

### Технические способности

1. Хорошо выполняет задания по ручному труду.
  2. Легко выделяет строение объектов, соотношение и назначение их частей.
  3. Интересуется машинами и механизмами, пытается понять принципы их работы.
  4. С удовольствием конструирует.
  5. Пытается чинить испорченные приборы.
  6. Использует старые детали для создания новых поделок.
  7. В конструировании и ручном труде сочетает разные материалы для создания объектов.
  8. Любит «загадочные» поломки, пытается понять их причину.
  9. Любит рисовать чертежи, схемы, хорошо в них ориентируется.
  10. Любит книги о машинах, механизмах, их создании и использовании.
- Итого \_\_\_\_\_

### Литературные способности

1. Стремится рассказывать о событиях, о чем-то новом.
  2. Может легко построить рассказ, начиная с завязки и заканчивая разрешением какого-то конфликта.
  3. Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном.
  4. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное исключает.
  5. Рассказывая о чем-то, придерживается выбранного сюжета, не теряет основной мысли.
  6. Рассказывая о чем-либо, стремится выразить свои мысли как можно более точно.
  7. Чувствителен к смыслу слов, интересуется значением слов и их происхождением.
  8. С помощью лексики в рассказах передает эмоциональное состояние героев, изображает в рассказах героев «живописно», ярко.
  9. Умеет передавать детали, которые важны для понимания события.
  10. Придумывает рифмы, пытается сочинять стихотворения, передавая в них свои впечатления, наблюдения, эмоциональные состояния.
- Итого \_\_\_\_\_

### Артистические способности

1. Легко входит в роль другого человека, персонажа.
  2. Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт.
  3. Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы.
  4. Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.
  5. Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа.
  6. Интересуется актерской игрой, пытается понять ее правила.
  7. Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.
  8. Создает оригинальные образы.
  9. Выразительно декламирует.
  10. Пластичен.
- Итого \_\_\_\_\_

### Двигательные способности

1. Энергичен, производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы чувствовать себя счастливым.
2. Быстро восстанавливается после физических нагрузок.
3. Любит участвовать в спортивных играх, соревнованиях.
4. Преуспевает в каком-либо виде спортивных игр.
5. Быстро бегаёт.

6. Координированно двигается, легко и грациозно.
7. Гибкий и ловкий.
8. Любит ходить в походы, бывать на открытом воздухе.
9. Во время прогулок затевает подвижные игры, инициирует соревнования.
10. Интересуется видами спорта, задает соответствующие вопросы, любит смотреть соревнования.

Итого \_\_\_\_\_

#### **Художественные способности**

1. На рисунках большое разнообразие предметов, ситуаций, людей.
2. В рисунках отражает определенную идею, создает и воплощает замысел.
3. Серьезно, вдумчиво и заинтересованно относится к произведениям искусства, рассматривает, задает соответствующие вопросы, высказывает свою оценку.
4. Оригинален в выборе тем, сюжетов, выразительных и изобразительных средств.
5. В рисунках присутствует чувство ритма, любит рисовать узоры, предметные и сюжетные рисунки декорирует.
6. Всегда готов использовать новый материал для изготовления игрушки, картины, композиции.
7. В свободное время охотно рисует, лепит, делает аппликации; при этом создает предметы, имеющие художественное значение, например украшения для дома, подарки, открытки.
8. Прибегает к рисунку, лепке, чтобы выразить свои чувства и впечатления.
9. Любит работать с пластилином, глиной, создавая трехмерные объекты.
10. Проявляет эстетический вкус, чувствителен к красоте.

Итого \_\_\_\_\_

#### **Общие интеллектуальные способности**

1. На занятиях легко и быстро ориентируется в материале.
2. Предпочитает сложные задания, требующие умственного усилия, в ином случае скучает.
3. Обладает чувством здравого смысла, использует знания в повседневной жизни.
4. Хорошо и ясно рассуждает, оригинально мыслит, предлагает неожиданные решения.
5. Улавливает связь между событиями, между причиной и следствием.
6. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что прямо не высказывается, но имеется в виду.
7. Устанавливает причины поступков людей, мотивы их поведения, может объяснить причины и мотивы своих поступков.
8. Быстро запоминает услышанное без специального повторения.
9. Имеет богатый словарный запас, легко и осмысленно пользуется новыми словами.
10. Проявляет пытливість, дает много вопросов, стремится получить на них исчерпывающий ответ, предлагает свои версии ответов, часто неожиданные.

Итого \_\_\_\_\_

**Обработка данных.** Составляют графическое изображение. На горизонтальной оси обозначают восемь областей проявления способностей, а на вертикальной – отмечают полученную по каждой области сумму баллов и выстраивают кривую – профиль способностей ребенка.

## Подготовительная к школе группа

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие ребенка в дошкольные годы – это сложный и многоаспектный процесс. С каждым днем перед ребенком раскрывается окружающий его мир: мир природы, искусства, человеческих отношений. Ненасыщаемая жажда познания побуждает дошкольника всем интересоваться и во всем участвовать, созидать и преобразовывать, радоваться и огорчаться.

Взрослый выступает для ребенка в качестве эталона для подражания, источника знаний – энциклопедиста, источника оценочных суждений – эксперта, помощника и защитника. Взрослый связывает ребенка и общество, обеспечивает не только удовлетворение его естественных нужд, но и перестройку психической жизни. В совместной со взрослым деятельности ребенок приобретает способность планировать и ставить цели, прогнозировать развитие событий, выделять главное и отвлекаться от второстепенного, следовать правилам и оценивать свои действия и результаты, контролировать себя и управлять некоторыми поступками и психическими процессами. Под влиянием взрослого активность ребенка перестраивается: становится осознанной, самостоятельной, творческой, начинает подчиняться перспективным целям и приводить к получению общественно важного результата. Важнейшим условием развития дошкольника является включение его в целесообразно организованный образовательный процесс.

Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655 утверждены и введены в действие Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее ФГТ). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) составляется, утверждается и реализуется в образовательном учреждении на основе Примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования, разработка которых обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом на основе федеральных требований.

Программа предполагает наличие системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Следовательно, образовательный процесс будет иметь диагностическую основу, тем самым наиболее полно удовлетворять образовательные потребности воспитанников.

Автором данного пособия разработана модель мониторинга качества освоения дошкольниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в основу которой положены Федеральные государственные требования (опубликована в 2011 году в издательстве «Учитель»). Данная модель обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей, включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Модель мониторинга определяет его процедуру и применима к разным образовательным программам. Тем самым создаются условия для унификации достижений ребенка-дошкольника, ведь к 7 годам дети, независимо от содержания образовательной программы, должны достигнуть итоговых показателей освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которыми являются интегративные качества, характеризующие достижения воспитанников в психическом развитии.

В то же время содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей с точки зрения тех диагностических процедур, с помощью которых выявляются качественные параметры достижений ребенка: промежуточные и итоговые показатели, и тех образовательных задач на выявление достижений, на решение которых и направлено диагностическое обследование.

В данном диагностическом журнале представлены методики, обеспечивающие диагностическую составляющую мониторинга применительно к примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы». Содержание диагностического журнала разработано с учетом концепции этой программы, определяющей направленность образовательного процесса на формирование универсальных видов детской деятельности. Структура диагностического журнала соответствует структуре данной программы и отражает логику ее построения.

Диагностический журнал разработан с учетом требований, определенных ФГТ:

- предполагает использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки;
- позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- направлен на исследование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формируемых в разных видах детской деятельности;
- включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально-ориентированные методики нетестового типа, методики критериально-ориентированного тестирования, то есть предполагает сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов, позволяющих добиться объективности и точности получаемых данных;
- обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

Диагностический журнал адресован руководителям и старшим воспитателям, а также педагогам-психологам, воспитателям, музыкальным руководителям и инструкторам по физической культуре дошкольного образовательного учреждения.

## ТЕХНОЛОГИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

### Обоснование

Программа «От рождения до школы» построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование у него духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Диагностический журнал разработан в соответствии с концепцией примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы».

В основе данной концепции лежит принцип личностно-деятельностного подхода, который раскрывает следующую идею. Смысл дошкольного детства состоит в освоении ребенком специфически человеческих видов деятельности, имеющих универсальный характер. В них формируются важнейшие личностные качества, которые будут необходимы для полноценного развития человека в последующие возрастные периоды.

В основу разработки диагностического журнала были положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина:

1. Развитие ребенка осуществляется в его деятельности, которая является формой активного отношения человека к окружающему. От особенностей стимулирования детской деятельности зависят достижения в физическом и психическом развитии. Амплификация (обогащение) развития происходит на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

2. Реализация возможностей дошкольного возраста предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается с помощью использования особых средств. Основное направление дошкольного образования определяется как развитие ребенка через его осмысленное обращение к построению новых, культурных, способов взаимодействия с действительностью.

3. Подлинное развитие характеризуется не просто механическим овладением новыми действиями с предметами, достижением определенных результатов, а, прежде всего, развитием самосознания нового способа и произвольного его построения и использования; а значит, подлинное развитие предполагает особую гибкость в организации условий такого процесса.

4. Каждый из видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами и оказывает специфическое влияние на психическое развитие ребенка, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.

5. Образовательный процесс есть не что иное, как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности педагога и детей. В процессе такой деятельности дети под целенаправленным руководством педагога активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры (знание, мораль, искусство, труд), созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств. Таким образом, происходит формирование основ базовой культуры личности, развитие способностей.

#### **Цель и задачи диагностической работы**

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой – изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

**Цель** диагностической работы – изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

##### **Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

#### **Структура диагностического журнала и организация проведения диагностического обследования**

Диагностический журнал включает два блока:

- 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;
- 2) Диагностика развития базовых личностных качеств.

Структура **первого блока** соответствует структуре примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». Диагностические методики распределены по четырем направлениям «Физическое развитие», «Социально-личностное развитие», «Познавательно-речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

В каждом направлении выделены образовательные области и разделы, к которым предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как побуждения, знания и представления, умения и навыки.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в программе «От рождения до школы» для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

**Побуждения** оцениваются по критериям:

- устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;
- неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;
- ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;
- не проявляет.

**Знания, представления** оцениваются по критериям:

- четкие, содержательные, системные;
- четкие, краткие;
- отрывочные, фрагментарные;
- не оформлены.

**Умения, навыки** оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;
- выполняет в общей со взрослым деятельности;
- не выполняет.

Критерии вносят в диагностические карты.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Для каждого обозначенного в программе направления представлены также методики психологической диагностики на изучение психологических параметров видов деятельности.

**Второй блок** включает методики психологической диагностики, предполагающие изучение тех личностных достижений, которые формируются в разных видах деятельности: самосознания, волевых проявлений, эмоций, способностей.

Все психологические методики являются обоснованными, апробированными и надежными. Они модифицированы для удобства использования. Описание цели, материала и процедуры диагностики дополнены разработанными критериями и диагностическими картами.

Педагогическая и психологическая диагностика предполагает выделение не малоинформативных количественных параметров (уровней, баллов, процентов), а качественных характеристик изучаемого явления, что позволяет определить индивидуальное своеобразие развития каждого воспитанника и тем самым избежать попыток подогнать развитие воспитанника под определенный жесткий стандарт, обесценив его индивидуальность. Для этого к каждой диагностической карте разработаны характеристики достижений ребенка, которые вносятся в примечание.

Итак, представленные в диагностическом журнале способы сбора информации о ребенке предполагают качественную оценку развития разных видов деятельности и разных сторон его познания, общения, личности в деятельности.

Таким образом, реализуются принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы». Мониторинг образовательного процесса – отслеживание результатов освоения образовательной программы – обеспечивается педагогической диагностикой, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка психологической диагностикой.

