

г.Сланцы, Сланцевский район, Ленинградская область
ГКОУ « Сланцевское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета протокол № _____
от _____ 2019 года
Председатель педсовета
_____ Степанова Н.М.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся 8 вида

По чтению
Ступень обучения (класс) основное общее, 7
Количество часов: 102 Уровень: базовый
Учитель Клестерова Марина Александровна

Учебник «Чтение» 7 класс, А.К.Аксенова, Москва «Просвещение» 2018

1.Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе построена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы, /под редакцией В.В.Воронковой и учебника Чтение 7 класс, автор-составитель А.К.Аксёнова М.: «Просвещение», составлена в соответствии с годовым календарным графиком (34 учебных недели).

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю), в том числе на проверку техники чтения – 2 раза в год (в I и IV четвертях) и внеклассное чтение – 1 раз в месяц.

Чтение и развитие речи является одним из ведущих общеобразовательных предметов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида, носит элементарно-практический характер.

В коррекционной школе в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на наиболее сложном речевом и понятийном материале. На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют этими навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Учащиеся с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный также в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Также на уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального характера.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с отклонениями в развитии. Принцип коррекционной направленности обучения

является ведущим. Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности. Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

Цель – освоение учебного материала, помогающего учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации в обществе.

Задачи:

1. Развивать речевую культуру.
2. Удовлетворять коммуникативные потребности воспитанников в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.
3. Увеличивать словарный запас, развивать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Навыки чтения:

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного текста на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений.

Чтение книг из школьной библиотеки. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности детей, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Знание особенностей развития этих детей необходимо для

эффективной работы с ними для понимания причин, обуславливающих успехи и неудачи их обучения и воспитания, для поиска адекватных способов и приемов педагогического воздействия.

Программа направлена на воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка на примере художественной литературы.

Формой обучения является урок, на котором используются различные методы обучения и формы текущего контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Основные знания и умения учащихся

В конце изучения курса учащиеся 7 класса **должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений:

Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой» (на выбор)

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок)

А.С. Пушкин « У лукоморья...»

М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок)

И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль».

И.А. Крылов. «Кукушка и петух»

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»

К.М. Симонов «Сын артиллериста». 1 часть

С.Я Маршак «Ландыши»

А.Т. Твардовский «Василий Теркин. Гармонь»

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Таблица тематического расписания часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Устное народное творчество	9
2	Литературные сказки	3

	2.1 А.Н.Островский	
3	Из произведений русской литературы XIX века.	41
	3.1. А.С. Пушкин.	7
	3.2. М.Ю. Лермонтов	3
	3.3.И.А.Крылов	5
	3.4.И.С.Тургенев	6
	3.5. Л.Н.Толстой	7
	3.6. А.П.Чехов	3
	3.7 В.Г.Короленко.	6
	3.8. Н.А. Некрасов	4
4	Из произведений русской литературы XX века.	37
	4.1. М. Горький	6
	4.2 К.Г. Паустовский	3
	4.3 Н.П.Кончаловская	2
	4.4 С.В.Михалков	3
	4.5 Е.И.Носов	3
	4.6 С.Я.Маршак	1
	4.7 Р.П.Погодин	3
	4.8 А.Г.Алексин	2
	4.9 А.Т.Твардовский	3
	4.10. Ч.Айтматов	3
	4.11. К.М. Симонов	2
	4.12. А.Н.Рыбаков	6
4	Внеклассное чтение	9
5	Проверка техники чтения	2
6	Контрольные вопросы и задания	1
	Всего:	102 ч.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ А.С.Михайлов

« » _____ 2019 года

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ К АДАПТИРОВАННОЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по чтению

класс 7

Учитель Клестерова Марина Александровна

Количество часов : всего 102, в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы,

