

1	2										3
набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса											
хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку											
подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету											
украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и предметов											
ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки											
изображать простые предметы											
рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях											
перекрещивать линии (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)											
изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная)											
изображать предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий											
создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета											
создавать несложные сюжетные композиции, изображая разнообразные предметы, насекомых											
располагать изображения по всему листу											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, сообразительность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления, доброжелательность.

Раздел «Развитие продуктивной деятельности: лепка».

Диагностическая карта (лист развития)
«Развитие продуктивной деятельности: лепка»

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка												Примечания
интерес к лепке	ПОБУЖДЕНИЯ												
о способах лепки	ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
раскатывать комочки прямыми круговыми движениями	УМЕНИЯ, НАВЫКИ												
соединять концы получившейся палочки													
сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук													
украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом													
создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу													
аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку													
лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей													
объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию													
выражать радость от восприятия результата своей и общей работы													

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, сообразительность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления, доброжелательность.

Раздел «Развитие продуктивной деятельности: аппликация».

Диагностическая карта (лист развития)
«Развитие продуктивной деятельности: аппликация»

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка										Примечания	
1											2	3
ПОБУЖДЕНИЯ												
интерес к лепке												
радость от полученного изображения												
ЗНАНИЯ												
формы предметов и их цвета												
УМЕНИЯ, НАВЫКИ												
предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (заданное воспитателем), и наклеивать их												
предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком), и наклеивать их												

1	2										3
аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой											
создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные композиции из геометрических форм											
создавать в аппликации на бумаге разной формы декоративные композиции из геометрических форм											
создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные композиции из природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету											
создавать в аппликации на бумаге разной формы декоративные композиции из природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету											
проявлять чувство ритма											
выражать радость от полученного изображения											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, сообразительность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления, доброжелательность.

Разделы: «Развитие детского творчества». «Приобщение к изобразительному искусству. Эстетическая развивающая среда».

Диагностическая карта (лист развития)

«Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству. Эстетическая развивающая среда»

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка										Примечания	
											3	
ПОБУЖДЕНИЯ												
Развитие детского творчества												
интерес к изобразительной деятельности												
чувство радости от созерцания красоты окружающих предметов, объектов природы												
положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства												
Приобщение к изобразительному искусству												
интерес к произведениям народного искусства												
интерес к произведениям профессионального искусства												
интерес к литературе (стихи, песенки, потешки, проза)												
интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений												
интерес выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности												
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Развитие детского творчества												
об опыте эстетического восприятия												

1	2	3
Приобщение к изобразительному искусству		
об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты)		
Эстетическая развивающая среда		
об оборудовании и оформлении участка		
об оборудовании и оформлении группы		
УМЕНИЯ, НАВЫКИ		
Развитие детского творчества		
обращать внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные)		
в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность		
включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками		
создавать индивидуальные композиции в рисунках, лепке, аппликации		
создавать коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации		
Приобщение к изобразительному искусству		
участвовать в посещении кукольного театра, выставке детских работ и т. д.		
Эстетическая развивающая среда		
выражать радость от оформления группы		
поддерживать чистоту и порядок в группе		
обращать внимание на оборудование и красоту участка, замечая его красоту, удобство, окраску строений		
обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, познавательная активность, сообразительность, эстетический вкус, осознанность, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления.

Образовательная область «Музыка».

Раздел «Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству».

Диагностическая карта (лист развития)

«Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству»

Музыкальный руководитель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка												Примечания	
1													3	
ПОБУЖДЕНИЯ														
Слушание														
эмоциональная отзывчивость														
Песенное творчество														
желание петь														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Слушание														
о жанрах: песня, танец, марш														
Игра на детских музыкальных инструментах														
о некоторых детских музыкальных инструментах: дудочка, мегаллофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Слушание														
проявлять эмоциональную отзывчивость на произведение														
различать веселую и грустную музыку														

1	2	3
слушать музыкальное произведение до конца		
понимать характер музыки		
узнавать и определять, сколько частей в произведении		
различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы		
замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо)		
различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов		
Пение		
выразительно петь		
петь без напряжения в диапазоне <i>ре (mi) – ля (си)</i>		
петь в одном темпе со всеми		
чисто и ясно произносить слова		
передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)		
Песенное творчество		
петь и допевать мелодии колебательных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»		
сочинять веселые и грустные мелодии по образцу		
Музыкально-ритмические движения		
двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо)		
реагировать на начало звучания музыки и ее окончание		
маршировать вместе со всеми		
маршировать индивидуально		
бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку		
исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой		

1	2										3
кружиться в парах											
выполнять прямой галоп											
ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения											
двигаться под музыку с предметами, игрушками											
выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы											
Танцевально-игровое творчество											
выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии											
точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных											
Игра на детских музыкальных инструментах											
узнавать звучание детских музыкальных инструментов											
подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).

3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, сообразительность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления, доброжелательность.

Блок «Психологическая диагностика»

Методика «Нарисуем вместе»

Цель: изучить способность к созданию замысла путем внесения в рисунок дополнений.

Материал (задание Т. С. Комаровой): потешка «Солнышко-ведрышко», листы бумаги, цветные карандаши.

Процедура. Ребенку индивидуально читают потешку, потом взрослый рисует на листе бумаги солнышко и предлагает ребенку нарисовать, кому светит солнышко, кого оно греет.

Обработка данных. Составляют диагностическую карту, в которой отражают следующие критерии:

- принятие задачи на дорисовывание (принимает, принимает с помощью взрослого, не принимает);
- самостоятельность изображения (рисует сам, с помощью взрослого, в общей со взрослым деятельности);
- речевые реакции (планирует, выражает эмоции, задает вопросы, комментирует, отражает результат);
- целенаправленность действий (целенаправленные, недостаточно целенаправленные, нецеленаправленные);
- соответствие результата замыслу и контексту изобразительной задачи (соответствует, частично соответствует, не соответствует);
- эмоциональный фон (яркие положительные эмоции, положительные эмоции, не выражены, отрицательные эмоции, неустойчивые переживания).

В примечании отражают проявления творчества, опоры на собственный опыт, заинтересованность заданием, делают соответствующий вывод.

Диагностическая карта
изучения способности к созданию замысла путем внесения в рисунок дополнений

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Принятие задачи на дорисовывание	Самостоятельность изображения	Речевые реакции	Целенаправленность действий	Соответствие результата замыслу и контексту изобразительной задачи	Эмоциональный фон	Примечания
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Методика «Угадай-ка»

Цель: изучить способность понимать и выражать музыкальный образ.

Материал: мелкие игрушки: зайчик, медведь, воробушек, кошка, лиса (можно использовать картинки), запись мелодий «Зайчик» М. Старокадомского, «Медведь» В. Ребикова, «Воробушки» М. Красева.

Процедура. Ребенку индивидуально дают прослушать мелодии, после каждого прослушивания найти среди игрушек, про кого рассказала музыка. Затем ребенку предлагают под музыку изобразить соответствующего персонажа.

Обработка данных. Составляют диагностическую карту, в которой отражают следующие критерии:

- принятие задачи на слушание, изображение (принимает, принимает с помощью взрослого, не принимает);
- самостоятельность выполнения задачи найти игрушку, изобразить персонаж (сам, с помощью взрослого, в общей со взрослым деятельности);
- речевые реакции (планирует, выражает эмоции, задает вопросы, комментирует, отражает результат);
- целенаправленность действий (целенаправленные, недостаточно целенаправленные, нецеленаправленные);
- правильность решения задачи (соответствует, не соответствует);
- эмоциональный фон (яркие положительные эмоции, положительные эмоции, не выражены, отрицательные эмоции, неустойчивые переживания).

В примечании отражают проявления творчества, опору на собственный опыт, заинтересованность заданием, делают соответствующий вывод.

Диагностическая карта
изучения способности понимать и выражать музыкальный образ

Педагог-психолог _____
 Группа _____
 Дата _____
 Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Слушание	Движения	Примечания
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15				**	

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ БАЗОВЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ

Методика «Эмоционально-волевая сфера»

Цель: изучить эмоционально-волевые проявления.

Процедура. Проводится наблюдение за ребенком в свободной деятельности и на занятиях.

Обработка данных. Составляют диагностическую карту, в которой отражают критерии, выделенные Т. Д. Марцинковской и соавторами:

Контактность:

- легкий, быстрый контакт;
- поверхностный;
- контакт устанавливает с трудом;
- уходит от контакта;
- протестные реакции.

Внимание:

- взгляд фиксирует (не фиксирует);
- устойчивое (неустойчивое);
- с хорошей переключаемостью с одного предмета на другой;
- «застревание»;
- с явлениями генерализации.

Фон настроения:

- нормальный;
- несколько повышен (снижен);
- эйфорический;
- депрессивный;
- контрастирующий.

Реакция на поощрение и порицание:

- адекватная;
- индифферентная;
- с повышением (понижением) результативности работы;
- корректировка деятельности;
- отсутствие реакции;
- отказ от деятельности при порицании;
- агрессивная реакция на порицание;
- дезорганизация деятельности.

В примечании делают соответствующий вывод.

**Диагностическая карта
изучения эмоционально-волевых проявлений**

Педагог-психолог _____
 Группа _____
 Дата _____
 Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Контактность	Внимание	Фон настроения	Реакция на поощрение и порицание	Примечания
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15						**	

Методика «Фотография»
(модифицированный вариант методики О. В. Белановской)

Цель: изучить представления ребенка о себе и ближайшем окружении через параметры самоузнавания и самоназывания.

Материал: фотоаппарат, фотографии детей.

Процедура. Ребенку индивидуально предъявляют по три фотографии, на которых запечатлен он сам, один мальчик и одна девочка из группы. Также отдельно рассматриваются групповые фотографии, на которых изображены небольшие группы детей (по 3–4 ребенка) в различных ситуациях с педагогом: прием пищи, прогулка, игры и др. Во время каждого показа ребенку предлагается узнать себя на фотографии, других детей, называть, что они делают, а также называть или узнавать предметы окружающей обстановки.

Обработка данных. Заполняется диагностическая карта на основе следующих показателей:

- узнавание обстановки;
- узнавание предметов;
- узнавание людей;
- узнавание себя;
- характер называния себя (не называет; девочка (мальчик); отстраненно; с помощью собственного имени; с помощью местоимения «Я»);
- развернутость речевых реакций;
- эмоциональность, знак эмоций.

В примечании отражают вывод о сформированности соответствующих представлений.

