

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества и психолого-медико-социального
сопровождения детей и молодежи Пряжинского района»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий

обязанности Директора МБУ ДО
«ЦТиПМСС»

Герасимович Н.В.
«28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Fairytale»

Срок реализации – 1 год

Пажлакова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

п. Пряжа
2020 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	5
Учебный план	6
Содержание учебного плана.....	8
Условия реализации общеобразовательной программы	10
Методические и информационные материалы.....	10
Формы контроля и оценочные материалы.....	12
Список использованной литературы:	14
Приложения	15

Пояснительная записка

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе свободного, образованного и успешного человека способного жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность приобщения к источнику информации о современном мире и средству межкультурного общения, а также расширения кругозора, общей и речевой культуры, личностной ориентации. В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности.

Обучение английскому языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Обучение не только углубляет и расширяет знание иностранного языка, но и способствует формированию основ коммуникативной компетенции, развивает творческую активность детей, прививает духовно-нравственные и эстетические вкусы и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны и развивает желание более активно осваивать культуру своей страны.

Программа «Fairy Tale» направлена на формирование у обучающихся углублённых знаний по английскому языку. Программа театрального объединения «Fairy Tale» расширяет содержание предметных тем, способствует овладению дополнительным лексическим и грамматическим материалом, совершенствует произносительные навыки, обучает пониманию речи на слух. Занятия объединения предусматривают обучение различным типам речи на основе различной лексики, развитие фонетических, лексических и грамматических навыков, углубление страноведческих знаний, подготовку к практическому использованию знаний в коммуникативной сфере.

Языковой материал распределен с учетом логики учебного процесса, разного уровня обученности учащихся, а также с учётом их возрастных особенностей. Отличительной особенностью объединения является его творческая и эстетическая направленность, позволяющая не только развивать знания и навыки учащихся, но и раскрывать их потенциальные творческие способности. Курс помогает заинтересовать как можно больше ребят изучением иностранного языка, повысить мотивацию учащихся.

Дополнительная общеобразовательная программа «Fairy Tale» относится к художественной направленности, разработана на основе программы по английскому языку педагога дополнительного образования Лазаревой Светланы Викторовны «Английская сказка».

Адресат программы

Программа «Fairy Tale» предназначена для обучающихся 8 – 9 лет.

Дети 8 – 9 лет очень общительны и эмоциональны. Их отличает любознательность, способность к словесно-логическому мышлению, рассуждению, выводам и умозаключениям. Они легко могут запомнить то, что особенно впечатляет, что отвечает их личным интересам. Дети этого возраста не теряют интереса к игре, поэтому в процессе обучения важно использовать игровые приемы, яркие картинки, оригинальные сюжеты со сказочными персонажами и героями любимых детских сказок.

Сведения о коллективе

Программа рассчитана на возраст обучающихся 8 – 9 лет.

Набор обучающихся в группу – свободный, состав группы – постоянный.

Количество обучающихся в группе составляет не более 10 человек. При необходимости возможна самостоятельная отработка часов программы. Занятия строятся в соответствии с логикой образовательного процесса, исходя из разного уровня развития и обученности детей. В процессе обучения учитываются психолого- педагогические особенности возраста детей.

Срок реализации программы – 1 год.

1 год обучения – 144 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Форма обучения – очная.

Цель программы: углубление знаний английского языка через театральную деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Способствовать овладению активным лексическим запасом в рамках программы.
2. Формировать произносительные, грамматические навыки, а также навыки говорения в пределах программы.
3. Развивать умения диалогической речи в пределах тематики.
4. Дать знания о культуре стран изучаемого языка: традиции, праздники, обычаи, история, музыка и т. д.
5. Способствовать овладению начальных навыков актерской игры.

Метапредметные:

1. Формировать устойчивую мотивацию к изучению английского языка.

2. Способствовать развитию умения держаться на сцене.
3. Способствовать развитию творческого потенциала учащихся.
4. Развивать самостоятельность, ответственность, дисциплинированность.
5. Способствовать развитию интереса к театральной деятельности.

Личностные:

1. Способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре.
2. Приобщать к общечеловеческим ценностям.
3. Развивать коммуникабельность, умение работать в сотрудничестве с другими, уважение к себе и другим.
4. Развивать общий кругозор.
5. Прививать навыки культуры общения и поведения.

