

МБДОУ «АТЯШЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №4»

Рабочая программа «Кроха»

Составитель: Казаева
Марина Юрьевна,
воспитатель

Цели и задачи деятельности по реализации образовательной программы.

Цель: всесторонне развитие личности ребенка дошкольника с учетом его возрастных, индивидуальных, психофизических особенностей, социального и духовно-нравственного развития.

Задачи:

- 1) Укрепление и охрана физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия, через формирование навыков адаптивного, безопасного поведения;
- 2) Формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств личностного развития ребенка, приобщение к общечеловеческим и нравственным ценностям
- 3) Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка дошкольника и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Решение поставленных задач осуществляется в процессе реализации примерной основной общеобразовательной программы и парциальных программ, обеспечивающих достижение поставленной цели.

I Пояснительная записка обязательная часть

1. Предлагаемая программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей:

ВМБДОУ «Атяшевский детский сад №4», группа 2 младшая

Направленность группы: общеразвивающее

Возраст детей: 1.5-4 года

Фактическая наполняемость: 13 человек

из них мальчиков - 3

2. Анализ состояния здоровья детей:

группы физического развития: - основная

дети-инвалиды (человек) - нет

б)Функциональные отклонения:

- система пищеварения - нет
- система кровообращения - нет
- почки и система мочеиспускания - нет
- опорно-двигательный аппарат - нет
- неврологические - нет
- эндокринно-обменные - нет
- органы зрения - нет
- аллергические - нет
- часто болеющие простудными заболеваниями - нет
- ОНР- нет
- социально-адаптивное поведение - нет

в)Оценка физического развития детей:

высокий уровень – нет,средний – 100 %, низкий – нет

г)Система физкультурно-оздоровительной работы.

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ			
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	1 раза в год (в мае)	Воспитатель группы
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатель группы
2.	Физическая культура - в зале -на воздухе	2 раза в нед. 1 раз	Воспитатель группы
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатель группы
4.	Гимнастика последнего дня	Ежедневно	Воспитатель группы
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатель группы
6.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Воспитатель групп

			пы
7.	День здоровья	1 раз в месяц	Воспитатель группы
8.	Каникулы	1 раз в год	Воспитатель группы
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
1.	Витамиотерапия	2 раза в год	Воспитатель группы
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Воспитатель группы
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ			
1.	Музыкотерапия Использование музыки в НОД по физической культуре и перед сном		Музыкальный руководитель, воспитатель группы
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок) Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания		Воспитатель группы
V. ЗАКАЛИВАНИЕ			
1.	Контрастные воздушные ванны После дневного сна, в НОД по физической культуре		Воспитатель группы
2.	Ходьба босиком После сна, в НОД по физической культуре в зале		Воспитатель группы
3.	Облегченная одежда детей В течение дня		Воспитатель, младший воспитатель
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой В течение дня		Воспитатель, младший воспитатель
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ			
1.	Соки натуральные или фрукты Ежедневно 10.00		Воспитатель, младший воспитатель

д) Система закаливания в группе.

№	Оздоровительные мероприятия	И младшая
1	Утренний прием детей на воздухе	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+

3	Дыхательная гимнастика	+
4	Босохождение	+
5	Рибристая доска	+
6	Дорожка с пуговицами	+
7	Умывание прохладной водой	+
8	Прогулка 2 раза в день	+
9	Коррекционная гимнастика	+
10	Сон без маечек	+
11	Соблюдение воздухопроницаемого режима	+
12	Проветривание помещений	+
13	Световой режим	+

е) Двигательный режим.

Модель двигательной активности.

№ п/п	Форма работы	Группа (возраст)
		1 младшая 1.6-3 года.
	Организованная деятельность	3ч 30мин /нед
1	Утренняя гимнастика	5м *5=25 м
2	Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин
3	НОД по физическому развитию • Навоздухе • в помещении	10м*2=20м
4	НОД по Музыкальному развитию	6м*2=12м
5	Физкульт минутка во время НОД	2-3 мин
6	Двигательная ритмика во время перерыва между НОД	Ежедневно от 3 до 7м
7	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке • утром • вечером	6м*10=60м
8	Игровая оздоровительная гимнастика после дневного сна	3м*5=15м
9	Индивидуальная работа по развитию движений (в помещении или на воздухе)	
10	Подвижные игры во 2 половине дня	6м*5=30

11	Самостоятельная двигательная деятельность в группе и на прогулке	
----	--	--

ж)Режим дняМБДОУ «Атяшевского детского сада №4» (холодный период)

Этапырежима	1 мл.группа
Прием, осмотр, игровая, познавательная, трудоваядеятельность	7:30-8:10
Утренняягимнастика	8:10 – 8:14
Подготовка к завтраку, завтрак	8:14 - 8:45
Подготовка к НОД	8:45-9:00
НОД 1	9:00-9:10
Игровая деятельность подготовка к прогулке, прогулка	9:10-11:10
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к обеду, обед	11:10-11:50
Подготовка ко сну, дневной сон	11:50-15:00
Подъем детей, закаливающие мероприятия.	15:00-15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:20-15:50
Подготовка к НОД , НОД.	15:50-16:10
Игровая, познавательная, трудовая деятельность	16:10-16:40
Подготовка к прогулке, прогулка,	16:40-18:00
Уход детей домой	18:00

Режим дня МБДОУ «Атяшевского детского сада №4» (теплый период)

Этапырежима	1 мл.группа
Утренний прием, игры, общение, осмотр, подготовительная деятельность	7.30-8.30
Зарядка, дыхательная гимнастика	8.00 - 8.03
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Подготовка к прогулке, к НОД	8.45-9.00
НОД (на участке)	9.00-9.10
Наблюдение, игры, воздушные, солнечные ванны, ходьба босиком (по плану)	9.10-11.10
Подготовка к обеду , обед	11.10-11.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00
Подъем детей, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка кполднику, полдник	15.15-15.50
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, познавательная, игровая деятельность	16.10-18.00
Уход детей домой	18.00

з). Адаптация в условиях группы составила: количество человек –4 легкой- нет, средней - 100.0 %, тяжелой- нет

3. Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

а).Состав семей всего: 4

полных - 4

неполных семей - нет

другой вид семей - нет

б). Родителей всего: 8

с образованием: высшим - 7

средне-специальным - 1

средним и ниже - нет

в). Характер взаимоотношений в семье:(по наблюдению)

благополучный - 4

формально благополучный - нет

неблагополучный - нет

г). Уровень психолого-педагогической грамотности родителей

высокий – 80.0 %, средний – 20.0 %, низкий - нет

д). Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:

- физкультурно-оздоровительных - нет

- развитие интеллектуальных способностей- нет

- развитие творческих способностей- нет

- ручной труд- нет

- музыкально-ритмических - нет

- театрализованных- нет

- другие - нет

4. Проектирование воспитательно - образовательного процесса

а) Структура содержания дошкольного образования.