**Диагностическая карта
изучения представлений детей о себе и ближайшем окружении**

Педагог-психолог _____
 Группа _____
 Дата _____
 Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Узнавание обстановки	Узнавание предметов	Узнавание людей	Узнавание себя, характер называния себя	Развернутость речевых реакций	Эмоциональность, знак эмоций	Примечания
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15								**	

Методика «Ребенок на занятиях»

Цель: изучить отношение детей к занятиям.

Процедура. Проводится наблюдение за поведением детей на занятиях.

Обработка данных. Отношение к занятиям оценивают по следующим критериям, которые заносят в диагностическую карту:

- активность (высокая, выполняет все необходимые действия, инициативен; средняя, исполнительен; снижена, отвлекается; бездействует, не выполняет задания);
- заинтересованность (высокая, включенность, сохраняется интерес после окончания занятия; сохраняется интерес в процессе и не «выпадает» из общей деятельности; интереса к занятию нет; невнимателен, проявляет негативные эмоции, скуку);
- эмоциональность (преобладают радость, восторг; общее положительное отношение; проявляет психо-эмоциональное напряжение (сжимается в комок, смотрит исподлобья, тревожен); проявляет негативные эмоции);
- коммуникабельность (проявляет доброжелательное отношение; начинает мешать, проявляет негативные эмоции, скуку; стремится выйти из общей деятельности; толкается, ссорится с детьми).

В примечании делают вывод об особенностях поведения ребенка в ситуации специально организованного обучения.

Диагностическая карта
изучения отношения детей к занятиям

Педагог-психолог _____
 Группа _____
 Дата _____
 Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Активность	Эмоциональность	Коммуникабельность	Примечания
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Средняя группа

ВВЕДЕНИЕ

Развитие ребенка в дошкольные годы – это сложный и многоаспектный процесс. С каждым днем перед ребенком раскрывается окружающий его мир: мир природы, искусства, человеческих отношений. Ненасыщаемая жажда познания побуждает дошкольника всем интересоваться и во всем участвовать, созидать и преобразовывать, радоваться и огорчаться.

Взрослый выступает для ребенка в качестве эталона для подражания, источника знаний – энциклопедиста, источника оценочных суждений – эксперта, помощника и защитника. Взрослый связывает ребенка и общество, обеспечивает не только удовлетворение его естественных нужд, но и перестройку психической жизни. В совместной со взрослым деятельности ребенок приобретает способность планировать и ставить цели, прогнозировать развитие событий, выделять главное и отвлекаться от второстепенного, следовать правилам и оценивать свои действия и результаты, контролировать себя и управлять некоторыми поступками и психическими процессами. Под влиянием взрослого активность ребенка перестраивается: становится осознанной, самостоятельной, творческой, начинает подчиняться перспективным целям и приводить к получению общественно важного результата. Важнейшим условием развития дошкольника является включение его в целесообразно организованный образовательный процесс.

Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655 утверждены и введены в действие Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее ФГТ). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) составляется, утверждается и реализуется в образовательном учреждении на основе Примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования, разработка которых обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом на основе федеральных требований.

Программа предполагает наличие системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Следовательно, образовательный процесс будет иметь диагностическую основу, тем самым наиболее полно удовлетворять образовательные потребности воспитанников.

Автором данного пособия разработана модель мониторинга качества освоения дошкольниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в основу которой положены Федеральные государственные требования (опубликована в 2011 году в издательстве «Учитель»). Данная модель обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей, включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Модель мониторинга определяет его процедуру и применима к разным образовательным программам. Тем самым создаются условия для унификации достижений ребенка-дошкольника, ведь к 7 годам дети, независимо от содержания образовательной программы, должны достигнуть итоговых показателей освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которыми являются интегративные качества, характеризующие достижения воспитанников в психическом развитии.

В то же время содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей с точки зрения тех диагностических процедур, с помощью которых выявляются качественные параметры достижений ребенка: промежуточные и итоговые показатели, и тех образовательных задач на выявление достижений, на решение которых и направлено диагностическое обследование.

В данном диагностическом журнале представлены методики, обеспечивающие диагностическую составляющую мониторинга применительно к примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы». Содержание диагностического журнала разработано с учетом концепции этой программы, определяющей направленность образовательного процесса на формирование универсальных видов детской деятельности. Структура диагностического журнала соответствует структуре данной программы и отражает логику ее построения.

Диагностический журнал разработан с учетом требований, определенных ФГТ:

- предполагает использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки;
- позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- направлен на исследование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формируемых в разных видах детской деятельности;
- включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально-ориентированные методики нетестового типа, методики критериально-ориентированного тестирования, то есть предполагает сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов, позволяющих добиться объективности и точности получаемых данных;
- обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

Диагностический журнал адресован руководителям и старшим воспитателям, а также педагогам-психологам, воспитателям, музыкальным руководителям и инструкторам по физической культуре дошкольного образовательного учреждения.

ТЕХНОЛОГИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Обоснование

Программа «От рождения до школы» построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование у него духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Диагностический журнал разработан в соответствии с концепцией примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы».

В основе данной концепции лежит принцип личностно-деятельностного подхода, который раскрывает следующую идею. Смысл дошкольного детства состоит в освоении ребенком специфически человеческих видов деятельности, имеющих универсальный характер. В них формируются важнейшие личностные качества, которые будут необходимы для полноценного развития человека в последующие возрастные периоды.

В основу разработки диагностического журнала были положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина:

1. Развитие ребенка осуществляется в его деятельности, которая является формой активного отношения человека к окружающему. От особенностей стимулирования детской деятельности зависят достижения в физическом и психическом развитии. Амплификация (обогащение) развития происходит на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

2. Реализация возможностей дошкольного возраста предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается с помощью использования особых средств. Основное направление дошкольного образования определяется как развитие ребенка через его осмысленное обращение к построению новых, культурных, способов взаимодействия с действительностью.

3. Подлинное развитие характеризуется не просто механическим овладением новыми действиями с предметами, достижением определенных результатов, а, прежде всего, развитием самосознания нового способа и произвольного его построения и использования; а значит, подлинное развитие предполагает особую гибкость в организации условий такого процесса.

4. Каждый из видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами и оказывает специфическое влияние на психическое развитие ребенка, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.

5. Образовательный процесс есть не что иное, как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности педагога и детей. В процессе такой деятельности дети под целенаправленным руководством педагога активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры (знание, мораль, искусство, труд), созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств. Таким образом, происходит формирование основ базовой культуры личности, развитие способностей.

Цель и задачи диагностической работы

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой – изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы – изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Структура диагностического журнала и организация проведения диагностического обследования

Диагностический журнал включает два блока:

- 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;
- 2) Диагностика развития базовых личностных качеств.

Структура **первого блока** соответствует структуре примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». Диагностические методики распределены по четырем направлениям «Физическое развитие», «Социально-личностное развитие», «Познавательно-речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

В каждом направлении выделены образовательные области и разделы, к которым предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как побуждения, знания и представления, умения и навыки.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в программе «От рождения до школы» для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Побуждения оцениваются по критериям:

- устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;

- неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;
- ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;

– не проявляет.

Знания, представления оцениваются по критериям:

- четкие, содержательные, системные;
- четкие, краткие;
- отрывочные, фрагментарные;
- не оформлены.

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;
- выполняет в общей со взрослым деятельности;
- не выполняет.

Критерии вносят в диагностические карты.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Для каждого обозначенного в программе направления представлены также методики психологической диагностики на изучение психологических параметров видов деятельности.

Второй блок включает методики психологической диагностики, предполагающие изучение тех личностных достижений, которые формируются в разных видах деятельности: самосознания, волевых проявлений, эмоций, способностей.

Все психологические методики являются обоснованными, апробированными и надежными. Они модифицированы для удобства использования. Описание цели, материала и процедуры диагностики дополнены разработанными критериями и диагностическими картами.

Педагогическая и психологическая диагностика предполагает выделение не малоинформативных количественных параметров (уровней, баллов, процентов), а качественных характеристик изучаемого явления, что позволяет определить индивидуальное своеобразие развития каждого воспитанника и тем самым избежать попыток подогнать развитие воспитанника под определенный жесткий стандарт, обесценив его индивидуальность. Для этого к каждой диагностической карте разработаны характеристики достижений ребенка, которые вносятся в примечание.

Итак, представленные в диагностическом журнале способы сбора информации о ребенке предполагают качественную оценку развития разных видов деятельности и разных сторон его познания, общения, личности в деятельности.

Таким образом, реализуются принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы». Мониторинг образовательного процесса – отслеживание результатов освоения образовательной программы – обеспечивается педагогической диагностикой, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка психологической диагностикой.

Полученные данные о развитии ребенка составляют информационную базу для разработанной автором пособия мониторинговой процедуры, которая позволяет выявить уровень достижения каждым воспитанником, а также группой детей промежуточных и итоговых показателей освоения программы, динамику становления интегративных качеств.

Автор-составитель пособия выражает благодарность авторскому коллективу программы «От рождения до школы», разработанной в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями и являющейся инновационным общеобразовательным программным документом.

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ РЕБЕНКОМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Блок «Педагогическая диагностика».

Образовательная область «Здоровье».

Разделы «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья»; «Воспитание культурно-гигиенических навыков»; «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Диагностическая карта (лист развития)
СОХРАНЕНИЕ, УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПОБУЖДЕНИЯ												
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни												
Потребность быть здоровым												
Потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов												
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни												
Части тела												
Органы чувств												
Функциональное назначение частей тела для жизни и здоровья человека												

1	2										3	
Функциональное назначение органов чувств для жизни и здоровья человека												
Необходимые телу человека вещества и витамины												
Важность для здоровья сна												
Важность для здоровья гигиенических процедур												
Важность для здоровья движений, закаливания												
Понятия «здоровье» и «болезнь»												
Составляющие здорового образа жизни												
Значение физических упражнений для организма человека												
Физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма												
УМЕНИЯ, НАВЫКИ												
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей												
Участвовать в закаливающих процедурах												
Участвовать в различных подвижных играх												
При наличии условий плавать												
Участвовать в утренней гимнастике												
Воспитание культурно-гигиенических навыков												
Проявлять опрятность, следить за своим внешним видом												
Умываться												
Мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом												
Пользоваться расческой												

1	2	3
Пользоваться носовым платком		
При кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком		
Аккуратно принимать пищу: брать ее понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно		
Пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка)		
Пользоваться салфеткой		
Полоскать рот после еды		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием		
Оказывать себе элементарную помощь при ушибах		
Обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме		
Заботиться о своем здоровье		
Выполнять физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): осознанность, проявления познавательной активности,сообразительность; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных, нравственных, эстетических чувств.