Полученные данные о развитии ребенка составляют информационную базу для разработанной автором пособия мониторинговой процедуры, которая позволяет выявить уровень достижения каждым воспитанником, а также группой детей промежуточных и итоговых показателей освоения программы, динамику становления интегративных качеств.

*Автор-составитель пособия выражает благодарность авторскому коллективу программы «От рождения до школы», разработанной в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями и являющейся инновационным общеобразовательным программным документом.*

# ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ РЕБЕНКОМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Блок «Педагогическая диагностика».

Образовательная область «Здоровье».

Разделы «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья»; «Воспитание культурно-гигиенических навыков»;

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Диагностическая карта (лист развития)

### ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечания	
	2											
1	3											
Интерес и любовь к спорту	ПОБУЖДЕНИЯ											
	ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ											
Особенности строения и функционирования организма человека												
Особенности рационального питания (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим)												
Значение двигательной активности в жизни человека, использование специальных физических упражнений для укрепления своих органов и систем												
Особенности активного отдыха, правила и виды закаливания, польза закаливающих процедур												
Роль солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье												

1	УМЕНИЯ, НАВЫКИ										3
Быстро и правильно умываться											
Насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем											
Чистить зубы, полоскать рот после еды											
Мыть ноги перед сном											
Правильно пользоваться носовым платком											
Правильно пользоваться расческой											
Следить за своим внешним видом											
Быстро раздеваться и одеваться											
Вешать одежду в определенном порядке											
Следить за чистотой одежды и обуви											
Аккуратно пользоваться столовыми приборами											
Обращаться с просьбой, благодарить											

∞

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в примечание): осознанность, проявления самоконтроля, самооценки, проявления познавательной активности, сообразительность, оригинальность суждений; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных, нравственных, эстетических чувств, качеств ума: пылливости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Образовательная область «Физическая культура».  
 Раздел «Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта».

**« Диагностическая карта (лист развития)  
 ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
 И ФИЗИЧЕСКОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ**

Инструктор по физической культуре \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	ПОБУЖДЕНИЯ										
Потребность в ежедневной двигательной деятельности											
Интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта											
Интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)											
	ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ										
Виды спорта и спортивных игр											
	УМЕНИЯ, НАВЫКИ										
Сохранять правильную осанку в различных видах деятельности											
Соблюдать заданный темп в ходьбе и беге											
Совершать активные движения кисти руки при броске											
Быстро перестраиваться на месте и во время движения											

1	2										3
Равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе											
Проявлять физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость											
Поддерживать статическое и динамическое равновесие											
Двигаться координированно, в том числе при ориентировке в пространстве											
Участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования)											
Сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега											
Перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали											
Придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности											
Организовывать подвижные игры											

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в примечание): легкость, точность, выразительность, красота, грациозность, ловкость, сила, выносливость, гибкость, координированность движений; осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; пылкость, сообразительность, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления.

## **Блок «Психологическая диагностика».**

### **МЕТОДИКА «ОЦЕНКА ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ» Н. О. ОЗЕРЕЦКОГО И Н. И. ГУРЕВИЧА**

**Цель:** определить особенности развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации, ловкости.

**Организация исследования:** проводится индивидуально. Ребенку предлагается выполнить задания.

**Проба 1.** Оценка функции равновесия.

Простоять 10 секунд на одной ноге; другая нога согнута, приставлена стопой к колену и отведена под углом 90 градусов. После 30 секунд отдыха повторить ту же позицию с опорой на противоположную ногу.

**Проба 2.** Оценка тонкой моторики пальцев.

Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5 см × 5 см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки – 15 секунд, а для левой – 20. Задание не засчитывается, если 1) ребенок помогал себе другой рукой или 2) скатал недостаточно компактные шарики.

**Проба 3.** Оценка пространственных двигательных автоматизмов и функции равновесия.

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой, сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, размахивал руками, коснулся пола согнутой ногой.

**Проба 4.** Оценка моторики рук.

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать и оно не засчитывается.

**Проба 5.** Оценка тонкой моторики пальцев рук.

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом, левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается, если 1) движения обеих рук разновременные, 2) уложено меньше чем по 5 спичек с каждой стороны.

**Проба 6.** Оценка произвольности движений мимической мускулатуры.

Оскалить зубы. Задание не засчитывается, если ребенок делает лишние мимические движения (морщит лоб или нос, двигает бровями, надувает щеки или высовывает язык и т. д.).

**Обработка результатов:** составляется диагностическая карта, в которой отмечается правильность выполнения заданий. В примечании фиксируют особенности выполнения заданий: правильность выполнения; раскованность движений; координированность; наличие сопутствующих движений, например раскачивания; отказ от выполнения; переключаемость движений; количество попыток, необходимых для правильного выполнения заданий. Делают соответствующий вывод.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЙСТВИЙ,**  
**МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ, ЛОВКОСТИ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Проба 1	Проба 2	Проба 3	Проба 4	Проба 5	Проба 6	Примечание
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

**НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
«СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Блок «Педагогическая диагностика».  
Образовательная область «Социализация».  
Раздел «Развитие игровой деятельности».

**Диагностическая карта (лист развития)  
РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
1	2										3	
	ПОБУЖДЕНИЯ											
Интерес к народным играм												
Любовь к театру												
	ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ											
Театр, театральные профессии												
Средства театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и способы создания художественных образов												
	УМЕНИЯ, НАВЫКИ											
	Все виды игр											
Самостоятельно организовывать все виды игр, выполнять правила и нормы поведения, исполнять роль ведущего												

1	2										3
Согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры											
Действовать в команде											
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>											
Брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры											
Использовать атрибуты, конструкции, строительный материал, по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы											
Творчески использовать в играх представления и знания											
Совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников											
Договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих											
Проявлять доброжелательность, готовность выручить сверстника											
Считаться с интересами и мнением товарищей по игре											
Справедливо решать споры											
<b>Подвижные игры</b>											
Использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры											
Справедливо оценивать результаты игры											
<b>Театрализованные игры</b>											
Самостоятельно организовывать театрализованные игры											
Самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки											

1	2										3
Готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля											
Распределять между собой обязанности и роли											
Отчетливо произносить текст											
Использовать средства выразительности											
Широко использовать разные виды театра (театральной деятельности)											
Проявлять навыки театральной культуры											
<b>Дидактические игры</b>											
Играть в различные дидактические игры											
Самостоятельно решать поставленную задачу											
Участвовать в создании некоторых дидактических игр											

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в примечание): инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки, творчества, опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)».

**Диагностическая карта (лист развития)  
ПРИОБЩЕНИЕ К ЭЛЕМЕНТАРНЫМ ОБЩЕПРИНЯТЫМ НОРМАМ И ПРАВИЛАМ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ  
СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ (В ТОМ ЧИСЛЕ МОРАЛЬНЫМ)**

Воспитатель \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание
1	2										3
ПОБУЖДЕНИЯ											
Уважительное отношение к окружающим											
Заботливое отношение к малышам, пожилым людям											
Желание помогать малышам, пожилым людям											
Сочувствие, отзывчивость											
Справедливость											
Скромность											
Коллективизм											
Стремление радовать старших хорошими поступками											
Дружеские взаимоотношения с детьми											
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ											
Формулы словесной вежливости:											
– приветствие											

1	2										3
– прощание											
– просьба											
– извинение											
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>											
Сообща играть, трудиться											
Заниматься самостоятельно выбранным делом											
Договариваться											
Помогать друг другу											
Не вмешиваться в разговор взрослых											
Слушать собеседника и без надобности не перебивать											
Спокойно отстаивать свое мнение											
Ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения											
В своих поступках следовать положительному примеру											

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в примечание): инициативность, сообразительность, организаторские способности, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, ответственность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт, творческие проявления, оригинальность; проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

**Диагностическая карта (лист развития)  
 ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ, СЕМЕЙНОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ,  
 ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ**

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание
	2												
1	3												
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>													
Уважение к людям разных национальностей и их обычаям													
Уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, чувство гордости за достижения родной страны													
Уважение культуры, обычаев и традиций народов разных стран													
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ													
<b>Образ Я</b>													
Временная перспектива личности													
Изменение позиции человека с возрастом													
Я в прошлом, настоящем и будущем													
Мои обязанности, прежде всего в связи с подготовкой к школе													
<b>Семья</b>													
История семьи в контексте истории родной страны													
Воинские награды дедушек, бабушек, родителей													
Знание домашнего адреса и телефона													
Знание имен и отчества родителей													
Профессия родителей													
<b>Детский сад</b>													
Я – активный член коллектива (через проективную деятельность)													

1	2	3
<b>Родная страна</b>		
Родной край		
Достопримечательности своего региона		
События, происходящие в стране		
Флаг, герб и гимн России		
Москва – главный город, столица России		
Государственные праздники		
Ю. А. Гагарин и другие герои космоса		
<b>Наша армия</b>		
Знания о Российской армии		
<b>Наша планета</b>		
Множество стран на Земле		
Важность мирного сосуществования со всеми народами		
Знание культуры, обычаев и традиций народов разных стран		
Принадлежность к человеческому сообществу		
Детство ребят других стран		
Права детей в мире (Декларация прав ребенка)		
Отечественные и международные организации, занимающиеся соблюдением прав ребенка		
Элементарные представления о свободе личности как достижении человечества		
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>		
Участвовать в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.)		

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений (вносятся в примечание):** инициативность, познавательная активность, пытливость, сообразительность, оригинальность суждений, творческие проявления; осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств.

Образовательная область «Труд».

Разделы «Развитие трудовой деятельности»; «Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам»; «Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

Диагностическая карта (лист развития)  
**РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитатель \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>													
Потребность трудиться													
Добросовестность, трудолюбие													
Наблюдательность													
Бережное отношение к окружающему													
Желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми													
Стремление быть полезными окружающим													
Радость при достижении результатов коллективного труда													
Уважение к людям труда													
Интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы													
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>													
Труд взрослых, значение труда взрослых для общества													
Знания о профессиях, связанных со спецификой родного города (поселка)													
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>													
<b>Самообслуживание</b>													
Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться													
Складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь													

1	2	3
Сушить при необходимости мокрые вещи		
Ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить)		
Относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду		
Замечать и устранять неполадки в своем внешнем виде		
Тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске		
Самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию		
Без напоминания убирать свое рабочее место		
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>		
Поддерживать порядок в группе и на участке		
Наводить порядок на участке детского сада		
Украсить участок к праздникам		
Убирать постель после сна		
Выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды		
Подметать пол		
<b>Труд в природе</b>		
Выполнять обязанности дежурного в уголке природы		
Участвовать в уборке овощей, сборе семян, выкапывании лукович, клубней цветов, перекапывании грядок, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы		
Участвовать в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивании зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы)		
Участвовать в посадке корнеплодов, выращивании с помощью воспитателя цветов к праздникам		
Участвовать в перекапывании земли на огороде и в цветнике, подготовке к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады		
Участвовать в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб		

1	2	3
<b>Ручной труд</b>		
Складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях		
Использовать разную по фактуре бумагу		
Делать разметку с помощью шаблона		
Создавать игрушки-забавы		
Создавать предметы из полосок цветной бумаги		
Подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам		
Использовать образец		
Создавать объемные игрушки в технике оригами		
Вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок		
Пришивать пуговицу, вешалку		
Шить простейшие изделия швом «вперед иголку»		
Делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры		
Наносить контур с помощью мелка и вырезать детали в соответствии с задуманным сюжетом		
Создавать фигуры людей, животных, птиц из природных материалов		
Передавать выразительность образа		
Создавать общие композиции		
Аккуратно и экономно использовать материалы		
Беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы		

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в примечание): инициативность, познавательная активность, пытливость, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления: быстрота и кратота действий; добросовестность, ответственность, старательность, аккуратность, опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Образовательная область «Безопасность».

