результатов/Адекватность способов оценки планируемых результатов	0-4
2. Качество продукта/практики/проекта	Информативность (наличие продукта интеллектуальной деятельности, образовательная и методическая ценность, методическая грамотность)	0-4
	Инновационность (связь продукта с текущими событиями, вызовами времени и запросами социума, новизна и оригинальность продукта, нестандартность предлагаемых решений и подходов)	0-4
	Соответствие содержания материала заявленной теме	0-4

	Целесообразность использования в практике современной образовательной организации (рациональность использования продукта).	0-4
	Инструментальность (возможность адаптации к условиям других образовательных организаций)	0-4
Сумма баллов участника		0-40

Система оценивания:

- 4 балла – показатель проявлен на высоком уровне;
- 3 балла – показатель проявлен в полной мере;
- 2 балла – показатель проявлен в достаточной мере;
- 1 балл – показатель проявлен частично;
- 0 баллов – показатель не проявлен.

Городской профессиональный конкурс молодых педагогов
«Открытие»

«Моё педагогическое открытие»

Педагогический проект «Я поведу тебя в музей...»

Никифорова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования
БОУ ДОД г. Омска «ДДТ»





Чем раньше мы начинаем приобщать детей к сфере культуры, тем естественнее у них вырабатывается «инстинкт культуры»

А.И. Фет

Актуальность:

Разрушение духовных ценностей, изменение нравственных ориентиров, распад семейных традиций отрицательно сказывается на внутреннем мире ребёнка. Непосредственное знакомство ребёнка с подлинным музейным предметом позволяет не только получить новые знания, но и вызвать эмоционально-ценностную, эстетическую реакцию, значимую для формирующейся личности

Музей — это целый мир! И если только мы сумеет помочь ребёнку разгадать, одухотворить и полюбить его, музей способен стать умным наставником взрослеющего человека!

Новизна проекта состоит в интеграции музея Дома детского творчества в воспитательный и образовательный процессы учреждения, посредством внедрения регионального компонента в образовательные программы педагогов БОУ ДОД г. Омска «ДДТ»



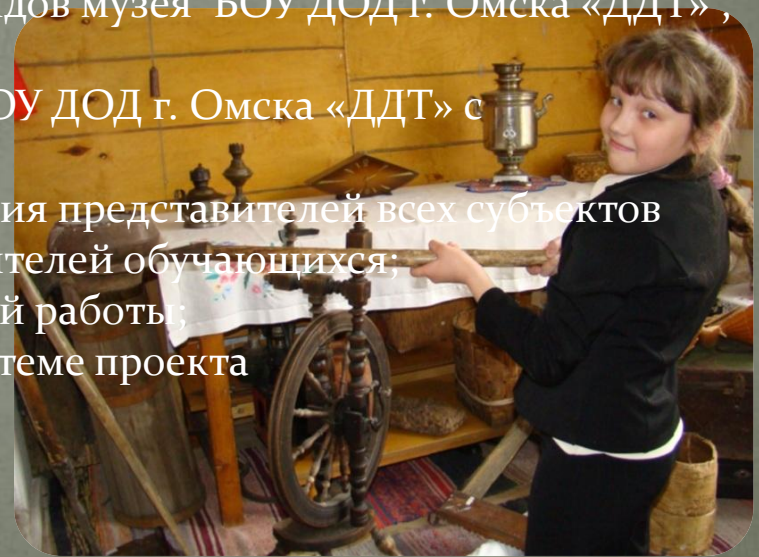
Цель проекта:

- формирование у дошкольников интереса к истории Омского Прииртышья посредством организации музейно - педагогической деятельности с использованием интерактивных методик и современных информационных технологий;
- развитие патриотических, нравственных качества личности ребёнка через музейную педагогику;
- повышение уровня патриотической культуры (совокупность компетенций, необходимых для осуществления патриотически направленной деятельности) у педагогов дополнительного образования БОУ ДОД г. Омска «ДДТ»



Задачи проекта:

