

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЖАРКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Программа согласована  
на педагогическом совете

« 30 » 08 2023 г.  
(Протокол № 01 )

Утверждено:  
Приказом № 60 от 30.08.23г.  
И.о. директора МОУДО «Жарковский  
детского творчества»

Е.Г. Аксёнова



Дополнительная общеразвивающая  
программа  
детского объединения

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Составитель : АКСЕНОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА  
педагог дополнительного образования,  
возраст обучающихся 7-10 лет,  
срок реализации программы 2 года

П. Жарковский  
2023-2024 уч. год

## Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей – уникальная сфера деятельности, которая объединяет воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание помощи обучающимся адаптироваться в обществе, реализации личностного потенциала; развитию творческих способностей детей. Наиболее полно данные задачи реализуются в художественно-эстетическом направлении в декоративно-прикладном творчестве.

Декоративно-прикладное искусство – творчество разных народов, веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений национальной культуры.

С раннего детства дети имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость рукодельных работ, созданных руками мам и бабушек. Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом. Занятия декоративно-прикладным искусством способствует совершенствованию трудовых технологических навыков у детей и подростков, изготовлению изделий, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбия и усидчивости.

Именно декоративно-прикладное искусство готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения, и на основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной декоративно-прикладной деятельности.

Ознакомление детей с историей бисероплетения выступает также одной из главных линий программы. Народное и декоративно-прикладное искусство являются кристальными источниками развития высокого художественного вкуса и творчества у детей и подростков.

В этой связи данная образовательная программа весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, в частности, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности ребенка. От простейших изделий, направленных на развитие мелкой моторики пальцев рук, до изготовления художественных работ, этот путь ребенок проделывает с интересом и удовольствием. Ведь поделки, сделанные их руками, несут в себе частицу души, и поэтому, никогда не устаревают и хранятся многие годы.

Образовательная программа «Бисероплетение» является актуальной, востребованной обучающимся различных возрастных категорий (6-14 лет). Она разработана в соответствии с основными положениями Закона РФ «Об образовании».

Реализация творческого потенциала детей и подростков осуществляется на инновационных занятиях по плетению и низанию бисера, позволяющих интенсивно развивать у них интеллектуальные способности, зрительную память, восприятие, воображение и т.д.

Данная программа представляет собой авторский вариант планирования образовательно-воспитательной деятельности в детском объединении.

Основная линия программы, декоративно-прикладное искусство, выступает важнейшим средством развития личности ребенка.

Современная педагогика считает, что развитие личности ребенка является основной целью образования в любых его парадигмах. Личностно-развивающее обучение

представляет собой наиболее распространенную образовательную стратегию на современном этапе развития отечественного образования.

Программа ориентирована на младший возраст детей с учетом их психологического и физического развития. Методика работы с детьми предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Программа рассчитана на 1 год обучения.

- количество не менее 12 человек
- занятия 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу

Программа знакомит обучающихся с цветовой гаммой бисера, историей бисероплетения, использованием бисера в украшениях и в быту.

Обучающиеся учатся работать с леской, ниткой с иглой. Знакомятся с приемами плетения и низания бисером, учатся плести и низать всевозможные украшения, начиная от менее сложных и постепенно переходя к более сложным.

Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Обучающиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А главное – работа с бисером вырабатывает у детей и подростков видеть прекрасное, стараться самостоятельно создать что-то красивое, необычное. Процесс выполнения изделия требует от обучающихся ловких действий. В ходе систематического труда рука обучающегося приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого подчерка.

Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления художественных изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. На умственное развитие обучающихся благотворное влияние оказывает изготовление изделий из бисера.

#### **Цель программы –**

- выработка у обучающихся художественных умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве бисероплетения.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие-**

- научить приемам (навыкам) плетения и низания бисером;
- научить плести изделия из бисера.

##### **Воспитательные-**

- воспитывать умение работать в коллективе,
- воспитывать аккуратность
- привитие детям интереса и любви к декоративно-прикладному искусству.

##### **Развивающие-**

- развитие познавательного интереса
- развивать трудолюбие, терпение, усидчивость,
- развивать творческие способности и творческое мышление.

Программа кружка основывается на следующих принципах:

- принцип увлекательности и творчества
- принцип системности
- принцип доступности
- принцип последовательности
  
- Предметное обучение (дает возможность быстрее и качественнее получить результат своего труда, позволяет избежать небрежности в проработке технологических мотивов).
- Постепенное усложнение материала от простого к сложному.
- Учет индивидуальных способностей воспитанников.
- Приоритет практической деятельности.
- Включение детей в разнообразную деятельность.
- Демократический стиль взаимоотношений с детьми.

На занятиях кружка уч-ся приобретают умения, и навыки плетения и низания бисером, на занятиях кружковцы знакомятся с основами общей и специальной композиции.

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ».**

1. Знакомство с возможностями данной техники.
2. Теоретические и практические занятия.
3. Практические работы в творческих мастерских.
4. Массовые дела кружка.
5. Участие в массовых мероприятиях.

Разнообразная деятельность способствует воспитанию ответственности учащихся, позволяет выйти за рамки программы, закрепить полученные знания и умения, углубить теоретические и практические навыки и приемы, творчески реализовать себя, развивать эстетический вкус, совершенствовать качество выполненных изделий, переходить от простых операций к сложным.