Образовательные области	
Физическое развитие	«Физическая культура» - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств.
	«Здоровье» - сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.
Познавательно-речевое развитие	«Коммуникация» - развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	«Чтение детям художественной литературы» - формирование целостной картины мира; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

	<p>«Познание» - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Музыка» - развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Художественное творчество» - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.
Социально-личностное развитие	<p>«Социализация» - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Труд» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня

1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки в НОД • НОД по физическому развитию • Плавание в бассейне • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Примерная циклограмма деятельности воспитателя на неделю (дошкольные группы)					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Беседа Дидактические игры Дежурство по столовой Самост. игровая деятельность Гимнастика в группе (подвиж. игры)	Сюжетно-ролевая игра Повторение стихов, песен Логические игры Строительные игры Труд в уголке природы Гимнастика в спортзале Культурно-гигиенические навыки	Составление рассказа по картине (игрушкам), по плану воспитателя Сюжетно-ролевая игра Настольно-печатные игры Логические задачи Классическая гимнастика Само-обслуживание	Загадки, пазлы Головоломки, ребусы Игры в театрализ. уголке Индивидуальная работа Трудовые поручения (с няней) Гимнастика в спортзале Культ-гиг. навыки	Гимнастика в виде подвижной игры Настольно-печатные игры Индивид, работа по математике Игры в уголке ряженья Самообслуживание
НОД В соответствии с сеткой НОД группы					
Прогулка	Подвиж. игры Наблюдения за явлениями природы Труд на терр. участка Индивид, работа по физкультуре Самост. двигательная активность	Физкультурно-оздоровительная пробежка Подвиж. игры малой активности Наблюдение Индивид, работа Трудов, поручения Народные игры	Наблюдение изменений в природе Индивид, работа: грамота, речь Игры-эстафеты Трудовые поручения Самостоятельная игровая деятельность	Экскурсия Игры с мячами (кеглями) Подвижная игра малой активности Хороводная игра Игры пожеланию детей	Наблюдение за растительным миром Дидактич. игры по природе Подвижная игра (активная) Трудовые поручения Беседа (речь)
2 пол. дня	Закаливание Экология Соц. развитие Ручной труд Игры в уголке мальчиков	Закаливание ОБЖ Искусство Индивид, работа Худ. лит. (чтение) Музыкальное развлечение	Физкульт. - оздоровит. мероприятия Театрализованная деятельность Экспериментирование Игры в уголке девочек	Физкульт-оздоровит мероприятия Познавательное развитие Искусство (уголок созерцания) Вечерюмора, загадок	Физкульт-оздоровит мероприятия Соц. развитие Народное творчество Хоз.-бытовой труд Дополн. литература

Прогулка 2	Наблюдение за живым объектом	Наблюдение за явлениями природы	Наблюдение за неживой природой	Наблюдение за живым объектом	Наблюдение за неживой природой
	Подвиж. игры с лазанием	Игры-эстафеты	Подвижные игры с прыжками	Игры с лазаньем по лестнице	Игры-эстафеты
	Народные игры	Трудовые поручения	Труд с воспитателем	Самост. трудов, деятельн.	Свободная игровая деятельность детей
	Индивид, работа - метание	Индивид, работа по математике	Народные игры	Игры, соревнования	
	в даль «мяч, мешочек, снежок, кеглю»	Хороводные игры		ОБЖ	

б) Структура учебного года в МБДОУ.

Адаптационный период	01.09.2012 - 30.09.2012	4 недели
Учебный период	1.10.2012 -30.12.2012	13 недель
Каникулы	01.01.2012- 10.01.2012	1,5 недели
Мониторинг	11.01.2012 – 17.01.2013	1 неделя
Учебный период	18.01.2013 - 15.05.2013	17 недель
Мониторинг	16.05.2013 -31.05.2013	2 недели

Во время каникул, в летний период ,НОД не проводятся, проводятся НОД только эстетического и оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

в) Учебная нагрузка

Группы	НОД	Гимнастика (ритмика)	Развлечения, праздники
1-ая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)	10 минут 9.00-9.10 16.00- 16.10 -2 занятия в день, в 1 –ой и во 2-й половине дня. Всего: 10 занятий в неделю по СанПиНу – 11	4-5 минут (в группе)	10-15 мин.

г)Базисный учебный план МБДОУ «Атяшевского детского сада №4»

1.	Базовая часть (инвариантная)федеральный компонент (обязательная 80%)		Группы общеразвивающей направленности в возрасте
			с2 до3 лет
1.1.	Познавательноречевое направление		4
	Образовательные области	НОД	
	Познание	Социальныймир	0.5
		Математическое развитие	0.5
	Коммуникация	Речевое развитие	1
	Чтениехудожественной литературы	Художественная литература	1
1.2	Социально-личностное направление		
	Образовательные области	НОД	
	Социализация		Совместная и самостоятельная деятельность
	Труд		Совместная и самостоятельная деятельность
	Безопасность	Основы безопасности жизнедеятельности	Как часть нодпо социальному миру Совместная и самостоятельная деятельность
1.3	Художественно-эстетическое направление		4
	Образовательные области	НОД	
	Музыка	Музыкальное	2
	Художественное творчество	Рисование	1
		Лепка	1
		Конструирование	1
1.4	Физическое направление		2
	Образовательные области	НОД	
	Физическая культура	Физическое развитие	2
	ИТОГО:		10
	ВСЕГО (СанПин)		10

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в день.

Непосредственнообразовательнаядеятельность	Возрастнаягруппа
	1 младшая
Инвариантная	20 мин.
Вариативная	-

Количество времени, затраченного на непосредственно образовательную деятельность в неделю

Непосредственнообразовательнаядеятельность	Возрастнаягруппа
	1 младшая
Инвариантная	1,5 ч
Вариативная	-
Итого:	1,5ч

д) СЕТКА НОД I МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (холодный период)

Дни недели.	I младшая группа (вид деятельности)	время	Образовательные области
Понедельник	1.Познавательное развитие	09.00-09.10	«Познание» «Безопасность»
	2.Мир музыки.	16.00-16.10	«Коммуникация»«Социализация» «Музыка»
Вторник	1.Речевое развитие	09.00-09.10	«Коммуникация»
	2.Физическое развитие	16.00-16.10	«Чтение художественной литературы» «Физическая культура» «Здоровье»
Среда	1.Художественная литература	09.00-09.10	«Коммуникация» «Чтение художественной литературы»
	2.Мир искусства. (конструирование)	16.00-16.10	«Художественное творчество»
Четверг	1..Мир искусства. (рисование)	09.00-09.10	«Художественное творчество»
	2.Физическое развитие	16.00-16.10	«Физическая культура» «Здоровье»
Пятница	1.Мир искусства (лепка)	09.00-09.10	«Художественноетворчество»
	2. Мир музыки	16.00-16.10	«Музыка»

Сетка непосредственной образовательной деятельности с детьми на летний оздоровительный период МБДОУ «Атяшевского детского сада №4».

Дни недели.	I младшая группа (вид деятельности)	время	Образовательные области
Понедельник	1.Физическое развитие	09.00-09.10	«Физическая культура» «Здоровье»
Вторник	1.Мирмузыки	09.00-09.10	«Музыка»
Среда	1.Физическое развитие	09.00-09.10	«Физическая культура» «Здоровье»
Четверг	1.Физическое развитие	09.00-09.10	«Физическая культура» «Здоровье»
Пятница	1.Мирмузыки	09.00-09.10	«Музыка»

е) Перечень программ, технологий и пособий реализуемых в образовательных областях.

Образовательная область . Раздел программы.	Название программ	Название технологий, пособий	Примечание
«Познание»: Математическое развитие	«Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений	Г.Г. Григорьева Н.П. Кочетова Г.В. Груба «Играем с малышами» Л. А. Венгер Э.Г. Пилюгина Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» Е.В. Зворыгина	Универсальный дидактический материал

<p>Социальный мир</p> <p><u>«Коммуникация»</u> Развитие речи</p> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u> Художественная литература</p>	<p>«Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений</p> <p>«Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных</p>	<p>Н.С. Карпинская И.М. Кононова С.Л. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»</p> <p>З.М. Богуславская Е.О. Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»</p> <p>Г.Г. Григорьева М.В. Коробова Р.Ю. Белоусова «Малыш в мире природы»</p> <p>В.В. Гербова А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»</p> <p>В.В. Гербова А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»</p> <p>Е.В. Зворыгина Н.С. Карпинская И.М. Кононова С.Л. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»</p> <p>В.В. Гербова А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей</p>	
---	--	--	--

<p><u>«Художественное творчество»</u> Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Конструирование</p>	<p>учреждений</p> <p>«Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений</p>	<p>группе»</p> <p>Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»</p> <p>В.Г. Нечаева «Конструирование в детском саду»</p>	
<p><u>«Физическое развитие»</u> Физическая культура</p>	<p>«Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений</p>	<p>Н.П. Кочетова «Физическое развитие и воспитание детей раннего возраста»</p>	
<p><u>«Мир музыки»</u> Музыка</p>	<p>«Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений</p>	<p>А.Г. Гогоберидзе В.А. Деркунская «Детство с музыкой»</p>	

5. Анализ развивающей среды:

Цель: изучение принципов организации предметно-развивающей среды МБДОУ, особенностей размещения мебели, дидактического и игрового оборудования в первой младшей группе .

- в группах имеется игровой материал для познавательного развития детей (мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.; книжки с цветными картинкам , логические кубики, наборы овощей, фруктов, шнуровальные планшеты).

- имеется игровой материал для сюжетных игр детей (куклы , дикие и домашние животные , игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, декорации для кукольного театра)

- имеется игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты,).

- имеются материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти и краски, карандаши, фломастеры, пластилин, глина, столы для работы с раз-личными материалами, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и т.д.).

Все материалы пригодны для работы: карандаши отточены, фломасте-ры свежие, кисти исправные и чистые.

- имеются игрушки для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки, совочки и пр.).

- имеются игры и оборудование для развития ходьбы и других движений детей (игрушки, которые можно катать, бросать; массажные дорожки).

- игрушки в помещении размещены так, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе и не мешал сверстникам.

- в помещении есть место для совместных игр детей.

- все игрушки и материалы для работы доступны детям.

II. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

1. Содержание образовательной области «Физическая культура».

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, приобщению к здоровому образу жизни и гармоничное физическое развитие.

Цели :

- Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.
- Содействовать полноценному физическому развитию детей.
- Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности.

Задачи:

1. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
2. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
3. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения по зрительным ориентировкам, менять направление передвижения, характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
4. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
5. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
6. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).
7. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики)
8. Содействовать формированию личностных качеств (активности, самостоятельности, отзывчивости, выдержки и т.д.)
9. Воспитывать интерес к физическим упражнениям

Реализация образовательной области «Физическая культура»

Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
<p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног - формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку - развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности - закреплять навыки ползания, лазания, -разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать) - развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями - формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> - Основные движения(ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание метание, прыжки) - Общеразвивающие упражнения (для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса, для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника, брюшного пресса ног) - Подвижные игры (с ходьбой и бегом, с ползанием, с бросанием и ловлей мяча, подпрыгиванием, на ориентировку в пространстве, с движением под музыку и пение) 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры - Физические упражнения на прогулке -Рассматривание иллюстраций, картинок
	Формы образовательной деятельности	

Режимные моменты	Совместная деятельность педагогов с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Групповые</p>	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p>
Формы работы		
<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Игра</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Физкультурное занятие</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Проектная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • НОД по физической культуре • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Возможные пути интеграции

Образовательная область «Физическая культура»	
Здоровье	решение общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья
Музыка	развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей
Познание	двигательная активность как способ усвоения ребёнком предметных действий, как одно из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, а также расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте
Коммуникация	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение
Социализация	приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности;
Труд	накопление опыта двигательной активности;
Художественное творчество	оформление физкультурного зала; продуктивные виды деятельности (изготовление атрибутов и пособий для подвижных игр, физических упражнений); выставки детских работ на темы физкультуры и спорта и др
Чтение художественной литературы	игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия, чтение художественной литературы на темы физкультуры и спорта

2. Содержание образовательной области «Здоровье».

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья .

Цели:

- Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей.
- Укреплять здоровье детей.
- Формировать предпосылки здорового образа жизни.
- Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий Физический и психологический комфорт ребенка
- Формировать у детей культурно – гигиенические навыки самообслуживания.