Принципы работы:

- добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающийся, прошедший обучение по программе «Fairy Tale» должен:

1. овладеть активным лексическим запасом в рамках программы;
2. уметь использовать произносительные, грамматические навыки, а также навыки говорения в ситуации общения;
3. уметь применять навыки диалогической речи в пределах изученной тематики;

4. овладеть знаниями о традициях, праздниках, обычаях стран изучаемого языка;
5. овладеть начальными навыками актерской игры;
6. знать известных английских детских писателей, героев сказок и мультфильмов.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе «Fairytale» у учащихся:

1. должна быть сформирована устойчивая мотивация к изучению английского языка;
2. должен быть развит интерес к театральной деятельности;
3. должны быть сформированы умения держаться на сцене;
4. должна быть развита самостоятельность, ответственность, дисциплинированность.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе «Fairytale» у учащихся должно быть:

1. сформировано уважение к своей культуре и культуре страны изучаемого языка;
2. развиты такие качества, как коммуникабельность, умение работать в сотрудничестве с другими;
3. сформировано положительное отношение к общечеловеческим ценностям.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, наблюдение
2	Добро пожаловать в лесной театр	18	4	14	Опрос, самостоятельная работа, ролевая игра, письменный контроль, устный контроль, тестовые задания,
3	Halloween. История праздника, его традиции.	18	4	14	Собеседование, письменный контроль, устный контроль,

					тестовые задания, контроль умений монологической речи
4	Русская сказка. «Репка» Кукольный театр	18	2	16	Наблюдение, письменный контроль, устный контроль, тестовые задания, контроль умений диалогической речи, Инсценирование сказки «Репка»
5	Thanksgiving Day- День Благодарения	16	4	12	Собеседование, опрос, письменный контроль, устный контроль, тестовые задания, самостоятельная работа, викторина
6	Creating a holiday. Christmas. Рождество.	18	4	14	Игровые упражнения, письменный контроль, устный контроль, тестовые задания, наблюдение, отчётный концерт со стихами и рождественский спектакль «Рукавичка»
7	We sing, play and recite (мы играем и поём)	18	2	16	Игровые упражнения, письменный контроль, устный контроль, тестовые задания, конкурс стихой и песен, выступление на отчетном концерте
8	St. Valentine' Day- the day of lovers	16	4	12	Собеседование, письменный контроль, устный контроль, тестовые задания,

					самостоятельная работа, устная презентация творческих работ, викторина
9	Знакомство с традиционной английской сказкой: «Белоснежка», «Питер Пэн», «Бэмби»	18	4	14	Наблюдение, письменный контроль, устный контроль, тестовые задания, собеседование, устный контроль, драматизация сказки «Бэмби»
10	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый концерт
	Итого:	144	29	115	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теоретическая часть: Знакомство с программой первого года обучения. Правила внутреннего распорядка.

Практическая часть: Ситуации приветствия, знакомства.

2. Добро пожаловать в лесной театр

Теоретическая часть: Знакомство с персонажами кукольного театра зверей. Названия животных, имена, свойства характера. Рассказ о себе от имени сказочного героя.

Практическая часть: Сюжетные диалоги. Творческая игра: «In the forest». Разучивание стихов, песен: «Mr Smith, the keeper», «Old McDonald». Мини- сценки: «in the Zoo», «on the farm». Ролевая игра «В зоомагазине». Разыгрывание ситуаций

3. Русская сказка. «Репка» Кукольный театр

Теоретическая часть: Выразительное чтение сказки и беседа по прочитанному. Повествовательные и вопросительные предложения.

Практическая часть: Рассказ о сказочном герое. Чтение ролей и воспроизведение по образцу. Импровизация сцен. Передача жеста и мимикой содержания ситуации. Кукольный спектакль «Репка».

4. Thanksgiving Day- День Благодарения

Теоретическая часть: Ознакомительное и поисковое чтение текстов о празднике. Беседа об осенних праздниках (День Благодарения, День Гая Фокса).

Практическая часть: Разучивание стихов и песен: «White sand and grey sand», «Hooray, Hooray Thanksgiving Day». Эстафета «Harvest» (Сбор урожая). Игра «Catch the turkey» (Поймай индейку). Викторина.

5. Creating a holiday. Christmas. Рождество.

Теоретическая часть: Знакомство с традициями празднования рождества и Нового года. Его символы.