Разделы «Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности»; «О правилах безопасности дорожного движения»; «Формирование предпосылок экологического сознания».

**Диагностическая карта (лист развития)  
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

6

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>											
Потребность в безопасности											
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>											
В случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («скорая помощь»)											
В случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар											
Правила поведения с незнакомыми людьми											
Правила дорожного движения и поведения на улице											
Сигналы светофора											
Специальный транспорт											
Правила поведения в общественном транспорте											
Кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим											

1	2										3
Способы правильного взаимодействия с растениями и животными											
В природе все взаимосвязано											
Нельзя рвать незнакомые растения и есть их											
Одеваться следует по погоде											
Моя фамилия и имя											
Фамилия, имя и отчество моих родителей											
Мой домашний адрес и телефон											
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>											
Правила пребывания в детском саду											
Навыки культуры поведения в природе											

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в примечание): инициативность, познавательная активность, пылливость, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; ответственность; творческие проявления, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств.

## Блок «Психологическая диагностика».

### МЕТОДИКА «ИЗУЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (модифицированный вариант методики Р. Р. Калининой)

**Цель:** изучение сформированности структуры сюжетно-ролевой игры.

**Процедура:** проводится наблюдение за свободной игрой детей.

**Обработка данных:** заполняется диагностическая карта на основе следующих показателей.

**Распределение ролей:**

- отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат – врач, взял поварешку – повар);
- распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д.;
- самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю;
- самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

**Основное содержание игры:**

- действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем);
- действие с предметом в соответствии с реальностью;
- выполнение действий, определяемых ролью;
- если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить);
- выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

**Рольное поведение:**

- роль определяется игровыми действиями, не называется;
- роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий;
- роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка;
- рольное поведение наблюдается на всем протяжении игры.

**Игровые действия:**

- игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например кормление);
- расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы;
- игровые действия многообразны, логичны;
- игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

**Использование атрибутики и предметов-заместителей:**

- использование атрибутики при подсказке взрослого, самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.);
- широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени;
- использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости их изготовление;
- использование небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

#### Использование ролевой речи:

- отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени;
- наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», называет свое имя;
- наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение;
- развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», называет свою роль.

#### Выполнение правил:

- отсутствие правил;
- правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают;
- правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации;
- соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

В примечании фиксируют особенности игровой деятельности: предпочитаемые сюжеты, роли, игровое поведение, увлеченность игрой, преобладающие эмоции. Делают вывод о сформированности структуры сюжетно-ролевой игры и индивидуальных особенностях игровой деятельности.

**Диагностическая карта  
ИЗУЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Распреде- ление ролей	Основное содержание игры	Рольное поведение	Игровые действия	Использо- вание атрибутики	Использо- вание ролевой речи	Выполнение правил	Примечания
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

**МЕТОДИКА «ОЦЕНКА СЕБЯ ВО ВРЕМЕНИ»**  
(модифицированный вариант методики И. Е. Валитовой)

**Цель:** изучить оценку ребенком себя во времени.

**Материал:** фотографии людей разного возраста и пола (детей: 1 месяц, 3 года, 6 лет, 12 лет; взрослых: 20 лет, 45 лет, 70 лет).

**Процедура:** проводится индивидуально. Перед ребенком раскладываются фотографии людей разного возраста и пола. Далее задаются следующие вопросы: «Сколько тебе лет?», «Давно ли ты живешь на свете?», «Ты когда-нибудь станешь большим?», «Откуда ты это знаешь?», «Кем ты будешь, когда вырастешь?», «Что ты будешь уметь, когда вырастешь?», «Ты когда-нибудь будешь стареньким?», «Какой ты сейчас – большой или маленький?», «Почему ты так думаешь?», «Кто ты?», «Какой ты?», «Что ты умеешь делать?», «Ты был когда-нибудь маленьким?», «Откуда ты это знаешь?», «Каким ты был?», «Расскажи о себе маленьком», «Что ты умел делать, когда был маленьким?», «Кем лучше быть – взрослым или ребенком?», «Почему?», «Если бы тебе сказали – выбирай, кем быть, взрослым или ребенком, что бы ты выбрал?»

В ходе беседы ребенку предлагается указать на фото, изображающее человека в том возрасте, о котором идет речь в конкретный момент.

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей:

– общая осведомленность ребенка: представления о возрасте, процессе взросления, отличии детства от взрослости (насколько четкие, информативные, развернутые – по каждой позиции);

– ориентировка во времени жизни человека: связь возрастных периодов, их преемственность (насколько уверенно, объективно ориентируется);

– соотнесение времени жизни человека с собой: представления о себе, своих ранних периодах развития, возрастных перспективах (насколько четкие, информативные, развернутые – по каждой позиции).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время беседы: заинтересованность, увлеченность беседой, стремление ответить как можно более полно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт. Делают вывод о сформированности личностно-временных представлений и их индивидуальных особенностях.

**Диагностический курс  
ИЗУЧЕНИЕ ОЦЕНКИ РЕБЕНКОМ СЕБЯ ВО ВРЕМЕНИ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Осведомленность	Ориентировка во времени жизни человека	Соотнесение времени жизни человека с собой	Примечания
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

## МЕТОДИКА «КАРТИНКИ»

(модифицированный вариант методики Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой)

**Цель:** изучить уровень осознания конфликтных ситуаций и способов их разрешения.

**Материал:** четыре картинки со сценами из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации.

1. Группа детей не принимает своего сверстника в игру.
2. Девочка сломала у другой девочки ее куклу.
3. Мальчик взял без спроса игрушку девочки.
4. Мальчик рушит постройку из кубиков у детей.

Картинки изображают взаимодействие детей со сверстниками, и на каждой из них есть обиженный, страдающий персонаж.

**Процедура:** проводится индивидуально. Ребенку показывают картинки по одной. Он должен понять изображенную на картинке ситуацию между детьми и рассказать, что бы он стал делать на месте этого обиженного персонажа.

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей:

- правильность интерпретации конфликтной ситуации;
- оценивание поступков персонажей: не может оценить поступки детей; оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует; называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку; называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку;
- эмоциональные реакции: отсутствуют, неадекватны, адекватны, выражены неярко; адекватны, ярко, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.;
- объяснения действий персонажей: объяснить не может, объясняет ситуативно, объясняет неверно, развернуто обосновывает свой выбор, называет моральную норму или правило поведения;
- предлагаемый способ решения конфликтной ситуации: уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме); агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т. п.); вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать; попрошу его извиниться); продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; починю куклу и т. п.).

В тех случаях, когда из четырех ответов более половины являются агрессивными, можно говорить о том, что ребенок склонен к агрессивности. Если же большинство ответов детей имеет продуктивное или вербальное решение, можно говорить о благополучном, бесконфликтном характере отношения к сверстнику.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения задания: заинтересованность, увлеченность беседой, стремление ответить как можно более полно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на свой опыт. Делают вывод о сформированности представлений о конфликтных ситуациях и способах их разрешения, а также об индивидуальных особенностях представлений.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ ОСОЗНАНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ И СПОСОБОВ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Правильность интерпретации конфликтной ситуации	Оценивание поступков персонажей	Эмоциональные реакции	Объяснения действий персонажей	Предлагаемый способ решения конфликтной ситуации	Примечания
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

## МЕТОДИКА «БЕСЕДА»

(модифицированный вариант методики Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой)

**Цель:** изучить представления об эмоциональных состояниях или социальных переживаниях сверстника и своих.

**Материал:** вопросы для беседы.

**Процедура:** проводится индивидуально. С ребенком беседуют по следующим вопросам:

1. Нравится ли тебе ходить в детский сад, почему?
2. С кем ты дружишь в группе? Почему?
3. Если ты дашь другу игрушку поиграть и сразу заберешь ее, когда он еще не успел наиграться, как ты думаешь, какое настроение будет у него?
4. Смог бы ты подарить другу какую-нибудь игрушку насовсем? Как думаешь, какое настроение будет у него, если ты подаришь ему игрушку?
5. Если твоего друга (сверстника) накажут, как ты думаешь, каково ему будет? Почему?
6. Когда тебя наказывают, какое у тебя бывает настроение, как ты себя чувствуешь?
7. Если воспитательница хвалит тебя за что-нибудь, какое у тебя бывает настроение?
8. Если похвалят твоего друга, как ты думаешь, что будет чувствовать он?
9. Если у твоего друга не получается какое-то дело, как думаешь, какое у него будет настроение? А ты бы смог ему помочь?
10. Мама пообещала сходить с тобой в выходной день в цирк, а когда наступил выходной, оказалось, что ей надо обязательно закончить домашние дела (убрать, постирать и др.) и она не может идти с тобой в цирк. Какое у тебя будет тогда настроение?

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей: по группам вопросов.

Первая – вопросы, выявляющие общее оценочное отношение к другим детям (вопросы 1, 2).

Вторая – вопросы, позволяющие судить о сформированности адекватных представлений ребенка о состояниях сверстника и адекватности их оценки. К таким вопросам относятся 3, 4, 5, 8, 9 (см. текст беседы). Задавая ребенку такие вопросы, важно выявить понимание ребенком субъективных состояний сверстника, то есть что ребенок переживает в конкретной моделированной ситуации, а не его знания о том, какой сверстник (жадный, добрый и т. д.).

Третья – вопросы, имеющие целью выяснить уровень сформированности представлений ребенка о своих собственных переживаниях и степень их адекватного оценивания. Примером таких вопросов являются вопросы 6, 7, 10.

При обработке ответов на вопросы первой группы фиксируются: а) ответы, в которых дается отрицательная оценка детскому саду и сверстникам; б) ответы, положительно оценивающие детский сад и детей в группе; в) варианты отсутствия ответов.

При обработке вопросов второй и третьей групп фиксируются иные показатели: а) адекватность оценки; б) варианты ответов «не знаю» либо отсутствие ответов.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время беседы: заинтересованность, увлеченность беседой, стремление ответить как можно более полно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт. Делают вывод о сформированности представлений об эмоциональных состояниях или социальных переживаниях сверстника и своих, а также об индивидуальных особенностях представлений.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЯХ**  
**ИЛИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЯХ СВОИХ И СВЕРСТНИКА**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

6

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Общее оценочное отношение к другим детям	Сформированность адекватных представлений ребенка о состояниях сверстника и адекватности их оценки	Сформированность представлений ребенка о своих собственных переживаниях и степень их адекватного оценивания	Примечания
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

## МЕТОДИКА «МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ»

**Цель:** изучить представления о предпочитаемой профессии и структуре деятельности профессионала.

**Материал:** вопросы для беседы.

**Процедура:** проводится индивидуально. Ребенку предлагают ответить на вопросы:

1. Кем ты хочешь стать, когда вырастешь, кем работать? Почему?
2. Чем тебе нравится эта работа?
3. Расскажи:
  - чем занимается человек;
  - где он работает;
  - что ему нужно для работы;
  - с кем вместе он работает;
  - что у него получится, когда закончит работу;
  - каким он должен быть, чтобы хорошо выполнять свою работу;
  - что ему нужно сделать, чтобы научиться этой работе.

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики ответов детей по следующим критериям:

**1. Избирательная ориентация на профессию:**

- профессию называет нечетко, название не соответствует общепринятому;
- называет в соответствии с профессиональной функцией;
- называет в соответствии с общепринятым названием.

**2. Отношение к сфере профессиональной деятельности:**

- отрицательное или индифферентное;
- ситуативное или неспецифическое, например игровое;
- выражает личностный смысл профессии.