Программа кружка предусматривает ознакомление с историей бисероплетения, анализ образцов и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа по бисероплетению включает ознакомление с различными приемами бисероплетения, которые осуществляются в процессе выполнения задания.

Для работы кружка требуется следующее оборудование и инструменты: нитки катушечные, ножницы, иглы, леска, проволока.

Для успешного усвоения материала для занятий нужны наглядные пособия.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ 1 года обучения  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ».**

№ п/п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические часы	практические часы
1.	Раздел 1.Организационное Занятие Тема №1.Вводное занятие. Что такое ДШИ?	1	1	
2.	Раздел 2.Основные приемы плетения бисером Тема №1. Плетение цепочки «Крестик» Тема №2. Плетение однорядной цепочки «Лесенка»	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5
3.	Раздел 3. Изделия в технике плетения  Тема №1.Плетение фенечек «Кружочек» Тема №2. Плетение фенечек «Цветочек» Тема №3.Плетение браслетов	2 2 2	0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5
4.	Раздел 4. Плетение на проволоке. Цветы из бисера. Плоские фигурки животных. Тема№1.Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение Тема №2 Игольчатое плетение, низание дугами. Тема№3. Пление цветов: пролеска (лист, листок,тычинки) Тема № 4.Плетение цветов:василек,на выбор Тема №5.Плетение фигурок животных: кошка, на выбор Тема №6. .Плетение фигурок животных: бабочка, на выбор	2  4 3 10 10 2	0,5  0,5 0,5 0,5 0,5	1,5  3,5 2,5 2,5 9,5 1,5
5.	Раздел5.Основные приемы низания бисером Тема №1. Продольное низание Поперечное низание	2	0,5	1,5
6.	Раздел 6.Изделия в технике низания Тема №1.Плетение изделий в технике низания. Ожерелье «Ажурное» Тема №2.Плетение изделий по желанию	4  23	1 1	3 22
7.	Раздел 8.Итоговое занятие Тема №1. Итоговая аттестация	1	0,5	0,5
	<b>Итого</b>	<b>68 ч</b>	<b>9,5ч</b>	<b>58,5 ч</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### 1 Раздел.

#### Тема №1. Вводное занятие. Что означает ДПИ?

##### *Теоретическая часть.*

Знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Что означает ДПИ?

Декоративно-прикладное искусство- искусство создания художественной вещи в разных материалах (фарфор, дерево, металл, ткань, кожа, бисер и т.д.)

Бисероплетение – один из видов декоративно-прикладного искусства, является отраслью художественного творчества.

##### *Практическая часть.*

Знакомство обучающихся с программой обучения. Оборудование, инструменты. Техника безопасности. Показ лучших изделий.

*Методы, используемые на занятии:* объяснительно-иллюстративный.

*Формы работы:* беседа по теме занятия.

### 2 Раздел. Основные приемы плетения.

#### Тема №1. Плетение цепочки «Крестик»

*Теоретическая часть.* Названия: нить подготовительная, соединительная бисерина.

Психология цвета.

##### *Практическая часть.*

Плетение цепочки «Крестик»

*Формы работы:* беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по плетению цепочки «Крестик».

#### Тема №2. Плетение однорядной цепочки «Лесенка»

*Теоретическая часть.* Составление схем.

##### *Практическая часть.*

Освоение плетения однорядной цепочки «Лесенка». Последовательность выполнения.

*Формы работы:* беседа-показ, практическое занятие, самостоятельная работа.

### 3 раздел. Изделия в технике плетения.

#### Тема №1. Плетение фенечек «Кружочек»

*Теоретическая часть.* Демонстрация образцов. Последовательность выполнения.

*Практическая часть.* Освоение плетения фенечек «Кружочек»

*Формы работы:* беседа-показ, практическое занятие, самостоятельная работа.

#### Тема №2. Плетение фенечек «Цветочек»

*Теоретическая часть.* Демонстрация образцов. Последовательность выполнения.

*Практическая часть.* Освоения плетения фенечек «Цветочек»

*Формы работы:* беседа-показ, практическое занятие, самостоятельная работа.

#### Тема №3. Плетение браслетов.

*Теоретическая часть.* Демонстрация образцов. Последовательность выполнения. Плетение по схемам. Техника параллельного плетения.

*Практическая часть.* Освоение плетения браслетов.

*Формы работы:* бесед - показ, практическое занятие, самостоятельная работа.

### 4 раздел. Плетение на проволоке. Цветы из бисера. Плоские фигурки животных.

Тема №1. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов и фигурок: параллельное плетение, петельное плетение (2ч)

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное.

Психология цвета.

