



№ 2 (11) декабрь 2022

Газета ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»

# ШКОЛЬНЫЕ БУДНИ

## Верьте в чудеса!

Представляете, наши учителя тоже когда-то были маленькими, ждали Деда Мороза, первым утром нового года бежали со всех ног к ёлке. Мы попросили их вспомнить то время.

**Никита Павлович Ворошин, учитель истории и обществознания:**

– Волшебство – это когда я впервые нашёл подарок под ёлкой – большую грузовую машинку. Мне было 5 лет. Ещё я очень мечтал об автомате. Помню, как украшали ёлку, каждый раз по-новому. На утренниках был клоуном, Незнайкой, Звездочётом, Человеком-пауком.

**Татьяна Владимировна Марактанова, педагог-библиотекарь:**

– Праздновали у бабушки, вся семья вместе. Следы из соли якобы из форточки – как будто Дед Мороз принёс подарки под ёлку, пока мы были на улице. Костюмы, платья, парики, шляпы шила мама. Мы с сестрой двойняшки, – были Незнайками. Ещё я была Цыганкой в большой юбке с платком.

**Евгения Юрьевна Бекренёва, учитель математики:**

– Во втором классе, когда мне было 8 лет, 27 декабря я сломала ногу и попала в больницу с гипсом. Очень хотела куклу, но из-за больницы была уверена, что не подарят. Когда вернулась, мне её подарили! Я была высокой девочкой в классе, и мама на Новый год всегда наряжала меня Двоймочкой (*смеётся*). Ею я была много лет, маме так нравилось. Она сама шила костюмы: из свадебного платья, фаты, занавесок, марли.

**Людмила Константиновна Иваева, учитель начальных классов:**

– Мы наряжали ёлку игрушками, которые делали сами. Они были в достатке, но всё равно приятнее было видеть свои. Помню, как для костюма вырезали снежинки из бумаги, брали марлю, крахмалили её так, чтобы она стояла как пачки балерин.

**Наталья Александровна Тимбаева, завуч:**

– Мы праздновали Новый год в посёлке Вяртсиля, когда мне было 5 лет. Это был очень интересный праздник, когда дети и родители были вместе. Я была Снегурочкой, платье и

корону сделала мама. В Деда Мороза верю до сих пор.

**Татьяна Евгеньевна Кондратенко, учитель биологии:**

– Снежинкой я всегда была в детстве, костюм делали сами из мишуры. Лет до 5 верила в Деда Мороза, а потом я увидела, как мама кладёт под ёлку подарок. Расстроилась...

**Александр Евгеньевич Шипилов, заведующий структурным подразделением:**

– Мы были, как одна дружная семья, в одном военном городке. Дети военных, дети офицеров. Наши родители все были друзьями и собирались вместе, чтобы отпраздновать Новый год, мы тоже не зевали! С друзьями играли, пели, чуть постарше начали колядовать, соседи угощали нас лимонадом, шоколадками, конфетами. А потом на ночевке, конечно, всё делили и пировали! В детстве дорогими подарками не баловали, считалось, лучший подарок – книга. Я перечитал огромное количество детских сказок и рассказов. Всё детство играл в хоккей, и самым запоминающимся подарком стала клюшка! Всегда участвовал в конкурсе новогодних костюмов. Мне помогала мама с созданием костюма рыцаря, индейца, ковбоя... Создать его было нелегко! Например, костюм рыцаря мы делали так: серебряную сторону от фантика наклеивали на рубашку, получалась кольчуга. Похожими методами делали шлем, щит и меч. Я долго верил в Деда Мороза, всем хочется верить в сказку.

**Ольга Михайловна Лунина, учитель географии:**

– На утренниках чаще всего была Снежинкой, мама шила костюмы. Как любая девочка, мечтала о кукле. Я верю в волшебство и Деда Мороза до сих пор. Чудо – то, чего ты не ждёшь, понимаешь, что этого не может быть, но оно происходит. Редко, но такое бывает.

Опрос провели ребята  
отделения журналистики



Рис. Миши Ярошко-Васильева



## • Задай вопрос



Хористы из 2-го А. Консерватория

## В руках дирижера

В конце ноября второклассники из школьного хора стали Лауреатами III Международного конкурса музыкального искусства имени А.К. Глазунова. А ведь учиться петь всем классом они начали только с ноября прошлого года... Чтобы узнать секрет успеха, мы пошли к Наталье Бердино, руководителю хора.