Практическая часть: Разучивание стихов и песен о празднике «We wish you a Merry Christmas», «Mistletoe», «On Christmas Day», «My New Year Wish». Чтение опорного текста по теме. Работа над составлением презентации. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Работа над составлением сценария. Подготовка и репетиция. Презентация мини- постановки. Постановка спектакля «Рукавичка».

6. We sing, play and recite (мы играем и поём)

Теоретическая часть: Расширение знаний по теме «Рождество и Новый год в Британии, США и России».

Практическая часть: Разучивание песен с элементами движения: «Act in Song», «We can do anything», «The mulberry Bush». Игровые задания и конкурсы. Игра «Present Hunt (Охота за подарками). Игра «Snowman (Снеговик). Инсценирование песни Walking through the jungle - «Прогулка по джунглям».

7. St. Valentine' Day- the day of lovers

Теоретическая часть: Знакомство с историей праздника. Поисковое чтение тематических текстов. Беседа по прочитанному.

Практическая часть: Просмотр мультимедийной презентации. Изготовление «валентинок». Игровые задания и конкурсы

8. Знакомство с традиционной английской сказкой: «Белоснежка», «Питер Пэн», «Бэмби»

Теоретическая часть: Выразительное чтение текстов. Беседа по прочитанному. Порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении.

Практическая часть: Чтение ролей и воспроизведение по образцу. Разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам. Составление сценария. Разучивание ролей и репетиция. Драматизация сказки Бэмби.

9. Итоговое занятие

Практическая часть: Отчетный концерт.

Календарный учебный график (Приложение 1)

Условия реализации общеобразовательной программы

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и по объему и размерам соответствовать числу занимающихся учащихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям СанПин и безопасности работы обучающихся. Особое внимание следует уделить рабочему месту ребенка.

Так как работа связана с применением красок, лака, клея необходимо проветривание помещения.

Материально-техническое обеспечение:

1. демонстрационные таблицы и плакаты, соответствующие изучаемым темам;
2. английский алфавит, знаки транскрипции;
3. раздаточный материал – лексические, грамматические карточки;
4. видео-, аудиофильмы;
5. настольные игры;
6. магнитная доска;
7. классная доска;
8. тетради, ручки, карандаши, линейки, маркеры, фломастеры;
9. пальчиковые куклы;
10. декорации для спектаклей.

Методические и информационные материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные способы и формы работы с детьми. Предпочтение отдаётся парному и групповому обучению. Из конкретных форм занятий более распространённой является игра, так как дети 8-9 лет в силу своих возрастных особенностей предпочитают игровую деятельность с элементами соревнования, например, конкурсы, викторины, творческие игры, подвижные игры и т. д. Для овладения активным лексико-грамматическим материалом используются лексические и грамматические игры. В процессе работы над произносительными навыками применяются скороговорки, рифмовки, считалки, фонетические разминки и песни. Такой приём обучения как пение не только улучшает произношение, но и приобщает детей к музыкальной культуре страны изучаемого языка. Беседы о традициях, обычаях и праздниках англоговорящих стран проводятся на теоретических занятиях объединения. На практических занятиях организуются такие формы работы с учащимися как ролевые игры с элементами драматизации, мини- постановки, кукольные спектакли, инсценировки английских и русских сказок. Это не только способствует развитию умений и навыков устной речи, но и вовлекает детей в театральную деятельность.

При организации обучения необходимо использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные. Очень важно создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка на каждом занятии. Необходимо поддерживать высокую активность каждого ученика, нужно, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Укрепляя уверенность ребёнка в себе, а также повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений в изучении иностранного языка.

Программа также предполагает широкое применение иллюстративно-наглядного материала, технических средств обучения, развивающих пособий и т. д. На занятиях используются разнообразные дидактические материалы.

Для успешного результата в освоении программы «Fairy tale» необходимо следующее информационное обеспечение: видео-, фото-, интернет источники:

1. Электронные ресурсы: <https://learning-english.nethouse.ru>.
2. Электронный ресурс: <https://www.kursoteka.ru>
3. Электронный ресурс: <https://multiurok.ru>
4. Электронный ресурс: <https://www.mgopu.ru>

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Форма организации занятий: групповые занятия.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- комбинированное занятие.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент: приветствие, проверка явки учащихся, заполнение педагогом журнала, проверка готовности обучающихся к занятию, настрой на работу, доведение до плана занятий.

2. Повторение пройденного материала.

3. Изложение педагогом нового материала.

4. Упражнения на усвоение и закрепление знаний.

5. Разминка с использованием подвижных игр.

6. Выполнение практических и творческих заданий.

7. Текущий контроль.

8. Подведение итогов занятия педагогом: - сообщение педагога о достижении целей занятия; - объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на занятии; - сообщение о теме следующего занятия.

Используются в сочетании словесные, наглядные и практические методы обучения.

Словесные методы обучения: рассказ, беседа, объяснение. Для более доступного преподнесения изучаемого материала используется показ, демонстрация.

Практические методы обучения: метод игры, выполнение тестов, ролевая задача.

Средства наглядности: плакаты, алфавит, картинки, таблицы, игрушки, пальчиковые куклы.

Электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: аудио-, видеофильмы.

Организация образовательного процесса по программе основана так же на использовании:

- интерактивных технологий;
- технологий дифференциации обучения;
- технологий развивающего обучения;
- технологий развития творческих способностей детей;
- технологий индивидуализации обучения;
- дистанционных технологий.

Формы контроля и оценочные материалы

Виды контроля.

Результативность освоения программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– предварительный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

– текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения. Контроль говорения – участие в инсценировках, монологические и диалогические высказывания по пройденным темам. Контроль лексики и структур – участие в играх, соревнованиях, викторинах

– промежуточный контроль проводится в форме практических работ, педагогического наблюдения, театрализованного представления, устных презентаций творческих работ, письменный контроль, устный контроль, тестовые задания;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме заключительного итогового концерта.

Формы отслеживания результатов

- ✓ журнал посещаемости;

- ✓ сертификаты, благодарственные письма;
- ✓ диагностические карты;
- ✓ фото занятий, мероприятий, выступлений.

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- педагогическое наблюдение;
- устный и письменный контроль;
- участие в инсценировках;
- выступление с выученными песнями;
- конкурс стихов и песен;
- устные презентации творческих работ;
- викторины, соревнования, игры;
- итоговый отчетный концерт.

Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе (приложение 2).

Оценочные материалы на усмотрение педагога в равной степени могут использоваться для предварительного, текущего и итогового контроля предметных, метапредметных и личностных результатов усвоения программы.

Критерии оценки результатов достижений, обучающихся указываются в диагностической карте. При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке. В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в конкурсах, викторинах, постановках, отчетном концерте.

Работа обучающихся оценивается по уровневой шкале:

- низкий уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень (Приложение 3).

Список использованной литературы:

1. Сборник нормативных документов. Примерные программы по иностранным языкам. Москва, 2009.
2. Биболетова М.З. Учебник английского языка «Enjoy English» для учащихся 2 класса. Обнинск, Титул, 2008.
3. Биболетова М.З. Учебник английского языка «Enjoy English» для учащихся 3 класса. Обнинск, Титул, 2008.
4. Биболетова М.З. Учебник английского языка для учащихся 4,. Обнинск Титул 2008
6. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Театрально-языковая деятельность. Английский язык, Волгоград, 2009.
7. Зайкова О.А. Увлекательный английский.3-9 классы. Волгоград , 2008
- 8 Астафьева М.Д. Сборник сценариев и праздников для детей, изучающих английский язык, «Мозаика- синтез», 2009
- 9 А.В. Нехорошева Сборник стихов, рифмовок и песен на английском языке, Москва, 2006
- 10 Ирина Щапова. Детские спектакли на английском, Москва, 2000
- 11 Английские народные сказки, Айрис Пресс, Москва, 2000
- 12 Г.Д. Томахин. По странам изучаемого языка, Английский язык, Справочные материалы, Москва, 1993

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график программы «Fairy tale»

Год обучения с 1 сентября по 31 августа								
№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка	каб. 4	опрос
2		4	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Тема: Лесной театр	каб. 4	наблюдение
3		9	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Знакомство с персонажами кукольного театра	каб. 4	диагностический тест
4		11	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Название животных, имена, характер	каб. 4	устный контроль
5		16	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Отработка лексики по теме	каб. 4	игровые упражнения
6		18	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Сюжетные диалоги	каб. 4	контроль умений в

