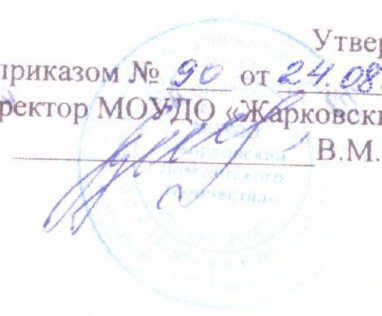


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЖАРКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Программа согласована
на педагогическом совете
« 24 » 08 20 20 г.
протокол № 01

Утверждено
приказом № 90 от 24.08.20
директор МОУДО «Жарковский ДДТ»
В.М. Панов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

СИЛУЭТ

Составитель: педагог дополнительного образования
Бодров Евгений Владимирович

возраст обучающихся 11-15 лет
срок реализации программы 1 год

Содержание и основные характеристики программы:

1. Пояснительная записка _____ ст. 2
2. Учебно-тематический план _____ ст.4
3. Краткое описание тем программы _____ ст.5
4. Организационно-педагогические условия _____ ст.7
5. Календарно-тематический план _____ ст.9
6. Список используемой литературы _____ ст.14

Пояснительная записка

Древесина – материал, который довольно легко поддается различным видам обработки. Выжигание по дереву (пирография) – один из старейших видов декоративной отделки изделий из древесины. И, безусловно, это творческий и очень увлекательный процесс, который требует фантазии, усидчивости, твердой руки, аккуратности и терпения.

Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «СИЛУЭТ» имеет *художественно-эстетическую направленность* и разработана для учащихся начального и среднего звена общеобразовательной школы. Занятия по выпиливанию и выжиганию, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на общее развитие подростков, рационально использовать свободное время обучающихся.

Новизна программы

В век «Цифры» искусство пирографии необоснованно забыто. Электронные гаджеты стремительно вошли в жизнь людей всех возрастов, и особенно молодежи, оставляя всё меньше и меньше шансов последним на творческую самореализацию. Работа на «автомате», экологические факторы и многие другие аспекты жизни современного общества могут негативно сказываться на подрастающем поколении. Кружок выжигания по дереву способствует приобщению учащихся к искусству в целом, помогает не забыть историю народного промысла и развивает такие черты характера, как наблюдательность, собранность и целеустремленность.

Актуальность программы

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса программы, являются фундаментом для развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через познание искусства пирографии и овладение навыками выжигания по дереву, ибо творчество — это вдохновение, замысел, чувство. А креативность следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию.

Форма занятий – очная, групповая. Курс программы рассчитан на 136 часов (два занятия в неделю по два академических часа с перерывом в 15 минут).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 10-14 лет.

Формы и методы работы

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть проходит в виде рассказа, беседы, инструктажа. Включает пояснения педагога по темам уроков, изучение приемов работы. Объяснение новой темы сопровождается показом образцов изделий, экспонатов с выставки, фотоматериалов, иллюстраций из альбомов и литературы. Возможны экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства, которые будут стимулировать обучающихся к творческой деятельности.

Вторая часть занятий — практические задания, где осваиваются приемы выпиливания, техники выжигания, лакирования и т.д.. Здесь требуется индивидуальный подход к обучающимся, при выполнении практического задания педагог оказывает помощь каждому обучающемуся, просматривая работы, исправляя ошибки, давая рекомендации по правильному выполнению. Для поддержания устойчивого интереса устраиваются мини-выставки. Обсуждения готовых работ позволяет отметить удачные решения и возможные просчеты в выполнении задания.

Цели и задачи

Цель программы — художественное воспитание и творческое развитие учащихся, формирование всесторонне развитой личности, а так же возможное — социально-профессиональное самоопределение. Сформировать у воспитанников

Планируемые результаты обучения

К окончанию курса программы учащиеся должны знать:

- Историю декоративно-прикладного искусства.
- Основы ручной и механической подготовки древесины к работе.
- Строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины.
- Иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе.
- Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ по деревообработке.
- Владеть ручным и электроинструментом.
- Знать способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).
- Уметь контролировать качество работы, устранять дефекты.

Способы определения результативности

Педагогический анализ и наблюдение результатов освоения детьми курса программы. Мониторинг образовательной деятельности в виде практических заданий.

