

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия  
«Специализированная школа искусств»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
ГБОУ РК «Специализированная  
школа искусств»

Директор ГБОУ РК «Специализированная школа  
искусств»  
Е.В. Тюрева

УТВЕРЖДАЮ  
«Специализированная школа  
искусств»



Протокол №10 от 31.09.2021

Приказ № 127 от 01.09.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область  
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Учебный предмет  
ПО.01.УП.03. ЛЕПКА**

**Редактор: педагог дополнительного образования  
Алексеева А.А.**

**Петрозаводск, 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....                                                                                      | 3  |
| Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе                                      |    |
| Срок реализации учебного предмета                                                                                  |    |
| Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета |    |
| Форма проведения учебных аудиторных занятий                                                                        |    |
| Цели и задачи учебного предмета                                                                                    |    |
| Обоснование структуры программы                                                                                    |    |
| Методы обучения                                                                                                    |    |
| Описание материально-технических условий реализации учебного предмета                                              |    |
| 2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....                                                                                 | 7  |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....                                                                               | 13 |
| Сведения о затратах учебного времени                                                                               |    |
| Содержание разделов и тем                                                                                          |    |
| 4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....                                                                 | 27 |
| 5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК .....                                                                   | 27 |
| Аттестация: цели, виды, форма, содержание                                                                          |    |
| Критерии оценки                                                                                                    |    |
| 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....                                                                 | 28 |
| Методические рекомендации педагогическим работникам                                                                |    |
| Методические рекомендации по организации самостоятельной работы                                                    |    |
| 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....                                                                                         | 31 |
| Методическая литература                                                                                            |    |
| Учебная литература                                                                                                 |    |

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

## Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

## Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации |    |    |    |    |       |    |    |       | Всего часов |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|----|----|----|-------|----|----|-------|-------------|
| Классы                                           | 1                                                         |    |    | 2  |    |       | 3  |    |       |             |
| Триместры                                        | 1                                                         | 2  | 3  | 1  | 2  | 3     | 1  | 2  | 3     |             |
| Аудиторные занятия (в часах)                     | 22                                                        | 22 | 20 | 22 | 22 | 22    | 22 | 22 | 22    | 196         |
| Самостоятельная работа (в часах)                 | 11                                                        | 11 | 10 | 11 | 11 | 11    | 11 | 11 | 11    | 98          |
| Максимальная учебная нагрузка(в часах)           | 33                                                        | 33 | 30 | 33 | 33 | 33    | 33 | 33 | 33    | 294         |
| Вид промежуточной аттестации                     |                                                           |    |    |    |    | зачет |    |    | зачет |             |

## Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

### *Рекомендуемая недельная нагрузка в часах*

аудиторные занятия: 1-3 классы – 2 часа в неделю, самостоятельная работа: 1-3 классы – 1 час в неделю.

## **Цели и задачи учебного предмета**

### **Цели:**

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

### **Задачи:**

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения работать с натуры и по памяти.
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

## **Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей школьной библиотеки. Во время

самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, наглядными пособиями, компьютером, интерактивной доской.

## 2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

| №                                         | Наименование раздела, темы                                                                                                         | Вид Учебного занятия | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|                                           |                                                                                                                                    |                      | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|                                           |                                                                                                                                    |                      | <b>96</b>                     | <b>32</b>              | <b>64</b>          |
| <b>1 раздел «Материалы и инструменты»</b> |                                                                                                                                    |                      |                               |                        |                    |
| 1.1                                       | Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.                                                | Урок                 | 3                             | 1                      | 2                  |
| 1.2                                       | Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика». | Урок                 | 3                             | 1                      | 2                  |
| 1.3                                       | Выполнение композиции из сплюснутых шариков                                                                                        | Урок                 | 3                             | 1                      | 2                  |
| 1.4                                       | Выполнение плоской композиции из жгутиков                                                                                          | Урок                 | 6                             | 2                      | 4                  |
| 1.5                                       | Применение в композиции нескольких элементов                                                                                       | Урок                 | 6                             | 2                      | 4                  |
| <b>2 раздел «Пластилиновая живопись»</b>  |                                                                                                                                    |                      |                               |                        |                    |