**3. Мотивирование профессиональных предпочтений:**

- ситуативный интерес, отражающий факторы, лишь опосредованно связанные с профессией;
- утилитарные потребности;
- эмоциональная привлекательность внешних параметров профессиональной деятельности;
- эмоциональная привлекательность существенных моментов труда, главной профессиональной функции;
- социальная значимость профессии.

**4. Осознание компонентов профессиональной деятельности:**

- осознают некоторые компоненты, отражающие внешнюю сторону трудового процесса, например трудовые действия и атрибуты;
- осознают не только действия и атрибуты, но и условия труда; связи между компонентами не отражают;
- осознают специфику процесса и результата труда, взаимодействие между профессионалами, отражают содержательные связи между компонентами трудовой деятельности.

**5. Осознание качеств, необходимых профессионалу:**

- ситуативный ответ;
- общеличностные качества, не отражающие специфику профессиональной деятельности;
- качества, связанные со спецификой профессиональной деятельности.

**6. Осознание необходимости подготовки к осуществлению профессиональной деятельности:**

- ситуативный ответ;
- понимает необходимость, но не называет пути, способы;
- называет некоторые пути или способы подготовки к выполнению профессиональных функций.

#### **7. Осознание общественной значимости профессии:**

- выделяют формальные моменты, характеризующие общественную значимость труда;
- объясняют неразвернуто, используя стереотипные формулировки;
- объясняют развернуто, с опорой на эталоны социального поведения.

**8. Речевая активность** (выразительность интонационная и лексическая; развернутость, высказывания иллюстрируются примерами и рассуждениями; ребенок становится инициатором продолжения беседы, предлагает рассказать нечто, имеющее отношение к теме беседы, или задает вопросы взрослому).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время беседы: заинтересованность, увлеченность беседой, стремление ответить как можно более полно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт. Делают вывод о сформированности представлений о будущей профессии, о профессиональной деятельности в целом, а также об индивидуальных особенностях представлений.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ, О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦЕЛОМ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Избирательная ориентация на профессию	Отношение к сфере профессиональной деятельности	Осознание компонентов профессиональной деятельности	Осознание качеств, необходимых профессионалу	Осознание необходимости подготовки к осуществлению профессиональной деятельности	Осознание качеств, необходимых профессионалу	Осознание общественной значимости профессии	Речевая активность	Примечания
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

**Блок «Педагогическая диагностика».**  
**Образовательная область «Познание».**  
**Раздел «Сенсорное развитие».**

**Диагностическая карта (лист развития)**  
**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Воспитатель \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>													3
Познавательная потребность, интерес к окружающему													
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>													
Эталоны:													
– цвета													
– формы													
– величины													
– пространственных отношений													
– временных отношений													

1	2										3
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>											
Созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств											
Выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов											
Сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету											
Выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков											
Координировать движения руки и глаза											
Выполнять мелкомоторные движения рук в разнообразных видах деятельности											

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пылкости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности».

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитатель \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>														
<b>Продуктивная (конструктивная) деятельность</b>														
Интерес к разнообразным зданиям и сооружениям														
Желание передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности														
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>														
<b>Продуктивная (конструктивная) деятельность</b>														
Разнообразные пластмассовые конструкторы														
Деревянный конструктор, детали которого крепятся штифтами														
<b>Проектная деятельность</b>														
Проектная деятельность всех типов (исследовательская, творческая, нормотворческая)														
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>														
<b>Продуктивная (конструктивная) деятельность</b>														
Видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение														

1	2										3
Находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений											
Коллективно работать: распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу											
Создавать различные конструкции по рисунку											
Создавать различные конструкции по словесной инструкции											
Сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением											
Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать											
Планировать процесс возведения постройки											
Сооружать постройки, объединенные общей темой											
Создавать различные конструкции по рисунку											
Создавать различные конструкции по словесной инструкции воспитателя											
Создавать различные конструкции по собственному замыслу											
Создавать конструкции, объединенные общей темой											
Разбирать конструкции при помощи скобы и клянки (в пластмассовых конструкторах)											
Создавать конструкции, объединенные общей темой											
Разбирать конструкции при помощи скобы и клянки (в пластмассовых конструкторах)											



Раздел «Формирование элементарных математических представлений».

Диагностическая карта (лист развития)  
**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПОБУЖДЕНИЯ												
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Количество												
Состав чисел от 0 до 10												
Монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей												
Знаки действий «плюс» (+), «минус» (-) и знак отношения «равно» (=)												
Числа второго десятка												
Отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1)												
Обозначения частей целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.)												
Весы												
Величина												
Вес предметов и способы его измерения												
Результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры												
Форма												
Геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства												

Многоугольник									
Прямая линия									
Отрезок прямой									
<b>Ориентировка в пространстве</b>									
План, схема, маршрут, карта									
<b>Ориентировка во времени</b>									
Время: его текучесть, периодичность, необратимость									
Последовательность дней недели									
Последовательность месяцев									
Последовательность времен года									
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>									
<b>Количество</b>									
Формировать множества по заданным основаниям									
Видеть составные части множества, в которых предметы отглаголиваются определенными признаками									
Объединять, дополнять множества									
Удалять из множества часть или отдельные его части									
Устанавливать отношения между отдельными частями множества									
Устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью									
Осуществлять количественный счет в пределах 10									
Осуществлять порядковый счет в пределах 10									
Считать в пределах 20									
Увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10)									
Называть числа в прямом порядке									
Называть последующее и предыдущее число к названному									
Называть последующее и предыдущее число к обозначенному цифрой									
Определять пропущенное число									
Раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе)									
При решении задач пользоваться знаками действий: «плюс» (+), «минус» (-) и знаком отношения «равно» (=)									

1	2										3
На наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение											
На наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на вычитание											
<b>Величина</b>											
Считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета											
Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.)											
Делить предмет на 2–8 и более равных частей, используя условную меру											
Устанавливать соотношение целого и части, размера частей											
Находить части целого и целое по известным частям											
Измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку)											
Измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры											
Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях											
<b>Форма</b>											
Распознавать фигуры независимо от их пространственного положения											
Изображать фигуры											
Располагать фигуры на плоскости											
Упорядочивать фигуры по размерам											
Классифицировать, группировать фигуры по цвету, форме, размерам											
Моделировать геометрические фигуры											
Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств											
Составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу											
Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей											
Воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам											



Разделы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора», «Предметное и социальное окружение».

Диагностическая карта (лист развития)  
**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА**

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>ПОВУЖДЕНИЯ</b>												
Познавательная потребность, интерес к окружающему												
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>												
Предметы, облегчающие труд людей на производстве												
Существенные характеристики предметов												
Существенные свойства и качества различных материалов												
Виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный)												
Библиотеки, музеи												
Дальнейшее обучение												
Элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза												

	Выполнение работы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость										
Элементы профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей										
Элементы экономики										
Элементы эволюции Земли										
Место человека в природном и социальном мире, происхождение и биологическая обоснованность различных рас										
Элементарные представления об истории человечества										
УМЕНИЯ, НАВЫКИ										
Применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)										

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качества: пылкости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Раздел «Ознакомление с природой».

Диагностическая карта (лист развития)  
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПОБУЖДЕНИЯ												
Уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих)												
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ												
Деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса												
Условия жизни комнатных растений												
Способы вегетативного размножения комнатных растений												
Связи между состоянием растения и условиями окружающей среды												
Лекарственные растения												
Домашние, зимующие и перелетные птицы												
Домашние животные												
Обитатели уголка природы												
Дикие животные												
Особенности приспособления животных к окружающей среде											**	
Млекопитающие, земноводные и пресмыкающиеся												
Насекомые												
Переход веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот												
Сезонные изменения												



Образовательная область «Коммуникация».

Раздел «Развитие свободного общения со взрослыми и детьми».

Диагностическая карта (лист развития)  
**РАЗВИТИЕ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ**

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
1	2												3	
ПОБУЖДЕНИЯ														
Потребность в общении														
Доброжелательность														
Уважение к окружающим														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Проявлять инициативу с целью получения новых знаний														
Использовать речь как средство общения														
Рассказывать о своих интересах, желаниях, намерениях, предпочтениях														
Строить высказывания, точно характеризую объект, ситуацию														

1	2										3
Высказывать предположения, суждения и делать простейшие выводы											
Излагать свои мысли понятно для окружающих											
Отстаивать свою точку зрения											
Использовать формы речевого этикета											
Содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях											
Воспринимать наглядные материалы с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками											

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений:** инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, осознанность, ответственность, проявления самоконтроля, самооценки; творческие проявления, опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Развитие компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи».

Диагностическая карта (лист развития)  
РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>													
<b>Формирование словаря</b>													
Интерес к смыслу слов													
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>													
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>													
Представления о предложении (без грамматического определения)													
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>													
<b>Формирование словаря</b>													
Использовать формы бытового, природоведческого, общественного словаря													
Использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания													
Использовать выразительные средства языка													
<b>Звуковая культура речи</b>													
Различать на слух и в произношении все звуки родного языка													

1	2	3
Внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями		
Называть слова с определенным звуком		
Находить слова с заданным звуком в предложении		
Определять место звука в слове		
Использовать выразительные интонации		
<b>Грамматический строй речи</b>		
Согласовывать слова в предложении		
Образовывать (по образцу) однокоренные слова		
Образовывать (по образцу) существительные с суффиксами		
Образовывать (по образцу) глаголы с приставками		
Образовывать (по образцу) прилагательные в сравнительной и превосходной степени		
Строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей		
<b>Связная речь</b>		
Вести диалог с воспитателем		
Вести диалог со сверстником		
Проявлять доброжелательность и корректность в беседе		
Культурно общаться		
Содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать литературные тексты		

1	2										3
Составлять рассказы о предметах											
Составлять рассказы о содержании картины											
Составлять рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием											
Составлять план рассказа и придерживаться его											
Составлять рассказы из личного опыта											
Сочинять короткие сказки на заданную тему											
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>											
Составлять предложения											
Членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности											
Делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части											
Составлять слова из слогов (устно)											
Выделять последовательность звуков в простых словах											

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных, эстетических нравственных чувств, качеств ума: пылливости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Образовательная область «Чтение художественной литературы».  
 Раздел «Формирование интереса и потребности в чтении».

**Диагностическая карта (лист развития)  
 ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ**

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание
1	2												3
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>													
Интерес к художественной и познавательной литературе													
Чуткость к поэтическому слову													
Сострадание и сочувствие к героям книги													
Чувство юмора													
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>													
Сказки													
Рассказы													
Стихотворения													
Загадки													
Считалки													

1	2										3
Скороговорки											
Жанры и их отличия: сказка, рассказ, стихотворение											
Известные художники-иллюстраторы, их иллюстрации											
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>											
Замечать выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения)											
Чувствовать красоту и выразительность языка произведения											
Отнодествлять себя с любимыми персонажем											
Использовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях											
Объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением											

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений:** инициативность, познавательная активность, сообразительность, оригинальность, эстетический вкус, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; творческие проявления, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств, опора на собственный опыт; качества ума: пытливости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

**Блок «Психологическая диагностика».**

**МЕТОДИКА «ПОНЯТЛИВОСТЬ»**  
(предложена Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой)

**Цель:** изучить умение разрешать проблемные ситуации.

**Материал:** вопросы из теста Д. Векслера для измерения общего интеллекта (субтест «Понятливость»).

**Процедура:** проводится индивидуально. Ребенку предлагают ответить на вопросы.

1. Что ты будешь делать, если порежешь себе палец?
2. Что ты будешь делать, если потеряешь мяч, который тебе дали поиграть?
3. Что ты будешь делать, если пришел в магазин за хлебом, а хлеба там не оказалось?
4. Что ты будешь делать, если маленький мальчик (девочка), меньше тебя ростом, стал (а) бы с тобой драться?
5. Что бы ты сделал, если б увидел поезд, приближающийся к поврежденным рельсам?
6. Почему при кораблекрушении надо в первую очередь спасать женщин и детей?