Задачи:

1. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке
2. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки после загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
3. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок).
4. В процессе еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке.
5. В процессе одевания и раздевания напоминать детям их порядок. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
6. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны

Реализация образовательной области «Здоровье»

Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливающие процедуры - упражнения на профилактику плоскостопия
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки, насухо вытирать лицо и руки полотенцем - формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок - формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком) - учить правильно держать ложку - обучать порядку одевания и раздевания, в определённом порядке складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь <p>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение порядку одевания и раздевания, навыкам умывания, пользования носовым платком, расчёской, горшком, обучение правильно держать ложку. - представления о частях тела, органах и их значении для нормальной жизнедеятельности человека (глазки – смотреть, ушки – слышать, носик – дышать и нюхать, язычок – пробовать (определять на вкус), ручки – держать, ножки – стоять, ходить, бегать, прыгать, голова – думать, запоминать, туловище – наклоняться и поворачиваться в разные стороны). 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика - бодрящая гимнастика после сна - прогулка - рассматривание картинок - беседы - дидактические игры - чтение потешек, стихотворений - поручения

Формыобразовательнойдеятельности	
Режимныемоменты	Самостоятельнаядеятельностьдетей
Формыорганизациидетей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формыработы	
<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Ситуативныйразговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Интегративнаядеятельность • Проблемнаяситуация • Проектнаядеятельность • Созданиеколлекций • Тематическийдосуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей

Возможные пути интеграции

Образовательная область «Здоровье»	
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровом образе жизни человека
Физическая культура	Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей
Социализация	Формирование первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения человека в части ЗОЖ
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека

Художественнотворчество	Изобразительная деятельность на темы здоровья
Чтение художественной литературы	Чтение, разучивание, театрализованная деятельность на темы здоровья и здорового образа жизни человека

3.Содержание образовательной области«Социализация».

Содержание образовательной области «Социализация»направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Цели:

- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка:
- знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности.
- создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду).

Задачи:

- 1.Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение игратьвместе со сверстниками.
2. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
3. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей .
4. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами.

Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения(ходьба, бег, бросание, катание).

5. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

6. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками(живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

7. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

8. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра(взрослых).

9. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка; уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Реализация образовательной области «Социализация»

Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
<p>Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры - формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников - помогать играть рядом не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками - формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий в одной сюжетной канве. - содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы заместители - формировать начальные навыки</p>	<p>- овладение предметными действиями с образными игрушками (кормление кукол, катание кукол в коляске т.д.) - перенос действия с одного предмета на другой (кормление куклы, мишки, зайки и т.д.) - обогащение игровых действий и развитие игрового сюжета с помощью приёма «одушевления» куклы (ласково называть, бережно обращаться, проявлять заботу) - связывание предметно-игровых действий в сюжет (гулять, кормить, укладывать спать)</p>	<p>- беседы - совместные действия с предметами, игры - обучающие игры - рассматривание картинок, чтение потешек, стихов, сказок - чтение детской художественной литературы «Два кота» С</p>

<p>ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Подвижные игры - развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием</p> <p>Театрализованные игры - пробуждать интерес к театрализованной игре - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками</p> <p>Дидактические игры - обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей (сенсорные эталоны) - развивать через дидактические игры внимание, память, слуховую дифференциацию, тактильные ощущения и т.д.</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми - способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками - формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. - продолжать формировать умение здороваться и прощаться, излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста» - воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности - воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<ul style="list-style-type: none"> - включение в игру предметов – заместителей - действия с позиции изображаемого героя, пользование атрибутами роли, принятие на себя роли - обогащение содержания игры за счет использования все более новых предметов – заместителей, расширение состава игрушек - персонажей - объединение во время игры в небольшие группы, воспитатель – как партнёр и носитель игрового опыта - обогащение опыта общения с персонажем-игрушкой (кукла Маша показывает концерт) - настольный театр, кукольный театр, театр бибабо, театр на фланелеграфе. - привлечение ребёнка к участию в инсценировке, драматизации, действию с помощью игрушки, бибабо, примера воспитателя - обучение звукоподражанию, имитации - восприятие контрастных настроений «весело-грустно» - взаимодействуя с детьми, выражать интонацией определённые настроения и чувства - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово - обследование дидактических предметов с отверстиями, геометрические фигуры, вкладыши, образные игрушки, сборные фигурки, пирамидки т.д. - собирание пирамидки, башенки из 5-8 колец разной 	<p>Маршака; «Азбука вежливости» Л.Васильевой</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковые игры - дидактические игры (словесные, музыкальные и т.д.) - подвижные игры - театрализованные игры - игры-имитации - педагогический театр (взрослых) - сценки – диалоги (настольный и кукольный театр) - выразительный рассказ воспитателя, с сопровождением шумовых инструментов - этюды, упражнения на развитие эмоций - специально организованные выступления старших детей и взрослых - эксперименти-
--	---	--

<p>Образ «Я»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменение его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада - закреплять умение называть своё имя <p>Семья</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение называть имена членов семьи <p>Детский сад</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки - развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке <p>Родная страна</p> <p>напоминать детям название населенного пункта, в котором они живут</p>	<p>величины</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление целой картинки из четырёх частей - различение круглой, треугольной, квадратной, прямоугольной, объемной формы предметов - сортировка предметов по цвету, величине - сравнение, соотношение, группировка, устанавливание сходства и различия по одному из сенсорных признаков знакомых предметов - организация дидактических игр на развитие внимания, памяти «Чего не стало?», слуховой дифференциации «Что звучит?», тактильных ощущений, температурных различий «Чудесный мешочек», мелкой моторики руки (шнуровки, застёжки и т.д.) - накопление опыта доброжелательных отношений: обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, инсценировки с обыгрыванием ситуаций из повседневной жизни. - создание условий, способствующих формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения - названия помещений группы и детского сада: групповая комната, спальня, раздевалка, умывальная, лестница, медицинский кабинет; на территории дошкольной группы – песочница, горка, 	<p>рование со звуками, с предметами</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание семейных фот
--	---	---

	качели и т.д. - представления о общности с домом (тепло, уютно, любовь и т.д.), отличия (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.)	
Формы образовательной деятельности		
Непосредственно Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

<ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие 		
---	--	--

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно — пространственную среду. 	<ul style="list-style-type: none"> • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой. 	
2 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, 	<ul style="list-style-type: none"> • Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой. 	
3 этап	
	<ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой
<ul style="list-style-type: none"> • Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей 	
4 этап	

<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. <p>II. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задаёт и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой
--	--

Возможные пути интеграции

Образовательная область «Социализация»	
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, государстве, мире, а также соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения
Познание	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире
Художественнотворчество	Изобразительная деятельность (семья, детский сад, город, страна – праздники, профессии и т.д.)
Чтениехудожественнойлитературы	Чтение художественной литературы на темы: труд, нравственные правила и нормы, дружба и т.д.
Физическаякультура	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами, эстафеты, соревнования
Труд	Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности

4.Содержание образовательной области«Труд».