|                                            |                                                                                                                                           |      |   |   |   |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
| 2.1                                        | Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 2.2                                        | Закрепление техники «Пластилиновая живопись»                                                                                              | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 2.3                                        | Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись»                                                                           | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 2.4                                        | Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии                                                                          | Урок | 6 | 2 | 4 |
| <b>3 раздел «Пластилиновая аппликация»</b> |                                                                                                                                           |      |   |   |   |
| 3.1                                        | Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация»                                                                                           | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 3.2                                        | «Пластилиновый алфавит»                                                                                                                   | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 3.3                                        | Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».                                                   | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 3.4                                        | Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».                                                                                   | Урок | 3 | 1 | 2 |
| <b>4 раздел «Пластические фактуры»</b>     |                                                                                                                                           |      |   |   |   |
| 4.1                                        | Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.                                                                              | Урок | 3 | 1 | 2 |



|                                            |                                                                                                                                                                           |      |   |   |   |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
| 4.2                                        | Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.                                                  | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.3                                        | Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальным костюм», «Театральный (цирковой) занавес». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.4                                        | Интерпретация природных фактур                                                                                                                                            | Урок | 6 | 2 | 4 |
| <b>5 раздел «Полуобъемные изображения»</b> |                                                                                                                                                                           |      |   |   |   |
| 5.1                                        | Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения                                                                                                                | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 5.2                                        | Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения                                                                                                                | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 5.3                                        | Выполнение тематической композиции                                                                                                                                        | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 5.4                                        | Создание сложной формы предмета с последующим декорированием                                                                                                              | Урок | 6 | 2 | 4 |
| <b>6 раздел «Объемные формы»</b>           |                                                                                                                                                                           |      |   |   |   |
| 6.1                                        | Лепка геометрических форм                                                                                                                                                 | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 6.2                                        | Закрепление навыков работы с объемными формами                                                                                                                            | Урок | 5 | 1 | 2 |
| 6.3                                        | Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов                                                                                                                 | Урок | 6 | 2 | 4 |

## 2 год обучения

| № | Наименование раздела, | Вид учеб- | Общий объем времени в часах |
|---|-----------------------|-----------|-----------------------------|
|---|-----------------------|-----------|-----------------------------|

|                                                      | темы                                                                                                                          | ного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|                                                      |                                                                                                                               |              | <b>99</b>                     | <b>33</b>              | <b>66</b>          |
| <b>1 раздел «Соленое тесто»</b>                      |                                                                                                                               |              |                               |                        |                    |
| 1.1                                                  | Вводный урок.<br>Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. | Урок         | 3                             | 1                      | 2                  |
| 1.2                                                  | Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.                                                 | Урок         | 6                             | 2                      | 4                  |
| 1.3                                                  | «Театральная кукла».                                                                                                          | Урок-игра    | 6                             | 2                      | 4                  |
| <b>2 раздел «Пластилиновая композиция»</b>           |                                                                                                                               |              |                               |                        |                    |
| 2.1                                                  | «Изразец».                                                                                                                    | Урок         | 3                             | 1                      | 2                  |
| 2.2                                                  | Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».                                                                         | Урок         | 6                             | 2                      | 4                  |
| 2.3                                                  | Изготовление магнита на тему: «Времена года».                                                                                 | Урок         | 6                             | 2                      | 4                  |
| <b>3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»</b> |                                                                                                                               |              |                               |                        |                    |
| 3.1                                                  | Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.                                                 | Урок         | 3                             | 1                      | 2                  |
| 3.2                                                  | Композиция «Замороженное оконце».                                                                                             | Урок         | 3                             | 1                      | 2                  |
| 3.3                                                  | Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.                                  | Урок         | 3                             | 1                      | 2                  |
| 3.4                                                  | Творческая работа «Пенек с грибами».                                                                                          | Урок         | 6                             | 2                      | 4                  |
| 3.5                                                  | «Морские камешки».                                                                                                            | Урок         | 3                             | 1                      | 2                  |
| <b>4 раздел «Коллаж»</b>                             |                                                                                                                               |              |                               |                        |                    |
| 4.1                                                  | Коллаж «Морские сокровища».                                                                                                   | Урок         | 3                             | 1                      | 2                  |
| 4.2                                                  | Декоративное панно                                                                                                            | Урок         | 6                             | 2                      | 4                  |

|                                                                      |                                                                                |           |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|---|
|                                                                      | «Слово-образ».                                                                 |           |   |   |   |
| 4.3                                                                  | Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). | Урок      | 6 | 2 | 4 |
| <b>5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»</b> |                                                                                |           |   |   |   |
| 5.1                                                                  | «Муравейник», «Паук с паутиной»,                                               | Урок      | 6 | 2 | 4 |
| 5.2                                                                  | «Волшебное зеркало»                                                            | Урок-игра | 3 | 1 | 2 |
| <b>6 раздел «Объемные формы»</b>                                     |                                                                                |           |   |   |   |
| 6.1                                                                  | Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».                                | Урок      | 6 | 2 | 4 |
| 6.2                                                                  | Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки». | Урок      | 6 | 2 | 4 |
| 6.3                                                                  | Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.               | Урок      | 6 | 2 | 4 |
| 6.4                                                                  | Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».                                  | Урок      | 9 | 3 | 6 |

