

# Приемы привлечения и удержания внимания

Умение привлечь и удержать внимание учащихся – несомненно, одно из важных профессиональных качеств преподавателя.

Рекомендуется апробировать все перечисленные приемы и выбрать те из них, которые больше понравятся. Конечно, есть другие приемы привлечения и удержания внимания детей, которые выработал каждый из учителей в процессе работы за определенный период. Но молодым педагогам полезно апробировать те, которые предложены в таблице.

№	Название приема	Описание приема
1	Голосовая и эмоциональная модуляция	Изменение интонации, тембра, высоты, громкости голоса (от крика до шепота)
2	Модуляция темпа речи	Выдерживание паузы; изменение темпа речи от медленного до скороговорки. Резкое изменение скорости речи.
3	Прерывание речи, использование антиципации (догадки)	Прерывание речи на словах, достаточно очевидных с требованием произносить их вслух тем, кто догадался, на каком слове прервана речь. Активность слушателя поощряется словесно или отметками.
4	«Провалы памяти».	Якобы забывание достаточно очевидных для класса элементов сообщения: дат, имен, терминов, названий и т.д., - с просьбой помочь вспомнить, поощрение активных.
5	Жестикуляция.	Сопровождение речи мимикой и адекватной содержанию эмоциональной и иллюстративной жестикуляцией. Ладони открыты, жесты свободные и широкие.
6	Риторические вопросы	Повторение основных моментов сообщения в форме вопроса, на который, после небольшой паузы дает ответ сам докладчик.
7	Контрольные вопросы	Задается вопрос по только что изложенному материалу с требованием исчерпывающего ответа; поощрение активных.
8	Наводящие вопросы	В случае затруднения ответа на контрольный вопрос, косвенно описывающий смысл изложенного ранее фрагмента сообщения.

9	Вопрос – предложение. Смысловая антиципация. Выводы.	На основании изложенного задается вопрос – предложение, требующий для ответа смысловой догадки, о чем далее идет речь, и какие выводы можно сделать по изложенному материалу.
10	Уточняющие вопросы. Встречные вопросы.	Слушателям предлагается после каждого смыслового фрагмента задавать уточняющие вопросы по изложенной теме или встречные вопросы на догадку: о чем пойдет речь далее. Активность поощряется оценкой.
11	Свободное конспектирование. Пересказ.	Предлагается слушателям составлять по ходу изложения конспект в свободной форме. Контроль в виде поочередного пересказа темы с использованием личного конспекта.
12	Конспектирование опорных (ключевых) слов.	Предлагается слушателям записывать опорные (ключевые) слова сообщения. Один из слушателей может это делать на доске. Контроль зачитывания по очереди опорных слов с подчеркиванием повторяющихся у слушателей слов; объяснение отличия опорных слов от слов контекста.
13	Конспект – рисунок. Ассоциативный рисунок.	Слушателям предлагается зарисовать возникающие по ходу изложения ассоциации, раскрывающие их понимание сути. Контроль в виде конкурса рисунков, их обсуждение.
14	Активное ассистирование. Усвоение (конвейер).	Преподаватель начинает чтение материала, затем передает учебник одному из слушателей (можно в случайном порядке), который продолжает чтение. Затем учебник передается другому слушателю и т.д.
15	Активное ассистирование. Закрепление (эстафета).	Преподаватель начинает пересказ материала, затем передает эстафету пересказа (карандаш, указку и т.д.) одному из слушателей, тот по команде преподавателя (например, хлопок ладонями) следующему слушателю.
16	Активное ассистирование (бейсбол).	Преподаватель задает вопрос и бросает мячик одному из слушателей. Тот отвечает (исчерпывающий ответ – 3 балла, правильный – 1 балл), задает свой вопрос и бросает мячик другому слушателю или преподавателю. Кто первым наберет 10 баллов, тот получает оценку (зачет).
17	Тренировка кратковременной (слуховой) памяти(эхо).	Преподаватель прерывает рассказ буквально на полуслове и требует от любого слушателя повторить последнее предложение без искажений: «Как эхо».

18	<p>Экстрараздрожители (звуки или световые сигналы, не связанные с содержанием сообщения). Неожиданные раздражители вызывают ориентировочную реакцию и активизируют внимание.</p>	<p>Главное условие – внезапность: как бы случайно уронить книгу, указку, опрокинуть стул, включить на мгновение радио или магнитофон, включить или выключить свет, громко захлопнуть дверь, окно.</p>
19	<p>Тренировка внимания (карта острова сокровищ). Неспецифическая активация внимания косвенно помогает удерживать внимание на изложении учебного материала.</p>	<p>Преподаватель предлагает слушателям нарисовать план класса и во время урока отмечать его передвижение по классу: линии – движение, кружки с крестиком внизу – остановки. Там, где он будет останавливаться реже всего, спрятано «сокровище»(сувенир, лакомство). Приз получит тот, кто назовет это место и чья карта аккуратнее и подробнее.</p>
20	<p>Тренировка внимания (соколиный глаз).</p>	<p>Преподаватель предлагает следить во время урока за его жестами. Можно составить список жестов. Один из этих жестов – контрольный. Кто правильно подсчитает, сколько раз использовался этот жест поправления волос, очков, руки за спину – получает приз. Преподаватель записывает название контрольного жеста и количество его повторов на листочке и кладет себе на стол. В конце урока проводится опрос слушателей и выявляется победитель, который награждается призом и титулом «соколиный глаз».</p>
21	<p>Активизация внимания (будильник). Рекомендуются для вечерних занятий и во всех случаях, когда в группе слушателей ощущается усталость.</p>	<p>Перед уроком преподаватель пишет числовой ряд на листочке, разбивая время урока на интервалы, кратные 3 минутам, а напротив них пишет в случайном порядке фамилии слушателей. Кидается жребий среди слушателей: кому быть «будильником». «Будильник» получает листочек с временными интервалами и фамилиями. Ему нужно будет следить за часами и по истечении каждого временного интервала громко говорить фразу: «Иванов (Петров, Сидоров) вставай нас ждут великие дела!» названный слушатель должен встать и сказать: «Уже стою!»- затем вновь сесть на свое место. Преподаватель должен продолжать изложение материала не обращая внимание на их диалог.</p>