Образовательная область «Физическая культура».
 Разделы «Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта», «Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

**Диагностическая карта (лист развития)
 РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ**

Инструктор по физической культуре _____
 Группа _____
 Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
1	2												3	
ПОБУЖДЕНИЯ														
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании														
Желание участвовать в подвижных играх, досугах, утренней гимнастике, закаляющих процедурах, выполнять физические упражнения														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта														
Поддерживать правильную осанку														
Ходить, согласовывая движения рук и ног														
Бегать, согласовывая движения рук и ног														
Бегать, согласовывая движения рук и ног														
Бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком														
Выполнять действия по сигналу														
Выполнять построения														

1	2												3
Соблюдать дистанцию во время передвижения													
Ползать													
Пролезать, подлезать													
Перелезать через предметы													
Перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево)													
Энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте													
Энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве													
В прыжках в длину с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук													
В прыжках в высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук													
При приземлении сохранять равновесие													
Прыгать через короткую скакалку													
Принимать правильное исходное положение при метании													
Отбивать мяч о землю правой и левой рукой													
Бросать и ловить мяч кистями рук (не прижимая к груди)													
Проявлять активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.													
Кататься на трехколесном велосипеде по прямой													
Кататься на трехколесном велосипеде по прямой													
Кататься на трехколесном велосипеде по кругу													
Ходить на лыжах скользящим шагом													

1	2	3
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании		
Выполнять движения в различных формах организации двигательной деятельности детей		
Творчески использовать двигательные умения и навыки в самостоятельной двигательной деятельности		
Выполнять ведущую роль в подвижной игре		
Осознанно относиться к выполнению правил игры		
Творчески использовать физкультурный инвентарь и атрибуты для подвижных игр на прогулках		
Участвовать в физкультурных досугах и физкультурных праздниках		
Проявлять активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.		
Ориентироваться в пространстве		
Проявлять инициативность в организации знакомых игр		
Выполнять действия по сигналу		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие, отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): легкость, точность, выразительность, красота, грациозность, ловкость, сила, гибкость; выносливость, координированность движений; осознанность; способность нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт; организованность, самостоятельность, инициативность, дружеские взаимоотношения со сверстниками, доброжелательность; проявления самоконтроля, самооценки.

Блок «Психологическая диагностика».

МЕТОДИКА «ОЦЕНКА ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ» Н. О. ОЗЕРЕЦКОГО И Н. И. ГУРЕВИЧА

Цель: определить особенности развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации, ловкости.

Организация исследования: проводится индивидуально. Ребенку предлагается выполнить задания.

Проба 1. Оценка функции равновесия.

Исходное положение: пятка правой (левой) ноги примыкает к носку левой (правой) ноги, стопы расположены по прямой линии, руки – вдоль туловища. Сохранять позу 15 секунд с закрытыми глазами. Отмечаются смещение ног с первоначальной позиции, схождение с места, балансирование.

Проба 2. Оценка координации «Пальчик с носиком здороваются».

После показа предлагают ребенку закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки: кончика носа, мочки левого уха. Задание повторяется для другой руки.

Проба 3. Оценка тонкой моторики рук «Уложи монетки в коробку».

На столе ставят картонную коробку размером 10 × 10 см, перед ней на расстоянии 5 см раскладывают 20 монет диаметром 2 см. По сигналу ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Сначала правой рукой, потом левой. Время для ведущей руки – 15 с, для другой руки – 20 с.

Проба 4. Оценка моторики пальцев рук «Нарисуй пальчиками кружочки».

В течение 10 с указательным пальцем горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе круги любого размера, но одинаковые для обеих рук в противоположном направлении. Задание не выполнено, если ребенок осуществляет вращение одновременно в одну сторону или делает круги разного размера.

Проба 5. Оценка механизмов автоматизации движений ведущей руки «Давай поздороваемся».

Ребенку предлагают протянуть руку для приветствия: сначала правую, затем левую, затем обе руки. Отмечают наличие лишних движений (сжатие кисти противоположной руки, приподнимание плеч, сокращение мышц лица, открывание рта и т. п.).

Обработка результатов: составляется диагностическая карта, в которой отмечается правильность выполнения заданий. В примечании фиксируют особенности выполнения заданий: правильность выполнения; раскованность движений; координированность; наличие сопутствующих движений, например раскачивания; отказ от выполнения; переключаемость движений; количество попыток, необходимых для правильного выполнения заданий. Делают соответствующий вывод.

Педагог-психолог
Группа
Дата
Название методики

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЙСТВИЙ,
МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ, ЛОВКОСТИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Проба 1	Проба 2	Проба 3	Проба 4	Проба 5	Примечание
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

МЕТОДИКА «ПСИХОМОТОРНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ»

Цель: изучить проявления психомоторного благополучия (неблагополучия).

Процедура: проводят наблюдение за ребенком в свободной деятельности и на занятиях.

Обработка результатов: составляется диагностическая карта, в которой отмечают признаки психомоторного благополучия и неблагополучия в соответствии с таблицей (параметры определены О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой и соавторами). В примечании делают соответствующий вывод.

Показатели	Признаки
Психомоторное неблагополучие	Сгорбленность, приниженность, подавленность, напряженность (втянутая в плечи голова, приподнятые плечи, или одно выше другого; руки прижаты к корпусу, пальцы напряжены или сжаты в кулаки); походка на цыпочках, неуверенная, вялая, спотыкающаяся или как манекена; позы застывшие, скованные, однообразные; бесцельность, непродуктивность движений при их обилии или психомоторная заторможенность; жестикуляция и мимика вялая, бедная, маловыразительная; гримасничание, амимичное (неподвижное) лицо, недифференцированность, разобщенность отдельных участков мимики; речь невнятная, невыразительная, монотонная; заикание и т. п.
Психомоторное благополучие	Естественность, свобода, непринужденность; осанка прямая (без напряжения) или без резких особенностей; голова поставлена прямо, плечи расправлены, корпус прямой, живот втянут; походка естественная, упругая; естественность и разнообразие в жестикуляции и позах, их смене; взгляд прямой, открытый, заинтересованный; выражение лица осмысленное, радостное («светлое»); мимика живая, выразительная, естественная, свободная, спокойная; речь внятная (после пяти лет), выразительная, певучая, мелодичная и т. п.

**Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОМОТОРНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ (НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ)**

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Признаки психомоторного благополучия	Признаки психомоторного неблагополучия	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

**НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
«СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Блок «Педагогическая диагностика».
Образовательная область «Социализация».
Раздел «Развитие игровой деятельности».

**Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитатель _____
Группа _____
Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
1	2										3	
	ПОБУЖДЕНИЯ											
Интерес к различным видам игр												
	Театрализованные игры											
Интерес детей к театрализованной игре												
	УМЕНИЯ, НАВЫКИ											
Выбирать игры												
Проявлять активность в игре												
Соблюдать в процессе игры правила поведения												
	Сюжетно-ролевые игры											
В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, объединяться для выполнения игровых действий, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом												

1	2										3
Использовать атрибуты											
Подбирать предметы и атрибуты для игры											
Использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала											
Договариваться со сверстниками о том, что будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата											
Выбирать роли											
Разрабатывать и осуществлять замыслы											
Моделировать социальные отношения, отражающие профессиональную деятельность взрослых											
Подвижные игры											
Организовывать знакомые игры с небольшой группой сверстников											
Выполнять правила											
Придумывать варианты игр											
Комбинировать движения											
Театрализованные игры											
Воспринимать художественный образ											
Следить за развитием и взаимодействием персонажей											
Участвовать в этюдах для развития необходимых психических качеств и ощущений с использованием музыкальных, словесных, зрительных образов											
Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)											

1	2										3
Выбирать роль, сюжет, средства перевоплощения											
Экспериментировать при создании одного и того же образа											
Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя											
Вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами											
Участвовать в режиссерской игре, в том числе при объединении нескольких детей в длительной игре											
Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо											
Понимать комплекс выразительных средств, применяемых в спектакле											
Дидактические игры											
Выделять свойства предметов											
Сравнивать предметы по внешним признакам											
Составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы)											
Группировать предметы											
Выполнять правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, сообразительность, осознанность, опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; творческие проявления, доброжелательность, дружеские взаимоотношения со сверстниками; проявления самоконтроля, самооценки.

Раздел «Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)».

**Диагностическая карта (лист развития)
ПРИОБЩЕНИЕ К ЭЛЕМЕНТАРНЫМ ОБЩЕПРИНЯТЫМ НОРМАМ И ПРАВИЛАМ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ (В ТОМ ЧИСЛЕ МОРАЛЬНЫМ)**

Воспитатель _____
 Группа _____
 Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание
1	2												3
ПОБУЖДЕНИЯ													
Личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм													
Сочувствие, отзывчивость													
Дружеские взаимоотношения между детьми													
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ													
Что хорошо и что плохо													
Правила вежливости													
УМЕНИЯ, НАВЫКИ													
Взаимопомощь													
Сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика													
Одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника													

1	2										3	
Проявление доброжелательных взаимоотношений между детьми												
Скромность												
Отзывчивость												
Желание быть смелым												
Чувство стыда за неблагоприятный поступок												
Приветствие, прощание												
Обращение к работникам дошкольного учреждения по имени и отчеству												
Невмешательство в разговор взрослых												
Вежливое выражение своей просьбы												
Благодарность за оказанную услугу												

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, сообразительность, ответственность, осознанность, ответственность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, оригинальность; проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств, доброжелательность, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

**Диагностическая карта (лист развития)
 ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ, СЕМЕЙНОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ,
 ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ**

Воспитатель _____
 Группа _____
 Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
ПОВУЖДЕНИЯ														
Образ Я														
Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола														
Детский сад														
Чувство общности с другими детьми														
Родная страна														
Любовь к родному краю														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Образ Я														
Рост и развитие ребенка, его прошлое, настоящее и будущее														
Права и обязанности детей в группе детского сада, дома, на улице, на природе														
Гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные)														

1	2	3
Семья		
Семья (ее члены, родственные отношения) и история семьи		
Семья – это все, кто живет вместе с ребенком		
Детский сад		
Я – член коллектива		
Детский сад и его сотрудники		
Родная страна		
Самые красивые места родного города (поселка), его достопримечательности		
Государственные праздники		
Российская армия, войны, охраняющие нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)		
УМЕНИЯ, НАВЫКИ		
Семья		
Выполнять обязанности по дому		
Детский сад		
Обуждать оформление групповой комнаты и раздевалки		
Свободно ориентироваться в помещениях детского сада		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, пылливость, познавательная активность, сообразительность; осознанность, опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств.

Образовательная область «Труд».

Разделы «Развитие трудовой деятельности»; «Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам»; «Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

**Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание		
1											2		3
ПОБУЖДЕНИЯ													
Самообслуживание													
Стремление быть всегда аккуратными, опрятными													
Труд в природе													
Стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование													
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам													
Положительное отношение к труду, желание трудиться													
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека													
Интерес к профессиям родителей													
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ													
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам													
Значимость своего труда													

1	2	3
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека		
Труд взрослых		
Разные профессии (шофер, почтальон, продавец, врач)		
Значимость труда родителей		
УМЕНИЯ, НАВЫКИ		
Самообслуживание		
Одеваться, раздеваться		
Складывать и вешать одежду		
С помощью взрослого приводить одежду в порядок (чистить, просушивать)		
Готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий		
Хозяйственно-бытовой труд		
Поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада		
Помогать воспитателю подклеивать книги, коробки		
Вместе с воспитателем убирать на участке мусор, расчищать снег		
Выполнять обязанности дежурных по столовой		
Труд в природе		
Поливать растения (при участии воспитателя)		
Кормить рыб (при участии воспитателя)		
Мыть поилки, наливать в них воду (при участии воспитателя)		

1	2										3
Класть корм в кормушки (при участии воспитателя)											
Участвовать в выращивании зелени для корма птицам в зимнее время, подкармливать зимующих птиц											
Участвовать в посеве семян, поливке											
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам											
Выполнять индивидуальные и коллективные поручения											
Договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания											
Проявлять предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)											
Оказывать помощь											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, пылкость, познавательная активность, сообразительность, осознанность; опора на собственный опыт; ответственность, добросовестность, старательность, аккуратность; опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; творческие проявления; проявления взаимоконтроля, самооценки, доброжелательность, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Образовательная область «Безопасность».
 Разделы «Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности»; «О правилах безопасности дорожного движения»;
 «Формирование предпосылок экологического сознания».

**Диагностическая карта (лист развития)
 ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание
1	2										3
ПОБУЖДЕНИЯ											
Потребность в безопасности											
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ											
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности											
Правила игр с песком											
Кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим											
О правилах безопасности дорожного движения											
Правила дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора											
Значение сигналов светофора											
Элементы дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта)											
Пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «зебра»											

1	2										3
Специальные виды транспорта: «скорая помощь», пожарная машина, «полиция», машина МЧС											
Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта»											
Правила поведения в общественном транспорте											
Назначение остановки и правила поведения на остановке											
Формирование предпосылок экологического сознания											
Способы взаимодействия с растениями и животными											
Нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми											
УМЕНИЯ, НАВЫКИ											
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности											
Выполнять правила безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем											
Выполнять правила безопасного поведения при использовании ножиц (в присутствии взрослых)											
Выполнять правила безопасного передвижения в помещении											
Выполнять правила культуры поведения на улице и в транспорте											
Формирование предпосылок экологического сознания											
Экономить воду – закрывать за собой кран с водой											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, пылливость, познавательная активность, сознательность, осознанность; опора на собственный опыт; ответственность, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; проявления взаимоотношения, взаимосоценки.

Блок «Психологическая диагностика».

МЕТОДИКА «ИЗУЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (модифицированный вариант методики Р. Р. Калининой)

Цель: изучение сформированности структуры сюжетно-ролевой игры.

Процедура: проводится наблюдение за свободной игрой детей.

Обработка данных: заполняется диагностическая карта на основе следующих показателей.

Распределение ролей:

– отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат – врач, взял поварешку – повар);

– распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д;

– самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю;

– самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

Основное содержание игры:

– действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем);

– действие с предметом в соответствии с реальностью;

– выполнение действий, определяемых ролью;

– выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

Рольевое поведение:

– роль определяется игровыми действиями, не называется;

– роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий;

– роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка;

– рольевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

Игровые действия:

– игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например кормление);

– расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы;

– игровые действия многообразны, логичны;

– игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

Использование атрибутики и предметов-заместителей:

– использование атрибутики при подсказке взрослого; самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.);

– широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени;

– использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости их изготовление;

– небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

Использование ролевой речи:

- отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени;
- наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», называет свое имя;
- наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение;
- развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», называет свою роль.

Выполнение правил:

- отсутствие правил;
- правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают;
- правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации;
- соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

В примечании фиксируют особенности игровой деятельности: предпочитаемые сюжеты, роли, игровое поведение, увлеченность игрой, преобладающие эмоции. Делают вывод о сформированности структуры сюжетно-ролевой игры и индивидуальных особенностях игровой деятельности детей.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Распределение ролей	Основное содержание игры	Рольное поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Примечания
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

МЕТОДИКА «СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ»

Цель: изучить эмоциональное отношение к нравственным нормам.

Материал: картинки с изображением положительных и отрицательных поступков.

Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагают разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, и объяснить.

Обработка данных: составляют таблицу, в которой отражают характеристики действий и ответов детей:

- правильность раскладывания;
- эмоциональные реакции: отсутствуют, неадекватны, адекватны, выражены неярко; адекватны, ярко, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.;
- объяснение действий: объяснить не может, объясняет ситуативно, объясняет неверно, развернуто обосновывает свой выбор, называет моральную норму или правило поведения.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ
К ПРАВСТВЕННЫМ НОРМАМ

Педагог-психолог _____
 Группа _____
 Дата _____
 Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Правильность раскладывания	Эмоциональные реакции	Объяснения действий	Примечания
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Блок «Педагогическая диагностика».
 Образовательная область «Познание».
 Раздел «Сенсорное развитие».

Диагностическая карта (лист развития) СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Воспитатель _____
 Группа _____
 Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
Интерес к окружающему											ПОВУЖДЕНИЯ	
Образные представления											ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	
Воспринимать окружающее детей путем активного использования всех органов чувств											УМЕНИЯ, НАВЫКИ	
Фиксировать полученные впечатления в речи												
Обследовать предметы, используя знакомые способы												
Обследовать предметы, используя новые способы												
Сравнивать предметы												
Группировать предметы												
Классифицировать предметы												
Использовать эталоны как общепонятные обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)												
Подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.)												

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, проявления познавательной активности, сообразительность, пытливость, осознанность; опора на собственный опыт; проявления познавательных, эстетических чувств.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности».

Диагностическая карта (лист развития)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Интерес к окружающему														
Архитектурные формы														
Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада														
Рассматривать виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части														
Различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок)														
Использовать строительные детали с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)														
Устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения видели														
Анализировать образец постройки														

1	2										3	
Изменять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции												
Сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала												
Использовать детали разных цветов для создания и украшения построек												
Конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали												
Изготавливать поделки из природного материала												
Использовать для закрепления частей клей, пластилин												
Применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы												
Исследовательская деятельность												
Участвовать в исследовательской деятельности, в оформлении ее результатов и презентации сверстникам												

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, проявления познавательной активности, сообразительность, пытливость, осознанность; опора на собственный опыт; творческие проявления; проявления познавательных, эстетических нравственных чувств, доброжелательность, дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявления взаимоконтроля и самооценки.

Раздел «Формирование элементарных математических представлений».

« Диагностическая карта (лист развития)
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПОБУЖДЕНИЯ												
Интерес к окружающему												
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Количество												
Множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы												
Форма												
Круг												
Квадрат												
Треугольник												
Прямоугольник												
Шар												
Куб												
Фигуры могут быть разных размеров												
Ориентировка во времени												
Части суток, их характерные особенности, последовательность												
Значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i>												
УМЕНИЯ, НАВЫКИ												
Количество												
Сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету)												

1	2	3
<p>Использовать выражения: «Здесь много кружков, один – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих – меньше, чем красных» или «Красных и синих кружков поровну»</p> <p>Считать до 5, пользуясь правильными приемами счета</p> <p>Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5</p>		
Равенство и неравенство групп на основе счета		
<p>Уравнивать неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая от большей группы один (лишний) предмет</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества</p> <p>Выкладывая, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом в пределах 5</p> <p>Выкладывая, приносить определенное количество предметов в соответствии с заданным числом</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы отличаются по размерам</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы отличаются по форме</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы отличаются по расположению в пространстве</p>		
Величина		
<p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)</p> <p>Сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу</p> <p>Отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: <i>длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше</i> или <i>равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине</i></p>		

1	2	3
Сравнивать предметы по двум признакам величины		
Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины		
Располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины		
Использовать слова, обозначающие размерные отношения предметов		
Форма		
Выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов		
Различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны		
Соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами		
Ориентировка в пространстве		
Определять пространственные направления от себя		
Двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз)		
Обозначать словами положение предметов по отношению к себе		
Определять пространственные отношения (далеко–близко)		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, проявления познавательной активности, пылливость, сообразительность, осознанность; опора на собственный опыт; проявления познавательных чувств.

Раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора». «Предметное и социальное окружение».

Диагностическая карта (лист развития)
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
Интерес к окружающему											ПОБУЖДЕНИЯ	
											ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	
Материалы, из которых сделаны предметы, их свойства и качества												
Целесообразность изготовления предмета из определенного материала												
Общественный транспорт (автобус, поезд, самолет, теплоход)												
Правила поведения в общественных местах												
Первичные представления о школе												
Культурные объекты (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибуты, люди, работающие в них, правила поведения												
Жизнь и особенности труда в городе и в сельской местности												

1	2	3
Профессии		
Деньги, возможности их использования		
Изменение человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода		
УМЕНИЯ, НАВЫКИ		
Определять цвет, форму, величину, вес предметов		
Сравнивать и группировать предметы по этим признакам		
Устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, проявления познавательной активности, пылкость, сообразительность, осознанность; опора на собственный опыт; творческие проявления; проявления познавательных, нравственных, эстетических чувств.

Раздел «Ознакомление с природой».

Диагностическая карта (лист развития)
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание
1	2												3
ПОБУЖДЕНИЯ													
Интерес к окружающему													
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ													
Домашние животные													
Обитатели уголка природы (аквариумные рыбки, хомяки, волнистые попугайчики, канарейки и др.)													
Представители класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешний вид и способы передвижения													
Насекомые (муравей, бабочка, жук, божья коровка)													
Фрукты (яблоко, груша, слива, персик)													
Овощи (помидор, огурец, морковь, свекла, лук)													
Ягоды (малина, смородина, крыжовник)													
Грибы (маслята, опята, сыроежки и др.)													
Травянистые и комнатные растения, их названия (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.)													
Способы ухода за комнатными растениями													
Свойства песка, глины и камня													
Условия, необходимые для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.)													

