

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБОУ РК «Специализированная
школа искусств»

Протокол №10 от 31.09.2021

Директор ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»
Е.В. Тюрева

Приказ № 127 от 01.09.2021



УТВЕРЖДАЮ
«Специализированная школа искусств»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Возраст обучающихся: 11-15 лет (5-8 класс)

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: Осипова Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2021

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. Актуальность и особенности программы.....	4
2. Условия реализации и режим занятий.....	5
3. Объем учебного времени	5
4. Цель и задачи.....	5
5. Планируемые результаты.....	6
6. Методы обучения	6
II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
1. Учебно-тематический план.....	7
2. Краткое содержание основных тематических блоков	8
3. Календарно-тематический план.....	8
III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК	
1.Формы контроля	11
2.Критерии оценки	12
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
1.Материально-техническое обеспечение.....	13
2.Кадровое обеспечение.....	13
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа реализуется в рамках Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы *социально-гуманитарной направленности* «Журналистика» на уровне основного общего образования (5 – 8 класс).

Данная программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению журналистика в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Карелия «Специализированная школа искусств» (далее – ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»).

Программа «Ораторское мастерство» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение правительства РФ № 996-р от 29.05.2015 г.)
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

Программа «Ораторское мастерство» реализуется в студии журналистики «Моя газета+» в ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», имеет социально-педагогическую направленность. Занятия в рамках программы направлены на повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами. Программа «Ораторское мастерство» способствует формированию знаний об основных сферах современной социальной жизни, устойчивости общества, а также создаёт условия для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в помощи подросткам верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений, в воспитании у детей активной жизненной позиции, социальной активности и ответственности. На занятиях подростки учатся

находить коммуникации, слышать и слушать друг друга, разрабатывают свою артикуляцию, учатся правильно жестикулировать, взаимодействовать с обществом, приобретают умение работать с социальными медиа.

В современном обществе широкой информатизации, когда каждый человек может высказаться и быть услышанным во всем мире, возрастает потребность в специалистах, умеющих находить нужную информацию, грамотно ее обработать и изложить, знающий развитие направлений журналистских и медиа-жанров.

АКТУАЛЬНОСТЬ

За последние несколько десятилетий мир сделал быстрый скачок в развитии медиа-технологий. В связи с этим в современном обществе востребованы активные, творческие люди, способные нестандартно мыслить, быстро усваивать информацию, уметь ее грамотно обработать и преподнести, умеющие оригинально решать поставленные задачи и создавать идеи.

Сегодня день ото дня возрастает востребованность людей, способных представлять себя, говорить с аудиторией красиво и грамотно. В программах по русскому языку и литературе общеобразовательной школы уделяется недостаточно внимания обучению школьников свободно формулировать свои мысли, уверенно владеть устной речью.

Кроме того, невозможно заниматься ораторским мастерством и журналистикой, не научившись работать в команде, контактировать с разными людьми, оценивать события с нравственных и иных позиций, контролировать себя. Занимаясь ораторским мастерством, обучающиеся становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми, повышается общий уровень их культуры.

Программа «Ораторское мастерство» дает обучающимся базовые знания и навыки в области выступлений и подачи себя, что обеспечивает возможность дальнейшего совершенствования журналистских навыков и продолжения обучения по этой специальности.

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

На занятиях по программе «Ораторское мастерство» обучающиеся получают представление о подаче себя на сцене, усвоят основы риторики и грамотной речи, научатся правильно подавать свое эмоциональное состояние, освоят навыки постановки голоса, жестикулирования, вербального и невербального общения. Одним из важнейших направлений программы является развитие навыков коммуникации: личной, в диалоге с партнером, групповой коммуникации, научатся правилам публичных выступлений и работы на сцене с аудиторией. Ребята попробуют

себя в роли ведущих, журналистов, ораторов, а значит, и в новой социальной и профессиональной роли, что поможет им адаптироваться в социуме и принять решение относительно будущей деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

- Срок реализации учебного предмета – 4 года.
- Возраст детей, приступивших к освоению программы – 11-15 лет (5-8 класс).
- Продолжительность урока 40 минут.
- Форма проведения учебных занятий: предполагают работу с группой до 15 человек один раз в неделю по два академических часа.