**Практическая часть.** Освоение приемов плетения. Выполнение отдельных элементов цветов

**Формы работы:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по выполнению отдельных элементов цветов.

Тема №2. **Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов и фигурок: игольчатое плетение, низание дугами**

(4 ч)

**Теоретическая часть.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: игольчатое плетение, низание дугами

**Практическая часть.** Освоение приемов плетения. Выполнение отдельных элементов цветов

**Формы работы:** беседа-показ, практическое занятие, самостоятельная работа.

Тема №3. Плетение цветов: пролеска (лист, лепесток, тычинки)

**Теоретическая часть.** Демонстрация образцов. Последовательность выполнения.

**Практическая часть.** Плетение цветов

**Формы работы:** беседа-показ, практическое занятие, самостоятельная работа.

Тема №4. Плетение цветов: василек (листья, лепестки, тычинки)

**Теоретическая часть.** Демонстрация образцов. Последовательность выполнения.

**Практическая часть.** Плетение цветов

**Формы работы:** беседа-показ, практическое занятие, самостоятельная работа.

Тема №5. Плетение фигурок животных кошка

**Теоретическая часть.** Демонстрация образцов. Последовательность выполнения.

**Практическая часть.** Плетение фигурок животных

**Формы работы:** беседа-показ, практическое занятие, самостоятельная работа.

Тема №6. Плетение фигурок животных бабочка

**Теоретическая часть.** Демонстрация образцов. Последовательность выполнения.

**Практическая часть.** Плетение фигурок животных

**Формы работы:** беседа-показ, практическое занятие, самостоятельная работа.

## **5 раздел. Основные приемы низания.**

Тема №1. **Продольное, поперечное низание.**

**Теоретическая часть.** Последовательность выполнения.

**Практическая часть.** Освоение приемов низания.

**Формы работы:** беседа-показ, практическое занятие.

## **6 раздел. Изготовление изделий в технике низания.**

Тема №1. Плетение ожерелья «Ажурное»

**Теоретическая часть.** Что такое ожерелье, подвески? Применение и использование в быту. Последовательность выполнения. Подбор бисера по цвету. Работа с иглой.

**Практическая часть.** Освоение плетения ожерелья. Закрепление навыков низания. Поэтапное выполнение задания.

**Формы работы:** беседа-показ, беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, поощрение педагогом детского творчества.

Тема №2. Плетение изделий по желанию

**Теоретическая часть.** Анализ образца изделия. Последовательность выполнения. Подбор бисера по цвету.

**Практическая часть.** Закрепление навыков низания.

**Формы работы:** беседа-показ, беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, поощрение педагогом детского творчества.

Итоговое занятие. Выставка лучших детских работ.

## 7 раздел. Итоговое занятие.

### **Тема №1. Итоговая аттестация.**

**Практическая часть.** Организация выставки детских работ. Анализ детьми итоговых работ, самоанализ. Подведение итогов за год. Применение диагностических методик по развитию у обучающихся определенных качеств воспитанности, знаний, умений, навыков в плетении изделий из бисера.

**Формы проведения занятия:** занятие с элементами анализа.

Календарный учебный график  
Дополнительная общеразвивающая программа « Бисероплетение »  
года обучения 1

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Организационное занятие. 1 ч							
1.	09	13	Рассказ, беседа	1	Вводное занятие. Что означает ДПИ?	Каб. бисероплетения	Опрос
Раздел 2. Основные приемы плетения. 2 ч							
2.	09	15	Практическое занятие	1	Плетение цепочки «Крестик».	Каб. бисероплетения	Зачет
3.	09	20	Практическое занятие	1	Плетение однорядной цепочки «Лесенка».	Каб. бисероплетения	Зачет
Раздел 3. Изделия в технике плетения.							
4.	09	22	Практическое занятие	1	Плетение фенечек «Кружочек».	Каб. бисероплетения	Зачет
5.	09	27	Практическое занятие	1	Плетение фенечек «Кружочек» .	Каб. бисероплетения	Зачет
6.	09	29	Практическое занятие	1	Плетение фенечек «Цветочек» .	Каб. бисероплетения	Зачет
7.	10	4	Практическое занятие	1	Плетение фенечек «Цветочек"»	Каб. бисероплетения	Зачет



8.	10	6	Практическое занятие	1	Плетение браслетов	Каб. бисероплетения	Зачет
9.	10	11	Практическое занятие	1	Плетение браслетов .	Каб. бисероплетения	Зачет
Раздел 4. Плетение на проволоке. Цветы из бисера. Плоские фигурки животных. 14 ч							
10.	10	13	Беседа-рассказ, Практическое занятие	1	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов и фигурок: параллельное плетение.	Каб. бисероплетения	Зачет
11.	10	18	Беседа-рассказ, Практическое занятие	1	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов и фигурок: петельное плетение	Каб. бисероплетения	Зачет
12.	10	20	Беседа-рассказ, Практическое занятие	1	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов и фигурок: игольчатое плетение.	Каб. бисероплетения	Зачет
13.	10	25	Беседа-рассказ, практическое занятие	1	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов и фигурок: низание дугами.	Каб. бисероплетения	Зачет
14.	10	27	Практическое занятие	1	Плетение цветов:пролеска (лепесток).	Каб. бисероплетения	Зачет
15.	11	01	Практическое занятие	1	Плетение цветов:пролеска (листочки,тычинки).	Каб. бисероплетения	Зачет
16.	11	03	Практическое занятие	1	Плетение цветов:пролеска. Завершение работы.	Каб. бисероплетения	Зачет
17.	11	08	Практическое занятие	1	Плетение цветов:василек (листья).	Каб. бисероплетения	Зачет
18.	11	10	Практическое занятие	1	Плетение цветов:василек (лепестки)	Каб. бисероплетения	Зачет
19.	11	15	Практическое занятие	1	Плетение цветов:василек (лепестки,тычинки) Завершение работы.	Каб. бисероплетения	Зачет