				занятие				диалогической речи
7		23	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Лексико-грамматические упражнения	каб. 4	письменный контроль
8		25	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Рассказ о себе от имени героя	каб. 4	контроль умений монологической речи
9		30	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Мини-сценки: в зоопарке. На ферме.	каб. 4	контроль умений в диалогической речи
10	октябрь	2	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Тема: Хэллоуин. История праздника	каб. 4	собеседование
11		7	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Символы и традиции праздника	каб. 4	устный контроль
12		9	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Ознакомительное чтение текстов	каб. 4	собеседование
13		14	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Лексико-грамматические упражнения	каб. 4	Письменный контроль

14		16	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Изучение костюмированных персонажей Хэллоуин	каб. 4	игра
15		21	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Работа над составлением презентации	каб. 4	ролевая задача
16		23	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Подготовка к презентации	каб. 4	наблюдение
17		28	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Презентация по теме Хэллоуин	каб. 4	устный контроль
18		30	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Тема: день Благодарения	каб. 4	собеседование
19	ноябрь	6	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Ознакомительное и поисковое чтение текстов	каб. 4	наблюдение
20		11	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Обсуждение прочитанного. История праздника	каб. 4	тестовое задание
21		13	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Знакомство с британским праздником: день Гая Фокса	каб. 4	наблюдение
22		18	14.00 – 15.40	комбинированное	2	Лексико-грамматические упражнения	каб. 4	опрос

				занятие				
23		20	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Игра-эстафета: Харвест	каб. 4	собеседование
24		25	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Ролевая игра по теме день благодарения	каб. 4	игровые упражнения
25		27	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Изготовление символов праздника	каб. 4	наблюдение
26	декабрь	2	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Викторина по теме: британские осенние праздники	каб. 4	тестовое задание
27		4	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Тема: Новый год, рождество в англоговорящих странах	каб. 4	собеседование
28		9	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Знакомство с традициями и обычаями	каб. 4	контроль умений монологической речи
29		11	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	История возникновения и символы праздника	каб. 4	наблюдение
30		16	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Чтение опорного теста по теме	каб. 4	собеседование

31		18	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Работа над составлением сценария новогодней постановки: Рукавичка	каб. 4	самостоятельная работа
32		23	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Изготовление костюмов. Разучивание ролей	каб. 4	игровые упражнения
33		25	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Подготовка к новомуднему спектаклю	каб. 4	опрос
34		30	14.00 – 15.40	Практическое занятие	2	Проведение новогоднего концерта	каб. 4	наблюдение
35	январь	13	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Тема: Мы играем и поем. Правила внутреннего распорядка	каб. 4	собеседование
36		15	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Тема: Мы играем и поем	каб. 4	устный контроль
37		20	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Разучивание песен с элементами движения	каб. 4	игровые упражнения
38		22	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Просмотр мультимедийной презентации	каб. 4	наблюдение
39		27	14.00 – 15.40	комбинированное	2	Лексико-грамматические	каб. 4	самостоятельная

				занятие		упражнения		работа
40		29	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Ролевая игра: охота за подарками	каб. 4	Игровые упражнения
41	февраль	3	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Расширение знаний по теме: зимние праздники в Британии	каб. 4	игра
42		5	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Подготовка к викторине о зимних праздниках	каб. 4	наблюдение
43		10	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Проведение викторины по изученной теме	каб. 4	опрос
44		12	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Тема: День Святого Валентина: История праздника	каб. 4	собеседование
45		17	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Изготовление Валентинок. Оформление текстов	каб. 4	самостоятельная работа
46		19	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Выразительное чтение тематического текста	каб. 4	наблюдение
47	март	2	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Обсуждение прочитанного и занимательные задания	каб. 4	устный контроль

48		4	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Лексико-грамматические упражнения	каб. 4	письменная проверка
49		11	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Игровые задания и конкурсы	каб. 4	игра
50		16	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Просмотр презентации по теме	каб. 4	наблюдение
51		18	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Тема: Русская сказка	каб. 4	собеседование
52		23	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Выразительное чтение сказки «Репка»	каб. 4	наблюдение
53		25	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Обсуждение прочитанного. Распределение ролей	каб. 4	опрос
54		30	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Чтение ролей. Интонация, ударение	каб. 4	контроль умений в диалогической речи
55	апрель	1	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Воспроизведение по образцу	каб. 4	наблюдение
56		6	14.00 – 15.40	комбинированное	2	Рассказ о сказочном герое	каб. 4	контроль