утвержденной решением педсовета №__ от « »августа 2019 года

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 7 класс

№ ур ок а	№ темы	Содержание (разделы темы)	Кол- во часо в	Дата проведения	ИКТ	Словарь	Виды работ на уроке Коррекционно-развивающая деятельность
1. Устное народное творчество				9			
1	1.1	Жанры устного народного творчества. Сказки	1			Жанр	Особенности жанра, пересказ статьи. Коррекция внимания. Таблица Шульте.
2	1.2	Былины, пословицы, загадки, песни.	1		Муз. записи	Былина, пословица, переносный смысл	Словарь настроений, работа над выразительным чтением. Упражнения на коррекцию слухового восприятия.
3	1.3	Русская народная сказка «Сивка - Бурка», 1 часть.	1			Иззяб, вещей каурка,	Особенности жанра сказки, определение частей сказки, типа сказки
4	1.4.	Русская народная сказка «Сивка - Бурка», 2 часть.	1			След простыл	Деление сказки на части, составление плана,
5	1.5.	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1			Несолоно хлебавши	Ролевое чтение, работа над выразительностью, рисование иллюстрации
6	1.6	Русская народная сказка «Умный мужик».	1			Определение слов, характеризующих сказку	Определение главной мысли сказки, работа над иллюстрацией
7	1.7	Былина «Три поездки					

		Ильи Муромца».					
8	1.8	Слава и честь Илье Муромцу. Работа по тексту.	1				
9	1.9	Пословицы, загадки	1				Составление загадок, словарь пословиц
10	1.10	Проверка техники чтения					
2. Литературные сказки			3				
11	2.1	А.Н.Островский «Снегурочка»	1		Презент	Берендей, посад, Ярило, урочный, обилье жит, нор, блюдут,	Знакомство с писателем, беседа по содержанию, выборочное чтение, работа с иллюстрацией
12	2.2	А.Н.Островский «Снегурочка». Снегурочка попадает в бобыльскую семью	1		Репродукции картин и иллюстрации	Позорище, подспорье, пенять, отвадила, не ведаю, не все охочи, венками обменяться	Составление плана рассказа, пересказ. Определение черт характера автора и главной мысли произведения
13	2.3	А.Н.Островский «Снегурочка». Холодному сердцу любить не дано..	1		Фрагменты м/ф	Кика богатая с окатным жемчугом, попотчую, порука любви, поруган, ретивое сердечко	Составление характеристики героев по плану.
14		Внеклассное чтение Беляев А.Р. Чудесное	1				

		око					
3 Из произведений русской литературы 19 века					41		
		2.1 А.С. Пушкин	7				
15	3.1.1	А.С. Пушкин. Творчество поэта. Биография.	1		Презен.	Гувернёр, рать, сень наук	Ответы на вопросы по тексту биографии, составление рассказа о поэте по плану.
16	3.1.2	А.С.Пушкин. « Сказка о царе Салтане».Часть 1.	1			Чудесить,снурок, вымолвить,нерёкс я тужить	Признаки жанра, определение типа сказки,
17	3.1.3	А.С.Пушкин. « Сказка о царе Салтане».Часть 2.	1			Не привальный, бает	Характеристика героев. Работа над выразительным чт.
18	3.1.4	А.С.Пушкин. « Сказка о царе Салтане».Часть 3.	1			Идти четами, булат	Подбор подписей к иллюстрациям, ролевое чтение
19	3.1.5	А.С.Пушкин. « Сказка о царе Салтане».Часть 4.	1			Доселе, всяк, возопил, далее, пеняет	Заучивание наизусть , выборочное чтение. Просмотр фильма
20	3.1.6	Стихотворение А.С. Пушкина «У Лукоморья».	1			Дол, видения, чредой,пленяет, златая	Работа по иллюстрациям, работа над выразительностью чтения заучивание наизусть
21	3.1.7	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина.	1		Просмо тр м/ф		