Наталья Валерьевна – победитель муниципального этапа конкурса «Педагог года» в номинации «Специалист в области воспитания» в 2022 году. Уже 20 лет работает руководителем младшего и кандидатского хора детской хоровой студии «Теллерво» в Петровском дворце, в Школе искусств – второй год.

– Наталья Валерьевна, расскажите, почему у нас открыли хор?

– Школьный хор рождается там, где совпадает несколько условий: заинтересованность администрации школы, желание педагога и способные дети. Всё это здесь есть!

– Сколько детей занимается?

– Отдельно по разным программам обучаются весь первый и второй класс. Первый – по программе «Мы с музыкой друзья», а второй – «Поём вместе».

– Нашему хору уже второй год, но у него до сих пор нет названия. Почему?

– Второклассники занимаются второй год, точнее, с ноября 2021 года. За небольшой период времени они достигли хорошего результата – стали Лауреатами 2 степени Всероссийской Хоровой Ассамблеи *Laulu*. В составе жюри были профессионалы высокого уровня, которые строго оценивали каждого участника: сверяли каждый динамический оттенок, все ноты, насколько ис-

полнение соответствовало возрасту участников.

Сейчас маленьких детей можно, грубо говоря, назвать «Кузнечики», а потом они вдруг вырастут в... «Кузнечцы»! Пока пусть это будут «Хор первого класса», «Хор второго класса». Название должно появиться, когда у хора будет своё лицо, репертуар, достижения только-только начинают появляться.

– Как вы справляетесь с таким количеством маленьких детей?

– Конечно, с дисциплиной проблемы бывают, но это же дети. Хулиганов мы ставим в помощники.

Нас раньше воспитывали старой, советской школой воспитания, где противопоставляли одного другому: «ты молодец», а «ты плохой».

Для меня важно, чтобы дети анализировали свои ошибки, исправляли недочёты, чтобы они выросли незакомплексованными, поющими и артистичными. Если что-то не получается, я всегда прошу поднять руку. Советский педагог сказал бы: «Ах, ты, сфальшивил, давайте все его отругаем». Я говорю, молодец. Тот, кто слышал свою ошибку, обязательно её исправит. Если педагог постоянно говорит, как надо петь, дети не поймут, они должны почувствовать это сами. Считаю, что дети – лучшие учителя. Они хорошо копируют друг друга. Достаточно одному ребёнку спеть демонстрируя правильно, и остальные за ним повторяют.

– Что вы сейчас исполняете?

– Я веду хор академического направления, в репертуаре песни не только современных композиторов, но также классическая музыка, русская и зарубежная. Только на классике растёт коллектив, даже если она написана и звучит просто, спеть её сложно. Если умеешь



петь классику, ты сумеешь спеть всё: и джаз, и эстрадную. Классика и академическая школа даёт правильное вокальное дыхание, эмоциональное раскрепощение, дикция становится лучше.

С первым классом мы поём Д. Кобалевского, И. Брамса, В. Калиникова, О. Хромшину, болгарского композитора А. Текелиева, русские народные песни. Пока у нас небольшой репертуар. Второй класс – Г. Струве, М. Глинку, В. Кожухина. В декабре второй класс выступит на региональном этапе Всероссийского конкурса школьных хоров, готовим три песни: М. Глинка «Ты, соловушка, умолкни», русская народная песня «Комара муха любила» и В. Кожухина «Музыка с тобой всегда».

– Если совсем нет слуха, стоит ли петь в хоре?

– Мы же слышим звуки? Отличаем паровоз от машины, кукушку от медведя, мы всё отличаем: кто пищит, а кто рычит. Это уже слух. Нужно развивать координацию между слухом и голосом. Если есть систематические стабильные занятия, даже самые гудящие дети распеваются. Нет не поющих детей, есть разное время для «распевания» каждого ребёнка.

Анфиса Журавлёва, 8 Б класс  
Фото Юлии Тапно,  
из личного архива Натальи Бердино



• Фестиваль искусств

# «Я снова маленький»

В зале сидела девушка: мертвенно бледное лицо, кожаная косуха, всклокоченные по-рокерски гребни на голове. Вдруг она выбежала к сцене, вскочила на неё и стала отрываться по полной! Нет, это вовсе не панк-концерт, таким мне запомнился образовательный фестиваль к международному Дню музыки «Детство – это я и ты».