						ия	
20.	11	17	Практическое занятие	1	Плетение цветов из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
21.	11	22	Практическое занятие	1	Плетение цветов из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
22.	11	24	Практическое занятие	1	Плетение цветов из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
23.	12	29	Практическое занятие	1	Плетение цветов из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
24.	12	01	Практическое занятие	1	Плетение цветов из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
25.	12	06	Практическое занятие	1	Плетение цветов из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
26.	12	08	Практическое занятие	1	Плетение цветов из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
27.	12	13	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных. Плетение кошки из бисера (туловище, лапы).	Каб. бисероплетения	Зачет
28.	12	15	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных. Плетение кошки из бисера (хвост, уши, бантик.) Завершение работы.	Каб. бисероплетения	Зачет
29.	12	20	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
30.	12	22	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
31.	01	10	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
32.	01	12	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет

						ия	
33.	01	17	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
34.	01	19	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
35.	01	24	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
36.	01	26	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных из бисера на выбор	Каб. бисероплетения	Зачет
37.	02	02	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных. Плетение бабочки из бисера (туловище).	Каб. бисероплетения	Зачет
38.	02	07	Практическое занятие	1	Плетение фигурок животных. Плетение бабочки из бисера (крылья) . Завершение работы.	Каб. бисероплетения	Зачет
Раздел 5. Основные приемы низания бисером. 2 ч							
39.	02	09	Практическое занятие	1	Продольное низание бисером.	Каб. бисероплетения	Зачет
40.	02	14	Практическое занятие	1	Поперечное низание бисером.	Каб. бисероплетения	Зачет
Раздел 6. Изготовление изделий в технике низания. 8 ч							
41.	02	16	Практическое занятие	1	Плетение ожерелья «Ажурное» 1-2 ряд.	Каб. бисероплетения	Зачет
42.	02	21	Практическое занятие	1	Плетение ожерелья «Ажурное» 3 ряд	Каб. бисероплетения	Зачет
43.	02	28	Практическое занятие	1	Плетение ожерелья «Ажурное» 4 ряд	Каб. бисероплетения	Зачет
44.	03	02	Практическое занятие	1	Плетение ожерелья «Ажурное». Завершение работы	Каб. бисероплетения	Зачет
45.	03	07	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет

						ия	
46.	03	09	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
47.	03	14	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
48.	03	16	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
49.	03	21	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
50.	03	23	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
51.	03	28	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
52.	03	30	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
53.	04	04	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
54.	04	06	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
55.	04	11	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
56.	04	13	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
57.	04	18	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
58.	04	20	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет

59.	04	25	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
60.	04	27	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
61.	05	02	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
62.	05	04	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
63.	05	11	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
64.	05	16	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
65.	05	18	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
66.	05	23	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
67.	05	25	Практическое занятие	1	Плетение изделий по желанию	Каб. бисероплетения	Зачет
Раздел 7. Итоговое занятие. 1 ч							
68.	05	30	Практическое занятие	1	Итоговое занятие.	Каб. бисероплетения	Зачет

Итого

68ч

### **Планируемые результаты обучения.**

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная работа, владение основами, навыками плетения и низания изделий из бисера, мини-выставки).

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса у обучающихся. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей и подростков.

С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности.

Одним из условий реализации программы является партнерство с семьей. Привлечение родителей к совместной деятельности способствует более плодотворной работе детей, именно семья является одним из основных факторов социализации личности.

**Обучающие приобретают знания** об истории бисероплетения, использование украшений в быту, усваивают названия нить подготовительная и соединительная, орнамент.

**Умения:** плести цепочки, способы соединения цепочек, способы и приемы плетения и низания, получать составные цвета и оттенки цветов, различать теплую и холодную гамму цветов.

**Приобретают навыки:** в технологии изготовления изделий из бисера.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ.**

- **Объяснительно-иллюстративный** (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением
  - Практическая работа: изготовление изделий.
  - Беседы, опросы.
  - Творческая мастерская.
  - Самостоятельная работа.
  - Индивидуальные занятия.

На занятиях у детей вырабатываются не только технические знания и навыки, но и воспитывается художественно - **ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС, РАЗВИВАЕТСЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, ПРИВИВАЕТСЯ ЛЮБОВЬ К ТРУДУ.**

В результате предполагается, что каждый ребенок прошедший курс по данной программе принесет приобретенные знания и практические умения в самостоятельную жизнь.

1. **Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:**
  - Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
  - Коллекции детских творческих работ
  - Схемы изготовления изделий
2. **Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы:**
  - Леска

- Нитки швейные
- Бисер разной формы и размеров, стеклярус, рубка
- Иглы для бисера
- Ножницы
- Отдельные коробочки для бисера.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Способствует лучшему усвоению программного материала.

1. Наглядные пособия (схемы).
2. Образцы готовых изделий.
3. Литература (альбомы, книги).

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА.**

1. Работа над методическими пособиями.
2. Подготовка образцов в помощь и для самостоятельной работы учащихся.
3. Планирование работы.
4. Анализ собственной деятельности кружка «Бисероплетение».
5. Программирование деятельности.
6. Обобщение опыта своей работы и изучение результатов деятельности учащихся.
7. Совершенствование своего педагогического и профессионального мастерства.
8. Встречи с коллегами с целью обмена опытом работы.
- 9.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

В образовательной программе промежуточная диагностика результатов проводится в ходе изучения тем программы, а итоговая диагностика – в конце изучения разделов программы. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах, состязаниях, концертах, фестивалях, олимпиадах. Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

Следует иметь в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности, то есть возможность для самореализации ребенка в условиях свободного выбора различных видов деятельности. При этом успехи, достижение ребенка сравниваются не со стандартом (как в основном образовании), а с исходными возможностями.

