

Участник: Баранова Юлия Ильинична

Руководитель: Торгунакова Алёна Викторовна

Контактная информация: Российская Федерация, город Пенза,
ula.baranova@yandex.ru, 89656337040

Категория 15-17 лет (16 лет, 10 класс)

Фантазирование

Аннотация

1 Мой мост будущего... какой он? Многоэтажный, музыкальный, изменяющий свой дизайн. Он будет многофункциональным с пешеходной зоной, взлетной полосой и, конечно, аквапарком!

2 Обязательно посетите гималайский город – Стемалит! Этот город «не стоит на месте»... Ну, а как это происходит, читайте в моей работе!

1 Мост будущего

Для составления фантограммы объекта «Мост» я использовала следующие характеристики объекта и приемы моделирования:

Характеристики объекта	приемы моделирования				
	увеличить/ уменьшить	динамичность/ статичность	усложнить/ упростить	разделить/ объединить	смещение во времени
Назначение	мост пешеходный/автомобильный/добавление взлетной полосы и панорамной площадки	мост, меняющий свою функциональность (из наземного в воздушный)	мост-аквапарк	мост, имеющий много этажей и у каждого этажа своя функциональность	мост, имеющий разную функциональность, зависящую от времени года
Грузоподъемность	универсальный мост, подходящий для любой весовой категории	мост, меняющий грузоподъемность в зависимости от нагрузки	мост, обладающий разной грузоподъемностью на разных этажах	мост с высокой грузоподъемностью	мост, имеющий разную грузоподъемность в разное время суток
Опора	мост без опоры	мост с изменяемым количеством опор	мост-эскалатор	мост, имеющий разное количество опор в зависимости от местоположения	мост, имеющий разное количество опор, которые меняются в разное время года
Материал	воздушный, пористый мост/ мост, изготовленный с применением современного материала	гибкий мост, имеющий возможность замены изношенных частей, не разбирая конструкции	мост, изготовленный из наноматериала, обладающего высокой прочностью и способностью удаленного управления гибкостью конструкции	мост, изготовленный только с применением природного материала	мост, изготовленный из материала, имеющего возможность менять свои свойства в зависимости от погодных условий или сезона
Высота/Длина/Ширина	мост невероятной ширины, максимально соединяющий пространство	многоэтажный мост, обладающий возможностью переключения уровней	мост, имеющий полотна разных габаритов, сужающиеся либо расширяющиеся в разные стороны	мост, объединяющий несколько высот этажами	мост, имеющий возможность менять свои габариты в зависимости от времени суток
Музыкальное сопровождение	мост с музыкой, играющей на протяжении всего пути	мост с музыкальным сопровождением, зависящим от направления движения/ от скорости движения	мост, имеющий звукоизолирующие барьеры (в разных секциях разная музыка)	мост, имеющий одно единое музыкальное сопровождение, что определяет его узнаваемость	мост, имеющий определенное музыкальное сопровождение в зависимости от месяца в году
Дизайнерское решение	мост, имеющий креативное оформление (яркие или зеркальные элементы)	мост, имеющий меняющийся дизайн от исторического до современного	мост, имеющий простой дизайн и минимум художественного оформления	мост, имеющий дизайн от разных специалистов либо размещенные экраны с различной информацией	мост, меняющий свой дизайн в зависимости от времени года, значимых событий
Водонепроницаемость	мост под водой	мост с элементами контактного общения с природным миром	мост, включающий секции для подводного перемещения	мост, включающий фрагменты подводных полотен	мост, имеющий полотна с разным уровнем водонепроницаемости

Из представленных мостов самым необычным, на мой взгляд, будет мост многоэтажный, обладающий возможностью переключения уровней, который будет иметь музыкальное сопровождение, зависящее от скорости движения и изменяющий свой дизайн от исторического к современному. Мост будет многофункциональным, начиная с пешеходной зоны и заканчивая взлетной полосой/аквапарком.

Работая с фантограммой, хотелось бы отметить, что сложно выбрать только одно из решений.

2 Дома и другие архитектурные сооружения, вписанные в пейзаж Гималаев и расположенные на горных склонах или выше.

Мой город в Гималаях называется Стемалит. И это не случайно. Все дома и сооружения в нем выполнены из стекла, покрытого прозрачной сверхпрочной эмалью. Так было задумано архитектором (то есть мной) для того, чтобы сохранить естественный пейзаж гор и не нарушить их красоту.

Жилые дома в городе двухэтажные и имеют форму октаэдров. Это является отличительной особенностью архитектуры Стемалита. Кроме прозрачности крыш и стен, дома обладают способностью менять уровни, то есть, из двухэтажных раскладываться в одноэтажные. Такая трансформация используется для увеличения устойчивости фундамента при возникновении сейсмоопасных условий.

Вообще, Стемалит – это динамичный город. Например, если житель одного из домов решил изменить свой вид на городской пейзаж, то он может свободно поменять местоположение вместе с домом и переместиться из одного района в другой по специально проложенному маршруту с помощью воздушного винта с вертикальной осью вращения, расположенного на крыше. Сделать это также можно в целях безопасности, в зависимости от погодных условий.

Достопримечательностями моего города являются живописные горные ландшафты. Стемалит не имеет центральной части, все районы автономны. Медицинские услуги, доставка продуктов, одежды доступны путем мобильных пунктов, до которых можно добраться самим или заказать доставку на определенное время. Ну, а в гости друг к другу можно ходить или летать прямо домами!