Содержание образовательной области направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Цели :

- По желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых.
- Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.
- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Задачи:

- 1.Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды).
- 2.Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- 3.Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Совместно с взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. В помещении и на участке помогать ухаживать за растениями и животными.
- 4.Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.
- 5.В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).
- 6.Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия(помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

Реализация образовательной области «Труд»

Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
<p>Развитие трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать детей порядку одевания и раздевания - формировать умение складывать в определённом порядке снятую одежду - приучать к опрятности <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать поддерживать порядок в игровой комнате - развивать умение совместно со взрослыми перед едой расставлять хлебницы и салфетницы <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к труду взрослых - поддерживать желание помогать взрослым - учить узнавать и называть некоторые трудовые действия 	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (убрать игрушки, перед едой расставлять хлебницы и салфетницы) - наблюдая за трудом взрослых, обращать внимание детей на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия – поливает цветы, кормит животных, протирает пыль и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за трудом взрослых - поручения - дидактические игры (шнуровки, застёжки и т.д.)

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей • тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Во всех видах самостоятельной детской деятельности
--	--

Возможные пути интеграции

Образовательная область «Труд»	
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых
Познание	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых
Социализация	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы на тему – труд, Пословицы, поговорки, загадки о труде
Физическая культура	Развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда
Художественное творчество	Продуктивные виды деятельности, атрибуты к сюжетно-ролевым, театрализованным играм, художественный труд
Музыка	Музыкальное сопровождение трудовой деятельности, слушание, исполнение музыкальных произведений на темы, связанные с трудовой деятельностью

5. Содержание образовательной области «Познание».

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей .

Цели:

- Сенсорное развитие.
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи:

- 1.Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование с предметами; наблюдения за объектами и явлениями природы.
- 2.Создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду
- 3.Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем»игрушек и бытовых предметов.
- 4.Создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики.
- 5.Поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметно – манипуляционной игры детей.
- 6.Создавать ситуации для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество, размер.
- 7.Содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.

Реализация образовательной области «Познание»

Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности - побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним - упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название - формировать умение называть свойства предметов <p>Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать продуктивную (конструктивную) деятельность - продолжать знакомить детей с деталями строительного материала, с вариантами расположения строительных форм на плоскости - развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно - способствовать пониманию пространственных соотношений - приучать убирать игрушки на место <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение различать количество предметов <p>Величина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение различать предметы контрастных размеров и обозначать их речью <p>Форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение различать 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение непосредственного чувственного опыта детей при действии с предметами - игры со строительным материалом: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр - элементарные постройки по образцу, предложение детям использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам постройки (маленькие машинки для маленьких гаражей) - ознакомление с простейшими пластмассовыми конструкторами - конструирование башенок, домиков, машин - в летнее время создавать условия для строительных игр с использованием природного материала - количество предметов: <i>много – один</i> - формирование групп однородных предметов - привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров (<i>большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка</i>) - привлечение внимания детей к формам предметов (кубик, кирпичик, шар) - ориентировка в пространстве группы, участка детского сада (спальня, игровая, умывальная и т.д.) - ориентировка в частях собственного тела: голова, лицо, руки, ноги, спина - ознакомление с предметами ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель - подбирать предметы по тождеству, группировать их по 	<ul style="list-style-type: none"> - конструктивные игры с настольным и напольным строительным материалом - экспериментирование - дидактические игры («Найди такой же», «Подбери пару» и т. д.) - рассматривание картинок, игрушек - наблюдение за животными, птицами, насекомыми - зимние забавы: катание на санках, катание с горки, лепка снеговиков и т.д.

<p>предметы по форме и называть их</p> <p>Ориентировка в пространстве: - продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства детского сада - расширять опыт ориентировки в частях собственного тела - учить двигаться за воспитателем в определённом направлении</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Предметное и социальное окружение - продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения - формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения - учить называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны, -сравнивать знакомые предметы, группировать их. - знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения</p> <p>Ознакомление с природой - знакомить детей с доступными явлениями природы - учить узнавать и называть домашних и некоторых диких животных и их детёнышей - учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.</p> <p>- помогать детям замечать красоту природы в разное время года</p> <p>- воспитывать бережное отношение к растениям и животным</p> <p>- учить основам взаимодействия с природой</p> <p>Сезонные наблюдения:</p> <p>Осень:</p>	<p>способу использования</p> <p>- представления о материалах, из которых сделаны предметы (бумага, дерево, ткань, глина)</p> <p>- группировка предметов по тождеству и способу их использования (из чашек пьют, из тарелок едят, сапоги одевают на ноги и т. д.)</p> <p>- представления о транспорте ближайшего окружения (автобус, автомобиль)</p> <p>- узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.) и их детёнышей; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д) и называть их</p> <p>- организация наблюдений за живыми объектами на участке (птицы, бабочки и божьи коровки), за рыбками в аквариуме, подкармливание птиц</p> <p>- представления и различение по внешнему виду – овощи: помидор, огурец, морковь; фрукты: яблоко, груша и т.д.</p> <p>- основы взаимодействия с природой – рассматривать растения и животных, не нанося им вреда; одеваться по погоде</p> <p>- представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; осенью созревают многие овощи и фрукты</p> <p>- представления о зимних явлениях в природе: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть,</p>	
--	--	--

<p>- формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе</p> <p>Зима:</p> <p>- формировать представления о зимних природных явлениях, о зимних забавах</p> <p>Весна:</p> <p>- формировать представления о весенних изменениях в природе</p> <p>Лето:</p> <p>- формировать представления о летних изменениях в природе</p>	<p>представления о зимних забавах и участие в них: <i>катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика</i></p> <p>- представления о весенних изменениях в природе: <i>потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые, набухли почки</i></p> <p>- представления о летних изменениях в природе: <i>яркое солнце, жарко, летают бабочки.</i></p>	
--	---	--

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Возможные пути интеграции

Образовательная область «Познание»	
Коммуникация	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности в процессе свободных общений со сверстниками и взрослыми
Чтение художественной литературы	Решение средствами художественной литературы общей задачи формирования целостной картины мира
Физическая культура	Расширение кругозора детей в части представлений о физической культуре, значении её для человека, различных видах спорта, спортсменах
Художественное творчество	Расширение кругозора детей в части изобразительного искусства
Музыка	Расширение кругозора детей в части музыкального искусства
Здоровье	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Социализация	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части

6. Содержание образовательной области «Коммуникация».