					по произв.		
3.2 М.Ю. Лермонтов			3				
22	3.2.1	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.	1		Презент .		Выразительное чтение. Деление текста статьи на части, озаглавливание частей, составление плана и пересказ.
23	3.2.2.	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1		Запись	Племя, досталась доля, редут, мусью, лафет	Выразительность чтения, заучивание наизусть
24	3.2.3	Боевое настроение русской армии. Образ русского солдата в произведении М.Ю. Лермонтова	1			Словарная работа по замене устаревших слов	Работа с иллюстрациями
3.3 И.А. Крылов			5				
25	3.3.1	И.А. Крылов. Биография великого русского баснописца.	1		Презент		Выразительное чтение. Пересказ биографии, викторина по басням.
26	3.3.2	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух».	1			Протяжно, божусь, невелички, примолвил	Ролевое чтение, характер настроений определение частей басни, морали Заучивание наизусть
27		Внеклассное чтение Астафьев В.П. Осенние грусти и радости	1				
28	3.3.3	И.А. Крылов. Басня «Волк	1			Манить, пособить,	Выразительность чтения, ро-

		и Журавль». Черты характера людей в поступках животных.				коварный, долгий (нос)	левое чтение Заучивание наизусть . Определение морали
29	3.3.4	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».	1			Авторитет	Определение основной мысли басни
30	3.3.5	Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова.	1		Просмотр м/ф В мире басен		Инсценирование басен
3.4 И.С.Тургенев			6				
31	3.4.1	И.С. Тургенев Творчество писателя. История создания рассказа «Муму».	1		Презент		Ответы на вопросы, пересказ биографии.
32	3.4.2	И.С. Тургенев «Муму» Знакомство с Герасимом. Спасение щенка..	1			Барыня, вдова, дворня, челядь, соха, трехаршинный,	Работа с иллюстрацией, ответы на вопросы. Составление описания героя по плану.
33	3.4.3	И.С. Тургенев «Муму». Скверная собачонка. Отчаяние Герасима.	1			Приживалки, дворецкий,кафтан, затрепетал, затворница	Беседа по содержанию части, характеристика поведения героев, ролевое чтение, деление главы на

							части по плану Составление отзыва о Герасиме
34	3.4.4	И.С. Тургенев «Муму». Возвращение Муму. Переполюх в доме.	1			Обморок, деликатно, потчевал, сгоряча	Сравнение переживаний барыни и Герасима
35	3.4.5	И.С.Тургенев «Муму».. Решение Герасима Уход Герасима- протест против произвола барыни	1			Крепостник, крепостной	Составление плана отрывка, краткий пересказ содержания по плану. Работа с иллюстрацией, составление характеристики Герасима по плану.
36	3.4.6	Обличение крепостного права в произведении И.С. Тургенева	1		Фильм		Озаглавливание частей Изложение.
37		Внеклассное чтение Л.И.Лагин Старик Хоттабыч	1				
3.5 Л.Н. Толстой			7				
38	3.5.1	Л.Н. Толстой. Творчество писателя.	1		Презент		Ответы на вопросы, пересказ биографии.

39	3.5.2	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник», глава 1	1			Выправил отпуск, обоз, мочи нет, помутилось в глазах,	Ролевое чтение, работа над выразительностью чтения, работа с иллюстрацией, ответы на вопросы
40	3.5.3	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник». В плену. Поведение героев в одинаковых обстоятельствах.	1			Кувшинчик жестяной, колодки, горница, войлоки, сакля, лоханка	Беседа по содержанию части, сравнительная характеристика поведения героев, деление главы на части, составление плана
41	3.5.4	Жилин завоёвывает доверие жителей.	1			Бешмет, чалма, мечеть, кабы	Составление отзыва о героях, выборочное чтение,
42	3.5.5	Подготовка к побегу. Неудачный побег.	1			Кручь, верста, рассолодел, закорки, аршин колода-колодка	Выборочное чтение, Составление рассказа о поведении Костылина
43	3.5.6	Дружба Жилина и Дины. Помощь Дины.	1				Ответы на вопросы, составление характеристики Дины. Рассказывание о дружбе Дины и Жилина по плану
44	3.5.7	Р/р. Настоящий товарищ. Сравнительная характеристика «Жилин и Костылин».	1		Фильм		Работа по плану Сравнительная характеристика героев.
3.6 А.П. Чехов			3				
45	3.6.1	А.П. Чехов. Творчество писателя.	1		Презент	Юмор и сатира	Ответы на вопросы, пересказ биографии.
46	3.6.2	А.П. Чехов «Хамелеон».	1			Надзиратель,	Выборочное чтение, ответы

