

Администрация города Дзержинска Нижегородской области  
Департамент образования администрации города Дзержинска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 29»  
(МБОУ «Школа № 29»)

**Принято**

на педагогическом совете  
МБОУ «Школа №29»  
Протокол № 13 от 28.08.2025г.

**Утверждено**

Приказом директора  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Школа №29»  
Пр. № 231-п от 01.09.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Белошвейка»**

Срок реализации программы - 2 года

Возраст детей – 10,5-14 лет

Программа разработана

учителем технологии

МБОУ «Школа № 29»

Абрамычевой Е.В.

Г. Дзержинск

2025г.

## **Пояснительная записка.**

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях: женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

Настоящая программа направлена на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Настоящая программа составлена на основе программы допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации по «Трудовому обучению» технология 5-11 кл. 2010г. Под редакцией В.Д.Симоненко. Она имеет художественную направленность.

В программу творческого объединения включены такие разделы как «Лоскутное шитье», «Ручная вышивка», «Пошив русских народных костюмов», «Пошив карнавальных костюмов для школы». В программе по технологии на эти разделы отводится малое количество часов, поэтому я считаю, что дополнительное время в рамках творческого объединения позволит детям расширить свои знания, умения и навыки в этих областях творческой деятельности. Это продиктовано и желанием детей, которым не хватает времени, отведенного учебной программой, чтобы заняться понравившимся делом. Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Лоскутная техника и вязание для учащихся является новым и неисследованным видом рукоделия, является элементом новизны в обучении рукоделию, что соответственно повышает познавательную активность учащихся. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся.

Это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, вычерчивание шаблонов, раскрой деталей).

У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. Она может рассматриваться как один из способов обучения школьников видам полезного проведения досуга.

В процессе внеклассных занятий при изготовлении изделий в технике «пэчворк» и вязании, учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как крючок, спицы, ножницы, иглы, наперсток, швейная машина, утюг.

**Педагогическая целесообразность:** программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из лоскутов ткани большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста, применяемая техника шитья, технология вязания, доступна для детей 10-14 лет. Изучение материала рассчитано на 2 года. Задачи обучения каждого года реализуются через систему занятий на основе принципов изучения народного искусства: повтор (1 год обучения), вариация (2 год обучения).

### **Цель дополнительной общеобразовательной программы**

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий, а также использовать навыки вязания в изготовлении несложных изделий для себя и своих близких.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

-научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья; научить различным приемам вязания крючком и спицами.

#### **развивающие:**

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

#### **воспитательные:**

-воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

-формировать технологическую культуру;

-формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Освоение учебной программы кружка варьируется от одного года до двух лет в зависимости от подготовленности обучающихся. Также уровень сложности программы дифференцируется по уровню обучаемости воспитанников.

По окончании основного курса обучения на занятиях кружка проводится работа по совершенствованию знаний, умений и навыков учащихся по основным направлениям кружка, указанных выше с учетом индивидуальных способностей и потребностей воспитанников.

Программа строится на следующих **принципах** обучения:

- *принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);*

- *принцип доступности обучения и посильности труда;*

-*принцип природосообразности:* учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- *принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;*

- *принцип дифференцированности и последовательности:* чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- *принцип культуросообразности:* ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности обучаемых;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В течение учебного года учащимися разрабатывается коллекция изделий и сувениров. Дети принимают участие в отчётной выставке в секции декоративно-прикладного творчества, участвуют в городских конкурсах.

### **1 год обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.
- технику безопасности при работе с крючком, иглами, булавками, ножницами;
- выбирать пряжу для различных изделий по цвету, волокнистому составу
- технологию вязания несложных изделий крючком: прихватки, чехлы для телефона, сумочки и др.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать аппликацию;
- определять качество изготавливаемых изделий;
- подбирать крючок в соответствии с пряжей;
- выполнять приемы вязания и понимать условные обозначения;
- читать схемы и вязать по ним простейшие изделия: прихватки, головные уборы, сумочки, салфетки и т.п.

## 2 год обучения

Приобретение трудовых практических навыков.

Освоение системы знаний изучаемого предмета.

Расширение кругозора в области прикладного искусства.

**Учащиеся должны знать:**

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- составлять и шить узоры из полосок;
- техники пошива лоскутных узоров «ляпачиха», «русский квадрат»,
- способы выполнения стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива,
- приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.
- технику безопасности при работе, спицами, иглами, булавами, ножницами;
- технологию изготовления более сложных изделий: сумок, салфеток, носок, варежек и т.п.

