

г. Сланцы, Сланцевский район, Ленинградская область
ГБОУ ЛО «Сланцевское специальное учебно-воспитательное учреждение
закрытого типа»

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол

№__ от ____ 20__ года

Председатель педсовета

_____ Степанова Н.М.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительному искусству

Степень обучения (класс) основное общее, 5-8 класс (VIII вид)

Количество часов 1 Уровень базовый

Учитель Ризаева Людмила Петровна

Программа разработана на основе Авторской программы курса

«Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Неменского 1-9 классы-
М.:Просвещение, 2011г.

2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе:

1. Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012г.
2. В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования лиц с особыми образовательными потребностями на основе Федерального базисного учебного плана от 09.03.2004 года № 1312 и базисного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (Приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п);
3. Приказа от 31 января 2012 года № 69 " О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года № 1089";
4. Приказ от 01 февраля 2012 года № 74 "О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 мая 2004 года № 1312,
5. Рекомендаций и требования СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189, зарегистрированных в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993.
6. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида для 5-8 классов, под редакцией Воронковой В.В., автор О.И.Бородина, В.М. Мозговой, по предмету «Изобразительное искусство».

М.: «Просвещение», 2001г.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5—8 классах направлен на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

В рабочей программе конкретизируется содержание предметных тем, дается распределение учебных часов по видам занятий (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве) в 5-8 классах с учетом возможностей детей с ограниченными возможностями.

Рисование с натуры.

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета; определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю, (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование.

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность; составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5—7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в

какой последовательности их нарисовать. для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве.

В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы работы:

словесные, наглядные, практические .

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

№	Темы программного материала	Количество часов по классам			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	Декоративное рисование	11	10	5	5
2	Рисование с натуры	11	10	14	14
3	Рисование на темы	7	9	8	8
4	Беседы об изобразительном искусстве	5	5	7	7
	Итого:	34	34	34	34

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс (1 час в неделю)

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

I ЧЕТВЕРТЬ (10 часов.)

1. Беседа. Мастера народных промыслов. (Хохлома, Гжель, Дымково, Жостово и др.)
2. Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)
3. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).
4. Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

5. Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).
6. Рисование симметричного узора по образцу.
7. Декоративное рисование узора в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).
8. Рисование на тему: «Осенний лес».
9. Обобщающий урок. Завершение работы.
10. Экскурсия в городской музей на выставку народного творчества.

II ЧЕТВЕРТЬ (7 часов.)

1. Беседа. « Декоративно-прикладное искусство (посуда)
2. Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка)
3. Рисование предмета объёмной формы. (вазы разных форм)
4. Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с чётко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.
5. Украшение ёлки новогодними игрушками.
6. Оформление новогодней открытки. (по желанию)
7. Изготовление новогодней маски .

III ЧЕТВЕРТЬ (9 часов.)

1. Беседа об изобразительном искусстве « Картины художников о школе, товарищах и семье » (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).
2. Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).
3. Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость,

спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.)

4. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
5. Декоративное рисование. Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).
6. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор).
7. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин. Солдаты нашей армии – защитники Отечества. (рисунок к празднику
8. Декоративное рисование плаката «8 Марта».
9. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета под углом (аквариум с рыбками).
10. Рисование с натуры объемного предмета (скворечник).

IV ЧЕТВЕРТЬ (8 часов.)

1. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).
2. Рисование с натуры игрушки (грузовик).
3. Иллюстрирование отрывка из сказочного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).
4. Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).
5. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А.Пластов. «Фашист пролетел»; С.Герасимов. «Мать партизана»; А.Дейнека. «Оборона Севастополя»).
6. Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза—по выбору.(натура — раздаточный материал).
7. Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

8. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм .

Обобщение за год.

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю(осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и граф
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6 класс (1 час в неделю)

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа,

синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.); пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определённой последовательности (От общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественно-полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умений и навыков пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по

содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника

отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

I ЧЕТВЕРТЬ (9 часов.)

1. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки глина, дерево).
2. Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).
3. Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).
4. Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).
5. Декоративное рисование — составление симметричного узора.
6. Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).
7. Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».

II ЧЕТВЕРТЬ (7 часов.)

1. Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).
2. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
3. Рисование на тему «Что мы видели на стройке (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.).

4. Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов - парке в Берлине).
5. Рисование новогодней открытки. (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).
6. Изготовление новогодних масок.
7. Завершение работы.

III ЧЕТВЕРТЬ (10ч.)

1. Рисование с натуры, предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).
2. Беседа. «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи». (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»)
3. Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).
4. Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).
5. Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).
6. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам(отдельные слова). Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет»).

IV ЧЕТВЕРТЬ (9ч.)

1. Рисование по памяти и по представлению. «Весенний лес».
2. Рисование с натуры птицы. Образец скворца.
3. Рисование на тему: «Птицы — наши друзья» .(примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в небе летают птицы, на переднем плане скворечник, на

ветке сидит скворец). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

4. Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).
 5. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!» Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим Ф. Богородский. «Слава павшим героям ; Кукрыниксы «Конец»).
 6. Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.
 7. Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).
 8. Экскурсия в парк. Рисунки – наброски.(по выбору)
- Обобщающий урок. Выставка работ, беседа.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7 класс (1 час в неделю)

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.

Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического

отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

I ЧЕТВЕРТЬ (9часов.)

1. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).
2. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).
3. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И.Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. « Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.
4. Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).
5. Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр» «Торт»).
6. Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).
7. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

8. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И.Шишкин. «Полдень»; А.Куинджи. «Березовая роща»; И.Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. *В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»).
9. Обобщающий урок. Рисунок « Осенний лес ».

II ЧЕТВЕРТЬ (7 часов.)

1. Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.
2. Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).
3. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю.Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н.Томский. «Портрет И.Д.Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С.Коненкова и др.).
4. Народная скульптура, ее образность и выразительность. Дымковские игрушки.
5. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа)
6. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры нашего города. Экскурсия. Рисунки-наброски.
7. Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

III ЧЕТВЕРТЬ (10 часов.)

1. Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

2. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат.
3. Рисование эскиза для обложки книги (шрифт).
4. Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).
5. Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).
6. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).
7. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза).
8. Декоративное рисование — составление узора для вазы.
9. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные инструменты).
10. Декоративное рисование. Составление узора для кухонной доски.

IV ЧЕТВЕРТЬ (9 часов.)

1. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Хохлома. Гжель. Городец. Роспись по желанию.
 2. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник).
 3. Рисование с натуры предметов быта. (игрушки).
 4. Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).
 5. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.Логинов и В.Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. « Ответ гвардейцев-минометчиков » и др.)
 6. Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.
 7. Рисование на тему: « Весенние цветы».
 8. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору).
- Обобщающий урок. Выставка работ. Беседа

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

8 класс (1 час в неделю)

I ЧЕТВЕРТЬ (9 часов)

1. Составление и рисование узора из геометрических элементов в полосе.
Закладка для книг.
2. Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях)
3. Рисование грибов разных видов
4. Рисование осеннего листа клена(штриховка). **Р.К. Растения нашего края.**
5. Рисование геометрического орнамента в квадрате
6. Рисование даров сада и огорода
7. В нашем саду. **Р.К. Растения нашего сада**
8. Рисование дорожных знаков
9. Рисование автомобиля из геометрических элементов.

II ЧЕТВЕРТЬ (7 часов)

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов используемых при рисовании (акварель, гуашь, тушь, восковые мелки)
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Контроль за усвоением знаний.

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя. через:

– отметки за разные задания, демонстрирующие развитие

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать

Нормы и критерии оценок.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Согласованно

Заместитель директора по

УВР _____ А.С. Михайлов

«__» _____ 2021 года

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по Изобразительному искусству

Класс 5-8 (VIII вид)

Учитель Ризаева Людмила Петровна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы **Ризаевой**

Людмилы Петровны утвержденной решением педсовета

№1 от «__» августа 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

ДАТА	ТЕМА УРОКА	ОБРАЗЕЦ	ФОРМИРОВАНИЕ ЗУН
<i>1 четверть (9 часов)</i>			
	1. Беседа. Мастер народных промыслов. (Хохлома, Гжель, Дымково, Жестово и др.)		Знать названия народных промыслов России, видеть характерные отличительные особенности каждого промысла.
	2. Рисование узора в полосе. (растительные элементы)		Знать простейшие растительные элементы, правильно располагать, сочетать чередование по форме и цвету.
	3. Самостоятельное составление узора в полосе.		Знать как составить декоративный рисунок, используя полученные умения при рисовании узора в полосе.
	4. Рисование геометрического орнамента в круге.		Знать как провести прямые линии / и -, чтобы при помощи глазомера провести изогнутую линию для получения круга, деление его на части, размещать узор в центре и по краям круга.

