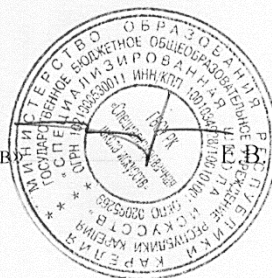


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специализированная школа искусств»

Программа рассмотрена на Методическом совете
ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»
Протокол №8 от «31» 08.2020

Утверждаю:
Директор ГБОУ РК
«Специализированная школа искусств»
Приказ 141 о/д от 31.08.2020



Г.В. Гюрева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ**

Петрозаводск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Планируемые результаты освоения программы	7
III. Учебные планы программы.....	12
IV. График образовательного процесса.....	12
V. Оценка качества реализации программы	12
VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	17

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), утвержденными Приказом Министерства Культуры Российской Федерации № 165 от 12 марта 2012 года и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Фортепиано» в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Карелия «Специализированная школа искусств» (далее - ГБОУ РК «Специализированная школа искусств») в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273.

Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения (далее – ОУ), реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы «Фортепиано»: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся и выявления

одаренных детей в области музыкального искусства.

Задачи:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- сформировать умение у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу,
- приобретать навыки творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлять самостоятельно контроль за своей учебной деятельностью,
- уметь давать объективную оценку своему труду, сформировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Сроки освоения программы.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Школа имеет право реализовывать общеобразовательную программу (далее – ОП) в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Условия приема детей.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить

наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение («прохлопывание») ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано.

Оценка качества образования по программе «Фортепиано» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

В случае невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей у обучающегося, школа обязана проинформировать о данном решении его родителей (законных представителей) и обеспечить перевод на другую реализующуюся в школе образовательную программу в области искусств.

Требования к условиям реализации программы.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель, в первом классе для обучающихся по общеобразовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации программы обучение по учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповые занятия численностью от 4-х до 10 человек. По учебному предмету «Ансамбль» занятия проводятся в группах от 2-х человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Библиотечный фонд ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия.

В ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

Материально-техническая база ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- актовый зал с концертным роялем, пультами;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс»;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащенные фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

При реализации программы «Фортепиано» спланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного учебного времени;
- при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 % от аудиторного учебного времени.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания программы «Фортепиано» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения играть в ансамбле;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара для своего

инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонатины, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов духового оркестра;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

ПО.01.УП.02 Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для дуэтов различных составов, так и переложений произведений классической музыки) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс:

Сформированный базовый комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

- знание исполняемого концертмейстерского репертуара, основных принципов аккомпанирования солисту;
- знание исполняемого концертмейстерского репертуара, основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

ПО.01.УП.04 Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

ПО.02.УП.01 Сольфеджио:

• сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры,

записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

ПО.02.УП.02 Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

См. Приложение № 1

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» утверждаются руководителем образовательного учреждения.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

см. Приложение № 2

V. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий

контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости педагогами могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится **за** счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются педагогами ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» самостоятельно на основании ФГТ.

**График технических зачетов, промежуточной и итоговой аттестации
учебного предмета «Фортепиано»
I – е полугодие**

МЕСЯЦ	КЛАСС	ФОРМА СДАЧИ	ТРЕБОВАНИЯ
Сентябрь - октябрь	2-7	Технический зачет	Одна-две гаммы (аккорды, арпеджио, хроматическая)
Ноябрь (конец)	1	Зачет	2-3 произведения
	2-7	Академический концерт	Этюд, пьеса
		Зачет по чтению с листа	1- 2 произведения
Декабрь	8	Первое прослушивание выпускников	1-2 произведения

II – е полугодие

Январь	2-7	Зачет по чтению с листа	1-2 произведения, термины
---------------	-----	-------------------------	---------------------------

Февраль	1-7	Технический зачет	Этюд, одна-две гаммы
Март	4-7	Зачет по ансамблю	1-2 произведения
	8	Второе прослушивание выпускников	3-4 произведения
Апрель - май	1	Академический концерт	2-3 произведения
	2-7	Экзамен	Полифония, крупная форма, пьеса
	8	Итоговая аттестация	Этюд, полифония, крупная форма, пьеса

Педагогами ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются *фонды оценочных средств*, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются педагогами школы самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Фортепиано», её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждого триместра и по каждому учебному предмету.