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Цели:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи –

диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

-Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи:

- 1.Развивать речь детей:
- 2.целенаправленно обогащать словарь
- 3.способствовать развитию грамматического строя речи
4. развивать произносительную сторону речи
5. развивать диалогическую речь как способ коммуникации

Реализация образовательной области «Коммуникация».

Основные задачи	Содержаниеобразовательнойработы	Формыработы
<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми - способствовать развитию речи как средства общения</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p> <p>Формирование словаря - развивать понимание речи и активизировать словарь</p> <p>Звуковая культура речи - упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов)</p>	<p>-добиваться того, чтобы речь стала полноценным средством общения детей друг с другом</p> <p>- развивать умение детей по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный карандаш»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки»)</p> <p>- обогащать словарь детей :</p> <p>существительными, обозначающими названия игрушек, предметов, личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей</p> <p>глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть и т.д.), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться и т.д.)</p> <p>прилагательными, обозначающими цвет,</p>	<p>- для организации игр использовать игрушки, реальные предметы, муляжи, куклы и фигуры настольного театра, игрушки-самоделки, картинки, костюмы сказочных персонажей, элементы декораций и т.д.</p> <p>- рассматривание картинок, книжек, игрушек</p> <p>- рассказ воспитателя об интересныхсобытиях</p> <p>- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта</p> <p>- предлагать для</p>

<p>Грамматический строй речи - совершенствовать грамматическую структуру речи</p> <p>Связная речь - помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы - обогащение словаря: - речь воспитателя должна быть грамотной, содержательной, нужно говорить в умеренном темпе, четко артикулируя звуки, используя точные слова, поручения</p>	<p>величину, вкус, температуру предметов наречиями (близко, далеко, высоко, низко, темно, тихо, холодно, жарко, скользко)</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи - способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания - формировать умение пользоваться высотой и силой голоса (по подражанию) -учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у за ,под) - упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что где) и нескольких фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?») - учить детей повторять несложные фразы в играх-инсценировках -помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок - формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения - давать детям поручения, которые дадут возможность общаться со взрослыми и сверстниками («Загляни в раздевалку и расскажи мне кто пришёл», «Спроси у тети Оли и расскажи мне», «Предупреди Митю ... Что тебе сказал Митя?») - определение на картинках состояние людей, животных: радуется, грустит и т.д. - организация игр на развитие артикуляционного аппарата, слухового внимания, речевого дыхания, динамики речи «Кто пришёл?», «Киска, брысь!» - вопросы, требующие ответа детей «что?», «Кто?», «Что делает?», «Во что одет?», «Что везёт?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?» 	<p>самостоятельного рассматривания книжки, картинки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом</p>
--	--	--

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа послеслечения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа послеслечения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра

Возможные пути интеграции

Образовательная область «Коммуникация»	
Чтение художественной литературы	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи
Физическая культура	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение
Художественное творчество	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
Музыка	Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу музыки
Здоровье	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека
Труд	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых
Социализация	Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в части формирования первичных ценностных представлений, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения
Познание	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности в процессе свободных общений со сверстниками и взрослыми

7. Содержание образовательной области

«Чтение художественной литературы».

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижения цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг .

Цели :

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Рассказывать народные и авторские сказки
- Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи.
- Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно.
- Не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения.

Задачи:

1. Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности; слушать художественное произведение, без наглядного сопровождения.
2. Побуждать детей договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
3. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Детям старше 2 лет 6 месяцев помогать играть в хорошо знакомую сказку.
4. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы "кто (что) это?", "что делает?".

5. Побуждать детей воспроизвести действие (движение) персонажа: "Покажи, как клюют зернышки цыплята" ("Как девочка ест суп").

6. Предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

7. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

8. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

9. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Реализация образовательной области «Чтение художественной литературы»

Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
<ul style="list-style-type: none">- формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного- побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»- приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах- приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения- поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого- помогать детям играть в хорошо знакомую сказку	<ul style="list-style-type: none">- чтение художественных и познавательных книг, сопровождая чтение показом игрушек, картинок персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также без наглядного сопровождения- чтение поэтических произведений в сопровождении игровых действий- предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений- чтение художественных произведений, рекомендованных Программой второй группы раннего возраста- детям старше 2 лет 6 месяцев помогать играть в хорошо знакомую сказку	<ul style="list-style-type: none">- чтение художественной литературы- рассматривание картинок, иллюстраций в книгах- пальчиковые игры- словесные игры с движением- подвижные игры- театрализованные игры- педагогический театр (взрослых)- культурно-досуговая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • Продуктивная деятельность • Беседа • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Возможные пути интеграции

Образовательная область «Чтение художественной литературы»	
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
Социализация	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах, эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений
Художественно-творчество	Развитие детского творчества, приобщение к музыкальной культуре

8. Содержание образовательной области «Художественное творчество».

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении.

Цели :

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- Развитие детского творчества.
- Приобщение к изобразительному искусству.

Задачи :

Рисование

1. Учить следить за движением карандаша по бумаге.
2. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.
3. Побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже. Побуждать к дополнению нарисованного и названного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
4. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
5. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
6. Учить правильно держать карандаш и кисть; карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - за железным наконечником; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

1. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавать предпочтение глине).

2. Учить отламывать комочки глины от большого комка, раскатывать их между ладонями прямыми движениями: свертывать получившуюся палочку, плотно прижимая ее концы друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

3. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (мисочка, блюдце).

4. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик - погремушка или грибок, два шарика - неваляшка и т.п.

5. Приучать к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную клеенку.

