

**РАСПИСАНИЕ НА ОТДЕЛЕНИИ ХОРЕОГРАФИИ НА 2025-2026**

		<i>Поздеева А.А.</i>	<i>Харитонова Т.Г.</i>	<i>Терентьева С.С.</i>	<i>Климова О.В.</i>				
ПН	6 ур		<b>13:20 – 14:00</b>	1 А – ритмика	<b>13:20 – 14:00</b>	4 А (м) – классич. танец			
	7 ур		<b>14:00 – 14:40</b>	1 А – ритмика	<b>14:00 – 14:40</b>	4 А (м) – классич. танец			
	8 ур	<b>15:20 – 16:00</b>	8 А (м) – нар-сцен. танец	<b>15:00 – 15:40</b>	3 А – ритмика	<b>14:50 – 15:30</b>	4 А (д) – классич. танец	<b>15:00 – 15:40</b>	5 Б – беседы о муз.
	9 ур	<b>16:00 – 16:40</b>	8 А (м) – нар-сцен. танец	<b>15:40 – 16:20</b>	3 А – ритмика	<b>15:30 – 16:10</b>	4 А (д) – классич. танец		
	10 ур	<b>16:50 – 17:30</b>	8 А (д) – нар-сцен. танец			<b>17:00 – 17:40</b>	6 А + 7 Б – класс. танец		
	11 ур	<b>17:40 – 18:20</b>	8 А (д) – нар-сцен. танец			<b>17:40 – 18:20</b>	6 А + 7 Б – класс. танец		
ВТ	6 ур		<b>13:20 – 14:00</b>	1 А – гимнастика					
	7 ур	<b>14:40 – 15:20</b>	5 Б – свободная пластика	<b>14:10 – 14:50</b>	2 А – гимнастика			<b>14:10 – 14:50</b>	4 А – муз. грамота
	8 ур	<b>15:20 – 16:00</b>	5 Б – свободная пластика	<b>15:40 – 16:20</b>	6 А + 7 Б – под.конц.ном.	<b>15:00 – 15:40</b>	4 А – подгот.конц.ном.		
	9 ур	<b>16:10 – 16:50</b>	8 А – классич. танец	<b>16:20 – 17:00</b>	6 А + 7 Б – под.конц.ном.	<b>15:40 – 16:20</b>	4 А – подгот.конц.ном.		
	10 ур	<b>16:50 – 17:30</b>	8 А – классич. танец						
	11 ур	<b>17:40 – 18:20</b>	8 А (м) – классич. танец						
СР	6 ур		<b>13:20 – 14:00</b>	1 А – танец	<b>13:20 – 14:00</b>	4 А (д) – нар-сцен. танец	<b>13:20 – 14:00</b>	2 А – муз. грамота	
	7 ур	<b>14:40 – 15:20</b>	5 Б – нар-сцен. танец	<b>14:00 – 14:40</b>	1 А – танец	<b>14:00 – 14:40</b>	4 А (д) – нар-сцен. танец	<b>14:10 – 14:50</b>	6 А – муз. лиг-ра
	8 ур	<b>15:20 – 16:00</b>	5 Б – нар-сцен. танец	<b>15:00 – 15:40</b>	2 А – ритмика	<b>14:50 – 15:30</b>	4 А (м) – нар-сцен. танец	<b>15:00 – 15:40</b>	1 А – муз. грамота
	9 ур	<b>16:10 – 16:50</b>	8 А (д) – классич. танец	<b>15:40 – 16:20</b>	2 А – ритмика	<b>15:30 – 16:10</b>	4 А (м) – нар-сцен. танец		
	10 ур	<b>16:50 – 17:30</b>	8 А (д) – классич. танец			<b>17:00 – 17:40</b>	6 А + 7 Б – нар-сц. танец		
	11 ур	<b>17:40 – 18:20</b>	8 А (м) – классич. танец			<b>17:40 – 18:20</b>	6 А + 7 Б – нар-сц. танец		
ЧТ	7 ур	<b>14:40 – 15:20</b>	5 Б – классический танец						
	8 ур	<b>15:20 – 16:00</b>	5 Б – классический танец			<b>15:30 – 16:10</b>	6 А + 7 Б – класс. танец		
	9 ур	<b>16:10 – 16:50</b>	8 А – современный танец			<b>16:10 – 16:50</b>	6 А + 7 Б – класс. танец		
	10 ур	<b>16:50 – 17:30</b>	8 А – современный танец			<b>17:00 – 17:40</b>	6 А + 7 Б – класс. танец		
	11 ур	<b>17:40 – 18:20</b>	8 А (д) – классич. танец			<b>17:50 – 18:30</b>	7 Б – ист. хор. иск.		
ПТ	6 ур		<b>13:20 – 14:00</b>	2 А – танец	<b>13:20 – 14:00</b>	4 А – классический танец			
	7 ур		<b>14:00 – 14:40</b>	2 А – танец	<b>14:00 – 14:40</b>	4 А – классический танец			
	8 ур		<b>15:00 – 15:40</b>	1 А – подгот.конц.ном.	<b>14:50 – 15:30</b>	4 А (м) – классич. танец			
	9 ур		<b>15:40 – 16:20</b>	1 А – подгот.конц.ном.					
СБ	1 ур	<b>08:30 – 09:10</b>	8 А – подгот.конц.ном.						
	2 ур	<b>09:10 – 09:50</b>	8 А – подгот.конц.ном.						
	3 ур	<b>10:00 – 10:40</b>	8 А – подгот.конц.ном.	<b>09:50 – 10:30</b>	2 А – подгот.конц.ном.				
	4 ур	<b>10:50 – 11:30</b>	8 А – история хор. ис-ва	<b>10:30 – 11:10</b>	2 А – подгот.конц.ном.				
	5 ур	<b>11:40 – 12:20</b>	Sarastus	<b>11:30 – 11:55</b>	Прелюдия	<b>11:10 – 11:50</b>	4 А – современный танец		
	6 ур	<b>12:30 – 13:10</b>	Sarastus	<b>12:00 – 12:25</b>	Прелюдия	<b>11:50 – 12:30</b>	4 А – современный танец		
	7 ур	<b>13:10 – 13:50</b>	Sarastus	<b>12:50 – 13:30</b>	6 А + 7 Б – под.конц.ном.	<b>12:40 – 13:20</b>	4 А (д) – классич. танец		
	8 ур	<b>14:10 – 14:50</b>	5 Б – сценич. практика			<b>13:40 – 14:20</b>	6 А + 7 Б – соврем. танец		
	9 ур	<b>14:50 – 15:30</b>	5 Б – сценич. практика			<b>14:20 – 15:00</b>	6 А + 7 Б – соврем. танец		