### **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.**

Оценка результатов обучения – это качество.

1. Изготовление изделий и их показ.
2. Участие в выставках.

### **МАССОВЫЕ ДЕЛА .**

1. Итоговый показ изделий за учебный год.
2. Выставка работ (2 раза в год).

- Участие в массовых мероприятиях Дома детского творчества.

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ для обучающихся и их родителей**

- Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. - М.: Мир, 1982.
- Бисерное рукоделие. Ред.-сост. О.Г.Жукова.- М.: Знание, 1998.
- Мещерякова Н. ...А в середине – бусинка. – «Крестьянка», Мода в доме, 1997, №2, с.10.

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ для педагогов**

- Мещерякова Н. Мелким бисером украсив... - «Крестьянка», Мода в доме, 1996, №10, с.13 –14.
- Мещерякова Н. Сувенир к светлому празднику. – «Крестьянка», Мода в доме, 1996, №4, с. 11.
- Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999.
- Альбом по бисероплетению «Цветы и букеты» - Культура и традиции, 1999

## **Учебно- тематический план 2 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	В том числе:	
			теоретических	практических
1.	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
2.	<b>Бисероплетение</b>			
2.1	<i>Материалы и инструменты. Подготовка к</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
2.2	<i>бисероплетению</i>			



	<p><b>Техника бисероплетения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Параллельное низание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление ящерицы, рыбок, панно</li> <li>-изготовление насекомых</li> <li>-изготовление цветов, панно</li> </ul> </li> <li><b>Объемное низание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление крокодила</li> <li>-изготовление мышки</li> </ul> </li> </ul> <p>Плетение объемных игрушек на проволоке "Попугай какаду"</p> <p>Плетение объемных игрушек на проволоке "Дельфин".</p> <p>Плетение объемных игрушек на проволоке "Божья коровка"</p> <p>Плетение объемных игрушек на проволоке "Черепашка"</p> <p>Цветы из бисера</p> <p>-изготовление изделий по желанию</p>	2 2 6  2 2  4 4 4 4  12 12	1 1 1  1 1  1 1 1 1  2 2	1 1 5  1 1  3 3 3 3  10 10
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Изготовление украшений и сувениров:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление фенечек</li> <li>-изготовление сережек</li> <li>-изготовление подвесок</li> <li>-творческий проект -изготовление сувениров, панно, изделий по желанию</li> </ul> </li> </ul>	2 2 2 7	0,5 0,5 1 1	1,5 1,5 1 6
3.	Посещение выставок (заочное)	2	2	-
4.	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>19,5</b>	<b>52,5</b>

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>• Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. 1 ч</b>							
69	09	02	Рассказ, беседа	1	<u>Вводное занятие. Техника безопасности.</u> . Что означает ДПИ?	Каб. бисероплетения	Опрос
<b>• Раздел 2. Бисероплетение. 70 ч</b>							
70	09	07	Рассказ, беседа	1	<u>Материалы и инструменты.</u> <u>Подготовка к бисероплетению.</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
71	09	09	Рассказ, беседа Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> • <u>Параллельное низание - изготовление ящерицы, рыбок.</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
72	09	14	Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> • <u>Параллельное низание - ящерицы.</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
73	09	16	Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> • <u>Параллельное низание - изготовление насекомых</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
74	09	21	Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> • <u>Параллельное низание - изготовление насекомых .</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
75	09	23	Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> • <u>Параллельное низание - изготовление цветов.</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
76	09	28	Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> <u>Параллельное низание - изготовление цветов</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
77	09	30	Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> • <u>Параллельное низание - изготовление цветов</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
78	10	5	Беседа-рассказ, Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> • <u>Параллельное низание - изготовление цветов</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
79	10	7	Беседа-рассказ, Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> • <u>Параллельное низание - изготовление панно.</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
80	10	12	Беседа-рассказ, Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> • <u>Параллельное низание - изготовление панно</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
81	10	14	Беседа-рассказ, практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> • <u>Объемное низание -изготовление крокодила</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
82	10	19	Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения:</u> • <u>Объемное низание -изготовление крокодила</u>	Каб. бисероплетения	Зачет

83	10	21	Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения: • Объемное низание -изготовление мышки</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
84	10	26	Практическое занятие	1	<u>Техника бисероплетения: • Объемное низание -изготовление мышки</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
85	10	28	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Попугай какаду"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
86	11	2	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Попугай какаду"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
87	11	9	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Попугай какаду"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
88	11	11	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Попугай какаду" Завершение работы.</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
89	11	16	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Дельфин"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
90	11	18	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Дельфин"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
91	11	23	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Дельфин"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
92	11	25	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Дельфин". Завершение работы.</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
93	11	30	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Божья коровка"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
94	12	2	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Божья коровка"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
95	12	7	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Божья коровка"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
96	12	9	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Божья коровка". Завершение работы.</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
97	12	14	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Черепашка"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
98	12	16	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Черепашка"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
99	12	21	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Черепашка"</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
100	12	23	Практическое занятие	1	<u>Плетение объемных игрушек на проволоке "Черепашка". Завершение работы. 1</u>	Каб. бисероплетения	Выставка