Реализация образовательной области «Художественное творчество»

Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
<p><u>Развитие продуктивной деятельности</u></p> <p>Рисование</p> <p>-подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>-обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).</p> <p>-поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>-учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать различные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам : ленточкам, платочкам, дорожкам,</p>	<p>-рисование знакомых предметов.</p> <p>-экспериментирование с художественными материалами(красками, карандашами, фло-мастерами, восковыми мелками).</p> <p>-самостоятельный выбор материалов, фона листа бумаги, рисования.</p> <p>-осваивание технических навыков рисования.</p> <p>-знакомство с пластическими материалами: глина, пластилин, масса для моделирования и их свойствами.</p> <p>-совместно с воспита-телем создание и видо-изменение простых форм, сравнение их с реальными предметами.</p> <p>-освоение приёмов лепки: раскатывание комка глины в ладонях, видоизменение комка пальцами, соедине-ние частей.</p> <p>-знакомство с бумагой разных цветов и фактуры.-освоение приёмов наклеивания заранее</p>	<p>занимательные показы;</p> <p>индивидуальная работа;</p> <p>обучение;</p> <p>наблюдение;</p> <p>рассматривание;</p> <p>игра;</p>

<p>ручейкам, заборчику и т.д. -формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>-приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, кисть-чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка</p> <p>-вызывать у детей интерес к лепке. -знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). -учить аккуратно пользоваться материалами. -развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, колесо и др.) -формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другое): сплющивать комочек глины между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); -делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. -приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку</p>	<p>вырезанных взрослыми готовых форм. -формирование у детей интереса к продуктивной деятельности. -рассматривание детьми созданных ими рисунков, лепки, аппликации, сравнение с реальными предметами. -использование игровых приёмов с целью вызова эмоционального отклика детей на создаваемые образы.</p> <p>-создание простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм; В сотворчестве с воспитателем дополнение готовых изображений ритмом мазков, цветовых пятен.</p> <p>-ознакомление с иллюстрациями книжной графики художника Ю. Васнецова.</p> <p>-ознакомление с предметами и явлениями окружающей действительности: народная игрушка.</p> <p>-формирование у детей эмоционального отклика на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства бытовых и игровых интерьеров, празднеств и развлечений.</p>	
--	---	--

или специальную заранее подготовленную клеёнку.

Развитие детского творчества

-вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами и фломастерами рисуют, а из глины лепят.

-побуждать детей задумываться над тем, что они слепили (нарисовали), подводить к простейшим ассоциациям: на что похоже.

-вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

-побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству

-рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

-знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой и другими,

соответствующими возрасту детей.

-обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.).

Эстетическая развивающая среда

-развивать интерес детей к окружающему: обращать внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек.

-на прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

Возможные пути интеграции

Образовательная область «Художественное творчество»	
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности
Музыка	Развитие детского творчества, приобщение к музыкальной культуре
Физическая культура	Развитие детского творчества, приобщение к физической культуре
Чтение художественной	Развитие детского творчества, приобщение к художественной

Промежуточные результаты освоения программы

Познание окружающего мира ребенком начинается через ощущения, которые формируют начальные осязаемые представления о предметном мире. Поэтому важным процессом в развитии познавательной сферы ребенка с 1 года до 3 лет остается развитие процесса восприятия.

К концу 3 года жизни ребенок:

1. Различает по образцу геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. Узнает знакомые предметы по форме. Группирует предметы по образцу, сравнивает, прикладывая или накладывая друг на друга;
2. Различает основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; узнает знакомые предметы по цвету, группирует их, сравнивает прикладыванием рядом;
3. Различает большие и маленькие предметы; группирует по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением;
4. Практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и практических действиях; различает далекие и близкие расстояния; различает направления: вверху, внизу, спереди, сзади;
5. Различает время суток (день, ночь); различает простые движения, может их повторить вслед за взрослым: поднять руки, помахать ими, присесть, наклонить голову;
6. Различает температуру (горячо, холодно); поверхность (колючий, пушистый); плотность (твердый, мягкий); вкус (кислый, сладкий); запах (приятный, неприятный); звуки (знакомых предметов и голоса животных);
7. Узнает знакомые предметы по одному свойству или части, различает изображения отдельных предметов, образы героев и их действия и настроение в коротких стихах и рассказах, различает взаимодействия и настроения, выраженные во внешних действиях, различает движения, подражания, звуки.
8. Немало важен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели становления которой в период с 1 года до 3 лет следующие:
 - в 1 – 1, 5 года – пьет из чашки, ест ложкой, начинает ходить, самостоятельно берет нужные игрушки, играет пирамидками, самостоятельно берет интересные предметы.
 - в 1, 5 – 2 года – умеет снимать с себя одежду, просится на горшок, переворачивает страницы (по 2-3 сразу), бросает мяч держит ложку уверенно,
 - в 2 – 2, 5 года – повторяет бытовые действия (подметание, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку, «звонит» по телефону), самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде.
 - в 2, 5 – 3 года – одевается и обувается самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус».

Возможные достижения ребёнка в освоении основных движений

1. Уверенно ходит, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве. Меняет высоту и ширину шага в зависимости от препятствия. Ставит ноги параллельно. Меняет темп ходьбы;
2. Легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот;
3. Хорошо и уверенно ползает, перелезает через препятствия, влезает на стремянку,
4. Бросает большой мяч двумя руками способом снизу, сверху. Перебрасывает малые мячи одной рукой через сетку. Ловит мяч от взрослого. Прокатывает мячи в ворота по дорожке. Попадает в горизонтальную цель (1-1,5 м);
5. Подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперёд. Перепрыгивает через ручеёк(15-35 см).

Возможные достижения в общем физическом развитии детей

1. Гармоническое физическое развитие (соответствие веса и роста региональным стандартам).
2. Хороший аппетит, сон.
3. Преобладание хорошего настроения, положительных форм общения со взрослыми и сверстниками.
4. Соответствующий возрасту уровень развития двигательных навыков и физических качеств.
5. Активность, все большая самостоятельность, инициатива в выполнении основных действий, характеризующих физическое развитие.
6. Попытка использовать приобретенные двигательные навыки в новых, неожиданных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях, т. е. способность к переносу действий).
7. Соответствующая возрасту физическая и умственная работоспособность.

Возможные достижения в развитии ребенка в общении

1. Инициативное общение со взрослыми и детьми.
2. Проявление доброжелательности, способность мимикой, интонацией, движением и с помощью слов общаться с окружающими. Преимущественно вербальное общение.
3. Оформление позиции «я сам», требование признания от окружающих его новой позиции и стремление к перестройке отношений со взрослым.