Виды и формы контроля

Текущий контроль над освоением тем программы в течение всего учебного года в виде бесед, опросов и итоговых заданий по темам.

Определение степени усвоения учащимися учебного материала.

Определение готовности детей к восприятию нового материала.

Повышение заинтересованности воспитанников в обучении.

К концу курса — определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Определение результатов обучения.

Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Возможные идеи для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Форма подведения результатов по освоению курса программы детского объединения «Силуэт» — промежуточная и итоговая выставки работ наших воспитанников.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов	всего	теория	практика
1.	Введение	2	1	1
2.	Технология декоративной отделки древесины	4	4	
3.	Раскрой и выпиливание	6	2	4
4.	Изображение и рисунок	18	4	14
5.	Выжигание	48	4	44
6.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	34	2	32
7.	Создание изделия из деталей с нанесением красок	12	2	10
8.	Изготовление предметов быта на произвольную тему	8	1	7
9.	Подведение итогов	4	2	2

Содержание программы:***Введение.***

Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Анкетирование учащихся.

ТЕМА 1. Технология декоративной отделки древесины — 4 часа.

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания.

Виды, породы и основные свойства древесины. Природные пороки: сучки, трещины, плесень, червоточины.

Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения в декоративно-прикладном искусстве.

ТЕМА 2. Раскрой и выпиливание — 6 часов.

Распиловочный инструмент. Типы распиловочных лобзиков и их конструкции. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Планирование работы по изготовлению изделия.

Техника безопасности при работе с ручным и электроинструментом.

Измерительно-разметочный инструмент. Правила нанесения размеров и разметка заготовок.

Положение корпуса и рук при выпиливании.

Подготовка основы для выпиливания. Пиление древесины.

Разметка и высверливание отверстий. Инструменты (дрель, коловорот, шило и т.д.)

Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру.

Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямоугольных и криволинейных деталей.

Отделка выпиленных поверхностей.

ТЕМА 3. Изображение и рисунок — 18 часов.

Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное)

Понятие орнамента. Виды орнаментов. Значение орнаментов в прикладном творчестве.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Выбор заготовки с учетом особенностей рисунка.

Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Разработка узора на основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)

Виды штриховки при выжигании (параллельные и пересекающиеся линии, точки и пунктир).

Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.

Приёмы перевода рисунка. Использование копировальной бумаги, кальки.

Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий.

Перевод рисунка на основу.

ТЕМА 4. Выжигание — 48 часов.

Инструменты и приспособления, используемые для выжигания.

Устройство электровыжигателя.

Техника безопасности при работе с электроинструментом, пожарная безопасность.

Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штампов).

Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании.

Подготовка основы для выжигания. Первичная шлифовка заготовки.

Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Перевод рисунка на основу.

Учебно-тренировочное выжигание, настройка мощности прибора.

Отделочные работы для изделий из дерева.

Технология покрытия работ лаком. Меры предосторожности.

ТЕМА 5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию — 34 часа.

Разработка чертежа или рисунка изделия.

Подготовка материала для выпиливания и выжигания. Шлифовка.

Перенос чертежа или технического рисунка на основу.

Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей.

Выжигание рисунка.

Финальная обработка изделия.

ТЕМА 6. Создание изделия из деталей с нанесением красок — 12 часов.

Разработка чертежа или рисунка изделия.

Подготовка материала для выпиливания и выжигания.

Перенос чертежа или технического рисунка на основу.

Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей.

Шлифовка выпиленных деталей.

Выжигание рисунка.

Сборка изделия на клею по выбранному чертежу.

Финальная обработка изделия, роспись и покрытие готового изделия лаком.

ТЕМА 7. Изготовление предметов быта на произвольную тему — 8 часов.

Посещение выставок декоративно-прикладного искусства и тематических музеев. Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий (рамка для фотографии, разделочная доска, посуда, подставка под календарь и т.п.). Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов.

Подготовка материала для выпиливания и выжигания.

Перенос чертежа или технического рисунка на основу.

Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей.

Шлифовка выпиленных деталей.

Выжигание рисунка.

Финальная обработка изделия, раскрашивание и лакирование.

Подведение итогов — 4 часа.