Мало какая школа может похвастаться регулярным проведением фестивалей, а вот наша – может! В октябре фестиваль посвящён музыке, в декабре – Дню художника, в марте – театру, а в апреле – танцу. Образовательные фестивали, где удивительным образом переплетаются наука и искусство, уже стали нашей традицией, они повторяются из года в год! Но вернёмся к музыке...

12 октября в школе искусств прошёл концерт в рамках фестиваля «Детство – это я и ты». В нём приняли участие 9 – 11-е классы, каждый представил современную музыку: джаз, русский рок, хип-хоп...

Музыка живёт в каждом миге нашей жизни и неразрывно связана с танцем. Девчонки из 9Б не удержались и... станцевали хип-хоп вместе с петрозаводской школой танцев *Dragon Space*. Они так классно синхронно двигались! Раньше я думала, что хип-хоп – отдельный вид танца. Оказалось, это обобщённое название, и оно подразумевает множество вариантов исполнения.

Нам продемонстрировали поп-панк, рок, поп и несколько других стилей хип-хопа!

Затем мы погрузились в историю джаза и познакомимся с молодой группой *Jazz Friends*. Два её участника учатся в нашей школе. Ребята не просто играют для себя, они пробуют себя на городских площадках и в крупных конкурсах.

Выступление 10-го класса было мрачным, но оно больше всех запомнилось. Девушки – все в чёрном, с распущенными волосами, цепями, шипами и чокерами – испытали зал в викторине на знание русского рока. Затем на сцену выбежала та самая бледнолицая девушка с «ёжиком» на голове. Это Злата Магдич. Она дурачилась, скакала под панк-рок и по классике прыгнула со сцены прямо в зал. «По классике» – конечно, не по той, что звучит в филармонии, а по той, что царит на концертах русского



Даёшь рок с 10-м классом!

рока. Сомнений ни у кого не возникло – девушка очень похоже сыграла вечного кумира подростков «Горшка» из «Короля и Шута». Это было яростно клёво!

Завершали концерт ко Дню музыки самые старшие ребята нашей школы. Они исполнили трогательную песню «Маленький» российской рок-группы «Дайте танк (!)». Их выступление было таким детским: вместо колонки с басами – живая музыка на гитаре, вместо цепей и яркого макияжа у каждого из старшеклассников в

руке была игрушка, они не прыгали по сцене – вместо этого уютно расположились на полу. Песня «Маленький» напомнила о тех беззаботных временах, когда только начинаешь ходить в школу, ни о чём не думаешь, и на душе такая лёгкость...

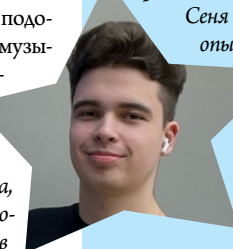
Вот и подошёл к концу музыкальный фестиваль, а в голове у меня так и крутились слова из финальной песни: «Снова зима, меня везут на санках, снеговик до утра пойдёт. А дома тепло и пахнет ёлкой, в клубок свернулся кот. Вот моё отражение в шаре, гирлянда мигает цветными огнями. Я сижу на скрипучем стуле и не достаю до пола ногами...»

Аня Петрухина, 6Б класс  
Фото Анны Савельевой,  
Юлии Тапио



Часть фестиваля прошла в онлайн-формате. Всего одна кнопка, и из концертного зала мы перемещаемся на Олимпийский проспект Сочи! Да-да, именно там, в научно-технологическом университете «Сириус» сейчас учатся наши выпускники Арсений Куцабов и Денис Шур.

Сперва дали слово Денису, было очень заметно, как он уверенно и спокойно общался с целым залом. Интерес к звукорежиссуре в нём родился ещё в Ладхентохье, где он учился до 10 класса. Уже тогда он начал пробовать себя на корпоративах и местных событиях. Денис с теплотой вспоминает старшие классы в Школе искусств, когда сидел за режиссёрским пультом в нашем концертном зале. Как он признался, сейчас ему этого не хватает, потому что учёба по специальности «Компьютерные системы и комплексы» отнимает много сил и времени.



Сеня тоже поделился своим опытом. Сейчас он учится на программиста. Он занимается музыкой с первого класса! С 2018 года Сеня начал активно записывать музыкальные треки, и делает это и по сей день. Наш выпускник похвастался – в «Сириусе» во время концерта на 15 тысяч человек прозвучали его треки!