11	03	15	Практическое занятие	1	<u>Изготовление изделий из бисера по желанию 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
12	03	17	Практическое занятие	1	<u>Изготовление изделий из бисера по желанию 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
12	03	22	Практическое занятие	1	<u>Изготовление изделий из бисера по желанию 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
12	03	24	Практическое занятие	1	<u>Изготовление изделий из бисера по желанию 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
12	03	29	Практическое занятие	1	<u>Изготовление изделий из бисера по желанию 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
12	03	31	Практическое занятие	1	<u>Изготовление изделий из бисера по желанию. Завершение работы. 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Выставка
12	04	5	Практическое занятие	1	<u>Изготовление украшений и сувениров: -изготовление фенечек 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
12	04	7	Практическое занятие	1	<u>Изготовление украшений и сувениров: -изготовление фенечек . 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
12	04	12	Практическое занятие	1	<u>Изготовление украшений и сувениров: -изготовление сережек 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
12	04	14	Практическое занятие	1	<u>Изготовление украшений и сувениров: -изготовление сережек . 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Выставка
12	04	19	Практическое занятие	1	<u>Изготовление украшений и сувениров: -изготовление подвесок 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
13	04	21	Практическое занятие	1	<u>Изготовление украшений и сувениров: - -изготовление подвесок . 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Выставка
13	04	26	Практическое занятие	1	<u>Творческий проект -изготовление сувениров 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Проект
13	04	28	Практическое занятие	1	<u>Творческий проект -изготовление сувениров . 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Проект
13	05	3	Практическое занятие	1	<u>Творческий проект -изготовление панно, изделий из бисера по желанию 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Проект
13	05	5	Практическое занятие	1	<u>Творческий проект -изготовление панно, изделий из бисера по желанию . 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Проект
13	05	10	Практическое занятие	1	<u>Творческий проект -изготовление панно, изделий из бисера по желанию1 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Проект
13	05	12	Практическое занятие	1	<u>Творческий проект -изготовление панно, изделий из бисера по желанию 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Проект

13	05	17	Практическое занятие	1	<u>Творческий проект -изготовление панно, изделий из бисера по желанию 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Проект
13	05	19	Практическое занятие	1	<u>Посещение выставок (заочное) 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
13	05	24	Практическое занятие	1	<u>Посещение выставок (заочное) . 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет
<b>Раздел 3. Итоговое занятие 1 ч</b>							
14	05	26	Тестирование	1	• <u>Итоговое занятие Тестирование 1 ч</u>	Каб. бисероплетения	Зачет

**Итого**

**72 ч**

## Содержание учебного курса обучения

### 3.1. Тема: Вводное занятие

*Цель:* провести инструктаж по технике безопасности, ознакомить учащихся с программой на учебный год

**Теоретические сведения:**

- План работы учебной группы. Правила поведения в группе и режим работы
- Техника безопасности и организация рабочего места при ручных работах

**Понятийный аппарат:** инструктаж, режим работы, ручные работы

**Воспитательный аспект:** культура поведения и общения в коллективе, аккуратность, организованность, внимательность

### 3.2. Бисероплетение

#### 3.2.1. Тема: Инструменты и материалы. Подготовка к бисероплетению

*Цель:* ознакомить учащихся с инструментами и материалами, необходимыми для бисероплетения

**Теоретические сведения:**

- История бисероплетения. Развитие бисерного искусства в России
- Материалы, инструменты и их подготовка к работе
- Основы цветоведения

**Понятийный аппарат:** бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, цветоведение, сочетание цветов

**Воспитательный аспект:** воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, любви к народным промыслам, традициям

**Практические работы:** выполнение цветового круга, цветовых переходов

### **3.2.2. Тема: Техника бисероплетения**

***Цель:*** научить изготавливать изделия в различных техниках бисероплетения

**Теоретические сведения:**

- Закрепление нити, лески в начале и конце работы. Присоединение новой нити
- Способы низания бисера (параллельное, объемное, крестиком)
- Схема плетения

**Понятийный аппарат:** низание, плетение, фиксирование

**Практические работы:**

- Параллельное плетение – изготовление ящерицы, насекомых, цветов
- Объемное плетение – изготовление крокодила, мышки, свинки
- Плетение «в крестик» – изготовление образцов плетения в одну и две нити

**Воспитательный аспект:** воспитание усидчивости, терпения, аккуратности

Объемные игрушки из бисера

**Теоретические сведения.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

**Практическая работа.** Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

### **3.2.3. Тема: Творческий проект «Подарок»- Изготовление украшений, сувениров**

***Цель:*** научить изготавливать различные сувениры и украшения из бисера

**Теоретические сведения:**

- Современные направления в бисероплетении. Виды украшений, сувениров
- Техники изготовления украшения, сувенира
- Различные способы оформления сувениров

**Понятийный аппарат:** браслет, кольцо, подвеска, фенечка, бижутерия

**Практические работы:** изготовление и оформление сувениров, фенечек, подвесок, сережек

## **3.3. Посещение выставок, музеев, картинных галерей (заочное)**

## **3.4. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся

**Воспитательный аспект:** аккуратность, терпение, внимательность, целеустремленность, взаимопомощь

### **Планируемые результаты обучения:**

В результате реализации программы учащиеся **должны знать:**

1. Правила по технике безопасности, санитарии, гигиене и культуре труда
2. Характерные особенности местного народного искусства и историю развития народных промыслов
3. Основы композиции и цветоведения
4. Назначение и технологические свойства материалов
5. Назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений
6. Виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций

**Учащиеся должны уметь:**

1. Соблюдать последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия
2. Выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений
3. Распределять работу при коллективной деятельности

Отчетом о достижениях учащихся являются выставки работ учащихся.

