

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специализированная школа искусств»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБОУ РК «Специализированная
школа искусств»

Протокол №10 от 31.09.2021

Директор ГБОУ РК «Специализированная школа
искусств»
Е.В. Тюрева

Приказ № 127 от 01.09.2021



УТВЕРЖДАЮ
«Специализированная школа
искусств»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГАЗЕТНАЯ ВЁРСТКА И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Возраст учащихся: 11 – 15 лет (5 – 8 классы)

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель программы:
Янина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Петрозаводск 2021

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. Актуальность и особенности программы	4
2. Условия реализации и режим занятий	5
3. Объем учебного времени	5
4. Цель и задачи	5
5. Планируемые результаты	6
6. Методы обучения	6
II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
1. Учебно-тематический план	6
2. Краткое содержание основных тематических блоков	7
3. Календарно-тематический план	7
III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК	11
1. Критерии оценки	12
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
1. Материально-технические условия	13
2. Кадровое обеспечение	14
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа реализуется в рамках Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы *социально-гуманитарной направленности «Журналистика»* на уровне основного общего образования (5 – 8 класс).

Данная программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению журналистика в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Карелия «Специализированная школа искусств» (далее – ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»).

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение правительства РФ № 996-р от 29.05.2015 г.)
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

Программа направлена на формирование начальной теоретической базы в области визуальной журналистики и практическое освоение основ газетной вёрстки и компьютерной графики, на создание условий для технического просвещения, а также эстетического воспитания, художественного образования детей; организацию их социально-значимой деятельности, которая осуществляется в ходе приобретения учащимися новых знаний, умений и навыков в области визуальной журналистики.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, практического опыта автора.

Программа создана, как авторская, для обучающихся на отделении журналистики «Специализированной школы искусств» на основе авторских программ «Газетная верстка и основы дизайна» Яниной Н.А., ГБОУ РК СШИ, 2016 г., «Компьютерная верстка» Кичевой

П.О., ДГУ, г. Махачкала, 2015 г., «Компьютерная верстка газет» Смирновой Ю.А., ДТДиО, г. Петрозаводск, 2012 г.

АКТУАЛЬНОСТЬ

В последнее время тип работы «человек – компьютер» становится еще более актуальным. Высоко востребована способность создавать изображения, иллюстрации, макетировать, верстать при помощи компьютерных программ.

В процессе обучения вёрстке и компьютерной графике у обучающихся формируются базовые навыки работы в разнообразных редакторах: текстовых и графических. Прививаются навыки работы с текстом и изображениями, изучаются приёмы вёрстки текста и изображений. Приобретаются знания о видах верстки, видах печатной продукции, видах компьютерной графики. Осваиваются базовые приемы работы с векторными и растровыми объектами и их взаимодействие. Одновременно с этим изучаются технические средства.

Таким образом, дети, занимающиеся вёрсткой и компьютерной графикой, активно расширяют свой кругозор, приобретают навыки работы в специализированных профессиональных компьютерных программах, развивают и тренируют восприятие, умение анализировать и систематизировать информацию, формируют исследовательские навыки, развивают творческие и мыслительные способности. Учатся реализовывать собственные идеи и создавать собственные проекты.

Своеобразие формы работы заключается в том, что в ходе обучения, учащиеся возьмут на себя новые социальные и профессиональные роли – дизайнеров и верстальщиков, что в будущем поможет им лучше социализироваться и адаптироваться в профессиональной среде.

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

- программа реализуется на уровне среднего общего образования с 5 по 8 класс.
- формы и методы работы выбраны с учетом дифференциации и индивидуализации образовательного процесса.
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.
- благодаря гибкости программы предусматривается включение учащихся в учебный процесс на любом этапе обучения.
- программа построена на основе взаимосвязи дисциплин Общей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Журналистика», что делает ее комплексной, более привлекательной, разнообразной по формам деятельности учащихся, способствует более эффективному ее освоению.
- направлена на всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального

мышления, формирования профессиональных направленностей.