- выявление уровня патриотической воспитанности у обучающихся;
- формирование музейной культуры, развитие положительной мотивацию к посещению музеев;
- пробуждение интереса детей к истории родного края через историческое и культурное наследие;
- активизация работы обучающихся по изучению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края, развитие навыков поисковой и исследовательской деятельности;
- выявление наиболее эффективных форм и методов воспитательного воздействия на обучающихся. Использование современных образовательных технологий и их интегрирование с ИКТ;
- формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к прошлому Родины и родного края через использование фондов музея БОУ ДОД г. Омска «ДДТ», посещение музеев г. Омска;
- расширение и укрепление связи и отношений БОУ ДОД г. Омска «ДДТ» с учреждениями культуры города;
- вовлечение в систему патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности, в том числе родителей обучающихся;
- определение уровня эффективности проделанной работы;
- обобщение и распространение опыта работы по теме проекта



Участники проекта:

- педагоги дополнительного образования, методисты;
- специалисты организаций-партнёров;
- родители обучающихся

Целевая аудитория:

- обучающиеся групп предшкольной подготовки «Колокольчик». Возраст детей: 5-7 лет

Партнёры проекта:

- БУК «Омский государственный историко-краеведческий музей»;
- БУК «Музей имени М. А. Врубеля»;
- Музей БУК ОО "Омский государственный театр куклы, актера, маски «Арлекин»;
- Музей БОУ НПО "Профессиональное училище № 46"



Описание проекта

Продолжительность проекта: долгосрочный (1 год).

Механизм реализации проекта:

I этап – организационный. *Сентябрь.*

Выбор темы проекта, постановка целей и задач, подбор материала, составление плана работы, определение участников и партнёров проекта, составление плана мероприятий, плана посещения музеев города; выявление уровня патриотической воспитанности у обучающихся, уровня патриотической культуры у педагогов и родителей обучающихся



II этап – практический (реализация проекта) *Октябрь-май.*

Направления деятельности:

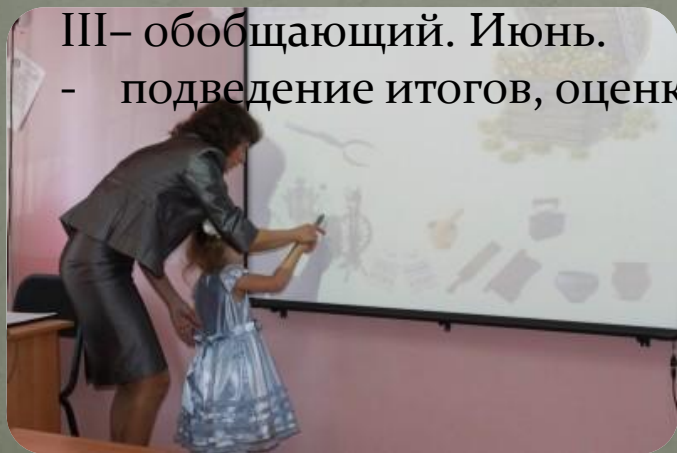
- разработка и проведение музейных уроков, экскурсий, музейных праздников, конкурсов, уроков мужества, викторин, выставок детского творчества, занятий-путешествий с использованием подлинных коллекций музея БОУ ДОД г. Омска «ДДТ», а также современных информационных технологий (виртуальные экскурсии по достопримечательным местам города Омска, музеям мира);
- посещение музеев города Омска (БУК «Омский государственный историко-краеведческий музей»; БУК «Музей имени М. А. Врубеля»; Музей БУК ОО «Омский государственный театр куклы, актера, маски «Арлекин»);



- развитие творческих способностей обучающихся через проектно-исследовательскую деятельность с использованием музейных источников (участие в создании социальных, исследовательских и творческих проектов);
- проведение городского конкурса музейных мини-проектов «Экспонат в фокусе», городского конкурса юных экскурсоводов «Я-экскурсовод!», Акции «Семейная реликвия»;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в области информационно-коммуникационных технологий, овладение технологией проектной деятельности, музейной педагогики через семинары, мастер-классы, индивидуальные консультации;
- создание банка данных собственных методических разработок и публикаций

III – обобщающий. Июнь.