				занятие				умений в монологической речи
57		8	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Лексико-грамматические упражнения	каб. 4	письменный тест
58		13	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Повествовательные и вопросительные предложения.	каб. 4	самостоятельная работа
59		15	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Репетиция. Разучивание ролей	каб. 4	наблюдение
60		20	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Кукольный театр «Репка»	каб. 4	наблюдение
61		22	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Тема: Знакомство с традиционной английской сказкой	каб. 4	собеседование
62		27	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Выразительное чтение сказки «Белоснежка»	каб. 4	опрос
63		29	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Беседа по прочитанному и обсуждение	каб. 4	собеседование
64	май	6	14.00 – 15.40	комбинированное	2	Составление сценария	каб. 4	самостоятельная

				занятие		«Белоснежка»		работа
65	13	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Разыгрывание сюжетных диалогов	каб. 4	контроль умений в диалогической речи	
66	18	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Воспроизведение отдельных сцен по образцу	каб. 4	тестовое задание	
67	20	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Разучивание ролей	каб. 4	устный контроль	
68	25	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Изготовление костюмов	каб. 4	самостоятельная работа	
69	27	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Репетиция. Подготовка песен и стихов	каб. 4	наблюдение	
70	1	14.00 – 15.40	комбинированное занятие	2	Репетиция. Разучивание ролей	каб. 4	устный контроль	
71	3	14.00 – 15.40	практическое занятие	2	Мини-постановка «Белоснежка»	каб. 4	наблюдение	
72	8	14.00 – 15.40	Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Отчетной концерт	каб. 4	наблюдение	

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Понимать особенности структур простых и сложных предложений английского языка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учащийся не имеет достаточного запаса знаний, чтобы понять как правильно построить утвердительное, отрицательное, вопросительные предложения в английском языке; ▪ учащийся имеет запас знаний по данной теме, но не в полном объеме. Ему требуется помощь педагога, вспомогательные вопросы; ▪ учащийся имеет достаточный запас знаний, чтобы овладеть порядком слов английского предложения. Может справиться с заданием самостоятельно, без посторонней помощи 	Н С В	Наблюдение; опрос; практическая работа
Различать интонацию различных коммуникативных типов предложений и соблюдать относительную правильность произношений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учащийся не различает интонацию вопросительного, утвердительного, отрицательного предложений. Многие звуки произносит неправильно. ▪ У учащегося развиты произносительные навыки, но не в полном объеме. Учащемуся требуется помощь в понимании основных типов интонации английского предложения. ▪ Учащийся обладает достаточным запасом знаний, чтобы 	Н С В	Наблюдение; опрос; практическая работа

	<p>понять предложение с различными типами интонации в английском языке.</p> <p>Все звуки произносит правильно и четко.</p>		
<p>Понимать сходство и различие в традициях и обычаях своей страны и стран изучаемого языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учащийся не имеет предусмотренного программой запаса знаний по данной теме, испытывает затруднения, отказывается отвечать; ▪ Учащийся частично понимает, в чем сходство и различие в традициях и обычаях своей страны и стран изучаемого языка. Учащийся может справиться с заданиями при помощи педагога; ▪ Учащийся имеет достаточно высокий запас знаний, чтобы самостоятельно определить, о традициях какой страны идет речь. 	<p>Н</p> <p>С</p> <p>В</p>	<p>Наблюдение;</p> <p>опрос;</p> <p>практическая работа</p>
<p>Понимать сюжеты народных английских сказок</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ У учащегося слабо выражены навыки чтения, чтобы понять содержание аутентичного текста; ▪ Учащийся способен понять основное содержание аутентичного текста, исключая детали; ▪ Учащийся обладает сформированными навыками и умениями, чтобы точно и полно понять содержание аутентичного текста. 	<p>Н</p> <p>С</p> <p>В</p>	<p>Наблюдение;</p> <p>опрос;</p> <p>практическая работа</p>
<p>Знать лексический материал по темам программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Лексический материал у учащегося не соответствует программным требованиям, учащийся называет менее 50 % по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения; ▪ Лексический материал у учащегося не соответствует программным требованиям, учащийся называет более 50 % по каждой теме, испытывает затруднения; 	<p>Н</p> <p>С</p>	<p>Наблюдение;</p> <p>опрос;</p> <p>практическая работа</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Лексический материал соответствует программным требованиям. Учащийся называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывает затруднений. 	В	
Понимать и применять основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учащийся не обладает достаточным набором знаний, чтобы понимать и в дальнейшем употреблять формулы речевого этикета в конкретных ситуациях общения; 	Н	Наблюдение; опрос; практическая работа
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учащийся обладает недостаточным набором знаний, чтобы понимать и уметь применять формулы речевого этикета в ситуации общения. Требуется помощь педагога; ▪ Учащийся обладает достаточно высоким запасом знаний, чтобы понимать и уметь применять формулы речевого этикета в ситуации общения. 	С В	
Знать признаки изученных грамматических явлений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учащийся не обладает определённым программным объемом грамматического материала и поэтому не способен самостоятельно решить коммуникативные задачи в пределах тематики. 	Н	Наблюдение; опрос; практическая работа
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учащийся владеет определенным объемом грамматического материала, но не в полном объеме, допускает грамматические ошибки, требуется помощь педагога; 	С	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учащийся владеет программным объемом грамматического материала, справляется с заданиями самостоятельно, без помощи педагога. 	В	
Практическая подготовка			

