

Мастер-класс по рисованию цветным солёным тестом

«Волшебные краски»

Сегодняшняя наша встреча посвящена работе с жидким соленым тестом. Хотя поделки и картины из соленого теста – древняя традиция, им находится место в современном мире, потому что, сейчас ценится экологически чистое и сделанное своими руками, такая техника исполнения набирает все больше популярность.

Немного истории. (слайд 1)

С давних пор люди выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. (слайд 2) В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать рождественские и пасхальные сувениры из теста. Считалось, что такие сувениры приносили хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие. (слайд 3), (слайд 4). В странах Восточной Европы были популярны картины из теста. (слайд 5)

У славянских народов такие картины не раскрашивались, они имели обычный цвет, что считалось особенно привлекательным.

(слайд 6)

Рисование жидким цветным соленым тестом – один из нестандартных приемов работы с помощью соленого теста, смешанного с гуашевыми красками (или пищевыми красителями) и клеем, где вместо кисточки применяется чайная ложка и стека.

Используя технику рисования жидким тестом, появляется возможность решить следующие воспитательно – образовательные задачи. (слайд 7)

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей у детей;
- Гармонизация эмоционального состояния, снятие эмоционального напряжения;
- Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с ИЗО материалами;
- Развитие чувства композиции, ритма, цветовосприятия;
- Развитие мелкой моторики;
- Стойкий интерес к ИЗО деятельности.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии. Рисовать только кисточкой? Но это же скучно!

За 4 года работы с детьми мы познавали, исследовали, экспериментировали, использовали различные формы нетрадиционного рисования. Это и пальцевая живопись, рисование по мокрому, кляксография, рисование свечкой, ватными палочками, смятой бумагой итд.

Когда детям предложила рисовать жидким тестом и при помощи ложки, они очень удивились. Опыт оказался удачным.

Для детей такой вид творчества очень интересен своей новизной, возможностью создания удивительных цветовых эффектов, причудливых и необычных сочетаний.

Тематика рисования жидким солёным тестом может быть разной, нужно только проявить творчество: «Пейзаж», «Подводный мир», «Букет цветов» и так далее.

Изображение может быть абстрактным, пятна и линии наносятся ложкой в произвольном порядке, краски могут ложиться каплями друг на друга. Очень важно при этом обратить внимание детей на то, как красиво перемешиваются краски (тонкой палочкой поводить по пятнам). Необходимо проследить за тем, чтобы дети не увлеклись процессом перемешивания красок во избежание получения одноцветного пятна.

Для выполнения техники рисования жидким соленым тестом используются «волшебные» краски. Они изготавливаются следующим образом: (слайд 8) Для приготовления необходимо: в емкость положить 4 чайных ложки муки, добавить 3 чайных ложки соли и 3 столовых ложки подкрашенной красителем воды. Все перемешать до однородной массы, без комочков, добавить в массу 0,5 чайных ложки растительного масла и 0,5 чайных ложки клея ПВА. Вновь все перемешать до получения консистенции сметаны.(слайд 9)

Интенсивность цвета зависит от количества добавляемой в тесто краски.

Краска может храниться в течение двух недель в холодильнике.

Для рисования такими красками не используются кисти, изображение может наноситься ложкой, стекой или из бутылочки с наконечником.(Слайд 10)

Для основы будущего рисунка лучше использовать прессованный картон, потому что , при высыхании более тонкий деформируется.

Итак начинаем творить.(слайд 11)

Чайной ложкой нужно налить тесто на плотную основу (картон, оргалит) для создания фона.(слайд 12)

Стекой или палочкой прорисовывают (процарапывают) на фоне замысловатые разводы (узоры); чайной ложкой наносят капельки жидкого теста другого цвета; стекой превращают эти капли в разные формы, вытягивая их в разных направлениях для получения определенной конфигурации (цветка, рыбки, бабочки и т.д.).(слайд 13) Для создания цветных эффектов на фигуры наносят цветные капли и стекой соединяют их в причудливые узоры. (слайд 14)

Работу, нарисованную жидким цветным соленым тестом, можно высушить в любом сухом помещении, при комнатной температуре в течение суток.(слайд15)

Работы выполненные в данной технике приносят детям эстетическое удовольствие.(слайд16)

Данная технология позволяет применять упражнения на снятие психоэмоционального напряжения у детей, поднятия настроения, установки на дальнейшую творческую работу. (слайд 17).

Спасибо за внимание!