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры из полосок, «ляпачиха», «русский квадрат»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.
  - возможности техники вязания на спицах, материалы и инструменты,
  - свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей,
  - правила подбора спиц для вязания,
  - условные обозначения, применяемые при вязании на спицах,
  - технология вязания на двух и пяти спицах,
  - читать схемы и разбираться в инструкциях по вязанию, вязать по ним.
  - вязать несложные изделия: носки, варежки, пинетки и др.

На занятиях по рукоделию используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Промежуточный – демонстрация творческих работ в школе,
- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках- конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым учащимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов вязания и технологии соединения лоскутов. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. *Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:*

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
- четкое соблюдение технологической последовательности вышивания или соединения изделия;

- оригинальность творческих работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию в течение года. Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое или длительное время, наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили *критерии*, по которым оценивается работа учащихся *на различных сроках обучения*:

1-й год обучения — аккуратность, четкость выполнения изделия;

2-й год обучения — аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента, профессионализм.

Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

*Итоговая оценка* осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

**Учебно-тематический план**  
(первый год обучения)

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		.	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья.	2	2	
2	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	1	
3	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	2	1	1
4	Цветовые сочетания. Техника «квадрат».	2	1	1
5	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат»	2	1	1
6	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат»	2	1	1
7	Орнамент. Техника «треугольник».	2	1	1
8	Орнамент. Техника «треугольник».	2	1	1
9	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	2	1	1
10	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	2	1	1
	Всего	19	11	8
11	Вводное занятие. Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности.	2	1	1
12	Основные приемы вязания крючком. Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания.	3	1	2
13	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки. Картины из цепочек.	3	1	2
14	Вязание узорного полотна. Изменение фактуры вязаного полотна. Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Понятие о рапорте.	3		3
15	Сувениры. Зарисовка эскизов. Вязание сувениров, оформление.	2		2
18	Экскурсии	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	14	20

## Учебно-тематический план (второй год обучения)

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Раздел.	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	1	
2	Техника «Полоска».	2	1	1
3	Изготовление изделия в технике «полоска».	2		2
4	Изготовление изделия в технике «полоска».	2		2
5	Изготовление традиционного узора «Колодец»	2	1	1
6	Изготовление изделия в технике «Колодец»	2		2
7	Аппликация. Способы выполнения.	2	1	1
8	Выполнение аппликации.	2		2
9	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	2	1	1
10	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.	2		2
	Итого	19	5	14
11	Вязание на спицах. Вводное занятие. Материалы и инструменты	2	1	1
12	Техника вязания. Технология выполнения изнаночных петель. Ровный край	2	1	1
13	Технология выполнения лицевых петель. Кромочные петли.	2		2
14	Закрепление петель последнего ряда. Накиды.	2		2
15	Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	2		2
16	Технология вязания на пяти спицах. Вязание носков.	4	1	3
17	Экскурсии	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>



## Основное содержание программы

### 1 год обучения (34 часа)

#### 1 раздел «Лоскутное шитье»

19 часов

**1. Вводное занятие.** История лоскутного шитья. 1 час.

**Цели и задачи обучения.** Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России.

**Объекты труда:** лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

**2. Инструменты и материалы.** 2 часа.

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья.

Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

**Объекты труда:** Шаблоны и трафареты.

**3. Цвет. Цветовые сочетания.** 2 часа

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

**Объекты труда:** лоскутные изделия, ткани разных цветов.

**4. Шаблоны. Раскрой лоскутков.** 2 часа

Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

**Объекты труда:** шаблоны, ткани.

**5. Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»** 6 часов

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка.

**6. Орнамент. Виды орнаментов.** 2 часа

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

**Объекты труда:** традиционные лоскутные орнаменты.

**7. Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник».** 4 часа

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

#### 2 раздел Вязание крючком

15 часов

##### Содержание раздела

**1. Вводное занятие (2ч).** История вязания. Профессии, связанные с вязанием. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с крючком, ножницами. Подбор крючков, пряжи.

**Объекты труда:** готовые изделия, пряжа, крючки

2. **Основные приемы вязания крючком.(4часа)** Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания.

**Объекты труда:** образцы вязания, пряжа, крючки

3. Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки. Картины из цепочек.

**Объекты труда:** схемы, образцы вязания, пряжа, крючки

4. Вязание узорного полотна.(4 часа) Изменение фактуры вязаного полотна. Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Понятие о рапорте.

**Объекты труда:** готовые изделия, пряжа, крючки

- 5.Сувениры.(4 часа) Зарисовка эскизов. Вязание сувениров, оформление.

**Объекты труда:** готовые изделия, пряжа, крючки, прихватки, салфетки

## 2 год обучения

**Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности.** 2 часа.

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

**Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».** 8 часов

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

**Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».** 8 часов

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

**Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.** 4 часа

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина.

**Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка.** 4 часа

Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина или др.

## Вязание на спицах 15 часов

1. **Вводное занятие. Материалы и инструменты/2ч/**

Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити. Правила НАЧАЛА вязания на двух и пяти спицах.

- 2.**Технология выполнения изнаночных петель. Ровный край.** 2часа

Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная", Получения ровного края.

**Объекты труда:** образцы вязания.

### **3.Технология выполнения лицевых петель. Кромочные петли 2часа**

Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

**Объекты труда:** образцы вязания

### **4.Закрепление петель последнего ряда. Накиды. /2ч/.**

Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

**Объекты труда:** образцы вязания

### **5.Способы убавления, прибавления и закрывания петель./2ч/.**

Убавление и прибавление петель. Закрывание петель. Последовательность вязания носков.

**Объекты труда:** носки

### **6. Вязание носков в масштабе 1:2. 4 часа**

**Объекты труда:** носки

Примерный перечень практических работ.

Изготовление образцов вязания на спицах. .

Изготовление образца детского носочка в масштабе 1:2.

Изготовление образца ажурной салфетки

## **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Занятия являются основной формой работы по представленной программе.

**Теоретическая часть:** обучающиеся получают знания о различных видах декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, краткие сведения из истории создания изделий из лоскута, истории создания русского народного костюма, семейных традиций, особых человеческих отношениях и духовном богатстве каждой человеческой личности.

**Практическая часть:** учащиеся изготавливают своими руками

подарки для своих близких, друзей и родных к различным семейным праздникам, учатся украшать интерьер своей детской комнаты в соответствии со своим возрастом.

Учащиеся учатся любить свою школу, стараются быть активными участниками различных школьных событий, стремятся показать свое отношение к школе в юбилейный год, делая подарки школе своими руками, принимая участие в различных конкурсах, как в школе, так и в городском масштабе.

**Формы организации педагогической деятельности:**

- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- консультативная работа,
- творческая мастерская.

**Воспитывающая деятельность.**

Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации. Воспитательное воздействие усиливается эффектом «коллективного сопереживания», вызванного активным анализом результатов.

Воспитанники овладевают в системе качествами, необходимыми для жизни среди людей, учатся познавать себя, узнают о путях самосовершенствования.

На занятиях проводятся физкультминутки с целью предупреждения утомления, профилактики заболеваний органов зрения и позвоночника учащихся.

**Методы воспитательной работы с детьми:**

- *методы формирования познания* - убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут;
- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* – упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации;
- *методы стимулирования* – мотивация – соревнование, поощрение.

**Форма проведения занятий:**

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Вводный инструктаж к началу работы.
3. Особенности выполнения изделия.
4. Беседа.
5. Подбор материала для выполнения работы.
6. Практическое выполнение изделия. Оформление.
7. Представление изделия.

Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

В программу включены беседы и лекции по декоративно-прикладному творчеству, участие в выставках и творческих конкурсах.

Дети занимаются по 1 часу в неделю. И в первый, и во второй год обучения, дети знакомятся с историей разных видов рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с имеющимся методическим фондом.

При выборе форм руководителем учитываются психологические особенности учащихся, индивидуальные особенности каждого ребенка. В объединении занимаются дети 10-14 лет. В этом возрасте дети проявляют повышенный интерес к своим способностям, пробуют самостоятельно творить, придумывать, фантазировать. Потому выбор форм должен быть самым разнообразным:

занятия- практикумы, участие в городских и школьных конкурсах  
участие в школьных концертах и спектаклях с использованием костюмов, сшитых своими руками, посещение городских выставок и центров народных ремесел.

МЕТОДЫ: словесные ----- рассказ, беседа, работа с книгой.

наглядные-----просмотр рисунков, моделей изготовленных костюмов в кабинете  
технологии, журналов мод,

практические----- погружение в творчество, изготовление подарков для близких, родных и  
родной школы

## Список литературы

- Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
- М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
- Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
- И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г
- Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. 2007.
- Жанна Граф. Вязаная летняя мода. Ниола – Пресс. 2007.
- Журнал «Валя – Валентина», 2006 – 2008.
- Журнал «Вяжем сами», 2008.
- Журнал «Вязание: модно и просто», 2007 – 2008.
- Максимова М. В. Быстрый крючок. ЗАО «ЭКСМО». 1999.
- Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Кн. Для учащихся 4-8 кл, сред. Шк.- М.: Просвещение, 1992.- 96с.
- Журналы мод «Вязание».
- Журналы «Валентина».
- Журналы «Маленькая Диана».
- Журналы «Вязание модно и просто»
- Журналы «Сандра».
- Интернет.