### 3 год обучения

| №                                  | Наименование раздела, темы                                                                                                                                                                                                                          | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                      | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                      | <b>99</b>                     | <b>33</b>              | <b>66</b>          |
| <b>1 раздел «Полимерная глина»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                               |                        |                    |
| 1.1                                | Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.). | Урок                 | 3                             | 1                      | 2                  |

|                                            |                                                                                                                                                                                            |      |   |   |   |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
| 1.2                                        | Изготовление украшений. Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото.                                                                         | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 1.3                                        | Изготовление магнитов.                                                                                                                                                                     | Урок | 6 | 2 | 4 |
| <b>2 раздел «Лепка из глины»</b>           |                                                                                                                                                                                            |      |   |   |   |
| 2.1                                        | Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 2.2                                        | Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.                                                                                                                                      | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 2.3                                        | Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.                                                                                                           | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 2.4                                        | Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».                                                                                                                    | Урок | 6 | 2 | 4 |
| <b>3 раздел «Пластилиновая композиция»</b> |                                                                                                                                                                                            |      |   |   |   |
| 3.1                                        | Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов.                                                                                                                               | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 3.2                                        | Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».                                                                                                                                             | Урок | 6 | 2 | 4 |
| <b>4 раздел «Объемные формы»</b>           |                                                                                                                                                                                            |      |   |   |   |
| 4.1                                        | «Геометрическая пирамидка».                                                                                                                                                                | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.2                                        | Творческая работа «Басни», «Птичий двор».                                                                                                                                                  | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.3                                        | Работа с каркасом. .                                                                                                                                                                       | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.4                                        | Шахматное королевство.                                                                                                                                                                     | Урок | 9 | 3 | 6 |
| 4.5                                        | Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных                                                                                                                                        | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.6                                        | Человек.                                                                                                                                                                                   | Урок | 6 | 2 | 4 |

|     |                                                                                              |      |   |   |   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
| 4.7 | Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк».                                | Урок | 9 | 3 | 6 |
| 4.8 | Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др. | Урок | 9 | 3 | 6 |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полуобъемные изображения;
- объемные изображения.

**Сведения о затратах учебного времени,** предусмотренного на освоение учебного предмета на максимальную, самостоятельную нагрузку учащихся и аудиторные занятия:

| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Классы                                           | 1                                                         |    |    | 2  |    |    | 3  |    |    |
| Триместры                                        | 1                                                         | 2  | 3  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 3  |
| Продолжительность учебных занятий (в неделях)    | 11                                                        | 11 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Количество часов на аудиторные занятия в неделю  | 2                                                         | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Аудиторные занятия (в часах)                     | 22                                                        | 22 | 20 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 |
| Аудиторные занятия за год (в часах)              | 64                                                        |    |    | 66 |    |    | 66 |    |    |
| Общее количество часов на аудиторные             | 196                                                       |    |    |    |    |    |    |    |    |

|                                                                               |     |    |    |    |    |       |    |    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|----|-------|----|----|-------|
| занятия                                                                       |     |    |    |    |    |       |    |    |       |
| Количество часов на<br>внеаудиторные занятия<br>в неделю                      | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1     | 1  | 1  | 1     |
| Самостоятельная<br>работа (в часах)                                           | 11  | 11 | 10 | 11 | 11 | 11    | 11 | 11 | 11    |
| Самостоятельная<br>занятия за год (в часах)                                   | 32  |    |    | 33 |    |       | 33 |    |       |
| Общее количество<br>часов на<br>внеаудиторные<br>(самостоятельные)<br>занятия | 98  |    |    |    |    |       |    |    |       |
| Максимальное<br>количество часов<br>занятия в неделю                          | 3   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3     | 3  | 3  | 3     |
| Максимальная учебная<br>нагрузка (в часах)                                    | 33  | 33 | 30 | 33 | 33 | 33    | 33 | 33 | 33    |
| Максимальная учебная<br>нагрузка за год (в<br>часах)                          | 96  |    |    | 99 |    |       | 99 |    |       |
| Общее максимальное<br>количество часов на<br>весь период обучения             | 294 |    |    |    |    |       |    |    |       |
| Вид промежуточной<br>аттестации                                               |     |    |    |    |    | зачет |    |    | зачет |

### **Виды внеаудиторной работы:**

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к конкурсам;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации и др.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, данное время направлено на освоения учебного материала.