1	2												3	
Охрана растений и животных														
В мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают														
Весной зацветают многие комнатные растения														
Работы, проводимые в весенний период в саду и в огороде														
Летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Узнавать и называть 3–4 вида деревьев														
Наблюдать за птицами, прилетающими на участок														
Подкармливать птиц зимой														
Замечать и называть изменения в природе														
Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы														
Принимать участие в сборе семян растений														
Сравнивать осенний и зимний пейзажи														
Участвовать в зимних забавах														
Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы														
Наблюдать за посадкой и всходами семян														
Работать в огороде и цветниках														
Узнавать и называть время года; выделять признаки времен года														

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений: инициативность, проявления познавательной активности, пылливость, сообразительность, осознанность; опора на собственный опыт; творческие проявления; проявления познавательных, нравственных, эстетических чувств.

Образовательная область «Коммуникация».

Раздел «Развитие свободного общения со взрослыми и детьми».

**Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ**

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание
ПОБУЖДЕНИЯ													
Потребность в общении													
УМЕНИЯ, НАВЫКИ													
Обсуждать информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружения													
Отвечать на вопросы													
Подбирать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка													
Логично и понятно высказывать суждение													
Проявлять любознательность													
Доброжелательно общаться со сверстниками, используя общепринятые речевые формы													
Выражать свою точку зрения													
Обсуждать со сверстниками различные ситуации													

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений: инициативность, сообразительность, осознанность, ответственность; опора на собственный опыт; творческие проявления; проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; доброжелательность, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Развитие компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи».

Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
Интерес к окружающему															ПОБУЖДЕНИЯ	
Использовать в речи глаголы, характеризующие трудовые действия															УМЕНИЯ, НАВЫКИ	
Формирование словаря																
Употреблять в речи названия предметов																
Употреблять в речи названия частей предметов																
Употреблять в речи названия материалов, из которых предметы изготовлены																
Использовать в речи наиболее употребительные прилагательные																
Использовать в речи наиболее употребительные глаголы																
Использовать в речи наиболее употребительные наречия																
Использовать в речи наиболее употребительные предлоги																
Использовать в речи существительные, обозначающие профессии																
Использовать в речи глаголы, характеризующие трудовые действия																

1	2	3
Определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между)		
Определять и называть время суток		
Заменять указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами		
Использовать в речи антонимы		
Употреблять существительные с обобщающим значением (мель, овощи, животные и т. п.)		
Звуковая культура речи		
Правильно произносить гласные звуки		
Правильно произносить свистящие		
Правильно произносить шипящие		
Правильно произносить сонорные (р, л) звуки		
Отчетливо произносить слова		
Отчетливо произносить словосочетания		
Различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук		
Интонационно выразительно говорить		
Грамматический строй речи		
Согласовывать слова в предложении		
Использовать предлоги		
Образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии)		
Употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, в именительном падеже		

1	2										3
Употреблять существительные, обозначающих детенышей животных, в винительном падеже											
Употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных											
Употреблять форму повелительного наклонения некоторых глаголов											
Употреблять несклоняемые существительные											
Проявлять словотворчество											
Употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений											
Связная речь											
Участвовать в беседе											
Понятно для слушателей отвечать на вопросы											
Понятно для слушателей задавать вопросы											
Описывать предмет											
Описывать картину											
Составлять рассказы по картине											
Пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, проявления познавательной активности, пылливость, сообразительность, осознанность; творческие проявления; опора на собственный опыт; проявления познавательных, нравственных, эстетических чувств.

Б л о к «Психологическая диагностика».

МЕТОДИКА «КОРОБОЧКА ФОРМ»

(модифицированный вариант методики Т. Д. Марцинковской)

Цель: изучить действия восприятия и степень их интериоризации.

Материал: коробка с прорезанными отверстиями в форме основных геометрических фигур, плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и трехмерных (шар, куб, параллелепипед).

Процедура: проводят индивидуально. Перед ребенком кладут фигуры рядом с коробочкой и предлагают «опустить в почтовый ящик вот такие письма, каждое письмо – в свое отверстие, надо посмотреть на фигурку и найти для нее отверстие».

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают особенности выполнения по каждому заданию в соответствии с критериями:

- правильность выполнения задания и количество попыток;
- наличие ориентировки (ощупывание, рассматривание) и степень ее интериоризации;
- способ выполнения задания (силовая проба, путем проб и ошибок, на основе предварительного соотнесения, на основе глазомера);
- способ выполнения (сам, с помощью взрослого, в совместной со взрослым деятельности);
- речевая активность (повышена, средняя, снижена);
- содержание речи (комментарии, вопросы, выражение эмоций, констатация, планирование);
- характер эмоциональных реакций (какие эмоции проявляет, что их вызывает, как реагирует на затруднения и на удачное решение задачи).

В примечании отражают отношение к заданию, заинтересованность, общий эмоциональный фон, целенаправленность, делают соответствующий вывод.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ ВОСПРИЯТИЯ И СТЕПЕНЬ ИХ ИНТЕРИОРИЗАЦИИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Правильность выполнения задания и количество попыток	Наличие ориентировки. Степень ее интериоризации	Способ выполнения	Речевая активность	Содержание речи	Характер эмоциональных реакций	Примечание
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

МЕТОДИКА «ВЫПОЛНИ ПО ОБРАЗЦУ»

Цель: изучить способность решать предметно-практические задачи, ориентируясь на образец.

Материал (из разработок М. В. Ильиной): счетные палочки одинакового цвета, картинка с контурным изображением домика и елочки; кубики желтого, красного и синего цветов одинакового размера.

Процедура: ребенку индивидуально предлагают выполнить задания:

1. Выложить из палочек такую же картинку, как на образце.
2. При ребенке взрослый строит дорожку из 9 кубиков, чередуя красный, два синих, желтый и т. д. Ребенку дают набор кубиков и предлагают построить такую же дорожку.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают особенности выполнения каждого задания в соответствии с критериями:

- правильность выполнения задания;
- ориентация на образец;
- способ обследования образца;
- речевые реакции;
- эмоциональные реакции.

В примечании отражают отношение к заданию, заинтересованность, общий эмоциональный фон, целенаправленность, делают соответствующий вывод.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБНОСТИ РЕШАТЬ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ,
ОРИЕНТИРУЯСЬ НА ОБРАЗЕЦ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Задание 1	Задание 2	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15				..	

МЕТОДИКА «ЭТАЛОНЫ»

(модификация методики, разработанной под руководством Л. А. Венгера)

Цель: изучить степень обобщенности сенсорных эталонов и интериоризации действий восприятия.

Материал: таблица с фигурками, внизу которой даются эталоны; вырезанные из картона эталоны.

Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагают посмотреть на фигурку, объясняют, что она решила спрятаться и надела на себя дополнительные украшения, но форма ее осталась прежней; надо найти ее в данной таблице. Если ребенок не может решить задачу, ему дают вырезанный эталон и повторяют задание.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают особенности выполнения задания по каждой фигурке в соответствии с критериями:

- правильность выполнения задания; количество ошибок;
- необходимость практических манипуляций с эталоном;
- ориентация на образец;
- способ обследования образца;
- речевые реакции;
- эмоциональные реакции.

В примечании отражают отношение к заданию, заинтересованность, общий эмоциональный фон, целенаправленность, делают соответствующий вывод.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ СТЕПЕНИ ОБОБЩЕННОСТИ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ
И ИНТЕРИОРИЗАЦИИ ЭТАЛОНОВ ДЕЙСТВИЙ ВОСПРИЯТИЯ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Правильность выполнения задания; количество ошибок	Необходимость практических манипуляций с эталоном	Ориентация на образец	Способ обследования образца	Речевые реакции	Эмоциональные реакции	Примечание
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

МЕТОДИКА «РЕЧЕВЫЕ СПОСОБНОСТИ»

(модифицированный вариант разработок С. В. Маланова, Н. В. Микляевой)

Цель: изучить функции речи как проявление речевых способностей.

Материал: мелкие игрушки.

Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагают следующие задания:

1. Выполнение действий по словесной инструкции.

Описание: устанавливается путем наблюдения за действиями ребенка, выполняемыми по речевой инструкции (понимание поручений из одной, двух, трех частей: дай кубик; возьми ручку и встань со стула; возьми куклу, заверни и положи в коляску).

2. Речевое описание каких-либо предметов.

Описание: ребенку предлагается составить описательный рассказ о предметах или предложенных изображениях.

3. Умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, сказки.

Описание: ребенку предлагают рассказать небольшую сказку.

4. Понимание смысла сообщений.

Описание: ребенку предлагают ответить на вопросы:

• словообразование:

Человек, который все ломает, – ломальщик. Человек, который все чинит, – ...? Большой стол, а маленький – ...? Большой мяч, а маленький – ...?

• осуществление операции трансформации:

Если суп готов, значит, он...? Белье постирано, что делала мама? У тебя нет платья (рубашки)?

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают результаты ответов детей по каждой группе заданий в соответствии с критериями, определенными С. В. Малановым.

1. Выполнение действий по словесной инструкции:

а) без затруднений справляется;

б) выполняет последовательности из простых 2 действий;

в) выполняет 1 действие.

2. Речевое описание каких-либо предметов:

а) с опорой на дополнительные вопросы;

б) самостоятельно, без подробностей;

в) самостоятельно, последовательно, обстоятельно.

3. Умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, сказки:

а) с опорой на дополнительные вопросы;

б) самостоятельно, без подробностей;

в) самостоятельно, последовательно, обстоятельно.

4. Понимание смысла сообщений:

а) понимает без помощи взрослого;

б) понимает с помощью дополнительных вопросов;

в) понимает после разъяснения.

В примечании отражают особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к интеллектуальному усилию. Делают вывод о сформированности речевых способностей.

**Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ФУНКЦИИ РЕЧИ КАК ПРОЯВЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Выполнение действий по словесной инструкции	Речевое описание каких-либо предметов	Умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, сказки	Понимание смысла сообщений	Примечание
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

МЕТОДИКА «НАВЫКИ ОБЩЕНИЯ»

(модифицированный вариант анкеты Л. В. Кузнецовой, М. А. Панфиловой и соавторов)

Цель: изучить навыки общения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Материал: анкета.

Процедура: анкета заполняется родителями и педагогами, работающими с ребенком.

