

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специализированная школа искусств»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБОУ РК «Специализированная
школа искусств»

Протокол №10 от 31.09.2021

Директор ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»
Е.В. Тюрева

Приказ № 127 от 01.09.2021



УТВЕРЖДАЮ
«Специализированная школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ

Редактор: педагог дополнительного образования
Киселева Е.А.

Петрозаводск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| I. Пояснительная записка | 3 |
| II. Планируемые результаты освоения программы..... | 6 |
| III. Учебный план программы..... | 9 |
| IV. График образовательного процесса..... | 10 |
| V. Оценка качества реализации программы..... | 10 |
| VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения | 14 |

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и определяет содержание и организацию образовательного процесса в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Карелия «Специализированная школа искусств» (далее - ГБОУ РК «Специализированная школа искусств») в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273.

Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения (далее – ОУ), реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы «Живопись»: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества.

- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- сформировать умение у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу;
- научить детей самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- сформировать у учащихся систему объективного оценивания своего труда, сформировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Сроки освоения программы.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Школа имеет право реализовывать общеобразовательную программу (далее – ОП) в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Условия приема детей.

При приеме на обучение по программе «Живопись» ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» проводит отбор детей по итогам творческого задания (художественный диктант) и просмотра портфолио детей, позволяющих определить наличие творческих способностей.

Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ГБОУ РК «Специализированная школа искусств».

В случае невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей у обучающегося, школа обязана проинформировать его родителей (законных представителей) и обеспечить перевод на другую реализующуюся в школе образовательную программу в области искусств.

Требования к условиям реализации программы.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель. В первом классе для обучающихся по общеобразовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации программы, обучение по учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий, численностью от 4 до 10 человек.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия.

В ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

Материально-техническая база ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- постановочную и натурную базу;
- мольберты;
- учебные столы и стулья
- методический фонд в виде учебной литературы и учебных пособий.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области художественного творчества:

- знаний основных понятий и терминологии в изобразительном искусстве;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.03 Лепка:

- особенности и свойства материалов пластилин, глина;

- приемы и способы соединения деталей в поделках, об использовании инструментов и приспособлений;

- приемы использования подручных средств;
- правила выполнения сборных конструкций;

Должны уметь:

- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
- соединять детали различными способами;
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций;

- творчески подходить к выполнению работы;
- творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления.

ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов и жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умение работать с различными материалами;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно прикладного искусства и художественных промыслов;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;

- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

ПО.02. УП.01 Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

ПО.01. УП.04 Рисунок:

- знание понятий «симметрия», «перспектива», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы, умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01. УП.05 Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01. УП.06 Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции: ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

ПО.02. УП.02 История изобразительного искусства:

- знание основных этапов в развитии изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

См. приложение №1

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» утверждаются директором ГБОУ РК «Специализированная школа искусств».

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

См. Приложение № 2

V. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости педагогами могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство (или справку) об окончании образовательного учреждения. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются педагогами ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» самостоятельно на основании ФГТ.

Педагогами ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств

разрабатываются педагогами школы самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства. Оценки выставляются по окончании каждого триместра и по каждому учебному предмету.

Для отслеживания результативности освоения образовательной программы каждым обучающимся, в школе существуют следующие виды документов:

- Электронный и индивидуальный журнал;
- Дневник учащегося;
- Индивидуальные планы;
- Экзаменационные ведомости;
- Сводная ведомость успеваемости, в которой отражены итоговые оценки учащегося по всем предметам учебного цикла по триместрам и итоговые оценки за учебный год.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Художественное творчество (по предметам «Композиция станковая», «Живопись», «Рисунок»).
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех дней. Требования к выпускным экзаменам определяются ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» самостоятельно. Школа разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящим ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции, живописи, рисунку;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Критерии оценки итоговой аттестации.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении «5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

ПО.01. Художественное творчество.

Оценка 5 «отлично»

- знание теоретического материала на уровне требований программы, владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- грамотная компоновка изображения в листе, грамотная передача локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей объема предметов, передача материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью, гуашью, владение живописными и графическими материалами;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе.

Оценка 4 «хорошо»

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- некоторая неточность в компоновке на формате;
- небольшие недочеты в конструктивном построении предметов;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- неполные знания теоретического материала;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических и живописных приемов для решения

разных задач.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

- неграмотная компоновка изображения в листе;
- грубые нарушения в конструктивном построении предметов;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе, плохое владение живописными техниками.

ПО.02. История искусств

Оценка 5 «отлично»

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имен выдающихся представителей творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

Оценка 4 «хорошо»

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имен выдающихся представителей творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- неполные знания отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имен выдающихся представителей творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

- незнание отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имен выдающихся представителей творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- неумение анализировать произведения изобразительного искусства.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» направлена на реализацию целей и задач общеобразовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обеспечиваются созданием образовательной среды, включающей:

1. Программу творческой деятельности учащихся:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, регионального, всероссийского и международного);
- посещение учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, концертных залов).

2. Методическую работу, которая помогает создать необходимые условия, способствующие повышению профессиональных компетенций, росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала педагогических работников школы через:

- курсы повышения квалификации;
- аттестацию педагогических работников;
- участие в профессиональных конкурсах;
- трансляцию своего педагогического опыта (открытые уроки, мастер-классы);
- разработку образовательных программ;
- участие в тематических педагогических советах.

Кроме этого, в программу методической деятельности входит также участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» является ресурсным центром по поиску и поддержке детей Республики Карелия, одаренных в области искусства.

Школа является ресурсным центром по направлению «Интеграция основного и дополнительного образования», цель работы которого - поддержка детей, одаренных в области искусства, и педагогов, работающих с ними. Педагогами школы инициировано проведение ряда республиканских мероприятий художественно-эстетической направленности, которые стали регулярными и весьма востребованными в республике.

Задачи ресурсного центра включают деятельность по оказанию информационно-методической помощи педагогам, работающим с одарёнными детьми; обеспечение тьюторского сопровождения детей, одарённых в области искусства; создание условий для предпрофессиональной подготовки детей с высокой мотивацией к обучению с привлечением специалистов.

Ресурсный центр активизирует деятельность школьников и педагогов, вовлекая в региональные конкурсы и фестивали по творческим направлениям:

- музыкальное исполнительское творчество;
- художественно-изобразительное творчество;
- театральное творчество;
- хореографическое творчество;
- интеллектуально-творческая деятельность в области искусства;
- журналистское мастерство;
- художественное слово и ораторское мастерство.