Возможные достижения в развитии ребенка при освоении предметной деятельности

1. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание (понимание смысла деятельности); умение выполнять действие, приводящее к результату, и проявление элементарного контроля за способом действия; интерес к результату и чувство удовлетворения, если деятельность успешна.
2. Более смело и уверенно выполняются действия; появляется способность переноса способов действия в меняющиеся условия.
3. Во взаимоотношениях со взрослыми проявляется позиция «я сам».
4. Формируется позитивный образ «я» в зависимости от успешности ребенка в данном виде деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих.

Возможные достижения в развитии речи детей

1. Развивающиеся психические процессы способствуют как количественному, так и качественному изменению речи.
2. Речь становится средством общения не только со взрослым, но и со сверстниками, а также средством регуляции взаимоотношений.
3. Значительно возрастает словарь по объему (1500 слов) и содержанию. При обозначении предметов, их качеств, действий дети употребляют разные части речи, используют более тонкие оттенки значений (горячий, теплый, холодный и т. д.), проявляют словотворчество.
4. Дети могут внятно говорить, произносят правильно некоторые звуки, выражают разные состояния, применяя соответствующую интонацию.
5. Овладевают грамматическим строем речи: употребляют слова в единственном и множественном числе (мальчик - мальчики), слова с суффиксами, имеющими различную оттеночную характеристику (медведь, медвежонок, мишутка), используют простые и распространенные предложения.
6. С большим интересом рассматривают книжки, картинки, составляют небольшие рассказы о них, и не только по предложению взрослого, но и по собственной инициативе, однако чаще с помощью взрослого.
7. Дети становятся более активными, растет количество инициативных обращений и вопросов к взрослым и сверстникам.

Возможные достижения ребенка в изобразительной деятельности

1. Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности, стремится заниматься ею не только по предложению, но и по собственной инициативе, рассказывать о своих интересах в рисунке.
2. Видит образ в своих рисунках и лепке, рассказывает, что рисует и лепит, обыгрывает рисунки; радуется тому, что у него получается. Лучше осознает связь своих рисунков с окружающим миром.
3. Знает, где лежит материал. Умеет пользоваться изобразительным материалом: держать карандаш, кисть и действовать ими и красками (набирать краску, промывать, осушать кисть).
4. Достаточно смело и уверенно выполняет доступные изобразительные действия: рисует ритмичные линии (прямые, замкнутые), штрихи, пятна; охотно и смело лепит: отрывает кусочки, скатывает, раскатывает, сплющивает; владеет элементарными техническими приемами работы с материалом.
5. Начинает выполнять изображение, узнаваемое другими людьми.
6. Не боится показать свои рисунки и поделки ребятам и взрослым, доволен собою, когда рисует и лепит; стремится к общению с окружающими по поводу содержания рисунка.

Возможные достижения детей в театрализованной деятельности

1. Интерес к театру, знание его персонажей, стремление воспроизводить фрагменты знакомых спектаклей по собственной инициативе.
2. Элементарные взаимодействия детей по поводу театрализованной деятельности.

Возможные достижения в развитии ребенка при общении с природой

1. Проявляет интерес, чувствуется эмоциональный отклик по отношению к природным объектам.
2. Имеет конкретные представления о растениях, животных ближайшего окружения: элементарное строение, основные сенсорные признаки (цвет, величина), устанавливает видимые зависимости жизни живых объектов природы от условий.
3. Пользуется сенсорными способами познания (смотрит, слушает, трогает, ощупывает и т.д.). Узнает и эмоционально реагирует на изображение объектов природы в художественных образах.
4. С помощью взрослых способен замечать состояния животных, растений, понимать их причину и учитывать в своем поведении.
5. Соучаствует в уходе за растениями, животными (полив цветов, кормление птиц и т.д.).

Возможные достижения в развитии ребенка при освоении конструктивной деятельности

1. Самостоятельная деятельность детей со строительным материалом разного характера (настольным, напольным)
2. Элементарное овладение структурой деятельности: умение выбрать тему, подобрать материал, выполнить постройку и получить результат (на репродуктивном уровне, возможно вариативное применение дополнительных деталей, замена одних другими).
3. Развертывание на основе постройки сюжетной игры (построил машину и обыгрывает ее, представляя себя в роли шофера).
4. Возможно сооружение построек вдвоем с другим ребенком.

Возможные достижения в развитии ребенка при освоении трудовой деятельности

1. Интерес к деятельности взрослых и желание соучаствовать в ней.
2. Относительное овладение навыками самообслуживания и стремление к самостоятельности.
3. Относительное овладение орудийными действиями с различным материалом в условиях разных видов деятельности: совместный со взрослым труд по уходу за растениями, хозяйственно бытовой (сервировка стола, уборка в игровом уголке, на участке детского сада, стирка кукольного белья и т. п.)
4. Интерес к результату и процессу деятельности, первоначальное осознание связи между результатом и качеством трудовых действий.

Возможные достижения ребенка в освоении игры

1. Сюжеты игр становятся более разнообразными.
2. Происходит обогащение игровых сюжетов на основе наблюдений с помощью взрослых (например, после экскурсии в прачечную появляются новые действия, материалы).
3. В содержании игры отражаются действия с предметами, выполняется цепочка ролевых действий с предметами, отражается элементарное взаимодействие между людьми (парикмахер – делает прическу, врач лечит больного).
4. Способы игры становятся более разнообразными: практические моторные действия, вербальные средства, мимика.
5. Осваиваются способы выполнения игрового действия: с образной игрушкой, предметом – заместителем, возможно действие с воображаемым и предметом.
6. Возможны игровые объединения, в основном – вдвоем.

Возможные достижения в общем развитии детей третьего года жизни

1. Относительная самостоятельность в выполнении основных движений ; гармоническое физическое развитие (соответствие стандарту) ; хороший аппетит, сон; преобладание позитивных эмоций; соответствующая возрасту физическая и умственная работоспособность.
2. Формируются первые целостные представления об окружающем мире, связях в нем (наглядно проявляемых).
3. Основные способы общения (в основном вербальные) со взрослыми и сверстниками, ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых. Речь становится средством общения с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастия и деепричастия. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ- описание с помощью педагога. Ребенок может говорить предложениями, легко разучивает стихи и песенки.
4. Совершенствуется предметная деятельность, появляются и развиваются другие виды деятельности, в которых малыш становится все более самостоятельным. Формируются предпосылки позиции субъекта деятельности (инициативное целеполагание, целенаправленность действий, получение результата, установление первоначальных связей между результатом и способами действий).
5. Первые успехи и предпочтения в художественной деятельности.
6. Оформление позиции «я сам», требование признания от окружающих новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений со взрослым.