Ф. И. ребенка, возраст _____

Группа _____

Ф. И. О. взрослого _____

1. Меняется ли в положительную сторону поведение ребенка за время пребывания в ДОУ?
 - с взрослыми дома (да, отчасти, нет);
 - с взрослыми вне дома (да, отчасти, нет);
 - с детьми (да, отчасти, нет).
2. Снизилось ли количество ссор и конфликтов у ребенка за время пребывания в ДОУ?
(Да, отчасти, нет.)
3. Использует ли ребенок физическую силу, сквернословие в момент ссоры?
(Да, отчасти, нет.)
4. Умеет ли ребенок самостоятельно познакомиться с новыми детьми или взрослыми?
(Да, отчасти, нет.)
5. Как реагирует ребенок на просьбы, замечания?
 - агрессивно;
 - игнорирует, не слышит;
 - действует в соответствии с просьбой.
6. Умеет ли ребенок сочувствовать, сопереживать?
(Да, отчасти, нет.)
7. Учитывает ли ребенок эмоциональное состояние:
 - детей (да, отчасти, нет);
 - близких взрослых (да, отчасти, нет);
 - незнакомых взрослых (да, отчасти, нет).
8. Под влиянием каких средств воздействия ребенок изменяет свое поведение?
 - крик (да, отчасти, нет);
 - физические угрозы (да, отчасти, нет);
 - физические наказания (да, отчасти, нет);
 - просьбы (да, отчасти, нет);
 - внушения (да, отчасти, нет);
 - другое.
9. Имеет ли ребенок друзей, с которыми общается позитивно?
(Да, отчасти, нет.)
10. Пользуется ли ребенок популярностью в группе ровесников?
(Да, отчасти, нет.)
11. Какие средства использует ребенок в общении со сверстниками для разрешения конфликтных ситуаций?
 - обращения ко взрослому;
 - физическую силу;
 - уход из ситуации;
 - крик, плач;
 - уступает;
 - идет на компромисс, договаривается;
 - другое.

12. Какие средства использует ребенок в общении со взрослыми для разрешения конфликтных ситуаций?

- обращения ко взрослому;
- физическую силу;
- уход из ситуации;
- крик, плач;
- уступает;
- идет на компромисс, договаривается;
- другое.

13. Как себя проявляет ребенок в совместной со сверстниками деятельности?

- стремится доминировать;
- подчиняется;
- противостоит;
- сотрудничает;
- избегает;
- другое.

14. Как себя проявляет ребенок в совместной со взрослыми деятельности?

- стремится доминировать;
- подчиняется;
- противостоит;
- сотрудничает;
- избегает;
- другое.

Обработка данных: сравнивают данные анкет педагогов и родителей. Составляют диагностическую карту, в которой отражают характерные для ребенка конструктивные и деструктивные навыки общения.

В примечании отражают индивидуальные особенности, характеризующие коммуникативные действия ребенка.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Навыки общения со сверстниками	Навыки общения с близкими взрослыми	Навыки общения с незнакомыми взрослыми	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

МЕТОДИКА «ФОРМА ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМ»

(Е. О. Смирнова)

Цель: выявить ведущую форму общения ребенка со взрослым.

Материал: конструктор, книга познавательного содержания.

Процедура: проводится индивидуально. Сначала ребенку предлагают сказать, что он больше хочет делать вместе со взрослым сейчас: поиграть с игрушками, почитать новую книжку или просто поговорить о чем-нибудь. А затем ему предлагают по порядку три вида занятий: игра вместе со взрослым с конструктором (соответствует ситуативно-деловой форме общения), затем – чтение книги (соответствует внеситуативно-познавательной форме общения), потом разговор об отношениях ребенка с друзьями (соответствует внеситуативно-личностной форме общения).

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают характерные для каждой формы общения параметры:

1. Выбор ситуации общения.
2. Активность в разных ситуациях: разговорчивость, способность проявить инициативу и развивать тему общения.
3. Чувствительность к словам и действиям партнера, способность слышать высказывания другого и адекватно отвечать на них.
4. Общий интерес и настроение: сосредоточенность на теме общения, раскованность, эмоциональный комфорт.
5. Время, в течение которого ребенок может (хочет) общаться.

Параметры 2, 3, 4 описывают по шкале: полное отсутствие данного качества, слабая выраженность качества (отдельные проявления), средняя выраженность качества, сильная выраженность качества (например, яркие и частые проявления инициативы или повышенное внимание к собеседнику).

В примечании отражают ведущую форму общения ребенка со взрослым.

**Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМИ**

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Ситуативно-деловая форма общения со взрослым	Внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым	Внеситуативно-личностная форма общения со взрослым	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

МЕТОДИКА «ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»
(модифицированный вариант методики Л. П. Стрелковой)

Цель: изучить эмоциональное поведение при восприятии литературного произведения.

Материал: сказка «Красная Шапочка».

Процедура: проводится с группой детей. Детям читают отрывки сказки.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности поведения детей, выражения эмоций в речи, мимике, пантомимике в соответствии с критериями, разработанными Л. П. Стрелковой:

- проявление эмоций в движениях (застывание в одной позе, двигательное беспокойство, монотонные движения, неожиданные действия, неосознаваемые движения, действия);
- копирование действия персонажей;
- мимическое отражение состояний персонажа;
- реальное восприятие эпизодов сказки (реплики, двигательные реакции, например поеживание при описании сильного ветра);
- желание отключиться от сильного сопереживания (отворачиваются, прячутся, закрывают лицо руками);
- необходимость общаться друг с другом, делиться впечатлениями (реплики, взаимные подталкивания, общий смех);
- стремление повлиять на ход событий сказки;
- адекватность эмоциональных проявлений эпизодам сюжета и состоянию персонажей;
- сила эмоциональных реакций (бурные, умеренные, поверхностные, не проявляются).

В примечании отражают вывод об особенностях эмоционального поведения во время восприятия сказки.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ
ПРИ ВОСПРИЯТИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Мимика	Движения, действия	Направленность на сверстника	Речь	Сила эмоций	Адекватность эмоций	Примечание
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

**НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Блок «Педагогическая диагностика».
Образовательная область «Художественное творчество».
Разделы «Развитие продуктивной деятельности: рисование».

**Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РИСОВАНИЕ**

Воспитатель _____
Группа _____
Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
1											2	3
Интерес к рисованию												
Цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы, кроме известных цветов и оттенков. Новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)												
Как можно получить новые цвета												
Многоцветие окружающего мира												
Городские изделия												
При передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами												
Передать соотношения предметов по величине												
Смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков												

1	2	3
Проявлять желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета		
Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок		
Использовать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок при создании изображения		
Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении		
Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура		
Проводить широкие линии всей кистью		
Проводить узкие линии и точки – концом ворса кисти		
Чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета		
Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш		
Правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине		
Декоративное рисование		
Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров		
Выделять элементы городецкой росписи		
Видеть и называть цвета, используемые в городецкой росписи		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, сообразительность; творческие проявления, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт; доброжелательность, дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявления взаимоконтроля и самооценки.

Раздел «Развитие продуктивной деятельности: лепка».

Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ЛЕПКА

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
Интерес к лепке														
Способы использования стеки														
Лепить из глины (из пластилина, пластической массы)														
Прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска														
Прищипывать мелкие детали														
Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки														
Использовать прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы														
Использовать стеку														
Украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки														
Аккуратно лепить														

8.

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, осознанность; опора на собственный опыт; творческие проявления; проявления познавательных, нравственных, эстетических чувств; доброжелательность, дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявления взаимоконтроля и самооценки.

Раздел «Развитие продуктивной деятельности: аппликация».

Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: АППЛИКАЦИЯ

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПОБУЖДЕНИЯ												
Интерес к лепке												
ЗНАНИЯ												
Разнообразные способы использования стеки												
УМЕНИЯ, НАВЫКИ												
Правильно держать ножницы и пользоваться ими												
Разрезать по прямой короткие полосы												
Разрезать по прямой длинные полосы												
Составлять из полос изображения разных предметов												
Вырезать круглые формы из квадрата путем скругления углов												
Вырезать овальные формы из прямоугольника путем скругления углов												

1	2										3
Использовать прием скругления для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.											
Изображать предметы (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм											
Преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части											
Аккуратно вырезать											
Аккуратно наклеивать											
Проявлять желание взаимодействовать при создании коллективных композиций											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, сообразительность, осознанность; опора на собственный опыт; творческие проявления; проявления познавательных, нравственных, эстетических чувств; доброжелательность, дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявления взаимоконтроля и самооценки.

Разделы «Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству»; «Эстетическая развивающая среда».

«**Диагностическая карта (лист развития)
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**»

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПОБУЖДЕНИЯ													3
Развитие детского творчества													
Интерес к изобразительной деятельности													
Художественно-творческие способности													
Приобщение к изобразительному искусству													
Интерес к изобразительному искусству													
Эстетические чувства													
Интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада													
Интерес к посещению кукольного театра, выставок													
Эстетическая развивающая среда													
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ													
Развитие детского творчества													
Опыт эстетического восприятия													
Образные представления													
Приобщение к изобразительному искусству													
Профессии артиста, художника, композитора													
Дома, в которых живут люди (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения													

1	2	3
Дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, разным количеством этажей, подъездов и т. д.		
Назначение музея		
Книга		
Книжная иллюстрация		
Произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)		
Библиотека как центр хранения книг, созданных писателями и поэтами		
Эстетическая развивающая среда		
Оформление групповой комнаты, спальни, других помещений в соответствии с их назначением		
УМЕНИЯ, НАВЫКИ		
Развитие детского творчества		
Проявлять положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать		
Рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; искусство как основа развития творчества		
Выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации		
Создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Сохранять правильную позу при рисовании		
Проявлять дружелюбие при оценке работ других детей		
Приобщение к изобразительному искусству		
Проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства		
Проявлять эмоции при прослушивании произведений музыкального фольклора		
Выражать эстетические чувства		

1	2										3
Понимать содержание произведений искусства											
Узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах											
Различать жанры и виды искусства											
Выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук)											
Создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности											
Обращать внимание на сходство и различия разных зданий											
Выделять части здания, его особенности											
Замечать различия в сходных по форме и строению зданиях											
Проявлять стремление изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения											
Участвовать в посещении музея											
Бережно относиться к произведениям искусства											
Эстетическая развивающая среда											
Замечать красоту убранства комнат											
Замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада											
Участвовать в обсуждении того, куда лучше поместить новые предметы в оформлении среды											
Видеть красоту окружающего											
Называть предметы и явления, особенно понравившиеся											

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, проявления познавательной активности, пытливость, сообразительность, осознанность; опора на собственный опыт; творческие проявления; проявления познавательных, нравственных, эстетических чувств; добродетельность, дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявления взаимоконтроля и самооценки.