Педагогическая целесообразность Программы проявляется в ознакомлении подростков с особенностями газетной верстки, обучении их работе в программах верстки и графики, ознакомлении с основами дизайна, а также раскрыть и развить творческие и интеллектуальные способности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Срок реализации учебного предмета – 4 года.

Возраст детей, приступивших к освоению программы – 11 – 15 лет (5 – 8 классы).

Продолжительность урока 40 минут.

Форма проведения учебных занятий: групповая (от 5 до 12 чел.).

При реализации программы учебного предмета «Газетная вёрстка и компьютерная графика» продолжительность учебного года 34 недели.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Сведения о затратах учебного времени	Распределение по годам обучения			
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Годы обучения	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
Количество недель	34	34	34	34
Газетная вёрстка и компьютерная графика (теория)	1 час	1 час	1 час	1 час
Газетная вёрстка и компьютерная графика (теория)	1 час	1 час	1 час	1 час
Итого часов	68	68	68	68

ЦЕЛЬ

- ознакомление подростков с особенностями газетной верстки, обучение их работе в программах верстки и графики, ознакомление с основами дизайна, а также раскрытие и развитие их творческих и интеллектуальных способности.

ЗАДАЧИ

- Ознакомить детей с различными текстовыми и графическими редакторами, специализированным редактором для вёрстки Scribus, графическими редакторами GIMP (бесплатный растровый редактор) и Inkscape (бесплатный векторный редактор).

- Научить самостоятельно создавать оригинал-макеты в различных программах.
- Воспитать чувство вкуса и стиля.
- Создать условия для расширения круга интересов.

- Развить творческий потенциал обучающихся предоставить им возможность самовыражения и реализации собственных идей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результативность программы отслеживается по уровню творческой активности, а также на основе операционно-деятельностного (практического) компонента и личностного развития обучающихся.

После освоения программы, обучающиеся будут уверенно работать в программе верстки Scribus, программах графики GIMP, Inkscape, а также получают достаточные знания в сопутствующих программах: текстовый редактор MS Word, Adobe Reader. Научатся свободно работать с поисковыми системами различных интернет браузеров. А также научатся самостоятельно создавать макеты, верстать буклеты, брошюры, газетные полосы и участвовать в вёрстке Республиканской газеты детей и подростков «Моя газета +» и газеты ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» «Школьные будни».

Со школьной газетой («Школьные будни») дети смогут принимать участие и представлять школу на всероссийских и межрегиональных конкурсах школьных СМИ.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, лекция, инструктаж);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы, использование технических средств);
- практический (упражнения, задания для освоения приёмов создания оригинал-макетов).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Газетная вёрстка, редактор Scribus	126	40	86
2	Растровая компьютерная графика, растровый редактор GIMP	72	26	46
3	Векторная компьютерная графика, векторный редактор Inkscape	74	26	48

	Итого:	272	92	180
--	---------------	------------	-----------	------------

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ БЛОКОВ

1. Газетная верстка. Освоение программы Scribus

Теоретическая часть подразумевает знакомство историей возникновения газет, понятием верстка, составными частями газеты, типами первых полос. Обзор программ компьютерной верстки. Введение в основы дизайна. Изучение принципов набора и правил верстки. Знакомство с программой Scribus, изучение интерфейса, основных команд и инструментов. Обзор цветовых моделей, в частности, RGB и CMYK.

Практическая часть подразумевает выполнение различных заданий для освоения полученных знаний.

2. Растровый графический редактор GIMP.

Теоретическая часть подразумевает знакомство с растровыми графическими редакторами, лекции о видах компьютерной графики и их отличиях. Теоретическую основу работы в растровом редакторе GIMP.

Практическая часть подразумевает выполнение различных заданий для освоения полученных знаний.

3. Векторный графический редактор Inkscape.

