

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Сельцовская средняя общеобразовательная школа"
(дошкольное образование)**

Подписано электронной
подписью: Шевелева
Любовь Михайловна

Мастер - класс

«Нетрадиционная техника рисования пеной для бритья»

**Составила воспитатель
Арзубова Анастасия Александровна
первой квалификационной категории**

**п. Сельцо, Волосовский район
2024**

Цель: содействовать повышению мастерства педагогов через реализацию нетрадиционных форм работы с детьми по изобразительной деятельности.

Задачи:

- познакомить педагогов с новыми эффектными приемами и методами работы с детьми по изобразительной деятельности – рисование пеной для бритья;
- познакомить с техниками получения изображения: «монотипия», «пена - краски»;
- способствовать творческой самореализации педагогов;
- создать психологически – комфортную обстановку.

В настоящее время существует много различных нетрадиционных техник рисования с детьми. Одна из них очень интересная – это рисование пеной для бритья.

Рисование пеной для бритья вызывает у детей новые тактильные ощущения, положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и воображение, позволяет экспериментировать с красками, цветом, дарит массу положительных эмоций, развивает моторику руки, а также такие качества, как инициативу и самостоятельность.

Представляю вашему вниманию два приема рисования пеной для бритья:

- рисование на пене для бритья по технике «Монотипия»;
- создание цветной пены бритья для рисования.

Рисование в технике монотипия, с использованием пены для бритья.

Цель: расширить знания педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.

Задачи:

- познакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования, на примере выполнения работы в технике монотипия, с использованием пены для бритья;
- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.

Оборудование: пена для бритья, листы для рисования, линейки, шпажки, краски, кисточки, салфетки.

Ход мастер класса:

«Монотипия»

В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Это уникальная техника, сочетающая в себе качества эстампа и живописи. Это печать с одним уникальным отпечатком, дополнительная ценность которого в том, что его совершенно невозможно повторить. Для выполнения рисунков в технике монотипия можно использовать гуашевые, акварельные, акриловые,

масляные и другие краски. Разновидностей монотипии очень много. Мы воплотим эту технику с использованием пены для бритья.

Пена для бритья необычная поверхность для рисования. Краску можно растягивать и закручивать в причудливые узоры, создавая неповторимый рисунок, что в свою очередь развивает творческое мышление и воображение ребенка.

1. Для начала нам нужно на лист бумаги выдавить небольшое количество пены для бритья и сформировать ложкой или линейкой поле для рисования.
2. С помощью кисти наносим на пену (слегка касаясь) гуашь в виде хаотичных пятен или любого другого рисунка.
3. Далее берем шпажку и острым концом рисуем узоры, волнистые линии тд.
4. По верх нашего рисунка кладем чистый альбомный лист и слегка прижимаем его, чтобы рисунок схватился.
5. Как только рисунок схватился, аккуратно поднимаем лист вверх.
6. Берем линейку и аккуратно в одном направлении счищаем пену.
7. Рисунок получается сухой и очень красивый.

Создание цветной пены для бритья для рисования.

Цель: расширить знания педагогов о нетрадиционной технике рисования пеной для бритья и получения рисунка при её помощи.

Задачи:

- закрепить технику рисования пеной для бритья;
- развивать творческий подход к работе, мелкую моторику пальцев рук;
- развивать мелкую моторику рук, тренировать мышцы кистей рук.

Оборудование: альбомные листы, пена для бритья, гуашь, клей ПВА, тарелки, кисти.

Ход мастер класса:

Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Рисование пеной для бритья, смешанной в равных пропорциях с клеем ПВА — очень занятный способ. Картина получается объемной и «мягкой» на вид, хотя через несколько дней пенка опускается, но все равно изображение остается интересным, пористым, выглядит необычно.

1. Смешиваем пену для бритья с клеем ПВА
2. К пене добавляем гуашь.
3. Тщательно все перемешиваем.

Когда краски готовы их можно наносить на рисунок. Это может быть шаблон, а можно проявить фантазию и придумать рисунок по своему желанию.

После того как рисунки готовы, нужно дать им высохнуть.

Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию, креативность, развивает мелкую моторику руки, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму.