

СОГЛАСОВАНО  
Министр образования и спорта  
Республики Карелия

И.В. Кармазина  
« 1 » \_\_\_\_\_ 2025 г.



СОГЛАСОВАНО  
Ректор федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования

«Петрозаводская государственная  
консерватория имени  
А.К. Глазунова»

А.А. Кубышкин  
« 1 » \_\_\_\_\_ 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор государственного  
бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения Республики Карелия  
«Специализированная школа  
искусств»

Е.В. Тюрева  
« 1 » \_\_\_\_\_ 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования Республики Карелия  
«Ресурсный центр развития  
дополнительного образования»

С.И. Начинова  
« 1 » \_\_\_\_\_ 2025 г.



**Положение  
О проведении VII Всероссийского конкурса юных исполнителей  
на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок»**

г. Петрозаводск  
2025

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения VII Всероссийского конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» по номинациям: **скрипка, альт, виолончель, контрабас** (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится один раз в два года.

1.3. Конкурс проводится в смешанном формате: I тур Конкурса – заочно, по видеозаписям; II тур – очное участие (г. Петрозаводск).

## **2. Организаторы и партнеры Конкурса**

2.1. Организаторы:

– государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия «Специализированная школа искусств» (далее – ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»);

– федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – ПГК им. А.К. Глазунова);

– региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Республике Карелия «Сириус 10» (структурное подразделение государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Карелия «Ресурсный центр развития дополнительного образования»).

2.2. Конкурс проводится при поддержке Министерства образования и спорта Республики Карелия.

## **3. Цели и задачи Конкурса**

3.1. Цель: пропаганда академического искусства исполнительства на струнно-смычковых инструментах как средства эстетического воспитания и предпрофессиональной подготовки юных музыкантов.

3.2. Задачи:

– выявление и развитие талантливых детей в области инструментального исполнительства;

– профессиональное ориентирование юных музыкантов, подготовка к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях сферы культуры и искусства;

– развитие взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций;

– создание условий установления творческих связей между мастерами-исполнителями и преподавателями образовательных организаций с целью оказания помощи в работе с одаренными детьми.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. К участию в конкурсе приглашаются юные исполнители – солисты, обучающиеся игре на струнных смычковых инструментах – скрипка, альт, виолончель, контрабас в организациях дополнительного образования и профессиональных образовательных организациях Республики Карелия и других субъектов Российской Федерации в возрасте от 8 до 20 лет.

#### **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в следующих номинациях и возрастных группах: в номинациях «скрипка», «виолончель»:

8 – 10 лет;

11 – 12 лет;

13 – 14 лет;

15 – 16 лет;

17 – 18 лет;

в номинации «альт»:

13 – 14 лет;

15 – 16 лет;

17 – 18 лет;

19 – 20 лет.

в номинации «контрабас»:

15 – 16 лет;

17 – 18 лет;

19 – 20 лет.

5.2. Возраст участников определяется по состоянию на 10 ноября 2025 года.

5.3. В 2025 году устанавливается следующий порядок проведения Конкурса:

5.3.1. I тур (заочно, по видеозаписям) с 10 по 16 ноября.

– до 9 ноября включительно приём заявок со ссылками на прикрепленные видеозаписи (принимается полный пакет документов: заявка, копия чека об оплате взноса);

– объявление результатов 17 ноября. Рассылка приглашений для участия во II (очном) туре в городе Петрозаводск. Информация публикуется на сайте ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» <http://school-art.nubex.ru>, госпаблике [https://vk.com/artresurs\\_karelia](https://vk.com/artresurs_karelia), в сообществе Конкурса <https://vk.com/club208560378>.

5.3.2. II тур Конкурса в очном формате с 19 по 21 декабря в концертном зале ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» по адресу: г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 19.

- 19 декабря – регистрация участников, церемония открытия Конкурса, конкурсные прослушивания 1-й день;
- 20, 21 декабря – конкурсные прослушивания 2-й, 3-й дни;
- 21 декабря - церемония закрытия Конкурса, награждение участников, круглый стол по итогам Конкурса.

Участникам II тура Конкурса предоставляется время для акустической репетиции в концертном зале. Предварительную запись для репетиций участники согласовывают с Рапейко Натальей Григорьевной по телефону: 8 911 423 09 60.

5.3.3. ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» предоставляет услуги концертмейстера на основании договора об оказании платных услуг. Участники II тура должны иметь при себе клавиры исполняемых произведений.

5.3.4. Участники конкурса, преподаватели и концертмейстеры должны быть доступны для телефонной связи с членами оргкомитета в течение всего времени проведения мероприятий конкурса.

## **6. Требования к конкурсным программам**

6.1. Программы конкурсных выступлений по сложности должны соответствовать возрасту и отвечать программным требованиям настоящего Положения. Все произведения на Конкурсе исполняются наизусть.

6.1.1. Программные требования **I тура** для номинации «скрипка» и «виолончель»:

- возрастная группа 8–10 лет: два разнохарактерных произведения;
- возрастные группы 11–12, 13–14 лет: этюд или каприс (соло), две разнохарактерные пьесы;
- возрастные группы 15–16, 17–18 лет: этюд или каприс (соло), две части из старинной сонаты, две разнохарактерные пьесы (возможно исполнение одного развёрнутого составного произведения, например: «Прелюдия и Аллегро»).

Программные требования **II тура** для всех возрастных групп: Концерт (I часть или II и III части) или произведение крупной формы (Концертино, Фантазия, Вариации), пьеса из I тура по выбору жюри.

6.1.2. Программные требования **I тура** для номинации «альт»:

- возрастные группы 13–14, 15–16 лет: Этюд или Каприс (соло), две разнохарактерные пьесы;
- возрастные группы 17–18 лет, 19 – 20 лет: этюд или каприс (соло), две части из старинной сонаты или сюиты, виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

Программные требования **II тура** для всех возрастных групп: Концерт (I часть или II и III части) или произведение крупной формы, пьеса из I тура по выбору жюри.

6.1.3. Программные требования **I тура** для номинации «**контрабас**»: для всех возрастных групп: этюд (соло), две разнохарактерные пьесы.

Программные требования **II тура** для всех возрастных групп: Концерт (I часть или II и III части) или две части старинной сонаты

## **7. Требования к видеозаписям I тура**

7.1. Видеозаписи выступлений участников должны быть сделаны в условиях хорошего освещения, желательно в зале или достаточно просторном помещении. Форма одежды музыкантов – опрятная, поведение в рамках сценической культуры. Исполнитель должен располагаться в кадре в полный рост, руки должны быть хорошо видны. Концертмейстер располагается в кадре. Видеозапись может быть выполнена отдельными файлами, в горизонтальном формате. Файл сопровождается надписями: фамилия, имя участника, композитор, произведение.

7.2. Внимание! В случае замены концертмейстера на II туре Конкурса необходимо в заявке, в графе со ссылкой на видеозапись указать фамилию, имя и отчество концертмейстера I тура.

7.3. Видеозапись программы заочного I тура необходимо разместить в облачном хранилище Yandex или Mail.ru. Ссылки на другие хранилища не рассматриваются.

7.4. Ссылки на размещённые в облачном хранилище произведения должны быть активны на всё время проведения Конкурса – по 21 декабря 2025 года включительно.

## **8. Жюри Конкурса**

8.1. Состав жюри формируется из представителей профессорско-преподавательского состава ПГК им. А.К. Глазунова, представителей Российских учебных заведений сферы искусств и концертных организаций.

## **9. Критерии оценивания**

9.1. Выступления участников Конкурса оцениваются по 25-балльной шкале.

9.2. В оценке конкурсных выступлений Жюри руководствуется следующими критериями:

- выразительность и артистичность исполнения программы;
- соблюдение стиля исполняемого произведения;

- чистота интонирования;
- виртуозность и владение средствами исполнительского мастерства;
- соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям конкурсанта.

9.3. По каждому из критериев Жюри выставляет от 0 до 5 баллов.

9.4. Участники Конкурса, набравшие в I туре не менее 18 баллов, проходят во II тур.

## **10. Порядок подведения итогов Конкурса**

10.1. Участники I тура награждаются грамотами (наградные документы направляются на указанную в заявке электронную почту).

10.2. Участники II тура Конкурса награждаются дипломами, а также дипломами лауреатов I, II, III степени.

10.3. Жюри имеет право присваивать не все дипломы, учреждать специальные дипломы и призы.

10.4. Гран-При (по итогам II тура) присуждается при полном согласии всех членов жюри.

10.5. Педагогам и концертмейстерам, подготовившим дипломантов и лауреатов Конкурса, вручаются благодарственные письма. Наиболее яркие выступления концертмейстеров могут быть отмечены специальными дипломами.

10.6. В период конкурсных прослушиваний не допускается проведение консультаций и индивидуальных собеседований членов жюри с педагогами, родителями (законными представителями) участников Конкурса.

10.7. Гран-При (по итогам II тура) присуждается при полном согласии всех членов жюри.

10.8. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **11. Финансовые условия Конкурса**

11.1. Для организации и проведения Конкурса для всех участников предусмотрен благотворительный взнос 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей 00 копеек.

11.2. Взнос оплачивается по безналичному расчету не раньше 1 октября 2025 года.