						городовой, решето, шельма, конфискованный, мировой судья	на вопросы, устное описание объектов
47	3.6.3	Р/р. Чтение рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» по ролям.	1				Ролевое чтение, работа с иллюстрациями
48		Внеклассное чтение Чехов А.П. Спать хочется. Каштанка	1				
3.7 В.Г. Короленко			6				
49	3.7.1	В.Г. Короленко. Биография писателя.	1		Презент		Ответы на вопросы, пересказ биографии Работа с иллюстрацией
50	3.7.2	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	1		Фильм	Часовня	Отцы и дети-вечная проблема: душевное состояние героев. Составление рассказов
51	3.7.3	Глава «Я приобретаю новое знакомство».	1			Престол, постыдно бежавшая,	Беседа по содержанию, ролевое чтение-карта настроения, деление главы на части, пересказ по плану
52	3.7.4	Глава «Знакомство продолжается» «Осенью» (Привязанность к новым друзьям).	1				Сравнительное описание героев. Ответы на вопросы, работа с иллюстрацией
53	3.7.5	Глава «Кукла».	1			Невольно, горничная.	Описание девочек, сравнение по плану,

							составление устных расскаов. Составление рассказа «Что рассказал старый Януш судье?»
54	3.7.6	Р/р. Пересказ-сочинение по плану «Минуты радости и тревоги».	1				Написание сочинения Объяснение названия произведения.
3.8. Н.А.Некрасов			4				
55	3.8.1	Н.А. Некрасов. Смысл жизни и творчество поэта.	1		Презент	Река рабства и тоски, униженные	Пересказ биографии. Работа с иллюстрациями
56	3.8.2	Стихотворение Н.А. Некрасова «Несжатая полоса».	1			Моченьки нет, работу затеял, высохли в щепку	Ответы на вопросы, работа над выразительным чтением, ролевое чтение, определение характера чтения персонажами Заучивание наизусть
57		Внеклассное чтение Гайдар А.П. Судьба барabanщика	1				
58	3.8.3	Стихотворение Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин».	1			Столбовая дорога, обратный ямщикок, шкалик, смотритель	Ролевое чтение, работа с иллюстрацией
59	3.8.4	Смешное, комичное и драматизм в стихотворении Н.А. Некрасова «Генерал	1		мультф ильм		Составление характеристики героев, выборочное чтение

		Топтыгин».					
4 Произведения русской литературы 20 века. 39							
4.1 М. Горький			6				
60	4.1.1	Творчество М. Горького. Повесть «Детство» (Обстановка накаляется).	1		Презент		Беседа по содержанию, описание домашней обстановки
61	4.1.2	М. Горький. «Детство». История с наперстком. Расплата за любопытство.	1			Наперсток, пороть, басурмане, высеку, семишник,	Выборочный пересказ, ролевое чтение Составление характеристики Саши, оценка поступков героев,
62	4.1.3	М. Горький. «Детство». Влияние бабушки на формирование характера Алёши.	1				Ответы на вопросы, ролевое чтение, выборочное чтение, составление характеристики Алеши по плану. Сравнение образов и характеров Саши и Алёши
63	4.1.4	М. Горький «В людях».	1			Лавочка, почтение, благоговейный страх,	Составление рассказа о новой жизни Алёши, ответы на вопросы, работа с иллюстрацией
64	4.1.5	М. Горький «В людях». Проявление ненависти к злу и жестокости.				Страсть к чтению, мерки, палаты, обедня,	Ответы на вопросы, выборочное и ролевое чтение Ненависть к злу и жестокости, честность, смелость, уважение к хорошим людям,
65	4.1.6	Развитие речи. Пересказ о жизни Алёши в доме	1		Фильм	Фасад, копия, оригинал	Беседа по содержанию, деление на части, составление

