

**АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

№	Наименование учебного предмета	Краткая аннотация
ПО.01. «Хореографическое исполнительство»		
1.	ПО.01.УП.01. Танец	Танец - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически чёткой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. На уроке танца в детской школе искусств учащиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки. Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота». Цель: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца. Задачи: - развитие танцевальной выразительности; - развитие музыкальности; - развитие координации движений; - умение ориентироваться в сценическом пространстве; - освоение простейших элементов танца; - формирование осанки у учащихся, укрепление здоровья; - усвоение правильной постановки корпуса; - формирование личностных качеств: трудолюбия, силы, выносливости, целеустремлённости; - развитие творческих способностей; - воспитание интереса к национальной культуре. Срок реализации учебного предмета. 2 года (1-2 классы 8-летней предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут. Примечание: Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
2.	ПО.01.УП.02. Ритмика	На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального

		искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец». Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. Задачи: - применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики; - умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях; - освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения; - воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем; - приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки; - развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка; - развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства. Срок реализации учебного предмета. 1 год по 5-летней и 2 года по 8-летней дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут. Примечание: Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
3.	ПО.01.УП.03. Гимнастика	Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки. Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела. Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений. Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений. Задачи: - овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; - обучение приемам правильного дыхания; - обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; - обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; - формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;

		- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; - развитие темпово-ритмической памяти учащихся; - воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; - воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации. Срок реализации учебного предмета. 1 год (в 1 классе) - для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 10 до 12 лет, 2 года (1-2 классы) – для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 6,6 до 9 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут. Примечание: Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
4.	ПО.01.УП.04. Классический танец	Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности. Освоение программы учебного предмета способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. Задачи: - знание балетной терминологии; - знание элементов и основных комбинаций классического танца; - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях; - умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; - развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее; - укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося; - воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;

		- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания; - развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти; - развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка; - развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения; - умение планировать свою домашнюю работу; - умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью; - умение давать объективную оценку своему труду; - формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса; - воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. Срок реализации учебного предмета. 5 лет (при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество») и 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс, 9 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут. Примечание: Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
5.	ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец	Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец». Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала. Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки. Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. Задачи:

		- обучение основам народного танца, - развитие танцевальной координации; - обучение виртуозности исполнения; - обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; - развитие физической выносливости; - развитие умения танцевать в группе; - развитие сценического артистизма; - воспитание дисциплинированности; - формирование волевых качеств. Срок реализации учебного предмета. 5 лет (с 4 по 8 класс) при 8-летней образовательной программе, 4 года (со 2 по 5 класс) при 5-летней образовательной программе. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут. Примечание: Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
6.	ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров	Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах. Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. Задачи: - развитие художественно-эстетического вкуса; - умение передавать стилевые и жанровые особенности; - развитие чувства ансамбля; - развитие артистизма; - умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; - приобретение опыта публичных выступлений. Срок реализации учебного предмета. 5 лет - для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, 8 лет - для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6,6 до 9 лет. Для учащихся,

		поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут. Примечание: Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
ПО.02. «Теория и история искусств»		
7.	ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота	Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирован на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной музыкальной и хореографической культуры. Изучение курса данного предмета помогает выявлению наиболее творчески одарённых детей и подготовки их к поступлению в средние специальные хореографические учебные заведения. Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления. Данный предмет является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем. Особенностью предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является соединение на занятиях двух видов учебной деятельности: освоение музыкальной грамоты и слушание музыки. Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Задачи: - обучение основам музыкальной грамоты; - развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений; - формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности; - создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства; - формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах; - формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; - эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства. Срок реализации учебного предмета. 1 год в рамках 5-летнего срока обучения и 4 года в рамках 8-летнего срока обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут. Примечание: Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