- подведение итогов, оценка результативности проекта



Предполагаемые итоги реализации проекта:


- повышение уровня патриотической воспитанности обучающихся;
- развитие положительной мотивации к посещению музеев;
- развитие интереса к сокровищам мировой и отечественной культуры;
- воспитание бережного отношения к историко-культурному наследию города и страны;
- повышение эффективности патриотической работы в учреждении;
- повышение качества и количества мероприятий по организации и проведению патриотической работы с обучающимися;
- внедрение и использование новых форм и методов работы по патриотическому воспитанию, в том числе информационно-коммуникативных технологий;
- внедрения регионального компонента в образовательные программы и воспитательные планы педагогов БОУ ДОД г. Омска «ДДТ»;
- создание банка методических разработок и рекомендаций по патриотическому воспитанию обучающихся





**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ «НАРОДНАЯ
ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА В
ВОЕННОЙ ФОРМЕ»**

Автор проекта: Никифорова Т.Н., методист,
педагог дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества
ЛАО»

A young boy with short brown hair and a slight smile is the central focus of the image. He is wearing a dark-colored turtleneck sweater. The background is a museum or display case filled with various historical items. On a shelf behind him, there is a dark military helmet on the left, a book titled 'РУССКАЯ АРМИЯ' (Russian Army) in the center, and a pinkish document on the right. Below the shelf, there are framed photographs and a sign that partially reads 'Старая Будён' (Old Buden). A blue diagonal line runs across the image from the top left towards the bottom right.


**Социальная значимость проекта:
воспитание чувства патриотизма и
национального самосознания**

**Цель проекта: сохранение традиционных
духовно-нравственных и культурно-
исторических ценностей через
реализацию деятельностного подхода**

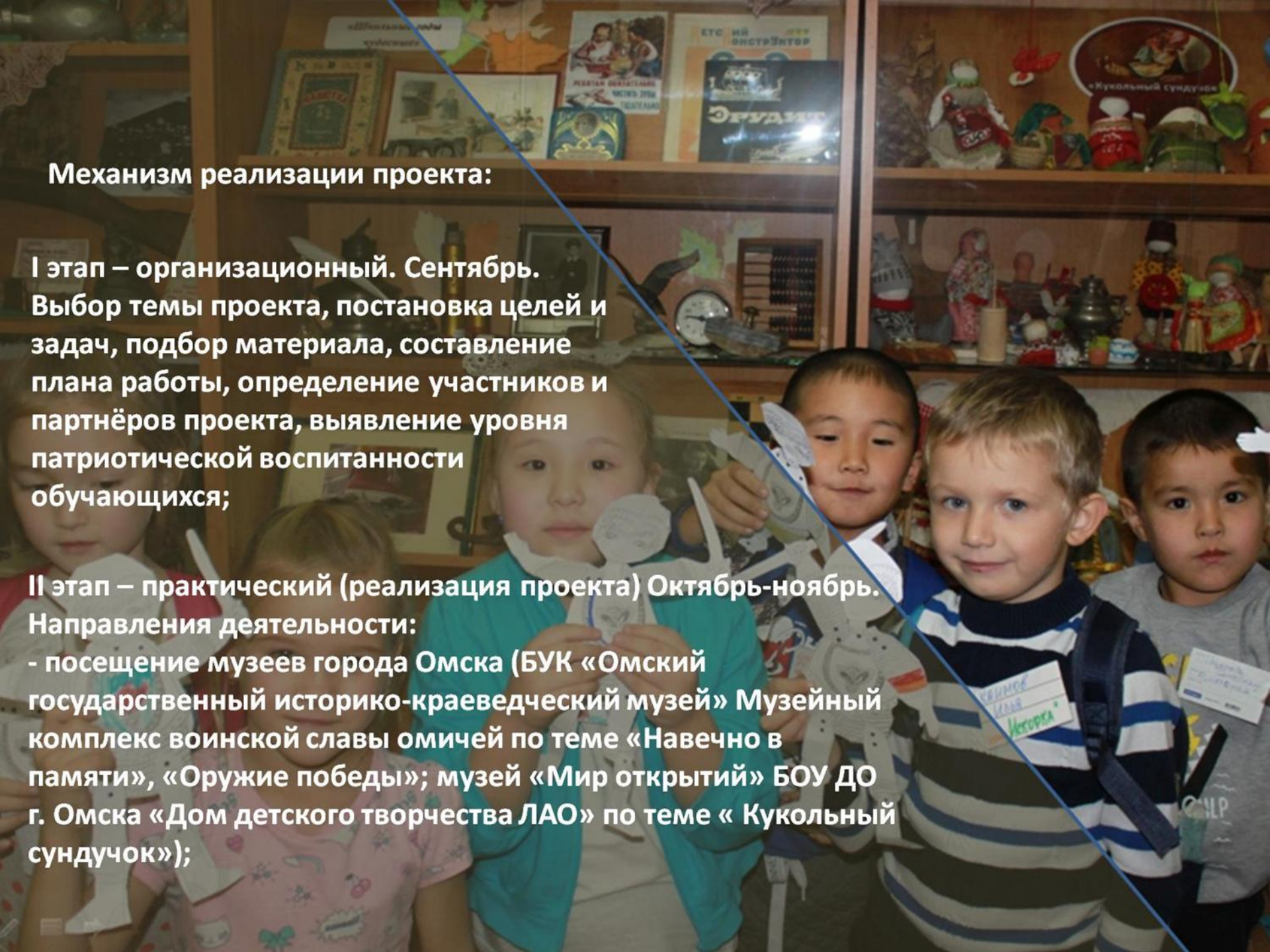
Задачи проекта:

- привлечь внимание обучающихся, педагогов, родителей к истории нашей страны через знакомство с подлинными музейными предметами;
- развивать творческие способности обучающихся через проектно-исследовательскую деятельность с использованием музейных источников;
- приобщить обучающихся к русской культуре посредством изучения и изготовления тряпичных народных кукол;
- создать тряпичных кукол в военной форме периода Великой Отечественной войны;
- разработать и подготовить экскурсию по мини-выставке «Народная тряпичная кукла в военной форме»;
- вовлечь в систему патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности, в том числе родителей обучающихся;
- обобщить и распространить опыт работы





**Целевая аудитория: обучающиеся БОУ ДО г. Омска
«Дом детского творчества ЛАО», родители,
педагогические работники**

A group of children are standing in front of a museum display case. They are holding up white paper puppets they have made. The display case behind them is filled with various items, including books, a clock, and a collection of dolls. One of the books visible is titled "ЭВАНГЕЛИЕ". The children are looking towards the camera with varying degrees of interest and pride.

Механизм реализации проекта:

I этап – организационный. Сентябрь.
Выбор темы проекта, постановка целей и задач, подбор материала, составление плана работы, определение участников и партнёров проекта, выявление уровня патриотической воспитанности обучающихся;

II этап – практический (реализация проекта) Октябрь-ноябрь.
Направления деятельности:
- посещение музеев города Омска (БУК «Омский государственный историко-краеведческий музей» Музейный комплекс воинской славы омичей по теме «Навечно в памяти», «Оружие победы»; музей «Мир открытий» БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО» по теме « Кукольный сундучок»);

- разработка и проведение циклов тематических занятий, мастер-классов по ознакомлению обучающихся, педагогов, родителей с видами родов войск СССР, историей развития советской военной формы периода Великой Отечественной войны, изучение и изготовление тряпичных народных кукол, создание тряпичных кукол в военной форме периода Великой Отечественной войны, выполненных по принципу традиционной игровой народной куклы голышок-малышок;