		чертёжника.					плана. Что помогло Алеше не стать таким как его дед, дядя и братья, не опуститься «на дно».
4.2. К.Г. Паустовский			3				
66	4.2.1	К.Г. Паустовский Биография писателя. «Последний черт». Неудачный поход за ягодами.	1		Презент	Отродясь, зыркает, «десять процентов»	Объяснение выражений из текста, ответы на вопросы,
67	4.2.2	К.Г. Паустовский. Ночь на озере.	1			Пеликан, порты, армяк	Выборочное чтение, определение темы, идеи, главной мысли рассказа, определение речевых ошибок
68	4.2.3	Р.Р. К.Г. Паустовский Красота языка в произведении «Последний черт».					Юмор и комизм в поведении деда Митрия. Работа с текстом, выборочное чтение
4.3. Н.П.Кончаловская			2				
69	4.3.1	Н.П.Кончаловская «Дело в шляпе»	1		Презент	По Сеньке и шапка, на воре шапка горит, шапку в охапку, к шапочно-му разбору, треух, ушанка, капор, колпак	Ответы на вопросы, определение главной мысли, выборочное чтение, характер настроений

70	4.3.2.	Р.Р. Н.П.Кончаловская Интегрированный урок чтение + рисование	1				Сочинение сказки о головных уборах и их изображение
71		Внеклассное чтение М. Горький Детство					
4.4.С.В.Михалков			3				
72	4.4.1	С.В.Михалков Страницы жизни и творчества Басня «Просчитался»			Презент	Назидание, логово, легко отделаться,	Ответы на вопросы, придумывание морали и главной мысли
73	4.4.2	С.В.Михалков «Услужливый», «Заячье горе»				Сделать одолже- ние, засуетился,	Ответы на вопросы, определение морали и главной мысли
74	4.4.3	С.В.Михалков «Заячье горе»					Ответы на вопросы, определение морали и главной мысли. Рисунок
4.5 Е.И. Носов			3				
75	4.5.1	Е.И. Носов. Биография и творчество. Рассказ «Трудный хлеб».	1		Презент		Знакомство с писателем.
76	4.5.2	Е. Носов «Трудный хлеб». Мы в ответе за тех, кого приручили.	1				Оценка поступков главных героев рассказа,
77	4.5.3	Е. Носов. Основная мысль рассказа «Трудный хлеб».	1				Объяснение основной мысли рассказа, краткий пересказ Составление рассказа- описания собаки Чанга
78		Внеклассное чтение В.П. Катаев Хуторок в					

		степи					
4.6 С.Я.Маршак			1				
79	4.6.1	С.Я.Маршак «Ландыши»	1		Презент Аудиозапись Репродукции картин	Объят, плотны, венчики, спеленутый, томится	Беседа по содержанию, Эмоциональное восприятие, сочинение загадок Заучивание наизусть
4.7 Р.П. Погодин			3				
80	4.7.1	Р.П. Погодин О творчестве писателя «Время говорит-пора».	1		Презент	Прямой и переносный смысл слов, накликал,	Беседа по содержанию, характеристика героев,
81	4.7.2	Р.П. Погодин «Время говорит-пора».Мы с ним живём в разное время.	1			Замшелые, тритон, личный штамп	Выбор ответов, чтение, деление главы на части,
82	4.7.3	Р.П. Погодин «Время говорит-пора».Володя выбирает специальность отца.	1			Звание обязывает, турбина	Выборочное чтение, составление плана для пересказа
4.8 А.Г. Алексин			2				
83	4.8.1	А.Г. Алексин О творчестве писателя «Двадцать девятое февраля».	1		Презент	Облагораживает, имеет свое лицо, эскорт	Объяснение выражений из текста, ответы на вопросы, составление характеристики героев, оценивание их поступков
84	4.8.2	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Красив тот, кто красиво					Деление рассказа на части по плану, пересказ