Образовательная область «Музыка».
 Раздел «Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству».

**Диагностическая карта (лист развития)
 РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Музыкальный руководитель _____

Группа _____

Дата _____

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
ПОБУЖДЕНИЯ														
Слушание														
Интерес к музыке, желание слушать ее														
Песенное творчество														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Слушание														
Жанры в музыке (песня, танец, марш)														
Музыкальные впечатления														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Слушание														
Проявлять основы музыкальной культуры, осознанное отношение к музыке														
Проявлять навыки культуры слушания музыки														
Чувствовать характер музыки														
Узнавать знакомые произведения														

1	2	3
Высказывать свои впечатления о прослушанном		
Замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)		
Различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)		
Пение		
Петь протяжно		
Петь подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы)		
Брать дыхание между короткими музыкальными фразами		
Петь мелодию чисто		
Смягчать концы фраз		
Четко произносить слова		
Петь выразительно, передавая характер музыки		
Петь с инструментальным сопровождением		
Петь без инструментального сопровождения (с помощью воспитателя)		
Песенное творчество		
Сочинять мелодию колыбельной песни		
Отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»)		
Импровизировать мелодии на заданный текст		
Музыкально-ритмические движения		
Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки		
Менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки		
Выполнять прямой галоп		

1	2	3
Выполнять пружинку		
Кружиться по одному		
Кружиться в парах		
Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах		
Ставить ногу на носок и на пятку		
Ритмично хлопать в ладоши		
Выполнять простейшие перестроения (из круга рассыпную и обратно)		
Выполнять подскоки		
Выполнять ходьбу («торжественная», спокойная, «таинственная»)		
Выполнять бег (легкий и стремительный)		
Развитие танцевально-игрового творчества		
Эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения и сценки, используя мимику и пантомиму		
Инсценировать песни		
Ставить небольшие музыкальные спектакли		
Игра на детских музыкальных инструментах		
Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне		

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в приложение): инициативность, познавательная активность, пылкость, сообразительность, осознанность; опора на собственный опыт; творческие проявления; проявления познавательных, нравственных, эстетических чувств; доброжелательность, дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявления взаимоконтроля и самооценки.

Блок «Психологическая диагностика».

МЕТОДИКА «НАРИСУЕМ ВМЕСТЕ»

Цель: изучить способность к созданию замысла путем внесения в рисунок дополнений.

Материал (задание Т. С. Комаровой): потешка «Солнышко-ведрышко», листы бумаги, цветные карандаши.

Процедура: ребенку индивидуально читают потешку, потом взрослый рисует на листе бумаги солнышко и предлагает ребенку нарисовать, кому светит солнышко, кого оно греет.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают следующие критерии:

- принятие задачи на дорисовывание (принимает, принимает с помощью взрослого, не принимает);
- самостоятельность изображения (рисует сам, с помощью взрослого, в общей со взрослым деятельности);
- речевые реакции (планирует, выражает эмоции, задает вопросы, комментирует, отражает результат);
- целенаправленность действий (целенаправленные, недостаточно целенаправленные, нецеленаправленные);
- соответствие результата замыслу и контексту изобразительной задачи (соответствует, частично соответствует, не соответствует);
- эмоциональный фон (яркие положительные эмоции, положительные эмоции не выражены, отрицательные эмоции, неустойчивые переживания).

В примечании отражают проявления творчества, опору на собственный опыт, заинтересованность заданием, делают соответствующий вывод.

**Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ К ТВОРЧЕСТВУ**

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Принятие задачи на дорисовывание	Самостоятельность изображения	Речевые реакции	Целенаправленность действий	Соответствие результату замыслу и контексту изобразительной задачи	Эмоциональный фон	Используемые средства выразительности, их адекватность замыслу	Примечание
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

МЕТОДИКА «УГАДАЙ-КА»

Цель: изучить способность понимать и выражать музыкальный образ.

Материал: мелкие игрушки: зайчик, медведь, воробушек, кошка, лиса (можно использовать картинки), запись мелодий «Зайчик» М. Старокадомского, «Медведь» В. Ребикова, «Воробушки» М. Красева.

Процедура: ребенку индивидуально дают прослушать мелодии, после каждого прослушивания предлагают найти среди игрушек, про кого рассказала музыка; затем под музыку изобразить соответствующего персонажа.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают следующие критерии:

- принятие задачи на слушание, изображение (принимает, принимает с помощью взрослого, не принимает);
- самостоятельность выполнения задачи найти игрушку, изобразить персонаж (сам, с помощью взрослого, в общей со взрослым деятельности);
- речевые реакции (планирует, выражает эмоции, задает вопросы, комментирует, отражает результат);
- целенаправленность действий (целенаправленные, недостаточно целенаправленные, нецеленаправленные);
- правильность решения задачи (соответствует, не соответствует);
- эмоциональный фон (яркие положительные эмоции, положительные эмоции, не выражены, отрицательные эмоции, неустойчивые переживания).

В примечании отражают проявления творчества, опору на собственный опыт, заинтересованность заданием, делают соответствующий вывод.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ПОНИМАТЬ И ВЫРАЖАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Слушание	Движения	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ БАЗОВЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ

МЕТОДИКА «ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА»

Цель: изучить эмоционально-волевые проявления.

Процедура: проводят наблюдение за ребенком в свободной деятельности и на занятиях.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают критерии, выделенные Т. Д. Марцинковской и соавторами:

Контактность:

- легкий, быстрый контакт;
- поверхностный;
- контакт устанавливает с трудом;
- уходит от контакта;
- протестные реакции.

Внимание:

- взгляд фиксирует (не фиксирует);
- устойчивое (неустойчивое);
- с хорошей переключаемостью с одного предмета на другой;
- «застревание»;
- с явлениями генерализации.

Фон настроения:

- нормальный;
- несколько повышен (снижен);
- эйфорический;
- депрессивный;
- контрастирующий.

Реакция на поощрение и порицание:

- адекватная;
- индифферентная;
- с повышением (понижением) результативности работы;
- корректировка деятельности;
- отсутствие реакции;
- отказ от деятельности при порицании;
- агрессивная реакция на порицание;
- дезорганизация деятельности.

В примечании делают соответствующий вывод.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Контактность	Внимание	Фон настроения	Реакция на поощрение и порицание	Примечание
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

**МЕТОДИКА «ИЗУЧЕНИЕ БОРЬБЫ МОТИВОВ,
СТЕПЕНИ ВОЛЕВОЙ АКТИВНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ»
(модифицированный вариант методики Н. А. Цыркун)**

Цель: изучить проявления волевой активности.

Материал: игры и игрушки игрового уголка.

Процедура: проводится в групповой форме. Детям дают простое задание по рисованию. Когда все приступили к выполнению, взрослый начинает рассматривать игры и игрушки в игровом уголке, громко рассуждая при этом: «Какая красивая кукла! Ее можно уложить спать. Вот и кровать. Эту куклу мы посадим обедать. И посуда есть, и столик. А вот и мишка на машине приехал. Построю ему дом. Какая интересная игра!» и т. п.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отражают следующие критерии:

- характер выполнения задания по рисованию (выполнение задания завершено качественно; сразу прекращено выполнение задания и ребенок перешел к играм; задание формально завершено (рисунок эскизно выполнен), ребенок говорит, что все закончил и приступает к играм);
- возвращение к выполнению задания после отвлечения на игру;
- проявление эмоциональных реакций (протест, досада и пр.) как сигналов борьбы мотивов;
- общий эмоциональный фон;
- речевые реакции (междометия, выражающие эмоции, вопросы, самоуказания и пр.).

В примечании отражают целенаправленность, увлеченность, проявления нравственных чувств, делают соответствующий вывод.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЯВЛЕНИЯ ВОЛЕВОЙ АКТИВНОСТИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Характер выполнения задания по рисованию	Возвращение к выполнению задания после отвлечения на игру	Проявление эмоциональных реакций (протест, досада и пр.) как сигналов борьбы мотивов	Общий эмоциональный фон	Речевые реакции (междометия, выражающие эмоции, вопросы, самоуказания и пр.)	Примечание
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

МЕТОДИКА «ПЛОХОЙ И ХОРОШЕЙ РЕБЕНОК» (модификация А. М. Прихожан, З. Василюкайте)

Цель: изучить особенности самоотношения, самооценки и половой идентичности.

Материал: лист бумаги, разделенный на три части, четыре карандаша: красный, синий, черный, коричневый.

Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагается следующая инструкция: «Лист разделен на три части. Нарисуй в первой части плохого ребенка черным и коричневым карандашами. Во второй части нарисуй хорошего ребенка красным и синим карандашами, а в третьей части – себя любыми карандашами, которыми захочешь».

▫ **Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности рисунков детей в сравнении по критериям, разработанным А. М. Прихожан, З. Василюкайте:

1. Соблюдение правил, заданных инструкцией.
2. Цветовая гамма.
3. Гармоничность изображения.
4. Величина каждой фигуры.
5. Степень детализации фигур.
6. Наличие социальных признаков: глаз, ушей, рта.
7. Тщательность исполнения, наличие жирных линий, обводок, исправлений.
8. Соответствие пола фигур полу ребенка.

В примечании делают выводы, учитывая следующие показатели:

1. Задание изобразить плохого и хорошего ребенка выполнено согласно правилам – ребенок понимает значение эмоционально-оценочных суждений. Плохой ребенок нарисован некрасивым, непропорциональным, хороший – большого размера, тщательно.

2. Автопортрет выполнен красным и синим карандашами – высокая степень самопринятия, желание следовать социальным нормам и правилам, стремление получить одобрение взрослого и одновременно может означать незрелость, инфантилизм, отсутствие критичности, нарушение самовосприятия. Автопортрет выполнен преимущественно черным и коричневым карандашами, фигура плохо прорисована, части тела непропорциональны – означает эмоциональное отвержение, неприятие себя, отсутствие поддержки и одобрения взрослых.

3. Автопортрет достаточно гармоничен, в фигуре есть детали, выполнен тщательно, в основном красным и синим карандашами, но некоторые части обведены, прорисованы, дополнены черным и коричневым цветом – означает критичность по отношению к себе, стремление стать лучше, нравиться взрослым, получить их одобрение.