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера:

- отсутствие ответа;
- обращение за помощью к кому-либо;
- самостоятельное и конструктивное решение проблемы.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время беседы: заинтересованность, увлеченность беседой, стремление ответить как можно более полно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт. Делают вывод о понимании проблемных ситуаций и способов их разрешения, а также об индивидуальном стиле мышления.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ УМЕНИЙ РАЗРЕШАТЬ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

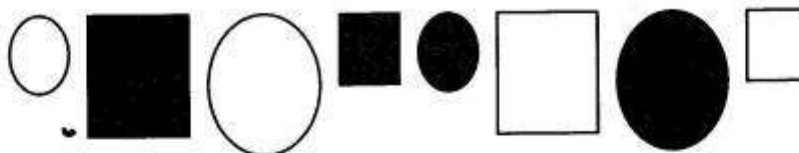
Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	1-й вопрос	2-й вопрос	3-й вопрос	4-й вопрос	5-й вопрос	6-й вопрос	Примечания
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

**МЕТОДИКА «САМОЕ НЕПОХОЖЕЕ»**  
(модифицированный вариант методики Л. А. Венгера)

**Цель:** изучить способность одновременно учитывать несколько наглядных признаков объектов, что служит показателем уровня овладения логическими операциями на конкретном материале.

**Материал:** геометрические фигуры разного цвета, величины, формы.



**Процедура:** проводится индивидуально. Перед ребенком раскладываются в ряд в произвольной последовательности 8 геометрических фигурок, различающихся по форме, цвету и величине (квадраты и круги; красные и синие; большие и маленькие). Взрослый говорит: «Посмотри, какие здесь есть фигурки, чем они отличаются друг от друга» и добивается, чтобы ребенок назвал все различия, в случае необходимости указывая на 2 фигурки, различающиеся по одному из параметров (например, большой и маленький красный квадраты), и спрашивая: «А эти фигурки чем отличаются друг от друга?» После этого взрослый подводит итог: «Значит, у нас есть фигурки квадратные и круглые, красные и синие, большие и маленькие». Затем одна из фигурок (любая) вынимается из ряда, кладется ближе к ребенку, и ему говорят: «Найди среди остальных фигурок самую непохожую на эту». Если ребенок колеблется, инструкция покоряется с интонационным выделением слов «самую непохожую». После того как ребенок сделал выбор, указанную фигурку вынимают из ряда, кладут рядом с фигуркой-образцом и спрашивают: «Почему ты думаешь, что эти фигурки самые непохожие?» В случае если ребенок осуществил выбор с учетом не всех трех, а только одного или двух параметров, все фигурки кладутся на свои места в ряду и задание повторяется с новым образцом. Никакой оценки правильности выбора при этом не дается.

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей в соответствии с критериями, определенными Л. А. Венгером:

- выбор по трем параметрам при первом предъявлении;
- выбор по трем параметрам при двух последующих предъявлениях подряд;
- четкое объяснение выбора («Потому что это квадрат, а это кружок, этот красный, а этот синий, этот большой, а этот маленький»).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к интеллектуальному усилию, проявления произвольности интеллектуальной деятельности. Делают вывод о способах учета наглядных признаков в процессе решения логической задачи.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ЛОГИЧЕСКИМИ ОПЕРАЦИЯМИ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	1-я фигура	2-я фигура	3-я фигура	4-я фигура	5-я фигура	6-я фигура	Примечания
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

**МЕТОДИКА «СОЧИНЕНИЕ СКАЗКИ»**  
(модифицированный вариант методики О. М. Дьяченко)

**Цель:** изучить особенности воображения ребенка на словесном материале.

**Процедура:** проводится индивидуально. Ребенка просят сочинить и рассказать какую-нибудь сказку, такую, какой раньше никто не читал и не слышал, чтобы это была его собственная сказка. Для сочинения предлагаются темы сказки: «Придумай и расскажи сказку про зайчонка...» При повторном обследовании детей можно предложить сочинить сказку про медвежонка.

Для детей с высоким уровнем развития воображения характерно принятие задачи: дети действительно пытаются сочинять собственную сказку, а не пересказывают знакомую. В придуманных сказках действуют разнообразные персонажи (не из одной знакомой сказки), которые совершают придуманные ребенком действия. Сказка отличается структурной организованностью (можно выделить зачин, кульминацию, развязку) и достаточной детализированностью (описание персонажей типа «маленький», «пушистый» и мест действия).

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей в соответствии с критериями, определенными О. М. Дьяченко:

- наличие и устойчивость замысла: формулируется до начала сочинения, после сочинения, в процессе сочинения, не формулируется; следует замыслу, нарушает замысел, меняет замысел, не реализует;
- принятие задачи, оригинальность содержания: пытаются сочинять собственную сказку; пересказывают знакомую; не принимают задачу;
- разнообразие персонажей и их действий: разнообразны (не из одной знакомой сказки, совершают придуманные ребенком действия), стереотипны, однообразны;
- структурная организованность сказки: выделяется зачин, кульминация, развязка; выделяются отдельные компоненты, не выделяются компоненты;
- структурная организованность сказки: описания персонажей и мест действия; название отдельных характеристик; отсутствие описаний.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, творческие проявления, способность к интеллектуальному усилию, проявления произвольности интеллектуальной деятельности. Делают вывод об особенностях вербального воображения.



**МЕТОДИКА «ВОПРОСЫ К КАРТИНКАМ»**  
(модифицированный вариант методики И. А. Бурлаковой)

**Цель:** изучить познавательную активность.

**Материал:** две сюжетные картинки, изображающие животных в человеческих ситуациях. Можно использовать картинки из методики САТ: например, бегущие волчата, лисята и обезьяны в школе.

**Процедура:** проводится индивидуально. Ребенку показывают одну картинку и просят задать как можно больше вопросов к ней. После каждого заданного вопроса взрослый стимулирует ребенка к формулированию новых вопросов («А что еще?», «О чем еще можно спросить?» и т. п.). После того как ребенок придумал все возможные для него вопросы, предъявляется следующая картинка и повторяется инструкция.

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей по каждой картинке в соответствии с критериями, определенными А. И. Бурлаковой:

- количество вопросов (1-3 вопроса, 4 вопроса, 5-6 вопросов, более 6 вопросов);
- тип вопросов: 1 - вызваны неприятием и/или непониманием условности изображения - животные в человеческой ситуации (например, «Почему лисичка в юбочке?»); 2 - описательные вопросы (например, «Кто изображен на картинке?»); 3 - вопросы, уточняющие и расширяющие изображенную ситуацию, касаются предшествующих изображенному событиям или следующих за ним, а также отсутствующих, по мнению ребенка, персонажей (например, «Где учитель?», «Кто прибежит первым»); 4 - содержательные, направленные на раскрытие сути, основного содержания изображенного на картинке события (например, «Куда бегут лисички?»).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения задания: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, творческие проявления, способность к интеллектуальному усилию, проявления произвольности интеллектуальной деятельности. Делают вывод об особенностях познавательной активности.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_  
 Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Количество вопросов всего (картинка 1)	Типы вопросов и их количество по типам (картинка 1)	Количество вопросов всего (картинка 2)	Тип вопросов и их количество по типам (картинка 2)	Примечание
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

## МЕТОДИКА «ЗАБОРЧИК» (модифицированный вариант методики Л. А. Венгера)

**Цель:** изучить понимание детьми функций модели и умения использовать простейшую модель для воспроизведения образца.

**Материал:** две коробки с идентичным материалом: строительными деталями двух форм (кубиками и «кирпичиками») и фишками двух цветов (красными и синими).

**Процедура:** проводится индивидуально. На стол кладутся две коробки с идентичным материалом: строительными деталями двух форм (кубиками и «кирпичиками») и фишками двух цветов (красными и синими). Одна коробка для экспериментатора, другая – для ребенка. Взрослый строит «забор» из 10–12 деталей, чередуя детали разной формы.



Ребенку предлагают хорошо рассмотреть и запомнить, как сделан «забор». Затем постройка закрывается ширмой, а ребенку предлагается воспроизвести ее из своих деталей по памяти. После того как ребенок выразит сомнение в своей возможности точно воспроизвести образец или при сравнении с образцом убедится, что построил «забор» неточно, ему предлагают посмотреть, как в аналогичной ситуации будет действовать взрослый. Ребенок строит свой забор, а проверяющий выкладывает, глядя на его постройку, модель из фишек, передающую количество и чередование элементов оригинала, при этом одна из фигурок заменяется фишкой одного цвета, другая – фишкой другого цвета. Затем, как и в первом случае, оригинал закрывается ширмой, а экспериментатор по своей модели воспроизводит его конструкцию. Обе конструкции сравниваются, и ребенок убеждается в их идентичности. Его спрашивают, что помогло взрослому запомнить конструкцию забора, фиксируют ответ и просят попробовать еще раз запомнить и воспроизвести «забор», построенный взрослым (при этом задается новое чередование элементов).

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей в соответствии с критериями, определенными Л. А. Венгером:

- понимание ребенком значения модели, построенной взрослым (понимает, понимает с помощью взрослого, понимает неточно, не понимает);
- объяснение использованного в модели принципа замещения одной из форм фишкой одного цвета, а другой – фишкой другого цвета (правильное самостоятельное, правильное с помощью взрослого, неправильное, не объясняет);
- построение модели, точно отражающей расположение деталей в образце, заданном взрослым (строит самостоятельно, строит с помощью взрослого, расположение деталей неточное; не справляется с заданием);
- использование модели при воссоздании образца (правильно использует сам, правильно использует с помощью взрослого, неправильно использует, не использует).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения задания: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к интеллектуальному усилию, проявления произвольности интеллектуальной деятельности. Делают вывод о сформированности понимания функции модели и умения ее использовать в практической деятельности.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЯ ФУНКЦИЙ МОДЕЛИ**  
**И УМЕНИЯ ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Понимание значения модели, построенной взрослым	Объяснение использованного в модели принципа замещения	Построение модели, точно отражающей расположение деталей в образце, заданном взрослым	Использование модели при воссоздании образца	Примечание
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

**МЕТОДИКА «КОРАБЛЬ»**  
(модифицированный вариант методики В. В. Холмовской)

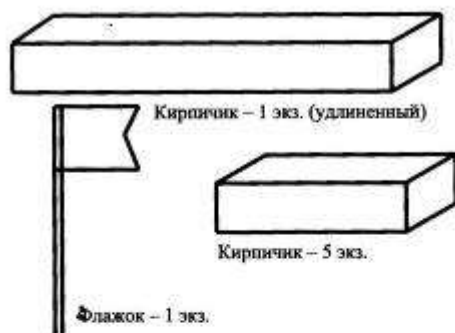
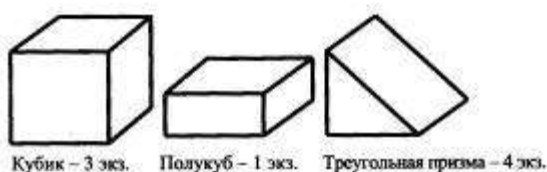
**Цель:** изучить способность соотносить в умственном плане контурную схему объекта с деталями определенной формы и величины.