	5. Рисование простого натюрморта.		Знать правильное расположение предметов, рисовать предметы округлой и продолговатой формы, правильно передавать их цвет.
	6. Рисование симметричного узора.		Знать правильность передавания пропорции симметричного предмета, узора, развивать умение применять осевую линию, размещать элементы рисунка, подбирать яркие цвета.
	7. Декоративное рисование узора в круге.		Знать правильность применения осевой линии при выполнении узора в круге, подбирать гармоничность цвета.
	8. Рисунок «Осенний лес».		Уметь передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше, правильно сочетать цветовую гамму данного времени года.
	9 . Завершение работы.		Уметь видеть недостатки, сравнить рисунок с другими.

2 четверть (7 часов)

	I. Беседа. «Декоративно-прикладное искусство». (посуда)		Знать отличительные особенности декоративной росписи разных промыслов, правильность выбора и узора и цвета.
	2. Рисование с натуры предмета треугольной формы.		Знать прием рисования осевой линией через предмет, правильно определить величину рисунка по отношению к месту, сочетать цвета заданные учителем.
	3. Рисование предмета объемной формы. (вазы разных форм)		Знать прием рисования с натуры предмета округлой формы используя осевую линию, выявить объем предмета при помощи светотени.
	4. Рисование на тему: «Лес зимой».		Знать прелестные особенности зимнего леса, применять свои наблюдения в рисунке, правильно использовать белый и синий цвет.
	5. Украшение елки новогодними игрушками.		Знать основные виды новогодних игрушек по форме, цвету строение их, уметь самостоятельно украшать узором шары для елки.
	6. Новогодняя открытка.		Уметь проявлять творческую активность и навыки декоративной работы, знать, где правильно

			расположить элементы рисунка.
	7. Новогодняя маска.		Уметь применять знания рисовать предмет используя осевую линию, использовать знания декоративного оформления.
3 четверть (10 часов)			
	1. Беседа. «Картины художников о школе, товарищах и семье».		Знать названия картины и художников, которые их сотворили, уметь анализировать сюжет, высказывать свое мнение на увиденное.
	2. Рисование с натуры фигуры человека. (позирующий мальчик)		Знать особенности рисования человека, уметь применять знания симметрии, развивать глазомер рисуя с натуры человека.
	3.Рисование на тему: «Зимние развлечения».		Уметь передавать свои впечатления на рисунках, знать технику рисования вблизи, вдалеке.
	4. Рисования с натуры цветочного горшка с растением.		Знать прием рисования симметричного , Передать в рисунке строение, форму и цвет растения растущего в горшке.

	5. Декоративное рисование. Узор из растительных форм в квадрате.		Знать последовательное выполнение узора в квадрате из растительных форм. Соблюдать правила раскрашивания.
	6. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета. (телевизор)		Знать и уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета. Правильно рисовать предмет прямоугольной формы.
	7. Беседа об искусстве. « Солдаты нашей Армии – защитники Родины» (рисунок)		Знать репродукции картин художников о защитниках Отечества, уметь понимать содержание картин, через творческую фантазию и умение рисовать, воплотить рисунок в духе праздника.
	8. Декоративное рисование. Плакат 8 Марта.		Знать отличительные особенности праздника весны, уметь применять композиционные навыки рисунке, декоративно украшать рисунок.
	9. Рисование с натуры Объёмного прямоугольного предмета под углом. (аквариум с рыбками)		Знать из предварительного наблюдения объекта правильное графическое изображение форм в рисунке, уметь применять технику раскрашивания.
	10. Рисование с натуры		Знать технику рисования

	Объёмного предмета. (скворечник)		предмета объемной прямоугольной формы.
--	-------------------------------------	--	---

4 четверть (8 часов)

	1. Иллюстрирование отрывка литературного произведения. (по выбору)		Знать сюжет любимого рассказа или сказки, уметь передавать в рисунке впечатление от прочитанного.
	2. Рисование с натуры игрушки.(грузовик)		Уметь перед строение и форму частей грузовика. Отрабатывать технику, рисовать ровно прямые линии.
	3. Иллюстрация к сказке.(по выбору)		Уметь передавать в рисунке простой для изображения момент из прочитанной сказки. Применять детское воображение.