8.	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование навыков восприятия музыкального произведения и умения выражать к нему свое отношение, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает: изучение отдельных периодов мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» преемственен предмету «Слушание музыки» и продолжает формирование основ музыкальной культуры. Предмет «Музыкальная литература» взаимодействует с учебным предметом «История хореографического искусства», с предметами предметной области «Хореографическое исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам учащиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности, на уроках по предметам хореографического исполнительства. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Задачи: - формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом; - умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования; - знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; - знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; - знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки; - знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; - знание основных музыкальных терминов; - формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений. Срок реализации учебного предмета. Для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 2 года (5, 6 классы) при 8-летнем сроке обучения. Для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 2 года (2, 3 классы) при 5-летнем сроке обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут. Примечание: Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
9.	ПО.02.УП.03. История хореографического искусства	Учебный предмет «История хореографического искусства» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета

		прошлого и настоящего. Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачи: - формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра; - формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры; - ознакомление учеников с хореографией как видом искусства; - изучение истоков танцевального искусства и его эволюции; - знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох; - изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства; - ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара; - овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета; - формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии; - систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства; - формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; - формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства; - формирование умения работать с учебным материалом; - формирование навыков диалогического мышления; - овладение навыками написания докладов, рефератов. Срок реализации учебного предмета. 2 года по 5-летней и 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (6-летняя или 9-летняя образовательная программа). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут. Примечание: Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
Вариативная часть		
10.	В.01. Современный танец	Хореографическое искусство отражает и преобразует современные тенденции в мировой танцевальной культуре. Художественная особенность современной хореографии – это полная свобода движений танцора при его крайней эмоциональной напряженности, предельной «самоотдаче», это новый язык движения. Причем «эмоции в большей степени зависят не от идеи или сюжета, а от телесных ощущений танцовщика», от восприятия музыки и ритмов. Учебный предмет «Современный танец» направлен на

		воспитание интереса и любви к танцу и искусству в целом, на овладение основами исполнения джазового и модерн танца, на эффективное индивидуально-личностное развитие ребенка и раскрытие его творческих способностей, а также на укрепление здоровья учащихся, на формирование у них чувства прекрасного и других эстетических категорий, на развитие эмоциональной восприимчивости и двигательной выразительности. Цель: раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения современному танцу. Задачи: 1) Обучающие задачи: - дать представление о технике современных танцевальных направлений; - научить необходимым двигательным умениям и навыкам в области джазового и модерн танца; - научить качественно и осознанно выполнять требования педагога; - научить самостоятельно работать над ошибками. 2) Воспитательные задачи: - воспитать стремление к здоровому образу жизни; - воспитать чувство ответственности и дисциплину; - воспитать самостоятельность, целеустремленность, инициативность; - воспитать терпение и силу воли для достижения результатов; - воспитать осознанное отношение к ценностям культуры; - воспитать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству; - сформировать дружный коллектив и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися. 3) Развивающие задачи: - развивать физические качества и специальные навыки: координацию, ловкость, силу, выносливость, гибкость, шаг, прыжок, ось вращения; - развивать личностные качества: аналитическое и пространственное мышление; образное мышление; музыкальные способности; зрительную память и специфические виды памяти: моторную, слуховую и образную; эмоциональную выразительность; коммуникативные качества; общий уровень культуры; - укреплять здоровье, формировать мышечный корсет и осанку; - расширять танцевальный кругозор путем посещения концертов хореографических коллективов, участия в конкурсах и фестивалях хореографического искусства. Срок реализации учебного предмета. 4 года (при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество») и 5 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс, 9 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут. Примечание: Программа учебного предмета «Современный танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
--	--	---

11.	В.02. Общий курс фортепиано	Учебный предмет «Общий курс фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Общий курс фортепиано» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус, расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Предмет «Общий курс фортепиано» находится в непосредственной связи с другими предметами в области хореографического искусства. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры: классической, народной, современной, танцевальной. Музыкально-исполнительские навыки будут необходимы для самостоятельной работы в хореографическом коллективе, всегда пригодятся в жизни и творческой деятельности ребёнка. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Задачи: - развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; - владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato; - развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; - овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; - владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; - приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию. Срок реализации учебного предмета. Для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» составляет 7 лет (со 2 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Продолжительность урока - 40 минут. Примечание: Программа учебного предмета «Общий курс фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
-----	-----------------------------	--