Для отслеживания промежуточных результатов реализации образовательной программы в ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» используются следующие аттестационные формы:

- Контрольный урок;
- Технический зачет;
- Творческий зачет (чтение с листа, знание терминов)
- Академический концерт;
- Прослушивание выпускной программы;
- Выпускной экзамен;
- Школьный, городской, республиканский, всероссийский и международный конкурс

– фестиваль.

Для отслеживания результативности освоения образовательной программы каждым обучающимся, в школе существуют следующие виды документов:

- Электронный и индивидуальный журнал;
- Дневник учащегося;
- Индивидуальные планы;
- Экзаменационные ведомости;

Сводная ведомость успеваемости, в которой отражены итоговые оценки учащегося по всем предметам учебного цикла по триместрам и итоговые оценки за учебный год.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность;
- Сольфеджио и теория музыки;
- Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» самостоятельно. Школа разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для данного инструмента, в

том числе ансамблевого;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценки итоговой аттестации

Специальность

ОЦЕНКА «5» (отлично)

Яркая, содержательная игра. Свободное владение арсеналом исполнительских выразительных средств, хорошая техника, культура звукоизвлечения, чувство стиля, что позволяет говорить о хорошем художественном уровне игры на фортепиано, одаренности ученика и соответствии данному периоду обучения.

ОЦЕНКА «4» (хорошо)

Хорошая игра с ясным художественно-музыкальным намерением; не все технически проработано, имеется определенное количество технических (динамических, смысловых) погрешностей.

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно)

Слабое, нестабильное выступление, низкий уровень технической оснащенности, вялые, художественно-музыкальные намерения, чрезмерное количество недоработок. Похоже, что исполняемой программе не уделялось должного внимания.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно)

Программа не выучена или выучена частично, исполнение с остановками, сбивчиво.

Сольфеджио Диктант

ОЦЕНКА «5» (отлично)

Диктант написан полностью, без единой ошибки.

ОЦЕНКА «4» (хорошо)

Диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две-три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно)

Имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно)

Не написано больше половины нот, ритм написан неверно. Множество помарок, исправлений.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

ОЦЕНКА «5» (отлично)

Точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

ОЦЕНКА «4» (хорошо)

Номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно)

Слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно)

Очень плохое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» направлена на реализацию целей и задач общеобразовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обеспечиваются созданием образовательной среды, включающей:

1. Программу творческой деятельности учащихся:

- участие в творческих коллективах школы;
- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, регионального, всероссийского и международного);
- посещение учреждений и организаций культуры (театров, филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов).

2. Методическую работу, которая помогает создать необходимые условия, способствующие повышению профессиональных компетенций, росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала педагогических работников школы через:

- курсы повышения квалификации;
- аттестацию педагогических работников;
- участие в профессиональных конкурсах;

- трансляцию своего педагогического опыта (открытые уроки, мастер-классы);
- разработку образовательных программ;
- участие в тематических педагогических советах.

Кроме этого, в программу методической деятельности входит также участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

3. *Культурно-просветительскую деятельность*, достаточно разнообразную по формам и содержанию:

- проведение отчетных концертов классов и отделений, общешкольных концертов;
- проведение образовательных фестивалей;
- участие в проектах;
- проведение тематических праздников для детей и родителей;
- проведение концертов, приуроченных к календарным праздникам;
- совместное посещение театров, филармонии.

ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» является ресурсным центром по поиску и поддержке детей Республики Карелия, одаренных в области искусства.

Школа является ресурсным центром по направлению «Интеграция основного и дополнительного образования», цель работы которого - поддержка детей, одаренных в области искусства, и педагогов, работающих с ними. Педагогами школы инициировано проведение ряда республиканских мероприятий художественно-эстетической направленности, которые стали регулярными и весьма востребованными в республике.

Задачи ресурсного центра включают деятельность по оказанию информационно-методической помощи педагогам, работающим с одарёнными детьми; обеспечение тьюторского сопровождения детей, одарённых в области искусства; создание условий для предпрофессиональной подготовки детей с высокой мотивацией к обучению с привлечением специалистов.

Ресурсный центр активизирует деятельность школьников и педагогов, вовлекая в региональные конкурсы и фестивали по творческим направлениям:

- музыкальное исполнительское творчество;
- художественно-изобразительное творчество;
- театральное творчество;

- хореографическое творчество;
- интеллектуально-творческая деятельность в области искусства;
- журналистское мастерство;
- художественное слово и ораторское мастерство.