

Искусство быть в профессии... Не первый год называли
этого конкурса поднимает в душе потку гордости. Мои коллегам
детям искусства!

Работа педагога с детства казалась мне скарчиной. Занятой
искорки знаний в глазах учеников, вниманием укажкой, как волшеб-
ной палочкой... Разве не мамы? Семидневными днями усативаю
за крошечные парты малыши, едва умеющие нацарапать свое
имя, подписывая рисунок. А через несколько лет, таркины, маст
выходит со школьным двором цинцистремешного, единагельные юности и
девушки. Эти ребята уже знают законы физики, умеют составлять
уравнение химических реакций, отыскивают свои истоки от строгих
Платона, понимают приемы великой Отечественной войны и ценят
ее уроки. Кто благодарить за это? Наверное, самих подростков - за
модернистичность и старание. Естественно, родителей, бабушек, дедушек -
за любовь и работу. И, конечно, учителей - за готовность постоянно
боротся и побеждать в исторической, нескончаемой борьбе человечества
за культуру и образование.

В нашей работе немало приятных моментов: гордость за учени-
ков - победителей различных конкурсов; счастье от того, что кто-то
из "слабых" успешно сдает экзамен; открытка "лучшей учи-
тельнице", найденная на столе после уроков. Но самыми значимы-
ми для меня навсегда остаются дружба с учениками и выпускниками.
В тот момент, когда педагог перестает выполнять свои должност-
ные обязанности по отношению к завтрашним школьникам, он
остается ли он их... просто страничкой из прошлого? Нет,
тогда нельзя назвать его деятелем искусства! Искусство вечное,
оно не может прекратить свое влияние на детскую душу в момент
паузы отчества. Учитель остается в судьбе своего
выпускника вросшим, которому можно доверять, можно

обратиться не только за профессиональной помощью, но и за моральной поддержкой, душевными советами, одобрением. Как нельзя упустить значимой программой для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка, так необходимо и примерить значение тесной дружбы учителей и их учеников. Главным успехом педагогической деятельности я считаю не наказаниями баллами и жужжанием, а то, что выпускники, которые встречаются на улицах города, с сияющими глазами рассказывают, как случаются по школе; что с потрясающей стабильностью приходят мне и мои коллеги сообщения в социальных сетях: „ Не знаю, как поступить, можно Ваше мнение?“, „ Анна Николаевна, я помню, что Ваше первое образование юридическое, мне тут на работе договор надо подписать, а страшно - пожалуйста, прочитаете?“. Почему, конечно! Такие обращения, на мой взгляд, и являются доказательством того, что педагоги не только несутка за нестижкой закладывают в детские головы знания, но и помогают ребятишкам чувствовать себя нужными не лишь родных, но и целого взрослого мира. Очень согревает эта забота в самые трудные - подростковые, переходные, студенческие времена.

Впрочем, любовь к родной школе часто остается не всю жизнь - жалею себе. В далеком 1999 году пришла я в нее первоклассницей, но все еще не могу „уйти“, только на получение профессионального образования пришлось прерваться. Я забыла часть школьной программы, время безжалостно стирает из памяти то, чем не пользовалась постоянно, но учителей забыть не получилось и, уверена, не получится никогда. Их искусство - оставаться в сердцах своих учеников самыми добрыми и светлыми стариками. И больше всего я хотела бы точно так же, спустя годы, остаться в памяти „моих“ девчонок и мальчишек, которые тоже скоро станут выпускниками нашей общей „тридцать третьей“ школы.