	4. Декоративное рисование. Составление узора из растительных элементов.		Знать последовательность выполнения узора из растительных форм, сочетать форму и цвет.
--	---	--	---

	5. Беседа. «Картины художников о войне», (рисунок) (А. Пластов, А. Дейнека)		Уметь включаться в беседу после просмотра репродукции художников, рисунок войны передать по впечатлению об увиденном.
	6. Рисование симметрических форм. (бабочка, стрекоза)		Знать последовательность рисования предметов симметричной формы, с помощью осевой линии, передать природную красоту рисунка крыльев бабочки.
	7. Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.		Знать по представлению строение изображаемого предмета, правильно передавать цвет.
	8. Составление узора в круге, Через осевые линии из природных форм. Завершение работы. Выставка работ нарисованных за год.		Уметь сознательно использовать схему узора в круге, правильно размещать декоративные элементы в центре и по краям. Уметь сравнивать детские рисунки, давать правильную оценку увиденному. Уметь хвалить работы друзей.

6 КЛАСС

	ТЕМА УРОКА	ОБРАЗЕЦ	ФОРМИРОВАНИЕ ЗУН
<i>1 четверть (9 часов)</i>			
	1. Беседа. «Декоративно - прикладное искусство» (народные игрушки глина, дерево)		Знать название народные промыслов, где изготовили игрушки, рисовать передавая правильность элементов и цвет Дымково, Филимоновских игрушек.
	2. Составление узора для ткани. (декоративная переработка природных форм, стилизация)		Знать последовательность рисования узора, чередуя элементы, выбирать фон и расцветку деталей.
	3. Декоративное рисование узора для обоев.		Уметь применять знания и умения полученные ранее в работе с узором, выбор цвета самостоятельно.
	4. Рисование несложного натюрморта из овощей. (морковь, огурец, редис)		Знать композиционное решение в выборе расположения овощей, уметь раскрашивать используя размыв краски водой. Знать понятие натюрморта.

	5.Рисование несложного натюрморта из фруктов. (яблоко, груша, лимон, виноград)		Уметь использовать глазомер в рисовании различных округлых форм, использовать умение размыва краски водой в сочетании нескольких цветов красок.
	6. Составление симметричного узора. (цветок)		Знать как применять осевую линию в рисовании симметричного узора, выбор ярких красок.
	7.Декоративное рисование. Составление узора для крышки стола. (квадратная форма)		Знать технику рисования узора в квадрате, уметь сочетать различные формы, подбирать цвет при раскрашивании.
	8. Рисование с натуры пятиконечной звезды.		Знать технику рисования пятиконечной звезды с помощью круга и прямых линий.
	9. Беседа на тему: «Живопись» (рисунок красками)		Знать понятие «Живопись», уметь работать красками без карандаша.

--	--	--	--

2 четверть (7 часов)			
	I. Рисование с натуры игрушки.		Уметь использовать полученные впечатления в изображении предмета, соблюдать пропорции, форму и цвет.
	2. Рисование постройки из геометрического материала.		Знать расположение брусков в постройке. Их форму и цвет.
	3.Рисование на тему: «Стройка многоэтажного дома».	Таблица	Знать композицию рисунка, уметь набросками изображать постройки, деревья, другие предметы, знать технику раскрашивания.
	4.Беседа на тему: «Скульптура».	Лепка изделий	Знать понятие «Скульптура», отличать репродукции художников - скульпторов, уметь вылепливать простейшие фигуры.

	5.Рисование новогодней открытки.	См. готовые образцы.	Знать тематическое предназначение открыток к праздникам, выбрать вариант своей открытки, уметь применять свои наблюдения, создать сюжет, правильно выбрать цвет.
	6.Новогодние маски. 7.Завершение работы.		Уметь создавать свои варианты оформления предмета декоративными элементами.
<i>3 четверть (10 часов)</i>			
	I. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, (кастрюля, кружка)		Знать понятие «цилиндрическая форма», уметь изображать разной величины предметы, при помощи простого карандаша показать объем и светотень.
	2.Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (Суриков, Васнецов)		Знать репродукции художников изображавших прошлое России, уметь рассуждать, составлять рассказ по картинке.

	3.Рисование с натуры объемного предмета конической формы. (кофейник)		
	4. Уметь создавать свои варианты оформления предмета декоративными элементами		
	5. Рисование по клеткам шрифта для заголовка стенной газеты.		

	6. Рисование с натуры предмета цилиндрической формы, (стакан)		Знать технику рисования цилиндрического предмета, передавать в виде овала перспективное сокращение верхнего и нижнего основания.
	7. Беседа на тему: «Картины войны в произведениях художников»		Знать репродукции художников изображающих мгновения сражений, битв, уметь передавать эмоции увиденного в совестном рассказе.

	8. Декоративное рисование «Открытка к 8 Марта»	См. готовые образцы	Уметь создать свою композицию открытки из предложенных элементов учителя, знать цветовой колор.
	9. Иллюстрация отрывка литературного произведения. Сказки Пушкина, (карандаш)		Уметь выбирать сюжет для рисунка, набросать дальние и ближние предметы.
	10. Рисование на тему: «Иллюстрация к сказке» (завершение работы)		Уметь правильно раскрашивать, последовательно наносить цвет, аккуратно выделять детали.
4 четверть (9 часов)			
	1. Рисование по представлению. «Весенний лес»		Знать особенности весеннего леса, Уметь применять свои наблюдения в

			рисунке. Правильно разводить белый цвет.
	2. Рисование с натуры птицы. (скворец)		Знать существенные отличия рисуемого предмета, его признаки, уметь последовательно размещать части тела, раскрашивать оперение техникой штриха.
	3. Рисование на тему: «Птицы наши друзья». (композиция рисунка)		Знать признаки, приметы весны, уметь применять полученные навыки в рисовании композиции, умело раскрашивать природу красками.
	4.Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).		Знать правило рисования предмета шаровидной формы, уметь наносить штрихи согласно правилу.
	5.Беседа на тему: «Художники о войне». «Слава павшим героям».		Знать как правильно расположить все изображения на листе. Передать праздник - салютом, уметь подбирать радостные краски.
	6.Декоративное рисование. «Почтовый конверт» (тема по выбору)		Умело применять знания рисования простым карандашом от руки, уметь выбирать рисунок для конверта.

	7.Рисование с натуры предмета шаровидной формы. (неваляшка)		Знать приемы рисования предмета округлой формы, его частей, величину, уметь правильно располагать части относительно друг друга.
	8. Обобщающий урок. Выставка работ, беседа.		Уметь анализировать работы, выделять лучшие.

7 класс

<i>ДАТА</i>	<i>ТЕМА УРОКА</i>	<i>ОБРАЗЕЦ</i>	<i>ФОРМИРОВАНИЕ ЗУН</i>
1 четверть (9 часов)			
	1 .Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, (по выбору)		Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, правильно рисовать предмет прямоугольной формы, техника штрих карандашом.
	2. Рисование с натуры (стопа из 5 - 6 книг)		Уметь применять знания рисования предметов

			прямоугольной формы в композиции.
	3. Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства» (живопись)		Знать и называть виды изобразительного искусства, уметь их отличать и применять технику в рисунке.
	4. Рисование с натуры предмета цилиндрической формы. Карандаш. (Кастрюля и кружка)		Знать, что такое цилиндр, назвать предметы похожие на него, уметь применять глазомер «больше», «меньше» наносить светотень.
	5.Рисование по представлению. (торт)		Знать, как по впечатлению передать форму, пропорции и цвет.
	6.Рисование с натуры предмета, формы усеченного конуса, (цветочный горшок)		Знать, как рисовать горшок при помощи осевой линии, уметь видеть растение и передать его красоту.
	7.Рисование с натуры. Подсвечник со свечой.		Соблюдать технику рисования симметричные предметы, уметь фантазировать рисуя подсвечник.
	8.Беседа на тему:		Уметь различать цвета, сочетать в