<p>Уметь составлять монологические высказывания – рассказ от себя и от имени сказочного героя</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учащийся не способен составить монологические высказывания по предложенной теме; ▪ Учащийся способен составить монологические высказывания по предложенной теме в объеме 5 фраз. речь правильная, допускаются лексические и грамматические ошибки; ▪ Учащийся способен составить монологическое высказывание по предложенной теме в объеме 7 фраз, правильно оформленных в языковом отношении, логично выстроенных 	<p>Н С В</p>	<p>Наблюдение; опрос; практическая работа</p>
<p>Начинать, вести и поддерживать беседу в ситуациях общения по изученным темам</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учащийся не способен начать диалог, не способен задать вопрос, ответы дает неправильные (нарушающие смысл и с ошибками); ▪ Задает менее 5 вопросов, ответы нечеткие, есть лексические и грамматические ошибки; ▪ Учащийся способен задать более 5 вопросов, правильно сформулированных, ответы четкие, не допускает ошибок 	<p>Н С В</p>	<p>Наблюдение; опрос; практическая работа</p>
<p>Овладеть умениями театрализованной инсценировки английских и русских сказок: «Репка», «Рукавичка», «Белоснежка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учащийся не способен овладеть умениями театрализованной инсценировки английских и русских сказок, так как языковые средства общения ученика (фонетические, лексические, грамматические) не соответствуют программным требованиям; ▪ Языковые средства общения ученика соответствует программным требованиям, но не в полном объеме, самостоятельно, без помощи педагога; ▪ Учащийся способен овладеть умениями театрализованной 	<p>Н С В</p>	<p>Наблюдение; опрос; практическая работа</p>

	инсценировки английских и русских сказок, так как имеет предусмотренный программой запас знаний.		
Уметь участвовать в разыгрывании несложных ситуаций в мини-сценках, в ролевых играх.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учащийся не владеет комплексом речевых умений для разыгрывания несложных ситуаций в мини-сценках, в ролевых играх; ▪ учащийся способен разыгрывать несложные ситуации в мини-сценках и ролевых играх, но испытывает при этом затруднения; ▪ учащийся в достаточной степени владеет комплексом речевых умений, которые позволяют ему участвовать в мини-сценках, ролевых играх. 	Н С В	Наблюдение; опрос; практическая работа
Овладеть умениями читать краткие тематические тексты, выделяя главные факты, опуская второстепенные	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учащийся не владеет умениями читать краткие тематические тексты и не способен понять основное содержание; ▪ учащийся способен понять основное содержание краткого тематического текста при помощи вспомогательных вопросов; ▪ учащийся владеет приемами детального чтения и способен полностью понять краткий тематический текст, выделяя главные факты, а также способен выразить свое отношение. 	Н С В	Наблюдение; опрос; практическая работа
Основные общеучебные компетентности			
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; 	0 Н	Наблюдение;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. 	С	
		В	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	Н	Наблюдение
		С	
		В	
Организовывать свое рабочее (учебное) место	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	Н	Наблюдение
		С	
		В	
Планировать, организовывать работу, распределять учебное	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; 	Н	Наблюдение; Опрос

время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	С В	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	Н С В	Наблюдение
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	Н С В	Наблюдение