При реализации программы «Фотожурналистика» продолжительность учебного года 34 недели.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Сведения о затратах учебного времени	Распределение по годам обучения			
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Годы обучения	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
Количество недель	34	34	34	34
Недельная нагрузка	2	2	2	2
Всего	68	68	68	68

ЦЕЛЬ

- развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся, прежде всего в ситуациях публичного выступления.

ЗАДАЧИ:

- Изучить эффективные риторические приёмы и способы построения публичной речи в различных ситуациях.
- Приобрести собственный ораторский опыт.
- Знакомство с видами спора и приёмами дискуссии.
- Научить формулировать мысли, находить темы, информацию, критически переосмысливать ее, создавать текст и устно преподносить его.
- Развить навыки распространения информации в социальных медиа, навыки взаимодействия с обществом.

- Создать условия для развития многогранной личности. Развивать творческий потенциал обучающихся, предоставить им возможность самовыражения и реализации собственных идей.
- Формировать активную жизненную позицию, коммуникативные способности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладение техниками построения устной монологической речи;
- Умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;
- Умение управлять своим телом и голосом;
- Умение уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами;
- Умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
- Умение противостоять словесной агрессии;
- Овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;
- Знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
- Умение готовиться к выступлению;
- Выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов ораторского мастерства);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в ораторское мастерство	2	2	0

2	Техника речи	2	1	1
3	Техника дыхания	3	2	1
4	Дикция	3	1	2
5	Жесты и позы	3	2	1
6	Самопрезентация	3	1	2
7	Цель и структура выступления	3	2	1
8	Начало и финал выступления	3	2	1
9	Призывы и паузы во время выступления	3	1	2
10	Контакт глазами	9	5	4
11	Сторителлинг как вид искусства	9	5	4
12	Практические упражнения	25	0	25
	Итого	68	24	44

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ БЛОКОВ

1. Занятие: Введение в ораторское мастерство

Теория: Как говорить правильно? Как сформулировать мысль, которая будет услышана?

Практика: творческая работа в форме дискуссии и обсуждения, в чем секреты правильной речи.

2. Занятие: Техника речи.

Теория: Дикция. Техника речи. Упражнения для правильной дикции. Виды речи.

Практика: Художественное чтение отрывка из русской классики.

3. Занятие: Техника дыхания

Теория: Что такое дыхание. Виды дыхания при выступлении. Как дышать правильно. Техника дыхания.

Практика: Творческая работа: упражнения, направленные на правильное дыхание.

4. Занятие: Дикция.

Теория: Компоненты дикции. Правильное звучание. Упражнения для улучшения дикции

Практика: Художественное чтение отрывка.

5. Занятие: Жесты и позы

Теория: Невербальное общение, виды жестов. Закрытые и открытые позы.

Практика: творческая работа.

6. Занятие: Самопрезентация

Теория: термин «самопрезентация». Объект и предмет общения. Место импровизации в самопрезентации.

Практика: самопрезентации. Прослушивания.

7. Занятие: Цель и структура выступления

Теория: виды публичных выступлений по цели. Работаем с аудиторией. Структура выступления

Практика: создать рекламу предмета, который выдаст обучающимся педагог. Выступить с рекламой перед зрителями.

8.Занятие: Начало и финал выступления

Теория: виды начала выступления. Как заинтересовать слушателей с первых секунд выступления. Виды финала.

Практика: самопрезентация. Прослушивания.

9.Занятие: Призывы и паузы во время выступления

Теория: роль пауз во время выступления, виды призывов во время выступления.

Практика: творческая работа.

10.Занятие: Контакт глазами.

Теория: Вербальное и невербальное взаимодействие.

Практика: творческая работа.

11.Занятие: Сторителлинг как вид искусства

Теория: понятие «сторителлинг», визуальный и цифровой сторителлинг, способ рассказать историю, используя визуальный компонент: изображения, рисунки, скетчи.

Практика: подготовка живого выступления, работа с паузами и выразительностью речи.