Выполненными композициями учащиеся могут оформить свой класс, квартиру, что даст им возможность почувствовать значимость и практическую необходимость их творчества



## **Компетенция обучающихся:**

По разделу «*Бисероплетение*» учащиеся **должны знать:**

- Знать историю возникновения бисера и бисероплетения в России
- Знать традиционные и современные направления в бисероплетении
- Знать основы плетения и низания бисера
- Знать основы цветоведения.

**Должны уметь:**

- Уметь выполнять приемы и способы бисероплетения (параллельное, объемное, в крестик)
- Уметь пользоваться необходимыми инструментами
- Уметь читать простые схемы и составлять схемы самостоятельно
- Уметь выполнять простые изделия и узоры по предложенному образцу

### **Воспитательные.**

- понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;
- бережное отношение к культурному наследию;
- уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

### **Образовательные.**

- получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;
- овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

### **Развивающие.**

- развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;
- развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности.

### **Личностные результаты:**

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Предметные результаты:**

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

## Организационно-педагогические условия реализации программы:

### Методическое обеспечение программы

#### Формы проведения занятий

Изучение разделов программы осуществляется в ходе урочных занятий и экскурсий. Занятия могут быть трех видов:

1. *занятие-беседа*
2. *комбинированное занятие*
3. *практические занятия*

**Занятие-беседа** может проводиться в начале или конце изучения курса или раздела.

**Комбинированное занятие** проводится по следующему плану:

1. **Теоретическая часть** представляет собой инструктаж учащихся по работе со схемами, способами выполнения изделия и его оформления, последовательности его изготовления
2. **На практической части** занятия учащиеся выполняют предложенное им изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности

Содержание программы разработано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, соответственно которым подобраны различные по степени сложности изделия.

В течение первого года обучения учащиеся приобретают первые навыки в подготовке к работе, к выполнению изделия.

По отработке и закреплению полученных навыков проводится **индивидуальная** работа с каждым учащимся.

Для подготовки к выставкам и конкурсам используется **групповая** форма работы, работа **в парах, индивидуальная** работа.

На занятиях-беседах используется **фронтальная** форма работы, где учащиеся знакомятся с программой, организацией рабочего места, техникой безопасности, рассказывается об истории изучаемого вида декоративно-прикладного творчества, и т. д.

Хорошим стимулом развития творческого потенциала детей является их **участие в выставках и конкурсах**.

#### Методы проведения занятий

1. Объяснительно-иллюстрированный (беседа, диалог, лекция, демонстрация)

2. Побуждающе-репродуктивные (проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский)

### **Педагогические технологии**

1. Взаимодействие педагога и воспитанников ориентировано на сотрудничество, технологию свободного воспитания
2. По доминирующему методу преобладают:
  - Репродуктивные технологии
  - Технологии проблемного обучения
  - Игровые технологии
  - Технологии коллективного творческого воспитания

### **Оценочные и методические материалы**

По завершении обучения педагог определяет уровень сформированности у детей запланированных знаний, умений и навыков. Для этого используются следующие формы контроля:

1. *Текущий контроль* (систематическое наблюдение за каждым ребенком в отдельности позволяет определить уровень теоретической и практической подготовки)
2. *Анализ развития умений и навыков* учащихся в течение учебного года (сравнение уровня практических умений и навыков в начале и конце учебного года)
3. *Периодический* (проводится после изучения каждого раздела программы)
4. *Проведение отчетных выставок и праздников* учащихся в течение года
5. *Проведение итогово-обобщающего занятия* (выставка работ учащихся)

### **Методические материалы.**

- Образцы инструментов, приспособлений (ножницы, иглы, нитковдеватель, ткань, воск)
- Материалы для бисероплетения (медная тонкая проволока, леска диаметром 0,15; 0,17; 0,20, нитки (капрон, х/б с лавсаном №40, монопить, армированная нить №40); канва для вышивания)
- Схемы по бисероплетению
- Образцы изделий
- Плакат «Цветовой круг»
- Журналы «Чудесные мгновения» и др.

### **Представление продуктов (результатов) образовательной деятельности**

## **1. Институциональный уровень:**

выставка детских работ за полугодие и в конце учебного года

## **2. Муниципальный уровень:**

участие в конкурсах и выставках.

### **Контроль уровня обучения (Контрольно-измерительный материал)**

#### **Тест 1**

1. Что есть бисероплетение?
2. Что такое техника бисероплетения?
3. Что из перечисленного является критерием "спиральности":
  - форма тулова;
  - сечение шнура;
  - техника;
  - способ ( технология плетения );
  - конструктивные особенности.