**Материал:** представлен на рисунках ниже.

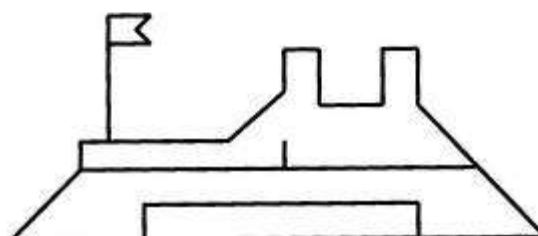
**Процедура:** проводится индивидуально. Вначале ребенку дается вводная задача: расчленить контурную схему домика в соответствии с имеющимися двумя деталями строительного материала – кубиком и треугольной призмой. Если ребенок не принимает задания, взрослый демонстрирует его выполнение. Затем ребенку показывают контурную схему корабля, в которой заранее начерчена проекция одной из имеющихся деталей (длинного плоского параллелепипеда). Ребенок, отвечая на вопросы взрослого, показывает по схеме, где находятся верхняя и нижняя части корабля, кабина, корма и нос. После этого взрослый вместе с ребенком устанавливает, какая деталь строительного материала уже изображена на схеме.

Основная часть задания состоит в том, что ребенку предлагают осмотреть имеющийся строительный материал, отобрать детали, необходимые для постройки корабля, «нарисовать», как будет расположена каждая из них (то есть расчленить схему в соответствии с имеющимися элементами). Когда задание выполнено, ребенку предлагают построить корабль. Если по ходу стройки возникает необходимость исправить в схеме допущенные ошибки, ребенку разрешается это сделать, используя карандаш другого цвета.

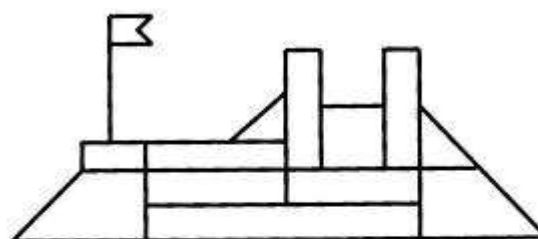
Набор строительных деталей для воспроизведения по схеме конструкции кораблика  
(Одновременно используются два набора)  
Масштаб 1:2



Контурная схема кораблика



Расчлененная схема кораблика



**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают характеристики действий и ответов детей в соответствии с критериями, определенными В. В. Холмовской:

- самостоятельность выполнения задания (выполняет самостоятельно, с помощью взрослого, в совместной со взрослым деятельности, не выполняет);
- наличие ошибок (без существенных ошибок; с ошибками, исправляет ошибки, допущенные при расчленении схемы, в процессе конструирования без помощи взрослого; с ошибками, исправляет ошибки, допущенные при расчленении схемы, в процессе конструирования с помощью взрослого; с ошибками, не исправляет ошибки).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения задания: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к интеллектуальному усилию, проявления произвольности интеллектуальной деятельности. Делают вывод о сформированности соотношения умственных и практических действий.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБНОСТИ СООТНЕСЕНИЯ УМСТВЕННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_  
 Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Самостоятельность выполнения задания	Наличие ошибок	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

**МЕТОДИКА «РЕЧЕВЫЕ СПОСОБНОСТИ»**  
(модифицированный вариант разработок С. В. Маланова)

**Цель:** изучить функции речи как проявление речевых способностей.

**Материал:** мелкие игрушки, настольно-печатная игра, листы бумаги, простой карандаш.

**Процедура:** проводится индивидуально. Ребенку предлагают следующие задания:

1. Выполнение действий по словесной инструкции.

Устанавливается путем наблюдения за действиями ребенка, выполняемыми по речевой инструкции.

2. Организация действий другого человека с помощью речи.

Предложить ребенку научить другого правильному выполнению известных ему действий: правильно составить из кубиков пирамиду.

3. Выполнение действий на основе самостоятельного речевого планирования.

**Описание:** предложить ребенку подробно рассказать, как он будет выполнять определенное задание (рассказать последовательность действий, которые необходимо выполнить), а затем посмотреть, как он реализует свой замысел.

**Задание:** Расскажи, как ты расставишь эти игрушки? Теперь расставь их...»

4. Умение подчиняться правилам и следить за этим.

**Описание:** организовать сюжетно-ролевую игру или игру с правилами и наблюдать за тем, как дети подчиняются правилам (исполняют взятые на себя роли) и как контролируют исполнение правил другими детьми.

5. Речевое описание каких-либо предметов.

**Описание:** предложить ребенку составить описательный рассказ о предметах или предложенных изображениях.

6. Умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, сказки.

**Описание:** предложить ребенку рассказать о сюжете сказки.

7. Совместное планирование действий в речевом общении.

**Описание:** инсценировать игру-драматизацию сказки «Теремок», где дети самостоятельно распределяют роли.

8. Понимание смысла сообщений.

**Описание:** объяснить смысл пословиц (Делу время – потехе час. Умение и труд все перетрут. При солнышке тепло, при мамочке добро) и метафор (золотое сердце, железный характер, золотые руки).

9. Умение рассказать о поведении другого и объяснить его.

**Описание:** после повторения сказки «Колобок» предложить ребенку рассказать о том, что, по его мнению, в финале сказки переживает главный персонаж и почему.

10. Умение рассказать о своем поведении, переживаниях и объяснить их причины.

**Описание:** предложить ребенку описать свое поведение и свои переживания ситуации, когда друг попросил у него любимую игрушку, и объяснить, почему такие переживания возникают и почему он себя ведет определенным образом (беседа должна быть безоценочной и проходить на положительном эмоциональном фоне).

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают результаты ответов детей по каждой группе заданий в соответствии с критериями, определенными С. В. Малановым.

1. Выполнение действий по словесной инструкции:

а) без затруднений справляется с последовательностями из 3–4 новых простых действий;

б) правильно выполняет последовательности из простых 5–8 действий;  
в) справляется с последовательностями действий, которые разведены в пространстве и времени (последовательность действий распространяется на различные ситуации и связывает их).

2. Организация действий другого человека с помощью речи:

- а) простые действия;
- б) простые последовательности действий;
- в) сложные последовательности действий.

3. Выполнение действий на основе самостоятельного речевого планирования:

- а) простые действия;
- б) простые последовательности действий;
- в) сложные последовательности действий.

4. Умение подчиняться правилам и следить за этим:

- а) непродолжительное время после речевого указания;
- б) длительное время при заинтересованности;
- в) самостоятельно и продолжительное время.

5. Речевое описание каких-либо предметов:

- а) с опорой на дополнительные вопросы;
- б) самостоятельно, без подробностей;
- в) самостоятельно, последовательно, обстоятельно.

6. Умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, сказки:

- а) с опорой на дополнительные вопросы;
- б) самостоятельно, без подробностей;
- в) самостоятельно, последовательно, обстоятельно.

7. Совместное планирование действий в речевом общении:

- а) ориентируется на планирование другого;
- б) элементарное совместное планирование;
- в) совместное планирование и распределение нескольких действий.

8. Понимание смысла сообщений.

- а) умение пересказать услышанное своими словами;
- б) умение пересказать и выделить общий смысл сообщения;
- в) умение дать оценку услышанному, сделать вывод и объяснить его.

9. Умение рассказать о поведении другого и объяснить его:

- а) рассказывает путем ответа на вопросы;
- б) может рассказать самостоятельно;
- в) рассказывает подробно и самостоятельно.

10. Умение рассказать о своем поведении, переживаниях и объяснить их причины.

- а) рассказывает путем ответа на вопросы;
- б) может рассказать самостоятельно;
- в) рассказывает подробно и самостоятельно.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к интеллектуальному усилию, проявления произвольности интеллектуальной деятельности, творческие проявления, индивидуальный стиль мышления. Делают вывод о сформированности речевых способностей.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ ФУНКЦИЙ РЕЧИ КАК ПРОЯВЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Выполнение действий по словесной инструкции	Организация действий другого человека с помощью речи	Выполнение действий на основе самостоятельного речевого планирования	Умение подчиняться правилам и следить за этим	Речевое описание каких-либо предметов	Умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, сказки	Совместное планирование действий в речевом общении	Понимание смысла сообщений	Умение рассказывать о поведении другого и объяснить его	Умение рассказать о своем поведении, переживаемых и объяснить их причины	Примечание
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

**МЕТОДИКА**  
**«СПОСОБНОСТЬ К ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
(модифицированный вариант разработок С. В. Маланова)

**Цель:** изучить способность использования знаково-символических средств.

**Материал:** листы бумаги, карандаши, мелкие предметы как условные мерки.

**Процедура:** проводится индивидуально. Ребенку предлагают выполнить несколько заданий.

1. Умения объективировать представления в знаково-символической форме.

Устанавливается по характеру и особенностям рассказов дошкольников, предложенных взрослым:

– о последовательности событий прошедшего дня;

– о любимом занятии, игре;

– о каком-либо интересном событии и т. д.

При этом ребенку предлагается использовать карандаш и лист бумаги.

2. Умения произвольно обозначать и замещать различными знаками явления, процессы и события.

Устанавливается путем выполнения ряда заданий с использованием листа бумаги и карандаша. Если ребенок не справляется с задачей самостоятельно, взрослый показывает образец выполнения и предлагает повторить:

– рассказать какую-либо историю и схематически изобразить последовательность событий на бумаге;

– рассказать и схематически изобразить известное ему взаимное расположение каких-либо предметов (нарисовать свой двор, дорогу в детский сад);

– обозначить знаками или цифрами: а) действия преобразования предметных множеств; б) действия измерения свойств предметов с использованием мерки (эталоны). При этом обозначаемые ребенком действия демонстрируются взрослым;

– изобразить какими-либо условными знаками предложение из 5–6 слов, гласные и согласные звуки в словах из 7–8 звуков: а) самостоятельно; б) по задаваемому взрослым образцу.

3. Умение произвольно разводить обозначаемое содержание и средства обозначения.

Устанавливается путем выполнения ребенком заданий на умения развести и указать: а) что является знаком и назвать несколько его признаков; б) что этим знаком обозначается:

– назвать слово и отдельно рассказать, что им может быть обозначено, а также рассказать что-нибудь о самом слове (отделить слово от обозначаемого предмета, действия, признака);

– назвать букву и отдельно рассказать, что ею обозначается (звуки), рассказать что-нибудь о самой букве (отделить буквы от обозначаемых звуков);

– назвать цифру и отдельно рассказать: а) что ей может обозначаться (количество, порядок); б) рассказать что-нибудь о самой цифре (умение отделить цифры от различных количеств предметов или последовательности измерений с помощью эталона).

4. Умения выполнять простые действия схематизации и моделирования.

Устанавливается на основе выполнения ребенком ряда заданий:

– придумать предложение в соответствии с предложенной знаковой моделью. Затем по аналогии составить модель произвольно придуманного предложения;

– составить и придумать задачу или рассказать по определенным знаково-символическим схемам. По аналогии составить схему другой задачи или рассказа;

– построить план (схематическое изображение расположения каких-либо предметов в комнате).

5. Умение использовать речь как средство преобразования внешней формы ориентировки в умственное действие.

Устанавливается на основе рассказа о последовательности и правильности выполнения правил в какой-либо настольно-печатной игре.

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают способ выполнения ребенком задания по критериям, определенным С. В. Малановым:

1. Умения объективировать представления в знаково-символической форме:

а) рассказ о своих представлениях без ориентировки на степень его выразительности и понятности другому человеку;

б) рассказ о своих представлениях с попытками сделать его понятным для других людей и выразительным;

в) умение изложить свои представления другим людям с использованием вспомогательных изображений и знаков с установкой добиться понимания.

2. Умения произвольно обозначать и замещать различными знаками явления, процессы и события:

а) умение обозначать предметы, явления, события, прибегая к стихийной ориентировке в знаково-символических средствах;

б) умение обозначать предметы, явления, события с использованием стихийной ориентировки в знаках и в понимании сообщений другими людьми;

в) умение произвольно строить изображения и обозначать предметы, явления, события путем осознанного выбора знаков и символов.