Теоретическая часть подразумевает знакомство с векторными графическими редакторами, лекции об особенностях векторной графики. Теоретическую основу работы и набор основных команд в Inkscape.

Практическая часть подразумевает выполнение различных заданий для освоения полученных знаний.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (5 класс)

№	Наименование тем	Количество часов
І триместр		24 часа
	Газетная вёрстка, редактор Scribus	

	1. Вводное занятие. История газет, понятие вёрстка 2. Правила набора текста 3. Правила набора таблиц	9
	4. Правила вёрстки 5. Виды вёрстки 6. Творческое задание: создание брошюры на тему «Музыкальный кумир»	14
	7. Форматирование абзаца: начало. Трекинг и кернинг.	1
II триместр		22 часа
	8. Форматирование абзаца: особенности 9. Понятие «связь»: вставка изображения в макет.	5
	10. Проверочное занятие (теория). Тест 11. Работа над ошибками 12. Проверочное занятие (практика). Создание газетной полосы 13. Работа над ошибками	11
Растровая компьютерная графика, растровый редактор GIMP		
	1. Вводное занятие. Виды графики. Особенности 2. Интерфейс ресурса. Строка «Меню», панель «Свойства», палитра «Инструменты».	6
III триместр		22 часа
	3. Слои, фигуры, контуры 4. Проверочная работа (теория + практика) 5. Работа над ошибками	6
Векторная компьютерная графика, векторный редактор Inkscape		
	1. Вводное занятие. Знакомство с векторным редактором 2. Интерфейс программы. Основные инструменты	5
	3. Заливка: Инструменты, окна, команды 4. Инструмент «Форма» 5. Создание сложного объекта. Прозрачность, перетекание	6
	6. Проверочная работа (теория + практика) 7. Работа над ошибками	5

2 год обучения (6 класс)

№	Наименование тем	Количество часов
I триместр		24 часа
Газетная вёрстка, редактор Scribus		
	1. Повторение пройденного. Понятие вёрстка 2. Цветовые модели: RGB и CMYK 3. Уровни сложности вёрстки. Вёрстка сложных таблиц	10
	4. Создание стилей абзаца и символов	10

	5. Допечатная подготовка. Подготовка оригинал-макета к печати 6. Творческое задание: буклет	
	Растровая компьютерная графика, растровый редактор GIMP	
	1. Повторение пройденного материала. Виды компьютерной графики. 2. Инструменты для выделения изображения и объектов: прямоугольное, эллиптическое, лассо	4
II триместр		22 часа
	3. Инструменты для выделения изображения и объектов: выделение по цвету, умные ножницы, выделение переднего плана. 4. Обработка готовых изображений: цветокоррекция, тоновый диапазон	8
	5. Трансформирование и искажение изображения 6. Проверочная работа (теория + практика) 7. Работа над ошибками	12
	Векторная компьютерная графика, векторный редактор Inkscape	
	1. Повторение пройденного материала. Особенности векторной графики	2
III триместр		22 часа
	2. Кривые в векторе	4
	3. Текст. Виды. Особенности 4. Работа с растровыми изображениями в векторной программе: масштабирование, настройка, отрисовка	8
	5. Вёрстка в векторном редакторе. Работа с блоками 6. Проверочная работа (теория + практика): создание визитки	10

3-й год обучения (7 класс)

№	Наименование тем	Количество часов
I триместр		24 часа
	Газетная вёрстка, редактор Scribus	
	1. Повторение пройденного материала: вёрстка, стили, палитры 2. Шаблоны 3. Модульная сетка	14
	1. Глифы. Особенности создания и область применения маркированных и нумерованных списков 2. Текст вдоль контура 3. Творческое задание: вёрстка журнала (начало: поиск материала, идея, макет)	10
II триместр		22 часа