	«Выразительные средства живописи» (цвет и освещение)		композиции, знать как освещение влияет на предмет.
	9.Обобщающий урок. Рисунок. «Осенний лес».		Уметь применять навык смешения красок, передавать прелесть осенней листвы.
2 четверть (7 часов)			
	1. Рисование на тему «Зимний лес»		Знать понятие передний и задний план, уметь раскрашивать сначала небо, затем землю, а потом детали.
	2. Рисование на тему: «Посуда».		Знать отличие видов посуды, уметь их рисовать в композиции либо отдельно.
	3. Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства» Скульптура.	Лепка	Называть и знать виды изобразительного искусства, уметь лепить предмет,

			соблюдая форму и величину.
	4.Народная скульптура. Дымковские игрушки.	Таблицы	Знать и называть предметы народного промысла, уметь использовать узоры данного промысла в росписи шаблонов.
	5.Рисование с натуры настольной лампы.		Знать основные приемы симметрии, соблюдать технику нанесения узора.
	6.Беседа на тему: «Архитектура твоего города» (экскурсия, рисунок)		Знать правила рисования современного высотного здания, уметь делать зарисовки на натуре.
	7.Декоративное рисование. «Пригласительный билет»		Знать последовательность рисования прямоугольной формы.
3 четверть (10 часов)			

	1.Рисование на тему: «Зимний лес».		Уметь определять дальний, ближний план, соблюдать технику раскрашивания красками пейзажа.
	2.Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства» «Графика» (плакат, книга)		Уметь различать виды изобразительного искусства, уметь пользоваться мелками, тушью при раскрашивании.
	3.Рисование эскиза для обложки книги (шрифт)		Знать некоторые виды оформления обложек книг, уметь самостоятельно оформить титульный лист книги.
	4.Рисование с натуры объемных предметов округлой формы. (фрукты)		Знать правила рисования композиционного рисунка, уметь правильно красить округлой формы.
	5. Рисование с натуры предметов округлой формы. (овощи)		Умело применять знания рисуя натюрморт - овощной.

	6. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. (башня).		Знать основные способы рисования построек, основание - больше, выше - тоньше.
	7. Рисование с натуры предметов комбинированной формы. (ваза)		Знать прием рисования с натуры предмета симметричной формы, самостоятельно нанести узор, красить по схеме.
	8. Декоративное рисование. Составление узора для вазы.		Уметь применять знания для самостоятельного выбора украшения.
	9. Рисование с натуры предметов комбинированной формы. (молоток)		Знать правило рисования с натуры, развивая глазомер, соблюдать пропорции предмета.
	10. Декоративное рисование. Составление узора для кухонной доски.		Уметь применять осевую линию, рисуя доску, самостоятельно рисовать узор определяя его расположения.

4 четверть (9 часов)

	1. Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства». «Декоративное рисование».	Таблицы Городец Жостово	Хохлома	Гжель	Знать и называть виды Д. п лп. изобразительного искусства, уметь выражать, через узор, украшение радость, восторг, красоту, умело в выбирать яркие цвета.
	2. Рисование с натуры предметов комбинированной формы. (чайник)				Уметь применять осевую линию, правильно применять узор и аккуратно раскрашивать.
	3. Рисование с натуры предметов быта. (игрушки)				Знать, что разные виды игрушек рисуют используя правила рисования, уметь выбирать яркие цвета.
	4.Разработка эскиза плаката ко Дню Победы. (по клеткам)				Уметь правильно планировать детали плаката, правильно раскрашивать.
	5.Беседа об изобразительном искусстве. Картины о войне. (рисунок)				Знать художников, которые изображали войну, уметь рисовать технику, сюжеты сражений, правильно выбирать цвета.

	6.Выполнение эскиза медали о спорте.		Знать для чего дают медали, уметь применять увиденное в рисунке.
	7.Рисование на тему: «Весенние цветы».		Знать разные виды цветов, рисовать по наблюдению, используя нежные цвета.
	8.Иллюстрация отрывка из литературного произведения. (по выбору). Обобщающий урок. Выставка работ. Беседа		Уметь рисовать по прочитанному, определяя правильное расположение деталей, раскрашивая по схеме.