3. Умение произвольно разводить обозначаемое содержание и средства обозначения:

а) по наводящим вопросам умение указать, что обозначается и чем обозначается;

б) умение по наводящим вопросам рассказать о том, что обозначается, и о том, чем обозначается (рассказать о знаках);

в) умение произвольно устанавливать связи между обозначаемым содержанием и обозначающим (знаками) и давать им характеристику.

4. Умения выполнять простые действия схематизации и моделирования:

а) умение «наполнять» условные знаковые схемы и модели содержанием по образцу;

б) умение строить знаково-символические схемы и модели по известному образцу, известным способом;

в) самостоятельно строить простые схемы и модели, сочетая и модифицируя для этого известные способы.

5. Умение использовать речь как средство преобразования внешней формы ориентировки в умственное действие:

а) умение рассказывать о самостоятельно выполняемых действиях вслед за их выполнением;

б) умение рассказывать о действиях и их последовательности перед их выполнением;

в) умение рассказывать о действиях и их последовательности перед их выполнением с указанием основных, существенных ориентиров.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к интеллектуальному усилию, проявления произвольности интеллектуальной деятельности, творческие проявления, индивидуальный стиль мышления. Делают вывод о сформированности способности к знаково-символической деятельности.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИХ СРЕДСТВ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст ребенка	Умения объективировать представления в знаково-символической форме	Умения произвольно обозначать и замещать различными знаками явления, процессы и события	Умение произвольно разное обозначаемое содержание и средства обозначения	Умения выполнять простые действия схематизации и моделирования	Умение использовать речь как средство преобразования внешней формы ориентировки в умственное действие	Примечания
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

### МЕТОДИКА «НАВЫКИ ОБЩЕНИЯ»

(модифицированный вариант анкеты Л. В. Кузнецовой, М. А. Панфиловой и соавторов)

**Цель:** изучить навыки общения ребенка со взрослыми и сверстниками.

**Материал:** анкета.

**Процедура:** анкета заполняется родителями и педагогами, работающими с ребенком.

Ф. И. ребенка, возраст \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Ф. И. О. взрослого \_\_\_\_\_

1. Меняется ли в положительную сторону поведение ребенка за время пребывания в ДОУ?
  - Со взрослыми дома (да, отчасти, нет);
  - со взрослыми вне дома (да, отчасти, нет);
  - с детьми (да, отчасти, нет).
2. Снизилось ли количество ссор и конфликтов у ребенка за время пребывания в ДОУ?  
(Да, отчасти, нет.)
3. Использует ли ребенок физическую силу, сквернословие в момент ссоры?  
(Да, отчасти, нет.)
4. Умеет ли ребенок самостоятельно познакомиться с новыми детьми или взрослыми?  
(Да, отчасти, нет.)
5. Как реагирует ребенок на просьбы, замечания?
  - Агрессивно;
  - игнорирует, не слышит;
  - действует в соответствии с просьбой.
6. Умеет ли ребенок сочувствовать, сопереживать?  
(Да, отчасти, нет.)
7. Учитывает ли ребенок эмоциональное состояние?
  - Детей (да, отчасти, нет);
  - близких взрослых (да, отчасти, нет);
  - незнакомых взрослых (да, отчасти, нет).
8. Под влиянием каких средств воздействия ребенок изменяет свое поведение?
  - Крик (да, отчасти, нет);
  - физические угрозы (да, отчасти, нет);
  - физические наказания (да, отчасти, нет);
  - просьбы (да, отчасти, нет);
  - внушения (да, отчасти, нет);
  - другое.
9. Имеет ли ребенок друзей, с которыми общается позитивно?  
(Да, отчасти, нет.)
10. Пользуется ли ребенок популярностью в группе ровесников?  
(Да, отчасти, нет.)
11. Какие средства использует ребенок в общении со сверстниками для разрешения конфликтных ситуаций?
  - Обращения ко взрослому;
  - физическую силу;
  - уход из ситуации;
  - крик, плач;
  - уступает;
  - идет на компромисс, договаривается;
  - другое.

12. Какие средства использует ребенок в общении со взрослыми для разрешения конфликтных ситуаций?

- Обращения ко взрослому;
- физическую силу;
- уход из ситуации;
- крик, плач;
- уступает;
- идет на компромисс, договаривается;
- другое.

13. Как себя проявляет ребенок в совместной со сверстниками деятельности?

- Стремится доминировать;
- подчиняется;
- противостоит;
- сотрудничает;
- избегает;
- другое.

14. Как себя проявляет ребенок в совместной со взрослыми деятельности?

- Стремится доминировать;
- подчиняется;
- противостоит;
- сотрудничает;
- избегает;
- другое.

**Обработка данных:** сравнивают данные анкет педагогов и родителей. Составляют диагностическую карту, в которой отражают характерные для ребенка конструктивные и деструктивные навыки общения.

В примечании фиксируют индивидуальные особенности, характеризующие коммуникативные действия ребенка.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ И ДЕСТРУКТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст ребенка	Навыки общения со сверстниками	Навыки общения с близкими взрослыми	Навыки общения с незнакомыми взрослыми	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

**МЕТОДИКА «ФОРМА ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМ»**  
(Е. О. Смирнова)

**Цель:** выявить ведущую форму общения ребенка со взрослым.

**Материал:** конструктор, книга познавательного содержания.

**Процедура:** проводится индивидуально. Сначала ребенку предлагают сказать, что он больше хочет делать вместе со взрослым сейчас: поиграть с игрушками, почитать новую книжку или просто поговорить о чем-нибудь. А затем ему предлагают по порядку три вида занятий: игра вместе со взрослым с конструктором (соответствует ситуативно-деловой форме общения), затем – чтение книги (соответствует внеситуативно-познавательной форме общения), потом разговор об отношениях ребенка с друзьями (соответствует внеситуативно-личностной форме общения).

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отражают характерные для каждой формы общения параметры:

1. Выбор ситуации общения.
2. Активность в разных ситуациях: разговорчивость, способность проявить инициативу и развивать тему общения.
3. Чувствительность к словам и действиям партнера, способность слышать высказывания другого и адекватно отвечать на них.
4. Общий интерес и настроение: сосредоточенность на теме общения, раскованность, эмоциональный комфорт.
5. Время, в течение которого ребенок может (хочет) общаться.

Параметры 2, 3, 4 описывают по шкале: полное отсутствие данного качества, слабая выраженность качества (отдельные проявления), средняя выраженность качества, сильная выраженность качества (например, яркие и частые проявления инициативы или повышенное внимание к собеседнику).

В примечании фиксируют ведущую форму общения ребенка со взрослым.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМИ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст ребенка	Ситуативно-деловая форма общения со взрослым	Внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым	Внеситуативно-личностная форма общения со взрослым	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

**МЕТОДИКА «ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»**  
(модифицированный вариант методики Л. П. Стрелковой)

**Цель:** изучить эмоциональное поведение при восприятии литературного произведения.

**Материал:** сказка С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

**Процедура:** проводится с группой детей. Детям читают отрывки сказки.

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности поведения детей, выражения эмоций в речи, мимике, пантомимике в соответствии с критериями, разработанными Л. П. Стрелковой:

- проявление эмоций в движениях (застывание в одной позе, двигательное беспокойство, монотонные движения, неожиданные действия, неосознаваемые движения, действия);
- копирование действия персонажей;
- мимическое отражение состояний персонажа;
- реальное восприятие эпизодов сказки (реплики, двигательные реакции, например поеживание при описании сильного ветра);
- желание отключиться от сильного сопереживания (отворачиваются, прячутся, закрывают лицо руками);
- необходимость общаться друг с другом, делиться впечатлениями (реплики, взаимные подталкивания, общий смех);
- стремление повлиять на ход событий сказки;
- адекватность эмоциональных проявлений эпизодам сюжета и состоянию персонажей;
- сила эмоциональных реакций (бурные, умеренные, поверхностные, не проявляются).

В примечании фиксируют вывод об особенностях эмоционального поведения во время восприятия сказки.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ**  
**«ПРИ ВОСПРИЯТИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Мимика	Движения, действия	Направленность на сверстника	Речь	Сила эмоций	Адекватность эмоций	Примечание
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

**НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Блок «Педагогическая диагностика».  
 Образовательная область «Художественное творчество».  
 Раздел «Развитие продуктивной деятельности: рисование».

**Диагностическая карта (лист развития)  
РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РИСОВАНИЕ**

Воспитатель \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
														2
1														3
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>														
Потребность в творчестве														
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>														
Представление о разнообразии цветов и оттенков														
Обозначение цветов, включающих два оттенка или удобо- ленных природным														
Изменчивость цвета предметов														
Виды декоративно-прикладного искусства, их характерные признаки														
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>														
<b>Предметное рисование</b>														
Изображать предметы по памяти														
Изображать предметы с натуры														

1	2	3
Наблюдать, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)		
Свободно и одновременно точно, плавно, ритмично выполнять рисовальные движения под контролем зрения		
Использовать в рисовании разнообразные материалы		
Соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа		
Использовать новые способы работы с уже знакомыми материалами		
Использовать разные способы создания фона для изображаемой картины		
Свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка		
Осуществлять плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении		
Осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм		
Осуществлять движения одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов		
Видеть красоту созданного изображения		
Чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившись при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш		
Создавать цвета и оттенки		
Замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды		
Различать оттенки цветов и передавать их в рисунке		
Наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений		

1	2	3
<b>Сюжетное рисование</b>		
Размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением		
Передавать различия в величине изображаемых предметов		
Строить композицию рисунка		
Передавать движения людей, животных и растений		
Передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов)		
Проявлять самостоятельность в выборе темы рисунка		
Проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения		
<b>Декоративное рисование</b>		
Создавать узоры по мотивам народных росписей		
Выделять и передавать цветовую гамму и элементы узора народного декоративного искусства определенного вида		
Создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек		
Расписывать вылепленные игрушки		

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в примечание): инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки. проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления, оригинальность; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Развитие продуктивной деятельности: лепка».

Диагностическая карта (лист развития)  
РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ЛЕПКА

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>												
Потребность в творчестве												
Использование для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразных приемов, усвоенных ранее												
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>												
Передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов												
Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеской												
Передавать характерные движения человека и животных, детали, создавать выразительные образы												
Создавать скульптурные группы из двух-трех фигур												
Владеть навыками декоративной лепки												

1	2										3
Использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф)											
Применять стеку											
При лепке из глины расписывать пластину											
Создавать узор стекой											
Создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные индивидуальные композиции											
Создавать коллективные композиции											

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в приложение): инициативность, самостоятельность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления, оригинальность; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Раздел «Развитие продуктивной деятельности: аппликация».