12.Занятие: Живые выступления, работа с камерой, практическая подготовка материала для участия в проектах, городских и республиканских конкурсах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения (5 класс)

№	Тема	Количество часов
	I триместр (12 недель)	24 часа
1	Зачем нужно уметь говорить? Как говорить правильно? Как сформулировать мысль, которая будет услышана?	4
2	Культура устной речи. Дикция. Техника речи.	6
3	Как рождается звук. Как дышать правильно. Техника дыхания	6
4	Дикция. Компоненты дикции. Правильное звучание. Упражнения для улучшения дикции	8
	II триместр (11 недель)	22 часа
5	Жесты и позы	4
6	Самопрезентация	4
7	Цель и структура выступления	6
8	Начало и финал выступления	8
	III триместр (11 недель)	22 часа
9	Призывы и паузы во время выступления	4
10	Контакт глазами. Вербальное и невербальное взаимодействие	4
11	Сторителлинг как вид искусства	6
12	Живые выступления, работа с камерой, практическая подготовка материала для участия в проектах, городских и республиканских конкурсах.	8
	Всего:	68 часов

2-й год обучения (6 класс)

№	Тема	Количество часов
	I триместр (12 недель)	24 часа
1	Работа с трудной аудиторией	4
2	Сцена и страх	6
3	Внешний вид спикера	6
4	Дикция. Компоненты дикции. Правильное звучание. Упражнения для улучшения дикции	8

	II триместр (11 недель)	22 часа
5	Устная презентация. Самопрезентация	4
6	Энергетика выступления. Харизма	4
7	Визуализация выступления	6
8	Визуализация структуры презентации. Варианты составления плана выступления: текст, тезисы, стикеры, схемы, интеллект-карт	8
	III триместр (11 недель)	22 часа
9	Технология подготовки речи с использованием интеллект-карт и стикеров.	4
10	Выступление с опорой на интеллект-карту. Анализ речи других ораторов с помощью интеллект-карт.	4
11	Структурные и эмоциональные слайды	6
12	Живые выступления, работа с камерой, практическая подготовка материала для участия в проектах, городских и республиканских конкурсах.	8
	Всего:	68 часов

3-й год обучения (7 класс)

№	Тема	Количество часов
	I триместр (12 недель)	24 часа
1	Вводное занятие. Почему важно уметь выразительно говорить?	4
2	Понятие «устная речь»	6
3	Дикция. Техника речи	6
4	Дышим правильно. Методика правильного дыхания	8
	II триместр (11 недель)	22 часа
5	Закрытые позы. Упражнения	4
6	Умение самоподачи	4
7	Понятие «выступление», самопрезентация	6
8	Начало и финал выступления	8
	III триместр (11 недель)	22 часа
9	Призывы и паузы во время выступления	4
10	Контакт глазами, взаимодействие	4
11	Анализ речи ораторов с помощью интеллект-карт	6

12	Живые выступления, работа с камерой, практическая подготовка материала для участия в проектах, городских и республиканских конкурсах.	8
	Всего:	68 часов

4-й года обучения (8 класс)

№	Тема	Количество часов
	I триместр (12 недель)	24 часа
1	Вводное занятие. Почему важно уметь выразительно говорить?	4
2	Умение самоподачи	6
3	Понятие «выступление», искусство самопрезентации	6
4	Культура речи	8
	II триместр (11 недель)	22 часа
5	Закрытые позы. Упражнения	4
6	Жесты и позы. Закрытые и открытые позы	4
7	Цель и структура публичного выступления	6
8	Начало и финал выступления	8
	III триместр (11 недель)	22 часа
9	Призывы и паузы во время выступления	4
10	Контакт глазами, взаимодействие	4
11	Анализ речи ораторов с помощью интеллект-карт	6
12	Живые выступления, работа с камерой, практическая подготовка материала для участия в проектах, городских и республиканских конкурсах.	8
	Всего:	68 часов

III. ФОРМА КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оценка качества реализации программы «Ораторское мастерство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет

воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в электронный журнал и дневник учащегося. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, просмотры публичных выступлений.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей учащегося»
- коллегиальность.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, которые могут проходить в виде теста и подготовки публичного выступления. Контрольные уроки проводятся в конце каждого триместра и направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

По итогам контрольных уроков и зачетов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между показами должен быть не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация проводится в форме подготовки публичного выступления и теста по основным понятиям программы.

Итоговая аттестация представляет собой форму контроля (оценки) освоения программы.