11.3. Реквизиты для оплаты взноса:

ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» ИНН 1001034928 / КПП 100101001

Получатель - Министерство финансов Республики Карелия (ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» л/сч 20066X97890)

Расчетный счет № 03224643860000000600 в Отделение - НБ РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Карелия г.

Петрозаводск

Корреспондентский счет № 40102810945370000073

БИК 018602104 ОКТМО – 86701000 ОГРН 1021000530011

Наименование платежа (КБК): 000000000000000000150  
(Благотворительный взнос на конкурс «Волшебный смычок»)

11.4. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий, согласно утвержденной смете.

11.5. При отказе от участия в Конкурсе взнос не возвращается.

11.6. Проезд до места проведения Конкурса и обратно, проживание и питание участников Конкурса оплачиваются направляющей стороной.

## 12. Организационный комитет Конкурса

12.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет), в состав которого входят представители ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» и ПГК им. А.К. Глазунова.

12.2. Полномочия оргкомитета:

- объявление о порядке проведения Конкурса;
- прием заявок на участие в Конкурсе;
- формирование жюри Конкурса;
- организация услуг концертмейстера на основании договора об оказании платных услуг;
- организация акустических репетиций для участников II тура;
- организация вручения подарков победителям Конкурса, грамот, дипломов и благодарственных писем;
- обеспечение целевого расходования денежных средств;
- обеспечение информационной поддержки Конкурса.

12.3. В состав организационного комитета входят:

– Веселов Сергей Васильевич, заслуженный работник культуры Республики Карелия, почётный работник общего образования РФ, заведующий отделением инструментов симфонического оркестра ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», председатель оргкомитета, контактный телефон: 8 911 662 79 96, e-mail: [svamk@mail.ru](mailto:svamk@mail.ru);

– Егорова Ольга Ивановна, руководитель регионального ресурсного центра по поиску и поддержке детей, одаренных в области искусства, контактный телефон: 8(8142)70-59-66, e-mail: [artresurs-karelia@yandex.ru](mailto:artresurs-karelia@yandex.ru);

– Таникова Прасковья Серафимовна, профессор, заслуженный работник культуры РК, заведующая кафедрой струнных инструментов ПГК им. А.К. Глазунова;

– Хисмятова Фарида Файсхановна, заслуженный работник культуры Республики Карелия, концертмейстер ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», организация работы предоставляемых концертмейстеров. Контактный телефон: 8 999 294 84 17;

- Рапейко Наталья Григорьевна, педагог-организатор ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», ответственный за работу концертного зала (организация репетиций и прослушиваний участников Конкурса);
- Зейналова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», ответственный за организацию пребывания участников Конкурса, контактный телефон: 8 911 405 79 70;
- Янина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», художник-дизайнер, ответственная за изготовление оформительских и наградных печатных документов.

### **13. Использование персональных данных**

13.1. Факт подачи заявки для участия в выставке-конкурсе является согласием участника на предоставление Оператору персональных данных своих персональных данных и их обработку в соответствии с нормами Федерального закона от 8 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

13.2. Оператор персональных данных: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия «Специализированная школа искусств».

13.3. Контактная информация Оператора ПД: юридический и почтовый адрес: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 19; телефон: 8 (8142) 70-59-59; e-mail: [school\\_art@sampo.ru](mailto:school_art@sampo.ru); директор школы Елена Владимировна Тюрева.

13.4. Согласие дается в отношении обработки следующих персональных данных:

- фамилия, имя;
- возраст;
- образовательная организация;
- населенный пункт;
- контактный телефон;
- конкурсная работа, отвечающая требованиям положения о Конкурсе.

13.5. Персональные данные могут быть использованы исключительно в следующих целях:

- установление контакта с целью организации Конкурса;
- выдачи наградных документов по итогам Конкурса;
- презентации конкурсной работы в социальной сети Интернет на сайтах: ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» <https://school-art.nubex.ru>; в сообществах социальной сети «ВКонтакте»: «Специализированная школа искусств»: <https://vk.com/club261294>.

13.6. Допускаются следующие действия в отношении персональных данных:

- сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение данных;
- использование при обработке;
- передача третьим лицам при опубликовании конкурсного материала с обязательным указанием авторства.

13.7. Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

13.8. Данное согласие действует до момента отзыва его по письменному заявлению.

## **14. Информационная поддержка Конкурса**

14.1. Анонс и информация о Конкурсе публикуется на сайтах:

- Министерства образования и спорта Республики Карелия: [Новости](#);
- ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»: <https://school-art.nubex.ru>;
- на сайте ПГК им. А.К. Глазунова <https://glazunovcons.ru>;
- Госпаблик ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/club261294>;
- Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Республике Карелия (структурное подразделение государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Карелия «Ресурсный центр развития дополнительного образования»): <https://rovesnik.karelia.ru/activity/talented>, <https://sirius10.ru>.