### **Содержание разделов и тем.**

#### **Первый год обучения**

##### ***1. Раздел «Материалы и инструменты»***

*1.1. Тема:***Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.**Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смещения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

*1.2. Тема:***Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».** Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

*1.3. Тема:***Выполнение композиции из сплюснутых шариков.** Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

*1.4. Тема:***Выполнение плоской композиции из жгутиков.** Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

*1.5. Тема:***Применение в композиции нескольких элементов.** Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона,

цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

## **2. Раздел «Пластилиновая живопись»**

**2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.** Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

**2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».** Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

**2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».** Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

**2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.** Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

## **3. Раздел «Пластилиновая аппликация»**

**3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».** Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная



полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

3.2. *Тема:***«Пластилиновый алфавит»**. Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с книгой.

3.3. *Тема:***Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка»**. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

3.4. *Тема:***Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт»**. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

#### **4. Раздел «Пластические фактуры»**

4.1. *Тема:***Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур**. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

4.2. *Тема:***Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.** Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков,

комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «Лоскутное одеяло».

**4.3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».** Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

**4.4. Тема: Интерпретация природных фактур.** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.) Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

## **5. Раздел «Полуобъемные изображения»**

**5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.** Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

**5.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.** Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

5.3. *Тема:***Выполнение тематической композиции.** Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

5.4. *Тема:***Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.** Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

## **6.    *Раздел «Объемные формы»***

6.1. *Тема:***Лепка геометрических форм.** Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

6.2. *Тема:***Закрепление навыков работы с объемными формами.** Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток. Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней Елки.

6.3. *Тема:***Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов** (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного

пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

## **Второй год обучения**

### ***1. Раздел «Соленое тесто»***

**1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.** Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли. Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

**1.2. Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.** Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

**1.3. Тема: «Театральная кукла».** Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма). Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

### ***2. Раздел «Пластилиновая композиция»***

**2.1. Тема: «Изразец».** Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

**2.2. Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».** Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

**2.3. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года».** Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты. Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

### **3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»**

**3.1. Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.** Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея. Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

**3.2. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце».** Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

**3.3. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.** Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

**3.4. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами».** Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие

наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

3.5. *Тема: «Морские камешки».* Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

#### **4. Раздел «Коллаж»**

4.1. *Тема: Коллаж «Морские сокровища».* Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

4.2. *Тема: Декоративное панно «Слово-образ».* Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

4.3 *Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).* Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

#### **5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»**

5.1 *Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком».* Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных

булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др. Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

**5.2 Тема: «Волшебное зеркало».** Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др. Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

## **6. Раздел «Объемные формы»**

**6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».** Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

**6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».** Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

**6.3. Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.** Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки. Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

**6.4. Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».** Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе. Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

### **Третий год обучения**

#### **1. Раздел «Полимерная глина»**

**1.1. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.).** Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

**1.2. Тема: Изготовление украшений. Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото.** Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

**1.3. Тема: Изготовление магнитов.** Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

#### **2. Раздел «Лепка из глины»**

**2.1. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью.** Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы. Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.



2.2. *Тема:* **Декоративная вазочка. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.** Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

2.3. *Тема:* **Глиняная игрушка. Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.** Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

2.4. *Тема:* **Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

### **3. Раздел «Пластилиновая композиция»**

3.1. *Тема:* **Натюрморт. Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов.** Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

3.2. *Тема:* **Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».** Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

### **4. Раздел «Объемные формы»**

4.1. *Тема:* **«Геометрическая пирамидка».** Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

4.2. *Тема:* **Творческая работа «Басни», «Птичий двор».** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

4.3. *Тема:* **Работа с каркасом.** Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф». Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.4. *Тема:* **Шахматное королевство**

4.5. *Тема:* **Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных**

4.6. *Тема:* **Человек.** Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.7. *Тема:* **Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк».** Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.8. *Тема:* **Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.**

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

#### **5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

**Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (контрольных заданий) в конце 3-го триместра второго и третьего года обучения за счет аудиторного времени. По результатам зачета учащимся выставляется оценка

за год. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

В первом году обучения (первый класс) оценки ученикам не ставятся.

### **Критерии оценки**

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

**“5” («отлично»)** - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

**“4” («хорошо»)** - в работе есть незначительные недочеты, при работе в материале есть небрежность;

**“3” («удовлетворительно»)** - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

## **6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Методические рекомендации педагогическим работникам**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);

- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

### **Средства обучения**

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Методическая литература

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25

15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

### **Учебная литература**

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.:«Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982



7. Кобышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997