Вот так увлечение музыкой может полностью перевернуть вашу жизнь. Не уставайте мечтать.

Сеня Дмитриук, 6Б класс

• Чилаут

# Как попасть в «Прослушку»?



– **Добрый день! Знаете, ребята из вашей школы, которые играют в группе *Jazz Friends*, уже два раза были в «Прослушке», вам настоятельно рекомендую их.**

Так начал встречу с учениками 9-х и 10-х классов Никита Власов 14 октября в конференц-зале. Никита – автор программы «Прослушка» на телеканале «САМПО ТВ 360». Это передача о карельских музыкальных исполнителях, направленная на их раскрутку и популяризацию местной музыки в целом. Выпуски содержат фрагменты выступлений в студии, где «музыканты играют как на кон-

церте, без дублей и повторов», по словам её автора. Выступления дополняет живая речь музыкантов о своём творчестве.

Встреча прошла в формате «100 вопросов взрослому» – сначала Никита Власов рассказал о себе, после ответил на вопросы.

Стать героем «Прослушки» можно несколько раз. Так было, например, с молодыми петрозаводскими группами *Sweet Diversion* из студии «Рок-Инициатива» и *Jazz Friends*.

Школьники спросили, как гость относится к своей профессии:

– Журналист, даже если хорошо подготовится, на любом событии обычно самый некомпетентный человек, он меньше всего зна-

ет о том, что происходит. Прямо на месте я должен понять, что происходит, каких людей надо спросить, чтобы разобраться в ситуации. Это очень интересно.

Кстати, Никита Власов сам играет в трёх музыкальных группах: «Револьвер», «Громыка», *Supermotozoids*.

Постепенно вопросы начали задавать и взрослые, настолько встреча вышла увлекательной!

**Соня Стеблецова, 10 класс,  
Фото Юлии Тапко**

(Полную версию текста читай в «Моей газете +», №9 (166) ноябрь 2022 г.)

• Есть мнение

## Симфония детства



«Петя Чайковский – добрый и чувствительный мальчик, который всю жизнь, даже когда стал знаменитым, всё равно оглядывался на своё детство. Он искал в нём утешения в беде и всегда находил» – звучит в описании программы концерта «Все мы родом из детства».

6 ноября юные журналисты совместно с музыкальным отделением нашей

школы послушали симфонический оркестр филармонии во главе с дирижёром Анатолием Рыбалко. В программу вошли композиции из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского. Благодаря безупречной игре оркестра, концерт получился не только пронзительным, но и образовательным. «Робкий, любящий, сомневающийся» – российский музыковед Наталия Энтелис в тот день многое рассказала нам о неизвестном Петре Чайковском. Журналисты делятся мнениями.

**Арина Шелег, 12 лет:** – Мне понравился концерт, особенно как синхронно играли скрипачи!

**Варвара Пугачёва, 12 лет:** – Я узнала, что раньше Чайковский писал музыку на каждый праздник для родных.

В оркестре был один балалаечник. Было интересно за ним наблюдать. Представляете, он просидел весь концерт и слушал, как играют остальные, чтобы исполнить в самом конце всего одну короткую сольную партию в композиции «Камаринская»!

**Соня Дмитриук, 12 лет:** – Удивилась мастерству музыкантов. Очень понравился «Марш деревянных солдатиков». Эта музыка напомнила о детстве.

**Игорь Батеев, 13 лет:** – Мне запомнилось, как ведущая рассказывала о Чайковском: ему было 14 лет, когда он учился в Петербурге. В это время умерла его мама. На концерте прозвучало короткое произведение, посвящённое ей.

Хотя у композитора не было детей, свою музыку он посвятил им.

**Ира Островская, 14 лет:** – Оркестр звучал как единый механизм. «Утренняя молитва» понравилась яркостью и размеренным темпом. Музыка в тот день помогла мне расслабиться, дала чувство спокойствия.

Фото [booqua.livejournal.com](https://booqua.livejournal.com)

Газета ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»  
Главный редактор: Осипова О.В.  
Над выпуском работали: Осипова О.В.  
Верстка: Янина Н. А.

Редакция: г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 19,  
Специализированная школа искусств, тел.: 763-019  
Подписано в печать 14.12.2022  
Распространяется бесплатно

При поддержке Республиканской газеты детей и подростков «Моя газета +»