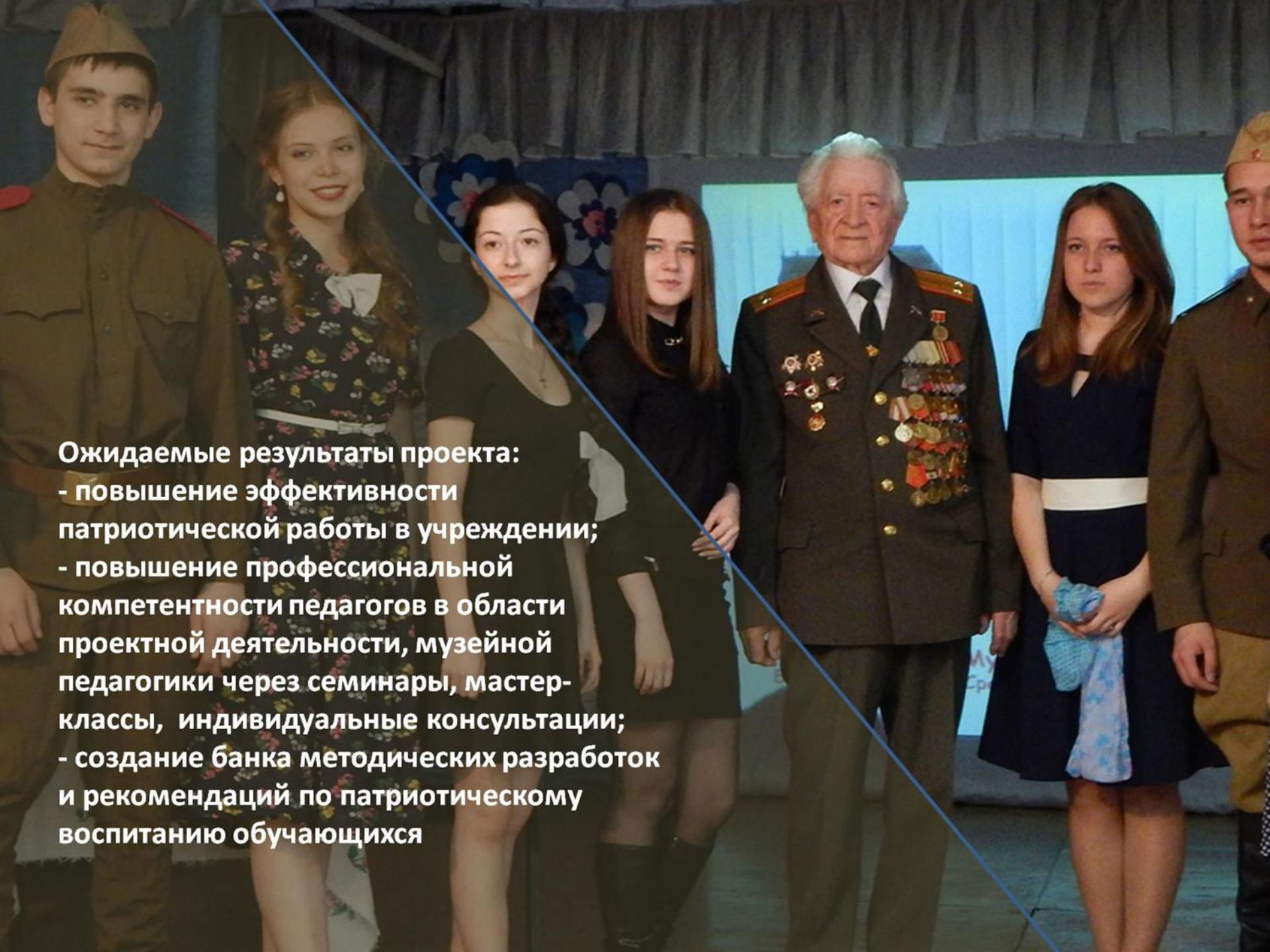




- организация и проведение конкурса для обучающихся, родителей, педагогов «Народная тряпичная кукла в военной форме»;
- организация мини-выставки военного костюма «Народная тряпичная кукла в военной форме»;
- подготовка юных экскурсоводов по мини-выставке военного костюма «Народная тряпичная кукла в военной форме»;

III этап – обобщающий. Декабрь.

- подведение итогов, оценка результативности проекта



Ожидаемые результаты проекта:

- повышение эффективности патриотической работы в учреждении;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в области проектной деятельности, музейной педагогики через семинары, мастер-классы, индивидуальные консультации;
- создание банка методических разработок и рекомендаций по патриотическому воспитанию обучающихся

Ожидаемые результаты для обучающихся:

- познакомятся с видами родов войск СССР (моряки, летчики, танкисты, пограничники и т.д.);
- получат представление об истории развития советской военной формы периода Великой Отечественной войны;
- познакомятся с историей русской народной тряпичной куклы;
- научатся изготавливать тряпичных кукол в военной форме периода Великой Отечественной войны по принципу традиционной игровой народной куклы;
- примут участие в создании мини-выставки «Народная тряпичная кукла в военной форме»;
- разработают и подготовят экскурсию по мини-выставке «Народная тряпичная кукла в военной форме»