		поступает					
4.9 А.Т.Твардовский			3				
85	4.9.1	А.Т. Твардовский. Страницы жизни и творчества История создания поэмы «Василий Теркин». Глава «Гармонь».	1		Презент	Поэма, кистет, гроб-дорога, контузия, трехрядка,увал.	Работа с текстом, выборочное чтение, работа с иллюстрацией. Деление главы на части по плану. Заучивание наизусть
86	4.9.2	А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Чтение и обсуждение главы «Кто стрелял?»	1			Оратор, горазд, ничком, штопор, ,	Составление характеристики поведения Теркина, выборочное чтение.
87	4.9.3	А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Чтение и обсуждение главы «В наступлении».	1			Адъютант, блиндаж	Работа над выразительностью чтения, словарь настроений
4.10 Ч.Айтматов			3				
88	4.10.1	Ч.Айтматов «Солдатенок»	1				Работа с текстом, выборочное чтение,
89	4.10.2	Ч.Айтматов «Солдатенок»	1				Описание собаки по плану. Характеристика героя Ролевое чтение Работа с иллюстрацией
90	4.10.3	Ч.Айтматов «Солдатенок»	1				Ролевое чтение, выборочное чтение, пересказ рассказа по плану
4.11 К.М.Симонов			2				
91	4.11.1	К. Симонов Биография	1		Презент	Рысь, карьер,	Тема войны в творчестве

		поэта. «Сын артиллериста».				спасует, косая сажень.	писателя. Ответы на вопросы, описание внешнего вида героя. Заучивание наизусть
92	4.11.2	К. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание.	1			Шагая как маятник, координаты,	Ответы на вопросы, выборочное чтение, определение главной мысли стихотворения, ролевое чтение, работа с иллюстрацией
93		Внеклассное чтение Сурков А.А. Стихотворения из цикла «Победители»	1				
4.12 А.Н.Рыбаков			6				
94	4.12.1	А.Н.Рыбаков «Бронзовая птица»			Презент		Ответы на вопросы, выборочное чтение
95	4.12.2	А.Н.Рыбаков «Бронзовая птица»					Объяснение выражений из текста, ответы на вопросы,
96	4.12.3	А.Н.Рыбаков «Бронзовая птица»					Составление характеристики героев, оценивание их поступков
97	4.12.4	А.Н.Рыбаков «Бронзовая птица»					
98		Проверка техники чтения	1				
99		Контрольное тестирование	1				
100	4.12.5	А.Н.Рыбаков «Бронзовая					

		птица»					
101	4.12.6	А.Н.Рыбаков«Бронзовая птица»					
102		Внеклассное чтение Кассиль Л. Купленные мальчики	1				

Учебно-методическое обеспечение для учителя и учащихся

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений УШ вида под редакцией В.В.Воронковой. Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2011 г.
2. Учебник «Чтение» для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений УШ вида. Автор-составитель А.К.Аксёнова,
3. Картотека дидактических игр и упражнений.
4. Картотека коррекционно-развивающих упражнений.
5. Демонстрационный материал: портреты писателей и поэтов, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, карточки для объяснения значения слов и выражений, технические средства обучения.
6. Фильмо и фонотека.
7. Литература для внеклассного чтения
Беляев А.Р. Чудесное око
Астафьев В.П. Осенние грусти и радости
Кассиль Л. Купленные мальчики
Сурков А.А. Стихотворения из цикла «Победители»
В.П. Катаев Хуторок в степи
Гайдар А.П. Судьба барабанщика
М. Горький Детство
Чехов А.П. Спать хочется. Каштанка
Л.И.Лагин Старик Хоттабыч
8. Аудиотека
9. Н.П.Кончаловская «Дело в шляпе»
10. С.Я.Маршак «Ландыши»
- 11.С.В. Михалков Басни
12. Ч.Айтматов «Солдатенок»
- 13.А.Н. Рыбаков «Бронзовая птица» (отрывки)