



Утверждаю
Директор МОУ «Пушкинская СОШ»
Щурин А.В.
«31» августа 2022

План работы школьного театра МОУ «Пушкинская СОШ»

«Юные театралы» на 2022-2023 год

Цель: развитие творческих способностей личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Ожидаемый результат:

Развитие личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

Сентябрь

1. Тема. Знакомство с понятием театр: театр живого действия, Тверской Государственный театр кукол, ТЮЗ, драматический театр.

Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.

2. Тема. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

3. Тема. Подготовка ко Дню учителя. Сюжетно - ролевая игра «Театр».

Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.

Октябрь

1. Тема. Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи. Знакомство с театром. Освоение навыков владения театральной деятельностью.

Цель: продолжать знакомить детей с театром; навыками владения театральной деятельности; воспитывать любовь к театру, выразительно читать стихи.

2. Тема. Генеральная репетиция к празднику День учителя.

Цель: развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения, вырабатывать чувство ответственности при проведении праздника.

3. Тема. Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше). Работа над речью.

Цель: учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

4. Тема. Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.

Цель: учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.

Ноябрь

1. Тема. Выразительное чтение сказки по ролям. Психогимнастика.

Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.

2. Тема. Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария. Чтение народной сказки «Рукавичка». Работа над речью (интонация, выразительность).

Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.

3. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Подготовка к празднику «День матери»

Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.

4. Тема. Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям. Инсценировка «Рукавичка».

Цель: совершенствовать навыки владения театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества, работа над артикуляцией звуков.

Декабрь

1. Тема. Сценарий и правила работы с ним. Знакомство с понятием «ролевой диалог».

Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.

2. Тема. Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов. Техника речи.

Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.

3. Тема. Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.

Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие сценария; воспитывать доброжелательные отношения между собой.

4. Тема. Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.

Цель: вызвать желание участвовать в играх; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

5. Тема. Генеральная репетиция Новогоднего сценария.

Цель: подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Январь

1. Тема. Обсуждение спектакля (успех или неуспех?). Подготовить спектакль "Бременские музыканты".

Цель: Выявить плюсы, ошибки и недостатки в Новогоднем спектакле. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширить диапазон в силу звучания голоса.

2. Тема. Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных. Знакомство с теневым театром.

Цель: продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.

3. Тема. Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко». Показ взрослыми «Заюшкина избушка» (теневой театр).

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.

Февраль

1. Тема. Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов. Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры).

Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

2. Тема. Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский). Ритмопластика. Подготовка к празднику "23 февраля"

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом.

3. Тема. Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно. Разработать сценарий на праздник.

Цель: учить детей правильно формировать ход мероприятий; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

Март

1. Тема. Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.

Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности; развивать творческий интерес; работа над движениями на сцене.

2. Тема. Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.

Цель: развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.

3. Тема. Обсуждение праздничного выступления. Подготовка спектакля к празднику "Масленица".

Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.

4. Тема. Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».

Цель: создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.

Апрель

1. Тема. Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака). Подготовка к празднику "День космонавтики". Знакомство с видами театральной деятельности.

Цель: продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.

2. Тема. «Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности: «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». Освоение детьми навыков управления куклами.

Цель: познакомить с понятиями «этика», «этикет»; учить детей управлять куклами; воспитывать любовь к театральной деятельности.

3. Тема. Понятие такта. Золотое правило нравственности: «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». Чтение сказки «Белка и Стрелка, полет в космос». Отработка диалогов.

Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа.

4. Тема. Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы. Инсценировка сказки «Белка и Стрелка, полет в космос».

Цель: создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.

Май

1. Тема. Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?». Подготовка к празднику "9 мая". Подготовка к празднику "День Семьи". Подготовка к празднику "День защиты детей".

Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

2. Тема. Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок. Репетиция выразительных стихов, смотр песни.

Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.

3. Тема. Выразительное чтение поэзии и прозы. Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад».

Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.

4. Тема. Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни. Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (для родителей).

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.