	4. Творческое задание: вёрстка журнала (завершение)	4
	Растровая компьютерная графика, растровый редактор GIMP	
	1. Повторение пройденного: цветокоррекция, выделение, коллаж 2. Панель слоев. Свойства слоев 3. Маскирование	8
	4. Ретушь фотографий 5. Трансформирование изображений 6. Проверочная работа (теория + практика)	10
	III триместр	22 часа
	Векторная компьютерная графика, векторный редактор Inkscape	
	1. Повторение пройденного: кривые, текст 2. Паттерн и орнамент	7
	3. Свойства объектов и эффекты 4. Тени	8
	5. 3D в векторном редакторе 6. Проверочная работа (теория + практика)	7

4-й год обучения (8 класс)

№	Наименование тем	Количество часов
	I триместр	24 часа
	Газетная вёрстка, редактор Scribus	
	1. Повторение пройденного: вёрстка, стили, цветовые модели, интерфейс 2. Полный инструментарий программы	6
	3. Текст. Настройка текста в целом, настройка отдельных символов 4. Композиция рабочей полосы. Работа с объектами и направляющими.	10
	5. Стили текста и таблиц. Вложенные стили. Перенос стиля из документа в документ 6. Шаблоны как документ. Понятия Документ, Книга	8
	II триместр	22 часа
	7. Групповое творческое практическое задание. Создание журнала на основе общего шаблона	8
	8. Упаковка документа. Экспортирование без потери связей в документе 9. Проверочное занятие (тест) 10. Проверочная работа (практика): групповое создание газеты	8
	Растровая компьютерная графика, растровый редактор GIMP	
	11. Повторение пройденного материала: слои, ретушь 12. Рисование в растровом редакторе	6

	III триместр	22 часа
	13. Текст в растровом редакторе 14. Проверочная работа (теория + практика)	6
	Векторная компьютерная графика, векторный редактор Inkscape	
	1. Повторение пройденного материала: паттерн, тени, 3D 2. Работа с цветовыми палитрами: создание сложных цветов	4
	3. Логотип. Правила создания 4. От визитки до баннера: создание собственного корпоративного стиля 5. Итоговая аттестация (теоретический и практический экзамен)	12

III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в электронный журнал. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, тестирование, творческие работы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей учащегося;
- коллегиальность.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, которые могут проходить в виде тестирования, создания творческих работ на определенные темы. Контрольные уроки проводятся в конце каждого триместра и направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся. Зачеты проводятся в конце учебного года. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

По итогам контрольных уроков и зачетов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоговая аттестация представляет собой форму контроля (оценки) освоения программы, проводится в форме экзамена с теоретической и практической частью.

- Теоретическая часть представлена в виде списка вопросов по основным темам. Практическая часть – создание того или иного оригинал-макета в одной из изученных программ (выбор по билетам).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса созданию различного рода макетов, к верстке как к процессу;
- наличие творческого мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных программах;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка	Критерии оценивания выступления
«отлично»	Ученик имеет прочные, полные и системные знания, применяет их: уверенно владеет теорией, уверенно работает во всех программах вёрстки и графики. Занимает лидирующую позицию в группе, помогает учащимся, умеет работать самостоятельно, импровизирует (творческий уровень): самостоятельно придумывает темы для творческих заданий. Может сверстать все полосы школьной газеты. Наблюдаются значительные изменения в развитии психофизических процессов. Устойчивое самостоятельное поведение становится качеством личности, проявляется в различных ситуациях вне зависимости от их характера. Выполняет любые задания. Проявляет лидерскую позицию в процессе подготовки школьной газеты
«хорошо»	Владеет основными понятиями, способами действий, необходимыми в практической деятельности. Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно (продуктивный уровень): владеет терминологией, уверенно ориентируется в программах. Время от времени самостоятельно предлагает темы для