8 класс

ДАТА	ТЕМА УРОКА	ОБРАЗЕЦ	ФОРМИРОВАНИЕ ЗУН	
1 четверть (9 часов)				
	1. Составление и рисование узора из геометрических элементов в полосе. Закладка для книг.		коррекция внимания, зрительного восприятия	
	2. Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях)		развивать способность строить узоры по образцу и самостоятельно,	

			используя осевые линии	
	3. Рисование грибов разных видов		коррекция мелкой моторики, воспитание бережного отношения к природе	
	4. Рисование осеннего листа клена(итриховка). Р.К. Растения нашего края.		развивать способность определять форму и цвет предмета	
	5. Рисование геометрического орнамента в квадрате		развивать способность располагать по возможности) орнамент симметрично	
	6. Рисование даров сада и огорода		формировать умение подбирать соответствующие цвета	
	7. В нашем саду. Р.К. Растения нашего сада		формировать умение	
	8. Рисование дорожных знаков			ра
	9. Рисование автомобиля из геометрических элементов.		формировать умение(по возможности) соблюдать в рисунке пространственные отношения	
2 четверть				
	1. Рисование веточки ели. Р.К. «Деревья В нашем городе»		формирование умения наблюдать и передавать особенности растительных форм	
	2. Украшаем шарфик и шапочку		развивать мелкую моторику, внимание, мышление	

	3. Рисование кормушки для птиц. Р.К. Птицы города		коррекция зрительного восприятия и памяти	
		4. Елочка в лесу.		КО
	5. <i>Рисование елочных украшений</i>		<i>коррекция речи и мелкой моторики</i>	
	6. <i>Снежинка</i>		<i>развивать творческое воображение, речь</i>	
	7. <i>Новогодняя елочка</i>		<i>развивать речь, пространственную ориентацию</i>	
3 четверть				
	1. <i>Рисование предметов, сочетающих в себе геометрические формы</i>		<i>развивать воображение, фантазию, самостоятельность</i>	
	2. <i>Дерево в снегу</i>		<i>совершенствовать умение правильно располагать предметы на листе</i>	
	3. <i>Коробка с кубиками</i>		<i>коррекция зрительного восприятия</i>	
	4. <i>«Плюшевый мишка»</i>		<i>развивать умение правильно передавать величину предметов</i>	

	5. Узор в полосе «Коврик»		развивать творческую фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги	
	6. Цветы для мамы		совершенствовать умение передавать характерные особенности предмета	
	7. «Кукла в сарафане».		развивать умение располагать правильно предметы на листе	
	8. «В морской глубине»		совершенствовать умение передавать свои наблюдения и характерные особенности объектов	
	9. «Веселый клоун»		развитие навыков построения узора, глазомера, коррекция мелкой моторики	

	10. Рисование узора в круге. Люстра. Сюжетно-ролевая игра « Магазин электротовары»		совершенствовать навык деления круга на равные части	
4 четверть				
	1. Рисование в полосе узора из цветов и листочков	Таблицы Городец Жостово	Хохлома Гжель	коррекция восприятия основных свойств объекта, мелкой моторики, мышления
	2. Рисование на тему « Первый спутник» Р.К. « Герои космоса»ЦОР			коррекция зрительно-двигательной координации, восприятия
	3. Рисование цветов (одуванчик, мать- и –мачеха)			коррекция эмоционально- волевой сферы, восприятия, мелкой моторики
	4. Рисование орнамента из геометрических фигур			коррекция мышления, восприятия на основе упражнений в различения
		5. Рисование с натуры башенки из строительного материала		КО
		6. Рисование с натуры мягких резиновых игрушек		КО
		7. Рисование с натуры любимой игрушки		КО
	8. Рисование в полосе узора из цветов и листочков			коррекция мелкой моторики, пространств. ориентации

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе». Просвещение, 1982 год.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией Воронковой В.В., автор О. И. Бородина, В.М. Морозовой, 2007 год.
3. Кузин В.В. «Изобразительное искусство и методика его преподавания», Просвещение, 1984 год.
4. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе». Агар, 1998 год.
5. Сайт в интернете: «Фестиваль педагогических идей» , «Методическая библиотека» Коррекционная педагогика