Результативность программы отслеживается по уровню творческой активности, а также на основе операционно-деятельностного (практического) компонента и личностного развития обучающихся.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка	Критерии
«Неудовлетворительно»	Обучающийся не проявляет инициативы на занятиях, отказывается выполнять задания. Не включается в диалог, коллективное обсуждение. Изменения в развитии психофизических процессов, качеств личности не наблюдается.
«Удовлетворительно»	Обучающийся редко проявляет инициативу на занятиях, неохотно вступает в диалог с педагогом, группой. Редко проявляет творчество при выполнении заданий. Наблюдаются незначительные изменения в

	развитии психофизических процессов, качеств личности, слабый неустойчивый опыт необходимого поведения, который регулируется, в основном, требованиями педагога
«Хорошо»	Владеет основными понятиями, способами действий, необходимыми в практической деятельности. Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно (продуктивный уровень). Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умеет совместно с группой приходить к общему решению. Формулирует собственное мнение и позицию. Осуществляет взаимный контроль. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Наблюдаются видимые изменения в развитии психофизических процессов, качеств личности.
«Отлично»	Имеет прочные, полные и системные знания, применяет их: уверенно владеет практическими навыками, выступает на публике, не стесняется сцены, свободно общается с публикой. Занимает лидирующую позицию в группе, помогает учащимся, умеет работать самостоятельно, импровизирует (творческий уровень): самостоятельно берет на себя ответственность, предлагает помощь; Наблюдаются значительные изменения в развитии психофизических процессов. Устойчивое самостоятельное поведение становится качеством личности, проявляется в различных ситуациях вне зависимости от их характера; Выполняет любые задания. Проявляет лидерскую позицию в процессе подготовки мероприятий.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническая база ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- **техническая база** – просторный кабинет с возможностью свободного передвижения по помещению, компьютеры с доступом в Интернет для поиска информации, проектор.

- **канцелярские принадлежности.**

Учебно-методическое и информационное обеспечение: учебная литература, словари; наглядные пособия; раздаточный материал (примеры текстов, фотографии и т.д.)

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы **социально-гуманитарной** направленности «Ораторское мастерство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития преподавателя должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объёме не менее 16-х часов, не реже, чем один раз в 3 года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

По педагогике, психологии

1. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева. — М.: Дашков и К, 2013.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект. — М., 1977.
3. Байкова Л.А., Гребенникова Л.Н. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. — М., 2001.
4. Баранов С.П. Сущность процесса обучения. — М., 1986.
5. Жуков, Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. — М.: АльфаМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013.
6. Назарова Е.А., Россыпнова А.М., Сонникова Е.Ю. – Петрозаводск: ДТДиЮ, Заметки по возрастной психологии / сост., 1999.
7. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие / Д. Зайфферт. — СПб.: Лань, 2015.
8. Инновационная педагогика: учебное пособие / ГУО «Минский городской институт развития образования» – Минск: МГИРО, 2014.
9. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.
10. Кабуш В.Т. Открытые воспитательные системы: проблемы и пути решения. — М., 2001.
11. Наш проблемный подросток: Учебное пособие. – СПб: Союз, 1999.
12. Тыртышная М.А. 50 идей для классного руководителя. /М. А. Тыртышная. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
13. Шамова Т.И. и др. Управление образовательными системами. — М., 2002.

По ораторскому мастерству:

1. Нина Зверева «Я говорю, меня слушают», - М, 2019г.
2. Учебное пособие «Риторика». Под редакцией Т.А. Ладыженской, СПб: Союз, 1999.

3. Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И., СПб. Лань, 2015.
4. Словарь синонимов. Под ред. А.П. Евгеньевой.
5. Школьный словарь антонимов. Под ред. М.Р. Львова.
6. Словарь иностранных слов. Под ред. Одинцова В.В.
7. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И. Молоткова.
8. Памятки по речевому дыханию. Учебное пособие. «Риторика». Под ред. Т.А. Ладыженской.
9. Вербовая Н.Н. Искусство речи. М, 1997год
10. Волков А.А. Основы ораторского искусства. М, 1996 год
11. Граудина Л.К. Риторика. М, 1996 год
12. Озовицкий Е.В. Говорите правильно. М, 1968 год
13. Львов М.Р. Ораторское искусство. М, 2002 год