

КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

«Детские считалки»

Цель: обучение речевым, певческим, двигательным навыкам.

Ход игры: дети стоят по кругу, взявшись за руки. Идут под музыку, подпевают. Водящий стоит в кругу. На припев, хоровод останавливается, ведущий начинает по порядку, по словам в припеве считать детей. На ком остановился счет – тот выходит вместе с ведущим из круга и бежит вдоль хоровода вместе с ведущим. Кто быстрее займет место, тот становится в круг. Кто остался – тот водит следующий.

«Кошка «мур-мур-манчанка»

Цель: активизация внимания детей при прослушивании произведения и формирование ритмического мышления.

Ход игры: у детей музыкальные шумовые инструменты. Музыкальный руководитель ставит песню на прослушивание. На каждый услышанный слог «Мур» сыграть на музыкальном инструменте.

«Большая семья»

Цель: развитие внимания и чуткости слуха. Закрепление навыков счета.

Ход игры: дети слушают песню. У детей по три карточки с ответами. Необходимо послушать внимательно припев, посчитать и показать сколько всего человек живет в семье.

«Папа, мама – раз, два
Я и папа – три четыре
Я и мама – пять, шесть
А ещё котёнок есть».

«Сломанный телевизор»

Цель: развитие внутреннего слуха, навыков точного и свободного владения интонацией. Развитие ритмической организации и внимания.

Ход игры: дети поют знакомую песню. По знаку музыкального руководителя замолкают, продолжая петь про себя, стараясь не потерять нить движения мелодии (телевизор сломался: изображение осталось, звук пропал). В момент включения звука (также по сигналу музыкального руководителя) важно не потерять интонационную и смысловую линию. Включение должно быть точным.

«Музыкальный театр» (Весенняя сказка)

Цель: активизация интереса детей к различным видам инструментов. Формирование ритмического мышления. Развитие фантазии. Тренировка памяти.

Ход игры: дети должны рассказать сказку, используя музыкальные инструменты. Каждый участник игры представляет свой инструмент. Педагог предлагает сказочный сюжет, а дети подбирают инструмент, подходящий по звучанию каждому герою сказки, а затем нужный ритмический рисунок. *Например. Карabas-Барabas –бубен, Буратино – ксилофон, Мальвина – колокольчик, Пьеро – треугольник, Артемон – трещотка.*

Текст сказки озвучивается музыкальным руководителем.

«Поющие руки»

Цель: развивать пластику движений рук, творческое воображение.

Ход игры: после слушания музыки педагог предлагает детям представить. Что они жители сказочной страны, в которой люди не умеют разговаривать. Общаться можно только с помощью языка движений, мимики. Педагог обсуждает с ними варианты образных движений: волнообразные, круговые, встряхивания, постукивание пальцами и т.д. Передача темпа и динамики достигается разной амплитудой, скоростью, силой движения.

«Аккомпанемент»

Цель: знакомство с понятиями: аккомпанемент, регистры, сильная доля. Форте (громко), пиано (тихо).

Ход игры: дети должны озвучить аккомпанемент мелодии голосами тамбурина, птички, мышки, собаки, часы.

- положить на одну коленку лист бумаги и ударять ладошкой на сильную долю (большой пеликан), пальчиком – маленький пеликан.
- держа перед собой лист, бить по нему ладонью – тамбурина, щёлкать пальчиком – птичка.
- трясти листом бумаги перед собой – мышка.
- свернуть лист бумаги в трубочку, ударять им по столу четвертными долями – часы.
- рвать лист бумаги на сильную долю – собака.

«Копилка»

Цель: закреплять слова, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкального произведения. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки.

Ход игры: после прослушивания музыкального произведения педагог просит ребят сложить ладошки «чашечкой», затем обращается к детям:

«Какая вместительная у каждого у вас копилка!» Что мы будем в неё складывать? Дети предлагают различные варианты. Педагог продолжает: «Давайте собирать в копилку красивые слова, которые правильно расскажут о прослушанной музыке. Обращает внимание на то, что нужно быть внимательными. Если слово нам подходит – мы закрываем его в копилке. Если не соответствует настроению музыки – ладошки разводятся в стороны.

«Придумай песенку»

Цель: внимательно слушать музыку. Сочинить свою мелодию подобного настроения.

Ход игры: после прослушивания музыки педагог говорит о том, что на музыкальных занятиях звучало очень много разной музыки, посвящённой лету, и каждая имела своё неповторимое настроение. Разные композиторы написали разную музыку о лете. А какую бы вы сочинили? Давайте произнесём волшебные слова, которые помогут нам это сделать. Называют их. Например, весёлое, яркое и т.д.

«Музыкальный зонтик»

Цель: учить детей чувствовать и воспроизводить ритмический пульс речи (стихов) и музыки. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, навыки элементарного музицирования в оркестре. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.

Ход игры: дети стоят в кругу. Под весёлую ритмичную музыку воспитатель вращает зонтик. Сопровождая свои действия словами:

«Зонтик медленно вращаем.
Глазки ручкой закрываем.
Зонтик будет выбирать,
На чём тебе сейчас играть».

По окончании звучания музыки дети открывают глаза, и каждый ребёнок берёт тот инструмент, изображение которого видит перед собой. Затем все вместе играют в оркестр.

«Что делает матрёшка»

Цель: дидактическая игра на усвоение характера музыки

Ход игры: детям раздают по одной карточке. Музыкальный руководитель исполняет песни авторов разного характера. Дети, слушая музыку, определяют, что делать? Под спокойную музыку качают матрешек, под веселую музыку матрешки пляшут.