В примечании отражают особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к усилию, творческие проявления. Делают вывод об особенностях компонентов самосознания.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ САМООТНОШЕНИЯ, САМООЦЕНКИ
И ПОЛОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Соблюдение правил, заданных инструкцией	Цветовая гамма	Гармоничность изображения	Величина каждой фигуры	Степень детализации фигур	Наличие социальных знаков	Тщательность исполнения	Соответствие пола фигур ребенку	Примечание
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

МЕТОДИКА «РЕБЕНОК НА ЗАНЯТИЯХ»

Цель: изучить отношение детей к занятиям.

Процедура: проводится наблюдение за поведением детей на занятиях.

Обработка данных: отношение к занятиям оценивается по следующим критериям, которые заносят в диагностическую карту:

– активность (высокая, выполняет все необходимые действия, инициативен; средняя, исполнительен; снижена, отвлекается; бездействует, не выполняет задания);

– заинтересованность (высокая, включенность, сохраняется интерес после окончания занятия; сохраняет интерес в процессе и не «выпадает» из общей деятельности; интереса к занятию нет; невнимателен, проявляет негативные эмоции, скуку);

– эмоциональность (преобладают радость, восторг; общее положительное отношение; проявляет психо-эмоциональное напряжение (сжимается в комок, смотрит исподлобья, тревожен); проявляет негативные эмоции);

– коммуникабельность (проявляется доброжелательное отношение; начинает мешать, проявляет негативные эмоции, скуку; стремится выйти из общей деятельности; толкается, ссорится с детьми).

В примечании делают вывод об особенностях поведения ребенка в ситуации специально организованного обучения.

Диагностическая карта
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ
В СИТУАЦИИ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Педагог-психолог _____

Группа _____

Дата _____

Название методики _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Активность	Эмоциональность	Коммуникабельность	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

МЕТОДИКА «СПОСОБНОСТИ ВАШЕГО РЕБЕНКА»
(модифицированный вариант анкеты Л. Г. Матвеевой,
И. В. Выбойщик, Д. Е. Мякушкина)

Цель: изучить проявления способностей.

Материал: анкета.

Процедура: родителям предлагается заполнить анкету. Каждому утверждению необходимо дать оценку по 5-балльной системе:

5 баллов – качество сильно выражено;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – выражено слабо;

1 балл – выражено незначительно;

0 баллов – совсем не выражено.

Внутри каждой области суммируются баллы, количество баллов делится на количество вопросов, число записывается в разделе «Итого».

АНКЕТА

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Кто заполнял _____

Способности к познавательно-исследовательской деятельности

1. Выражает мысли ясно и четко.
2. Интересуется словарями, справочниками, журналами, научно-популярными изданиями.
3. Хорошо понимает абстрактные понятия, устанавливает обобщения, делает выводы.
4. Интересуется необычными фактами, рассказывает о них, задает вопросы.
5. Обладает хорошей сенсомоторной координацией.
6. Не унывает, если его идеи и проекты не поддерживают взрослые или эксперимент не удался.
7. Пытается выяснить причины, смысл событий.
8. Проводит много времени над созданием своих проектов: конструирует, строит, собирает.
9. Любит обсуждать научные открытия и изобретения, часто задумывается над этим и только после экспериментальной проверки может от них отказаться.

Итого _____

Музыкальные способности

1. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, всегда вслушивается в них.
2. Хорошо поет.
3. Умело подражает речевым звукам, имитируя их.
4. В игру на музыкальном инструменте, пение, танец вкладывает много чувства, энергии.
5. Любит слушать музыкальные записи, стремится пойти на концерт или еще куда-либо, где можно послушать музыку.
6. В пении, движении под музыку, игре на музыкальном инструменте выражает свое состояние, вкладывает определенное содержание.
7. Быстро схватывает новые мелодии и воспроизводит их.
8. Сочиняет оригинальные собственные мелодии.
9. В движениях хорошо импровизирует под музыку.
10. Хорошо играет на каком-нибудь музыкальном инструменте.

Итого _____

Технические способности

1. Хорошо выполняет задания по ручному труду.
 2. Легко выделяет строение объектов, соотношение и назначение их частей.
 3. Интересуется машинами и механизмами, пытается понять принципы их работы.
 4. С удовольствием конструирует.
 5. Пытается чинить испорченные приборы.
 6. Использует старые детали для создания новых поделок.
 7. В конструировании и ручном труде сочетает разные материалы для создания объектов.
 8. Любит «загадочные» поломки, пытается понять их причину.
 9. Любит рисовать чертежи, схемы, хорошо в них ориентируется.
 10. Любит книги о машинах, механизмах, об их создании и использовании.
- Итого _____

Литературные способности

1. Стремится рассказывать о событиях, о чем-то новом.
 2. Может легко построить рассказ, начиная с завязки и заканчивая разрешением какого-то конфликта.
 3. Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном.
 4. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное исключает.
 5. Рассказывая о чем-то, придерживается выбранного сюжета, не теряет основной мысли.
 6. Рассказывая о чем-либо, стремится выразить свои мысли как можно более точно.
 7. Чувствителен к смыслу слов, интересуется значением слов и их происхождением.
 8. С помощью лексики в рассказах передает эмоциональное состояние героев, изображает героев рассказа «живописно», ярко.
 9. Умеет передавать детали, которые важны для понимания события.
 10. Придумывает рифмы, пытается сочинять стихотворения, передавая в них свои впечатления, наблюдения, эмоциональные состояния.
- Итого _____

Артистические способности

1. Легко входит в роль другого человека, персонажа.
 2. Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт.
 3. Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы.
 4. Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.
 5. Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человеку, персонажа.
 6. Интересуется актерской игрой, пытается понять ее правила.
 7. Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.
 8. Создает оригинальные образы.
 9. Выразительно декламирует.
 10. Пластичен.
- Итого _____

Двигательные способности

1. Энергичен, производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы чувствовать себя счастливым.
2. Быстро восстанавливается после физических нагрузок.
3. Любит участвовать в спортивных играх, соревнованиях.
4. Преуспевает в каком-либо виде спортивных игр.
5. Быстро бегает.

6. Координированно двигается, легко и грациозно.
7. Гибкий и ловкий.
8. Любит ходить в походы, бывать на открытом воздухе.
9. Во время прогулок затевает подвижные игры, инициирует соревнования.
10. Интересуется видами спорта, задает соответствующие вопросы, любит смотреть соревнования.

Итого _____

Художественные способности

1. На рисунках большое разнообразие предметов, ситуаций, людей.
2. В рисунках отражает определенную идею, создает и воплощает замысел.
3. Серьезно, вдумчиво и заинтересованно относится к произведениям искусства, рассматривает, задает соответствующие вопросы, высказывает свою оценку.
4. Оригинален в выборе тем, сюжетов, выразительных и изобразительных средств.
5. В рисунках присутствует чувство ритма, любит рисовать узоры, предметные и сюжетные рисунки декорирует.
6. Всегда готов использовать новый материал для изготовления игрушки, картины, композиции.
7. В свободное время охотно рисует, лепит, делает аппликации; при этом создает предметы, имеющие художественное значение, например украшения для дома, подарки, открытки.
8. Прибегает к рисунку, лепке, чтобы выразить свои чувства и впечатления.
9. Любит работать с пластилином, глиной, создавая трехмерные объекты.
10. Проявляет эстетический вкус, чувствителен к красоте.

Итого _____

Общие интеллектуальные способности

1. На занятиях легко и быстро ориентируется в материале.
2. Предпочитает сложные задания, требующие умственного усилия, в ином случае скучает.
3. Обладает чувством здравого смысла, использует знания в повседневной жизни.
4. Хорошо и ясно рассуждает, оригинально мыслит, предлагает неожиданные решения.
5. Улавливает связь между событиями, между причиной и следствием.
6. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что прямо не высказывается, но имеется в виду.
7. Устанавливает причины поступков людей, мотивы их поведения, может объяснить причины и мотивы своих поступков.
8. Быстро запоминает услышанное без специального повторения.
9. Имеет богатый словарный запас, легко и осмысленно пользуется новыми словами.
10. Проявляет пытливость, дает много вопросов, стремится получить на них исчерпывающий ответ, предлагает свои версии ответов, часто неожиданные.

Итого _____

Обработка данных: составляют графическое изображение. На горизонтальной оси обозначают восемь областей проявления способностей, а на вертикальной – отмечают полученную по каждой области сумму баллов и выстраивают кривую – профиль способностей ребенка.

Старшая группа

ВВЕДЕНИЕ

Развитие ребенка в дошкольные годы – это сложный и многоаспектный процесс. С каждым днем перед ребенком раскрывается окружающий его мир: мир природы, искусства, человеческих отношений. Ненасыщаемая жажда познания побуждает дошкольника всем интересоваться и во всем участвовать, созидать и преобразовывать, радоваться и огорчаться.

Взрослый выступает для ребенка в качестве эталона для подражания, источника знаний – энциклопедиста, источника оценочных суждений – эксперта, помощника и защитника. Взрослый связывает ребенка и общество, обеспечивает не только удовлетворение его естественных нужд, но и перестройку психической жизни. В совместной со взрослым деятельности ребенок приобретает способность планировать и ставить цели, прогнозировать развитие событий, выделять главное и отвлекаться от второстепенного, следовать правилам и оценивать свои действия и результаты, контролировать себя и управлять некоторыми поступками и психическими процессами. Под влиянием взрослого активность ребенка перестраивается: становится осознанной, самостоятельной, творческой, начинает подчиняться перспективным целям и приводить к получению общественно важного результата. Важнейшим условием развития дошкольника является включение его в целесообразно организованный образовательный процесс.

Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г, № 655 утверждены и введены в действие федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее ФГТ). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разрабатывается, утверждается и реализуется в образовательном учреждении на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования, разработка которых обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом на основе федеральных требований.

Программа предполагает наличие системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Таким образом, образовательный процесс будет иметь диагностическую основу, тем самым наиболее полно удовлетворять образовательные потребности воспитанников.

Нами разработана модель мониторинга качества освоения дошкольниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в основу которой положены Федеральные государственные требования. В 2011 году она опубликована в издательстве «Учитель». Данная модель обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей, включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Модель мониторинга определяет процедуру мониторинга и применима к разным образовательным программам. Тем самым создаются условия для унификации достижений ребенка-дошкольника, ведь к 7 годам дети, независимо от содержания образовательной программы, должны достигнуть итоговых показателей освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которыми являются интегративные качества, характеризующие достижения воспитанников в психическом развитии.

В то же время содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей с точки зрения тех диагностических процедур, с помощью которых выявляются качественные параметры достижений ребенка (промежуточные и итоговые показатели), и тех образовательных задач на выявление достижений, в решении которых и направлено диагностическое обследование.