#### **Тест 2**

1. **Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?**
  - стеклярус;
  - бисер;
  - бусинка;
2. **К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?**
  - 15;
  - 17;
  - 19;
  - 20;
3. **России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?**
  - 18 веке;
  - 13 веке;
  - 14 веке;
  - 16 веке;
4. **Откуда привозили бисер в Россию?**
  - из Ливии;
  - из Египта;
  - из Венеции и Богемии;
  - из Англии;
5. **Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?**
  - Ломоносов;
  - Менделеев;
  - Толстой;
  - Мессинг;
6. **В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?**
  - в 1700;
  - в 1674;
  - в 1854;
  - в 1754;
7. **Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**
  - бусины;
  - бисер;

- стеклярус;

**8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?**

- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

**9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?**

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

## **6. Список литературы**

### **6.1. Литература для учащихся**

1. Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
2. Дюмина Г. Бисер. – Москва: АСТ. Астрель, 2001.
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера – М.: Культура и традиции, 2007.

### **6.2. Литература для учителя**

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – Эксмо – Пресс, 1999.
2. Баландина Г.М. Рукоделие - АО Асцендент, Ростов-на-Дону, Феникс, 1999.
3. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – С–Пб.: Кристалл, 2000.
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Педагогическое общество России, 2000
5. Ляукина М. Бисер. – Москва: Аст – Пресс, 1999.
6. Сидоров К. Народное искусство Южного Урала. – Челябинск, 1991 – 101.
7. Шабалина Н. Народное искусство Южного Урала. – Челябинск, 1998. - 223.

### **Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”**

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера  
[http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)
12. Использование бисера в народном костюме  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)
13. Материалы и инструменты для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocheho\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)
15. Полезные советы при работе с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)

## **Рабочая программа воспитания**

### **1. Характеристика объединения «Бисероплетение»**

Деятельность объединения «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

#### **Цель воспитания –**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитания –**

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

-привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### ***Результат воспитания –***

Воспитание личности творческой, свободной, гуманной, духовной, социально-мобильной к современным условиям.

### **3. Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду.

### **4. Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## **Календарный план воспитательной работы объединения «Бисероплетение» на 2021-2022 учебный год**

**Педагог Аксёнова Елена Геннадьевна**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Участие в проведении акции «Мир детства доступен каждому!»	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений Дома детского творчества	сентябрь
2.	Участие в мероприятии «День Матери»	Сплочение коллектива	ноябрь

3.	Участие в выставке работ обучающихся	Воспитание через творчество. Формирование художественного и эстетического вкуса. Воспитание гордости за свой выполненный труд.	декабрь
4.	Участие в фестивале «Детскому творчеству браво» г. Ржев	Воспитание через творчество. воспитание у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого.	декабрь
5.	Участие в мероприятии «Новогодний калейдоскоп»	Сплочение коллектива	январь
6.	Региональный этап заочного этапа 20 Всероссийского детского экологического форума	Воспитание через творчество. Формирование художественного и эстетического вкуса	март
7.	Участие в выставке работ обучающихся	Воспитание через творчество Формирование художественного и эстетического вкуса. Воспитание гордости за свой выполненный труд.	май
8.	Участие в муниципальном фестивале творчества	Воспитание через творчество. Формирование художественного и эстетического вкуса	март
9.	Участие в конкурсах различного уровня.	Воспитание через творчество. Формирование художественного и эстетического вкуса	В течение года
10.	Тематические беседы для родителей.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения	В течение года



## Список использованной литературы:

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
5. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.

### Интернет-источники:

- <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
- <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;
- <https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.

## **1. Характеристика объединения «Бисроплетение»**

Деятельность объединения «Бисероплетение » имеет художественную направленность.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

## **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

### **Цель воспитания –**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитания –**

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

-привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### **Результат воспитания –**

Воспитание личности творческой, свободной, гуманной, духовной, социально-мобильной к современным условиям.

## **3. Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду.

#### 4. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

#### Календарный план воспитательной работы объединения «Бисероплетение»

Педагог Аксёнова Елена Геннадьевна

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
11.	Участие в проведении акции «Мир детства доступен каждому!»	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений Дома детского творчества	сентябрь
12.	Участие в мероприятии «День Матери»	Сплочение коллектива	ноябрь
13.	Участие в выставке работ обучающихся	Воспитание через творчество. Формирование художественного и эстетического вкуса. Воспитание гордости за свой выполненный труд.	декабрь
14.	Участие в фестивале «Детскому творчеству браво» г. Ржев	Воспитание через творчество. воспитание у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого.	декабрь
15.	Участие в мероприятии «Новогодний калейдоскоп»	Сплочение коллектива	январь

16.	Региональный этап заочного этапа 20 Всероссийского детского экологического форума	Воспитание через творчество. Формирование художественного и эстетического вкуса	март
17.	Участие в выставке работ обучающихся	Воспитание через творчество Формирование художественного и эстетического вкуса. Воспитание гордости за свой выполненный труд.	май
18.	Участие в муниципальном фестивале творчества	Воспитание через творчество. Формирование художественного и эстетического вкуса	март
19.	Участие в конкурсах различного уровня.	Воспитание через творчество. Формирование художественного и эстетического вкуса	В течение года
20.	Тематические беседы для родителей.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения	В течение года

#### Список использованной литературы:

##### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

##### Литература для педагога:

6. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
7. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
8. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
9. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
10. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

**Интернет-источники:**

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatejnoj-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatejnoj-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.