« Диагностическая карта (лист развития)  
РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: АППЛИКАЦИЯ

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание	
1											2	3
ПОБУЖДЕНИЯ												
Потребность в творчестве												
УМЕНИЯ, НАВЫКИ												
Создавать предметные изображения с натуры												
Создавать сюжетные изображения с натуры												
Создавать предметные изображения по представлению												
Создавать сюжетные изображения по представлению												
Красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов												
Составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы												

1	2										3
Изображать птиц, животных по собственному замыслу											
Изображать птиц, животных по мотивам народного искусства											
Вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое											
Вырезать предметы или их части из бумаги, сложенной гармошкой											
Применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений											
Использовать мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин											

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в приложение): инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки. проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления, оригинальность; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Разделы «Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству»; «Эстетическая развивающая среда».**

**Диагностическая карта (лист развития)  
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст												Примечание	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>														
<b>Развитие детского творчества</b>														
Потребность в творчестве														
Устойчивый интерес к изобразительной деятельности														
Эстетическое отношение: – к предметам и явлениям окружающего мира – к произведениям искусства, художественно-творческой деятельности														
Интерес к искусству родного края														
Любовь и бережное отношение к произведениям искусства														
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>														
Эстетические чувства, эмоции, переживания														
Интерес к искусству														
Положительное отношение к искусству														

1	2	3
<b>Эстетическая развивающая среда</b>		
Стремление любоваться:		
– красотой объектов окружающей среды		
– изделиями народных промыслов		
– природой		
– архитектурными сооружениями		
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>		
<b>Развитие детского творчества</b>		
Сенсорный опыт		
Опыт образного эстетического восприятия, образные представления		
Искусство как вид творческой деятельности людей		
Виды искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)		
Изобразительное искусство		
Опыт художественного восприятия произведений изобразительного искусства		
Авторы и названия произведений живописи		
Скульптура малых форм (образные средства выразительности)		
Художники-иллюстраторы детской книги		
Народное декоративно-прикладное искусство		
Архитектура (существуют здания различного назначения)		
Специфика храмовой архитектуры		

1	2	3
Архитектура с учетом региональных особенностей местности проживания		
Памятники архитектуры, известные во всем мире (в своем регионе и мирового значения)		
Знания о творческой деятельности, ее особенностях		
Виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства		
Значение органов чувств человека для художественной деятельности		
Факты истории и виды искусства		
Разнообразие народного искусства, художественных промыслов		
<b>Эстетическая развивающая среда</b>		
Окружающая среда (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера)		
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>		
<b>Развитие детского творчества</b>		
Включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету		
Аргументированно и развернуто оценивать свои работы		
Замечать недостатки своих работ и исправлять их		
Аргументированно и развернуто оценивать работы сверстников, доброжелательно и уважительно относиться к работам товарищей		
Активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства		
Рисовать с натуры		
Проявлять аналитические умения, сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета		
Изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию		

1	2										3
Участвовать в коллективном творчестве, действовать согласованно, договариваться											
Вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа											
Соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.)											
Различать народное и профессиональное искусство											
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>											
Выделять сходство и различия архитектурных сооружений различного назначения											
Выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей, передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек											
Изображать детали построек											
Задавать художественные образы в разных видах деятельности											
<b>Эстетическая развивающая среда</b>											
Выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.)											
Участвовать в оформлении выставок в группе, детском саду, в организации игровых уголков, в расположении материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.											
Эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение											

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в приложение): инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки, опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; творческие проявления, оригинальность; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Образовательная область «Музыка».  
 Раздел «Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству».

Диагностическая карта (лист развития)  
**РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка, возраст										Примечание
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>											
<b>Слушание</b>											
Музыкальная культура											
Художественно-эстетический вкус											
Эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера											
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>											
Творческая активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности											
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>											
<b>Слушание</b>											
Музыкальные впечатления											
Элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, темп, ритм, музыкальные жанры											
Профессии, связанные с музыкальной деятельностью											
Творчество композиторов и музыкантов											
Мелодия Государственного гимна Российской Федерации											
<b>Музыкально-ритмические движения</b>											
Национальные пляски											

1	2	3
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>		
Музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке		
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>		
<b>Слушание</b>		
Наличие эмоционального отклика на восприятие музыки разного характера		
Иметь представление о музыкальных понятиях: <i>музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессиях (пианист, дирижер, композитор, певец, балерина и др.)</i>		
Восприятие звуков по высоте в пределах квинты-терции		
<b>Пение</b>		
Навыки певческого голоса (звукосведение, фразировка, певческое подражание, звукообразование и др.)		
Устанавливать вокально-слуховую координацию		
Выразительно исполнять песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы		
Брать дыхание и удерживать его до конца фразы		
Четко артикулировать при пении		
Петь индивидуально (соло)		
Петь коллективно (группа, хор)		
Петь с музыкальным сопровождением		
Петь без музыкального сопровождения (а capella)		
<b>Песенное творчество</b>		
Придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни		
Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы		

1	2					3
Импровизировать мелодии на заданную тему без образца, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы						
<b>Музыкально-ритмические движения</b>						
Навыки танцевальных движений						
Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание						
Навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок						
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>						
Импровизировать под музыку соответствующего характера						
Придумывать движения, отражающие содержание песни						
Выразительно действовать с воображаемыми предметами						
Находить способы передачи в движениях музыкальных образов						
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>						
Владеть навыками игры на металлофоне, свирели, ударных инструментах						
Владеть навыками игры на электронных инструментах						
Владеть навыками игры на русских народных музыкальных инструментах						
Исполнять музыкальные произведения в оркестре						

**Критерии оценки показателей:**

1. Побуждения: устойчивые (У); неустойчивые (НУ); ситуативные (С); не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены (НО).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП); выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД); не выполняет (НВ).

**Характеристики достижений** (вносятся в приложение): инициативность, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления, оригинальность; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

## Блок «Психологическая диагностика».

### МЕТОДИКА «ДОРИСОВЫВАНИЕ ФИГУР»

(автор О. М. Дьяченко)

**Цель:** определить уровень развития невербального воображения.

**Материал:** для каждого ребенка 10 листов бумаги (размером в половину печатного листа), на каждом из которых нарисована небольшая (примерно 1 × 2 см) фигурка неопределенной формы. Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок (см. рис. 1 и 2). Во время одного обследования детям предлагаются один комплект (любой), состоящий из 10 фигурок, и простой карандаш.

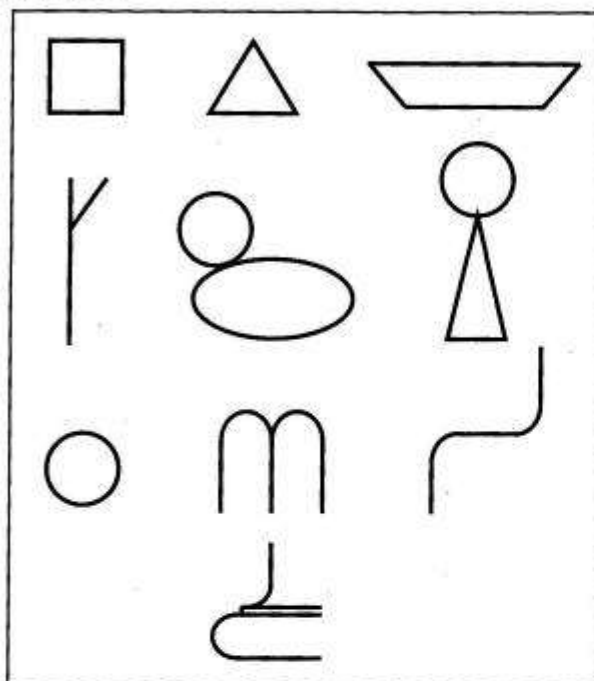


Рис. 1

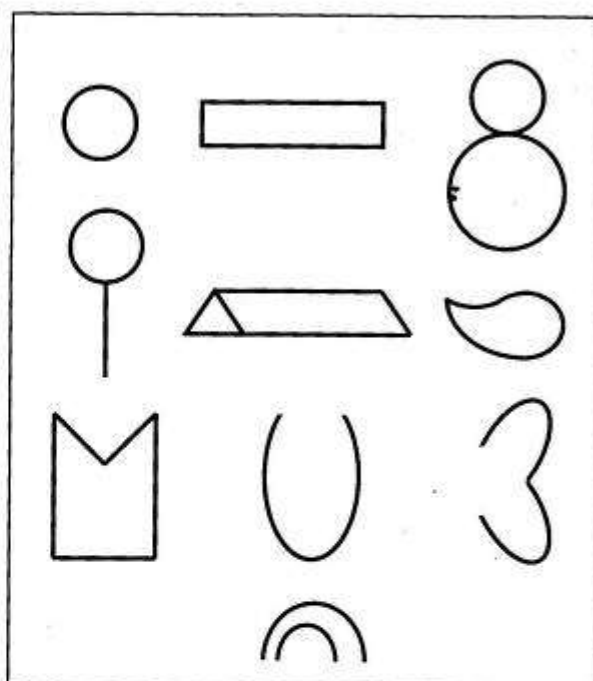


Рис. 2

**Процедура:** проводится индивидуально. Перед обследованием ребенку говорят, что сейчас он будет дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую захочет ребенок. Затем ребенку дают листок бумаги с первой фигуркой из комплекта и простой карандаш. Ребенок дорисовывает фигурку. Его спрашивают, что здесь нарисовано, ответ фиксируется (записывается на обратной стороне листочка с рисунком), и ему дают листок со второй неопределенной фигуркой из комплекта. Так последовательно ребенку предлагают дорисовать все 10 фигурок.

Если ребенок не принимает инструкцию (обводит фигурку; рисует рядом что-то свое, не используя ее; рисует не предметное изображение – «узор» и т. п.), экспериментатор может нарисовать на листе бумаги квадрат и показать, как его можно превратить в дом, портфель, вагон, машину и т. п. Затем следует снова попросить ребенка дорисовать фигурку. В дальнейшем помощь и показ не используются, ребенку предлагаются один листок за другим.

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности выполнения детьми задания в соответствии с критериями, разработанными О. М. Дьяченко:

- быстрота принятия задачи (без дополнительных объяснений или показа возможного выполнения);
- предметность рисунка (дети превращают фигурку в предмет, а не в изображения типа «такой узор», «такая буква» и т. п.);

- насыщенность рисунка деталями;
- выполнение дорисовывания фигурки способом «включения», когда она становится не центральной частью изображаемого предмета, а его второстепенной деталью, включается в новый предмет, что обеспечивает наиболее высокий уровень оригинальности рисунков (например, кружок превращается не в цветок или солнышко, а в горошину на юбочке у девочки и т. п.);
- новизна изображений, когда каждая фигурка из 10 включается в новое предметное изображение.

В диагностической карте указывают порядковые номера заданий, при выполнении которых проявились указанные выше критерии.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к усилию. Делают вывод об особенностях невербального воображения.

**Педагогическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ НЕВЕРБАЛЬНОГО ВООБРАЖЕНИЯ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Быстрота принятия задачи	Предметность рисунка	Насыщенность рисунка деталями	Выполнение дорисовывания фигурки способом включения	Новизна изображений	Примечания
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

## МЕТОДИКА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ»

**Цель:** изучить проявления творчества средствами музыки.

**Материал:** куклы театра бибабо, музыкальные инструменты.

**Процедура:** проводится индивидуально. Ребенок выполняет два задания (предложены О. А. Ворожцовой):

– выбрать куклу, надеть ее на руку и спеть от ее имени песенку: «Какую песенку могла бы спеть эта кукла?», а затем ответить на вопросы: «Как ты думаешь, как звучит эта кукла? На какой звук она похожа? Какой звук ей подходит? Каким инструментам можно было бы сопровождать ее песенку, если бы она нам спела?» (если ребенок отказывается самостоятельно петь, то ему предлагают сыграть мелодию на музыкальном инструменте, выбрав его);

– ребенку предлагают пропеть свое имя и фразу «Я играю с куклой...» с разными интонациями – гнева и решительности, печали и уныния, веселья и радости, спокойствия и гармонии.

**Обработка данных:** составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности выполнения заданий:

- отношение к заданию (увлечен, положительное, равнодушное, отрицательное);
- эмоции во время выполнения задания (яркие, недостаточно яркие, ситуативные, не проявляет);
- оригинальность музыкального образа (оригинальный, стереотипный, схематичный, повторяет знакомые мелодии);
- адекватность передаваемых эмоций заданным (адекватно и разнообразно; адекватно и однообразно; неадекватно; не передает);
- используемые средства выразительности (мелодика, темп, ритм, сила голоса).

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к усилию. Делают вывод об особенностях проявления творчества средствами музыки.

**Диагностическая карта**  
**ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ**

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Название методики \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	1-е задание	2-е задание	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					