Подведение итогов и анализ работы за год. Отбор лучших работ и оформление финальной выставки. Обсуждение результатов выставки, поощрение воспитанников. Рекомендации учащимся по самостоятельной творческой работе на будущее.

Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования творческого объединения «Силуэт»

Методическое обеспечение программы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует методические разработки, пособия и рекомендации как собственные, так и сторонних авторов.

В качестве дидактических материалов используются оформленные стенды, иллюстрации, книги и журналы, слайды, фотоматериалы и др. А так же — обучающие видеофайлы в электронном виде.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), уровнем подготовки детей и их способностями.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия проводятся в учебном кабинете оснащенном — столами, стульями, шкафом-витриной и стеллажами для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

В перечень технических средств обучения входят — выжигательные аппараты, инструменты для раскроя и распиловки заготовок, шлифовальные приспособления, персональный компьютер, принтер, мультимедиа-проектор с экраном.

На занятия учащиеся приносят блокнот или тетрадь, ручки или карандаши. А так же могут использовать собственные выжигательные приборы.

На базе дома детского творчества имеется и другое оборудование, применение которого возможно при освоении курса образовательной программы детского творческого объединения «Силуэт».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы «СИЛУЭТ»

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение – 2 часа						
1.	15.09.20	Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Анкетирование учащихся.	2	Беседа, инструктаж	Учебный кабинет	Собеседование, опрос
2. Технология декоративной отделки древесины - 4 часа						
2.	17.09.20	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания.	1	Беседа, демонстрация, лекция	Учебный кабинет	Беседа, опрос
3.	17.09.20	Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения в декоративно-прикладном искусстве.	1	Беседа, демонстрация, лекция	Учебный кабинет	Собеседование, опрос
4.	22.09.20	Виды, породы и основные свойства древесины.	1	Беседа, демонстрация, лекция	Учебный кабинет	Беседа, опрос
5.	22.09.20	Природные пороки: сучки, трещины, плесень, червоточины.	1	Беседа, демонстрация, лекция	Учебный кабинет	Собеседование, опрос
3. Раскрой и выпиливание - 6 часов						
6.	24.09.20	Распиловочный инструмент. Типы выпилочных лобзиков и их конструкции. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок.	0,5	Беседа, демонстрация	Учебный кабинет	Беседа, опрос

7.	24.09.20	Организация рабочего места при выпиливании. Техника безопасности при работе с ручным и электроинструментом. Планирование работы по изготовлению изделия. Измерительно-разметочный инструмент. Правила нанесения размеров и разметка заготовок.	1	Беседа, демонстрация, лекция	Учебный кабинет	Собеседование, опрос, самостоятельная работа
8.	24.09.20	Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Пиление древесины.	0,5	Беседа, демонстрация, лекция	Учебный кабинет	Беседа, опрос, самостоятельная работа
9.	29.09.20	Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямоугольных и криволинейных деталей.	2	Лекция, собеседование, демонстрация	Учебный кабинет	Собеседование, опрос, самостоятельная работа
10.	01.10.20	Разметка и высверливание отверстий. Инструменты (дрель, коловорот, шило и т.д.). Шлифовка выпиленных поверхностей.	2	Беседа, демонстрация	Учебный кабинет	Беседа, опрос, самостоятельная работа
4. Изображение и рисунок - 18 часов						
11.	06.10.20	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное) Понятие орнамента. Виды орнаментов. Значение орнаментов в прикладном творчестве.	1	Беседа, лекция, демонстрация,	Учебный кабинет	Собеседование, опрос
12.	06.10.20	Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Виды штриховки при выжигании (параллельные и пересекающиеся линии, точки и пунктир).	1	Беседа, демонстрация, практическое задание	Учебный кабинет	Беседа, самостоятельная работа
13.	08.10.20	Выбор заготовки с учетом особенностей рисунка. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.	2	Беседа, демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет, задание на дом	Беседа, практическая работа
14.	13.10.20	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	1	Беседа, демонстрация	Учебный кабинет	Опрос, самостоятельная работа
15.	13.10.20	Приёмы перевода рисунка. Использование копировальной бумаги, кальки.	1	Беседа, демонстрация,	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа

16.	15.10.20	Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Перевод рисунка на основу.	2	Беседа, демонстрация, практика	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
17.	с 20.10.20 по 03.11.20	Практические занятия. Закрепление ранее пройденного материала.	10	Беседа, демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
5. Выжигание - 48 часов						
18.	05.11.20	Инструменты и приспособления, используемые для выжигания. Устройство электровыжигателя. Техника безопасности при работе с электроинструментом, пожарная безопасность.	2	Беседа, лекция, демонстрация	Учебный кабинет	Беседа, опрос
19.	10.11.20	Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании. Подготовка основы для выжигания. Первичная шлифовка заготовки.	1	Беседа, демонстрация	Учебный кабинет	Беседа, самостоятельная работа
20.	10.11.20	Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штампов).	1	Беседа, демонстрация	Учебный кабинет	Беседа, самостоятельная работа
21.	12.11.20	Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Перевод рисунка на основу.	1	Беседа, демонстрация	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа.
22.	12.11.20	Учебно-тренировочное выжигание, настройка мощности прибора.	1	Беседа, конкурс, демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа.
23.	17.11.20	Отделочные работы для изделий из дерева. Технология покрытия работ лаком. Меры предосторожности.	2	Беседа, конкурс, демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа.

24.	с 19.11.20 по 09.02.21	Практические занятия. Закрепление пройденного материала	40	Беседа, демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет, домашняя работа	Беседа, опрос, практическая работа
6. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию - 34 часа						
25.	11.02.21	Подготовка материала для выпиливания и выжигания.	2	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
26.	16.02.21	Разработка чертежа или рисунка изделия.	1	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Опрос, самостоятельная работа
27.	16.02.21	Перенос чертежа или технического рисунка на основу.	1	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
28.	18.02.21	Выпиливание внутренних поверхностей.	1	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
29.	18.02.21	Шлифовка выпиленных деталей.	1	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
30.	25.02.21	Выпиливание наружных поверхностей.	1	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
31.	25.02.21	Шлифовка выпиленных деталей.	1	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
32.	с 02.03.21 по 08.04.21	Практические занятия. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	24	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
33.	13.04.21	Финальная обработка изделия.	2	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа

7. Создание изделия из деталей с нанесением красок - 12 часов.

34.	15.04.21	Подготовка материала для выпиливания и выжигания.	1	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
35.	15.04.21	Разработка чертежа или рисунка изделия. Перенос чертежа или технического рисунка на основу.	1	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Опрос, самостоятельная работа
36.	20.04.21 22.04.21	Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Шлифовка выпиленных деталей.	4	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
37.	27.04.21	Выжигание рисунка.	2	Практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
38.	29.04.21	Сборка изделия на клею по выбранному чертежу.	2	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
39.	04.05.21	Финальная обработка изделия, роспись и покрытие готового изделия лаком.	2	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа

8. Изготовление предметов быта на произвольную тему - 8 часов

40.	06.05.21	Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для деревянных изделий (рамка для фотографии, разделочная доска, посуда, подставка под календарь и т.п.).	1	Беседа, демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет, домашняя работа	Беседа, опрос, практическая работа
41.	06.05.21	Подготовка материала для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу.	1	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет, домашняя работа	Самостоятельная работа
42.	11.05.21 13.05.21	Выжигание рисунка.	4	Практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
43.	18.05.21	Финальная обработка изделия, раскрашивание и лакирование.	2	Демонстрация, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа

9. Подведение итогов – 4 часа						
44.	20.05.21	Подведение итогов и анализ работы за год. Отбор лучших работ.	2	Беседа, конкурс, демонстрация, опрос	Учебный кабинет	Беседа, опрос
45.	25.05.21	Оформление финальной выставки. Обсуждение результатов выставки, поощрение воспитанников. Рекомендации учащимся по самостоятельной творческой работе на будущее.	2	Практическая работа	Выставочный зал. Учебный кабинет	Беседа, опрос
Итого часов:			136			

Используемая литература:

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву. 2009.
2. Горяева Н. Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 2000.
3. Сокольникова Н. Основы композиции. 1996.
4. Шевчук Л. Дети и народное творчество. 1995.

Литература для обучающихся:

1. Нехотина Т.М. Русские узоры. 1987.
2. Андреева Р. Росписные самоделки. 2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира. 1998.
4. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву. 1992.