	творческих заданий. Время от времени самостоятельно верстает 1-2 полосы школьной газеты. Наблюдаются видимые изменения в развитии психофизических процессов, качеств личности; устойчивый опыт необходимого поведения. Самоорганизация проявляется в учебных ситуациях или специально спроектированных условиях.
«удовлетворительно»	Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических заданий: знает интерфейс программ, знает основы теории верстки. Работает в групповом составе. Выполняет деятельность с помощью педагога, опирается на описание действия или подсказку (репродуктивный уровень). Наблюдаются незначительные изменения в развитии психофизических процессов, качеств личности, слабый неустойчивый опыт необходимого поведения, который регулируется, в основном, требованиями педагога. Самоорганизация носит ситуативный характер. Выполняет поручения, возложенные на него педагогом.
«неудовлетворительно»	Не освоен теоретический материал по предмету, знаний не хватает для выполнения практических заданий. Отсутствие самоорганизации. Не участвует в групповых заданиях. Не выполняет требования педагога.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально-техническая база ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы «Специализированная школа искусств» оснащена:

- компьютерный класс с доступом в Интернет, с предустановленными программами верстки и компьютерной графики,
- учебный класс для проведения теоретических занятий
- принтер,
- сканер.

Реализация программы обеспечивается наличием следующей учебно-методической

документацией:

- учебные программы по предметам;
- журналы учебных занятий по предметам;
- наглядные пособия,
- раздаточный материал: примеры верстки т.д.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации программы с учетом сложившихся традиций, и методической целесообразности планируется работа:

- педагога дополнительного образования по специальности «Мастер издательского дела».

Непрерывность профессионального развития преподавателя должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объёме не менее 16-х часов, не реже, чем один раз в 3 года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

При реализации программы с учетом сложившихся традиций, и методической целесообразности планируется работа педагога-руководителя коллектива, выступающего в роли режиссера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

По педагогике:

1. Практическая психология для преподавателей / кол. авт. под рук. М.К. Тутушкиной. – М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 1997.
2. Вульф, Б.З. Семь парадоксов воспитания / Б.З. Вульф. - М.: Новая школа, 1994.
3. Щуркова, Н.Е. Практикум по педагогической технологии / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2001.

По вёрстке и дизайну:

4. Акопов А.И. Газета: маркетинг, дизайн, реклама. Новые тенденции в издании газет. – Воронеж, 2001.
5. Акопов А.И. Общий курс издательского дела. – Воронеж, 2004. – 218 с. 3. Антонова С.Г. Редакторская подготовка изданий. – М., 2002.
6. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций – М., 2005.
7. Калинин С.Ю. Основные стандарты по издательскому делу. – М., Университетская книга, 2010. –368с
8. Картер Мишель А. Современный дизайн газет. На ресурсе: <http://lib.rus.ec/b/161116/read>
9. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. – М., 2011.
10. Комолова Н.В. Компьютерная вёрстка и дизайн - СПб, 2003.
11. Коэн Сэнди. Секреты компьютерной вёрстки в InDesign для Macintosh и Windows. – М., 2013.
12. Морриш Джон. Издание журнала. От идеи до воплощения. – М., 2008.
13. Полянский Н.Н. Основы полиграфического производства – М., 1991.
14. Прилепская Г.Д. Организация и планирование издательской деятельности – М., 2002.
15. Рэндалл, Д. Универсальный журналист / Д. Рэндалл. - Великий Новгород - Спб., 1999.
16. Фрост Крис. Дизайн газет и журналов – М., 2009
17. Харроуэр, Т. Настольная книга газетного дизайнера / Т. Харроуэр. - Воронеж, изд-во «Комсомольская правда». - 1999 г.
18. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб., 2004.

Интернет-ресурсы

19. www.lib/1september.ru - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе;
20. www.mec.tgl.ru – Организация школьной газеты;

21. www.pedsovet.org – Школьная газета;
22. www.rost.websib.ru – Лига начинающих журналистов;
23. www.eurekanet.ru Как организовать газету в школе;
24. www.media.utma.ru – Профессия-журналист;
25. www.spic-centre.ru – Средства массовой информации;
26. www.yunokor.narod.ru – Интернет-портал юных журналистов;
27. www.e-lib.gasu.ru – Урок-выпуск живой газеты;