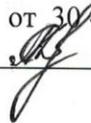


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»

Принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1 от 30 «августа» 2017г.
Секретарь  Н.З. Тонян



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ФОНОГРАММ В МОУ СОШ №12**

г. Новоалександровск
2017 г.

1. Общие Положения.

Настоящее Положение разработано в соответствии с ч.1.ст.44 Конституции Российской Федерации, статьями 1225,1228, 1229, 1233, 1274, 1277, 1303, 1304, 1323, с целью исполнения законодательства об интеллектуальной собственности, авторских и смежных прав при использовании фонограмм в ходе организации разнообразных массовых учебных и воспитательных мероприятий.

Настоящее Положение распространяется на все случаи использования фонограмм в учебных и воспитательных целях в МОУ СОШ №12.

2. Понятия, используемые в настоящем Положении

Автор результата интеллектуальной деятельности - гражданин, творческим трудом которого создан такой результат, имеющий исключительное право на результат интеллектуальной деятельности.

Исключительное право - вправо использовать результат интеллектуальной деятельности по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом.

Правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением).

Фонограммы - результат интеллектуальной деятельности, которым предоставляется правовая охрана (интеллектуальной собственностью).

Смежные с авторскими правами - интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, а также на произведения искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние, являются. Смежные права осуществляются с соблюдением авторских прав на произведения искусства, использованные при создании объектов смежных прав.

Объекты смежных прав - исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров - постановщиков спектаклей (исполнения), если эти исполнения выражаются в форме, допускающей их воспроизведение и распространение с помощью технических средств; фонограммы, то есть любые исключительно звуковые записи исполнений или иных звуков либо их отображений, за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение; произведения искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние.

Использование фонограммы – публичное исполнение с помощью технических средств в месте, свободном для посещения или в месте, где присутствует значительное число лиц.

3. Цель и задачи использования фонограмм

Основная цель обращения к музыкальной культуре - формирование ценностного сознания обучающихся, духовно-творческое становление личности.

Задачи:

- формирование музыкальной культуры как части духовной культуры личности
- усиление воспитывающего эффекта массового мероприятия
- создание эмоционального фона восприятия необходимой информации

4. Порядок использования фонограмм в информационных, учебных или культурных целях

4.1. При проведении воспитательных мероприятий, уроков музыки и других массовых мероприятий допускается свободное публичное использование музыкальных фонограмм без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования в случаях:

- если использование носит образовательный характер и воспроизведение происходит в объеме, оправданном поставленной целью;
- если публичное исполнение правомерно обнародованных произведений происходит путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли;
- если происходит создание произведения в жанре музыкальной или иной пародии либо в жанре карикатуры на основе другого (оригинального) правомерно обнародованного произведения и использование этих пародий либо карикатуры;
- во время официальной церемонии в объеме, оправданном характером такой церемонии;
- если используется законно приобретенная фонограмма, доступная для всеобщего сведения при ее опубликовании, публичном показе, публичном исполнении.

4.2. Запрещается использование фонограмм в нарушении авторского права или прав правообладателя фонограммы. Отсутствие официально опубликованного запрета не считается согласием (разрешением).

4.3. Запрещается использование фонограмм в коммерческих целях