


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Детский сад комбинированного вида № 99 «Голубая важенка»
(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ «Детский сад № 99»

 (И.Н. Тикка)

«26» августа 2021 год



Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 3 от 26.08.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

срок реализации программы – 3 года
программа осуществляется для детей 2 – 7 лет

разработчики:

Заведующий МДОУ Тикка И. Н.

Заместитель заведующего по ВМР Малиновкина О.В.

г. Петрозаводск

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20, Уставом МДОУ «Детский сад № 99» от 24.03.2020г. Объем и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности ориентирована на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин.

Данная программа по содержанию, и тематическим разделам является социально-гуманитарной направленности; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – подгрупповой. В предлагаемой программе заложены возможности создания условий для совершенствования содержания и технологий образования, формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа состоит из 6 самостоятельных образовательных модулей. К каждому модулю разработана своя рабочая программа. Количество занятий по каждому модулю определяется учебным планом и календарным учебным графиком.

Актуальность программы Программа разработана с учетом познавательных интересов и потребностей детей дошкольного возраста и направлена на расширение знаний детей в решении таких вопросов как – социализация и общение, интеллектуальное развитие, подготовка к школе, социокультурная адаптация детей, знакомство с языком и культурой зарубежных стран, творческое развитие детей. Реализация программы позволяет сформировать у детей социально-коммуникативных навыков, воспитывает умение работать в парах и команде, повышает интерес к изучаемому материалу, воспитывает чувство взаимопомощи, коллективизма. Обеспечить коммуникативно-психологической адаптацию дошкольников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения

Адресат программы Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 2 до 7 лет. Количество детей для занятия в кружках по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности

зависит от количества поданных родителями (законными представителя) заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 8-15 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Комплектование групп детей для занятий в кружках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение дополнительного образования.

Зачисление воспитанников в кружки для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением.

Форма обучения по программе – очная.

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком.

Для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности в МДОУ «Детский сад № 99» имеются необходимые условия: помещения, отвечающие санитарным нормам, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Цели, задачи, объем реализации программ

Цель программы:

Развитие познавательных способностей воспитанников, формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений.

Задачи программы:

- ✓ Создавать благоприятные условия для развития умственных способностей детей
- ✓ Стимулировать творческую активность детей
- ✓ Развивать познавательные способности воспитанников
- ✓ Способствовать формированию звуковой и интонационной культуры речи
- ✓ Расширять кругозор воспитанников
- ✓ Развивать произвольное внимание
- ✓ Прививать навыки социального поведения и запоминания.
- ✓ Повышать активность и самостоятельность детей
- ✓ Сформировать иноязычные коммуникативные умения старших дошкольников

Основной формой работы с детьми являются (занятия), продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

для детей 2-3 лет - 10 минут,

для детей 3-4 лет - 15 минут,

для детей 4-5 лет - 20 минут,

для детей 5-6 лет - 25 минут

для детей 6-7 лет - 30 минут,

Наполняемость группы: 8-15 человек

Время проведения: вторая половина дня

Планируемые результаты дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности

- ✓ Обогащение социального опыта
- ✓ Развитие познавательно- интеллектуальной активности (развитие внимания, памяти, мышления , стандартных операций мышления , воображения , восприятия)
- ✓ Формирование социально- коммуникативных навыков (умение работать самостоятельно в группе , делать свой выбор деятельности, взаимодействовать в коллективе сверстников, умение сочувствовать, оказывать поддержку)
- ✓ Обогащение словарного запаса
- ✓ Формирование иноязычных коммуникативных умений у старших дошкольников
- ✓ Развитие творческих способностей
- ✓ Преодоление психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий МДОУ «Детский сад № 99»
 _____ И.Н.Тикка
 «26» августа 2021 г.

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме открытого занятия

Название	младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
«Английский язык»							2	8	64	2	8	64
«Речевые лабиринты»				1	4	32	1	4	32	1	4	32
«В стране мульти - пульги»							2	8	60	2	8	60
«Игровая школа Монтессори»				2	8	60	2	8	60	2	8	60
				1	4	30	1	4	30	1	4	30
«Сенсорная комната»	2	8	64									
Психологическая подготовка к школе «Будущий первоклассник»										2	8	60

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – помещение сенсорной комнаты, с оборудованием (мягкое напольное и настенное покрытие, Сухой бассейн, Мягкий остров, Проектор направленного света, Зеркальный шар (проецирование специальных светозффектов), Пуфик-кресло с гранулами (Сплодж) Проектор Светозффектов «Солар» с ротатором колес, Музыкальный центр, лаборатория Монтессори, оснащенная дидактическим материалом по системе Монтессори, ноутбук, колонки, док-камера, видеопроектор, магнитная доска;, музыкальный центр, комплект CD-дисков с музыкальными произведениями, комплекты раздаточного дидактического материала, библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов столы и стулья должны соответствовать возрасту ребенка, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, простые карандаши.

Кадровое обеспечение: Для успешной реализации программы работают педагоги с высшим и средним специальным образованием

Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки. Формы проведения итогов реализации программы

Оценочные материалы: Наглядным итогом работы в рамках курса может стать открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради) оформление отчетных материалов (журнал реализации общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности), отзывы воспитанников и их родителей о занятиях.

Формы контроля: – педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, опросов, участия в мероприятиях (конкурсах, спектаклях, сценках), активности обучающихся на занятиях.

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия 2 раза в год (середина и конец года)

Методические материалы: Обучение на занятиях по развитию элементарных энциклопедических знаний должно носить наглядно-действенный характер. Занятия дети усваивают на основе восприятия действий учителя, его пояснений и указаний, а также посредством самостоятельных действий с дидактическим материалом. Материал преподносится в игровой форме. Следует использовать разнообразные игры с активными движениями и игровые сюрпризные моменты. С первых занятий перед детьми следует ставить познавательные задачи, предлагать им вопросы проблемного характера. На занятиях широко используются словесные, наглядные, проблемно-поисковые методы обучения, а также метод практических заданий.

Формирование у обучающихся элементарных энциклопедических знаний невозможно осуществить без опоры на наглядность. Наглядные пособия делятся на две категории – это демонстрационный и наглядный материал. Поскольку демонстрационный материал предназначен для показа всем детям одновременно, то он довольно крупных размеров. Размеры раздаточного материала должны позволять удобно его размещать на столе и работать с ним. Наглядные пособия должны быть эстетически оформлены, выглядеть яркими и красочными. Хорошо, если они фабричного производства, но очень многие приходится делать своими руками. Выполняя тот или иной материал, необходимо в каждом пособии подчеркивать именно тот признак, на который должно быть направлено внимание воспитанников. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности состоит из 6 модулей (рабочих программ):

1. «Английский язык»
2. «Речевые лабиринты»
3. «Игровая школа Монтессори»
4. Психологическая подготовка к школе «Будущий первоклассник»
5. «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья»
6. «В стране мульти-пульти»


Методическое обеспечение:

- - М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» (концепция свободного саморазвития ребенка в специально-подготовленной развивающей среде).
- - Ю.И. Фаусек «Теория и практика детского сада Монтессори» (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913-1941 гг.)
- - Л.С. Выготский «Мышление и речь»
- - Е.А. Хилтунен авторская программа «Воспитание и обучение в российском Монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе №1641 г. Москва, 1993-2000 гг.)
- - О.Ф. Борисова и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» г. Снежинска Челябинской области «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реализующих педагогическую технологию М. Монтессори» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993 г. по н.в.)
- - В.В. Михайлова «Образовательная программа НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в негосударственном учреждении с 1998 г. по н.в.)

- Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. - М. Изд. ГНОМ и Д, 2004 г.
- Журова Л. Е., Обучение дошкольников грамоте. - М. Школа- Пресс, 1998г
- Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте
- Котелевская В. В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. – Феникс, 2007 г.
- Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. М., 2007 г.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010г
- Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников. – М.: АСТ. Астрель, 2002 г.
- Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.– Академия развития,1998 г.
- Львов М.Р. Риторика: Учеб. пособие.– М.: Академия. 1995 г.
- Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение? – Т.: Пеленг, 2003 г.
- Гин А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя .-М. Вита Пресс,2007 г.
- Абрамова Г.С. Психолог в начальной школе. Волгоград, 1998.
- Агапова И. А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.
- Айзман М.И. и др. Подготовка ребенка к школе. Томск, 1994.
- Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.; 1994.
- Гатина О.И. Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе./ Воспитатель ДООУ. 2009. - №12. С.48-53.
- Гуткина Н.И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе. /Психолог в детском саду. 2007. - №4 С. 47-65.
- Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.
- Клецова Т.Л. Программа по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста – Тюмень, 2005.
- Мухина В.С. Возрастная психология. – М.; 2000.
- Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников Издательство: Сфера Год: 2002
- Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.

Республика Карелия
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»
(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ «Детский сад № 99»

(И.Н. Тикка)

Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

«26» августа 2021 г.

Протокол № 3 от 26.08.2021 г.



Рабочая программа дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности

«Английский язык»

срок реализации программы – 2 года
программа осуществляется для детей 5 – 7 лет

разработчики:

преподаватель английского языка Соколова А.Ф.
Заведующий МДОУ Тикка И.Н.
Заместитель заведующего по ВМР Малиновкина О.В.

г. Петрозаводск

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20, Уставом МДОУ «Детский сад № 99» от 24.03.2020г. Объем и содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности ориентирована на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин.

Данная программа по содержательной, тематической направленности является социально-гуманитарной; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – подгрупповой. В предлагаемой программе заложены возможности создания условий для совершенствования содержания и технологий образования, формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Актуальность. В жизни современного общества иностранный язык занял важное место. Владение английским языком, как международным, становится необходимостью в жизни, работе, отдыхе, путешествиях. Дети хотят общаться с иностранными сверстниками, пользоваться Интернетом, получать больше информации, комфортно чувствовать себя в любой стране.

Начать заниматься этим увлекательным делом целесообразно с дошкольного возраста, который особенно благоприятен для усвоения иностранного языка. Именно в этот период восприимчивость к запоминанию и имитации у детей наиболее высокая, их мозг способен вмещать массу информации и свободно ее усваивать. Для многих учащихся привлекательными являются не только нетрадиционный процесс изучения английского языка, а также познавательный интерес, стремление к общению и новому типу отношений.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что обучение английскому языку дошкольников рассматривается как один из предварительных важных этапов, закладывающих правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе.

Педагогическая значимость освоения иностранного языка дошкольниками обусловлена и тем, что овладение речью, в том числе иностранной, теснейшим

образом связано с интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием личности.

Пятилетний возраст рассматривается специалистами как наиболее благоприятный период для овладения иностранным языком. Психологи отмечают прочность запоминания языкового материала в этом возрасте, высокую степень развития фонематического слуха. Даже при наличии перерыва в обучении иностранному языку изучение его в детстве нельзя считать пустой тратой времени. Имеются данные, что речь, усвоенная в дошкольном возрасте, восстанавливается с исключительной быстротой.

Данная программа разработана на основе авторского взгляда на проблему обучения детей дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования и многолетнего опыта работы в данном направлении. Отобраны темы, слова, игры, которые наиболее интересны для детей. Учтены рекомендации таких авторов программ для детей как: Е. И. Негневицкая и З. Н. Никитенко, И.А. Шишкова и М. Е. Вербовская, Л. Г.Фрибус и Р.А.Дольникова, М. Н Евсеева, Г. Доля, М. З.Биболетова, В. Скультэ.

Цель - создать условия, обеспечивающие социально – личностное, познавательное – речевое развитие воспитанников, что соответствует основной цели обучения иностранному языку – развитие коммуникативной компетенции.

Достижение цели предполагает реализацию следующих **задач**:

Воспитательные задачи - воспитывать интерес к изучению иностранного языка, уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, поощрять общее развитие навыков социальной коммуникации;

Развивающие задачи - развивать у детей основные психические процессы: мышление, воображение, память; способствовать развитию положительных эмоций, и формировать осознанное отношение как к родному, так и к иностранному языку. А также формировать у детей коммуникативность, как свойство личности, произвольность внимания и запоминания, лингвистическую наблюдательность, самостоятельность, планирование речи, самоконтроль.

Обучающие задачи – учить детей лексике и простым фразам на английском языке; знакомить с простейшими грамматическими явлениями языка; прививать элементарные навыки устной речи на втором языке, вовлекая обучающихся в основные виды устной речевой деятельности – говорение (монологические высказывания и диалоги), аудирование (восприятие иностранной речи на слух).

Форма обучения по программе – очная игровая. Каждое задание превращается в интересную и выполнимую для ребёнка задачу, эмоционально окрашенную.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 5 до 7 лет.

Режим занятий. Объем материала подобран из расчета проведения занятий по 2 часа в неделю продолжительностью 25 -30 минут (64 часа в учебном году).

Форма занятий: групповая (8 -10 учащихся)

В основу программы положены **принципы:**

- *доступности* – темы программы, ее содержание и методы обучения соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям ребенка. Доступность обеспечивается самим материалом, его организацией и методикой работы с ним.
- *коммуникативности* – данный принцип является ведущим, т.к. результатом обучения иностранному языку является формирование навыков и умений пользования языком как средством общения, этот принцип предполагает создание условий для речемыслительной активности.
- *наглядности* – всегда был важнейшим принципом в изучении иностранного языка детьми дошкольного возраста, т.к. овладение материалом начинается с чувственного восприятия. Наглядность мобилизует психическую активность детей, вызывает интерес к занятиям, снижает утомление, облегчает весь процесс обучения.
- *дифференциации и интеграции* – процесс интеграции проявляется в том, что усвоение различных аспектов языка происходит не отдельно, а интегрировано (установление взаимосвязи и взаимодействия различных аспектов языка), а также через взаимосвязь с различными видами искусства.
- *Игровой подход* – процесс освоения материала осуществляется с помощью игр, а именно: настольных, подвижных, с использованием театрализованных постановок, пальчиковых кукол. На занятиях с дошкольниками осуществляется своеобразное погружение детей в языковую среду, которая способствует естественной активизации речи (русской, иноязычной). Активизировать речь, развивать речедвигательный аппарат помогают рифмовки, стихи, загадки, песенки, разыгрывание сценок и диалогов, инсценировки известных сказок и т. д. Они проговариваются в разном темпе, с разной громкостью, с разной интонацией, сопровождаются жестами, мимикой, движениями, что вызывает положительные эмоции у детей.

Планируемые результаты рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Английский язык»

Ребенок должен в процессе обучения овладеть английским языком как средством общения в пределах изученного материала, научиться им пользоваться в устной форме, используя изученную лексику простыми словосочетаниями, короткими утвердительными предложениями, взаимодействуя в коллективе сверстников.

В области аудирования дети должны:

- различать звуки слышать долготу и краткость, ритм, ударение;
- понимать элементарные высказывания на слух в естественном темпе, указания педагога, связанные с ведением урока, небольшие стихи и песни в звукозаписи.

В области говорения учащиеся должны:

- правильно произносить звуки, слова, словосочетания и простые предложения, имитировать интонацию, логическое ударение;
- освоить предложенный лексический минимум по темам. Кроме того, учащиеся должны знать отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен;
- уметь сочетать данное слово с уже известными словами, делать короткие высказывания;
- уметь реагировать на вопрос собеседника - диалогическая речь, делать несложные высказывания – монологическая речь.

Этот курс включает в себя понимание звучащей речи на слух – аудирование и выражение своих мыслей на иностранном языке – говорение (монологическая и диалогическая речь).

Учебный план рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Английский язык»

название	старшая группа			подготовительная группа		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
«Английский язык»	2	8	64	2	8	64

Промежуточная и итоговая аттестация проходит форме открытого занятия

Оценочные материалы: Итогом работы программы является открытое занятие, демонстрация творческих тетрадей, оформленных детьми.

Формы контроля: наблюдение педагога, педагогический анализ результатов, опросов, участия в мероприятиях (постановка сценок, спектаклей на английском языке), активности обучающихся на занятиях. Аудирование, перевод, устные сообщения учащихся.

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия 2 раза в год (середина и конец года)

Методические материалы: Для реализации программы социально-гуманитарной направленности, основанной на коммуникативном принципе, на занятиях используются:

демонстрационный и наглядный материал – картинки, игрушки;

маски, пальчиковые куклы, перчатки-персонажи для диалогической работы, постановки сценок, спектаклей;

аудиоматериалы – диалоги, стишки, песенки, мультфильмы на английском языке;
настольные игры – лото, домино для формирования, закрепления лексического и грамматического материала;

мячи, тематические кубики для предоставления учащимся возможности физической активности на занятиях.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	Знакомство	Знакомство с англоязычными странами, английскими персонажами сказки «Винни - Пух и его друзья». Приветствие. Песенка «Say Hello!»
2		Урок-презентация «Говорим по-английски»
3		Приветствие и прощание. Hello! Goodbye! Знакомство What is your name? My name is..... Как твои дела? Песенка «How are you?».
4		Закрепление лексики в коротких диалогах.
5	Животные	Новая лексика по теме. (a bear, a tiger, a pig, a kangaroo, a rabbit). Рифмовки про животных.
6		Тренировка лексики. Игра «Животные»
7		Новая лексика по теме. (a cat, a dog, a bird, fish, a snake). Песенка про животных. Высказывание It`s a... (Это ...)
8		Употребление лексики «Животные». Игра на развитие памяти «Мемогу». Аудирование.
9		Новая лексика по теме. (a wolf, a fox, a mouse, a duck). Монологические высказывания I like a ... (мне нравится....) Рифмовка «Я по-английски I...»
10		Новая лексика по теме. (a horse, a frog, a zebra, a giraffe). Монологические высказывания I have a... (у меня есть...) Рифмовки про животных.
11		Закрепление лексического материала и высказываний.
12	Движения	Новая лексика по теме. (jump, run, swim, fly)
13		Песенка « I can...». Монологические высказывания.
14		Новая лексика по теме. (climb, play, sleep). Рифмовка – зарядка.
15		«Давай подвигаемся» - “Let`s...”
16		Монологические высказывания I can... (я умею....). Загадки про животных для аудирования.
17		Закрепление лексического материала и высказываний. Лото «Движения»
18	Счет	Новая лексика по теме. (one, two, three). Рифмовка про числа.
19		Новая лексика по теме.(four, five, six). How old are you? I am... Сколько тебе лет? Мне 5. Рифмовка про числа.

20		Считаем самолёты. Формирование навыка высказываний словосочетаниями.
21		Закрепление лексического материала, монологических высказываний по темам «Животные», «Движения», «Счёт».
22		Игра «Садовник» с использованием изученных ранее тем.
23	Цвета	Введение новых лексических единиц по теме «Цвета» (green, red, yellow, blue). Рифмовка про цвета.
24		Развитие навыка аудирования. Песенка «Red and yellow».
25		Новая лексика по теме. (black, white, grey). Рифмовка про цвета. Монологические высказывания I like...
26		Высказывания с использованием словосочетаний.
27		Новая лексика по теме. (orange, pink, brown). Рифмовка про цвета. Составление коротких диалогов по изученным темам. Загадки про животных для аудирования. Высказывание It`s a...
28		
29	Обобщающий урок по изученным темам. «Новый Год». Фраза-поздравление «Happy New Year». Закрепление лексических единиц, монологических высказываний.	
30	Где живут животные?	Новая лексика по теме. (house, Zoo, forest, farm). Песенка «What`s this?» Единственное/множественное число существительных.
31		Тренировка употребления монологических высказываний по образцам.
32		Новое монологическое высказывание I am a ... I live in the ... (я живу в...). Закрепление лексики. Множественное число существительных: a cat-cats
33		Тренировка употребления грамматического материала. Игры на употребление множественного числа.
34		Монологическое высказывание I live in the ... , ответы на вопросы «Where do you live?» (Где ты живёшь?)
35		Составление монологов: I am a cat. I am grey. I can run. I live in the house. Рифмовки про животных. Скороговорка «Why do you cry, Willy?»
36		Закрепление лексического и грамматического материала
37		
38		Тренировка лексического материала сказки.
39	Части тела	Новая лексика по теме (head, hands, legs, fingers). Рифмовка-зарядка «Hands up...», рифмовка «Спросят, сколько тебе лет...»
40		Новая лексика по теме (shoulders, knees, toes). Песенка «Head and shoulders» -1-ый куплет.
41		Игра «Show me...». Описание картинок по образцу.
42		Новая лексика по теме (eyes, ears, mouth, nose). Песенка «Head and shoulders» -2-ой куплет.
43		Монологические высказывания I have... Песенка «Clap

		your hands» Единственное/множественное число существительных.
44		Тренировка высказываний по образцу. Закрепление лексики. Рисуем человечка: «Let's draw a man».
45		Песенка «If you happy...» Закрепление лексического и грамматического материала.
46		Тренировка лексического материала сказки «Теремок».
47	Моя семья	Новая лексика по теме (Daddy - farther, Mummy-mother, sister, brother). Монологические высказывания I have... , I love my... Рифмовка про семью.
48		Новая лексика по теме (grandmother, grandfather). Песенка о семье. Скороговорка про семью.
49		Высказывания по образцу «I have...»
50		Новая лексика по теме. Рифмовки про членов семьи. Ответы на вопросы «Have you a ...?»
51		Тренировка в употреблении изученной лексики. Игра «Семья»
52		Закрепление лексического материала, монологических высказываний. Обобщение изученного материала.
53		Игра « Садовник» на базе изученных ранее тем.
54		Тренировка лексического материала сказки «Теремок».
55	Мои игрушки	Новая лексика по теме (a doll, a car, a ball, a plane, a ship, a rocket). Рифмовки про игрушки .
56		Новая лексика по теме (a teddy bear, a kite). Стих-е «I am a boy, I have a toy».
57		Высказывания по образцу. Аудирование.
58		Новая лексика по теме (a bicycle, a scooter, a drum, a clown, a clock). Монологические высказывания I have a... , I like my... I play with a....
59		Лото « Игрушки». Тренировка лексики.
60		Закрепление лексики по теме « Мои игрушки». Песенка « My toys» . Ответы на вопросы «Have you a ...?»
61		Резервный урок.
62		Подготовка к постановке сказки «Теремок». Закрепление изученного материала.
63	Инсценировка сказки «Теремок»	
64	Заключительное занятие. Подведение итогов. Игра « Let`s speak English»	
Итого: 64 занятия		

Учебно-тематический план 2-ой год обучения

№п/п	Тема занятий	Содержание
1		Активизация ранее изученных тем «Приветствие», «Животные», «Цвета». Игра « Let`s speak English».
2		Тренировка монологических высказываний по ранее изученным темам. Рассказ о себе.

3	Let's speak English Давайте говорить по-английски	Активизация ранее изученных тем «Семья», «Действия». Фразы приветствия. Стихи.	
4		Тренировка лексики по теме «Вежливость». Развитие навыка диалогической речи.	
5		Тренировка диалогов «Кто ты?», «Как твои дела?»	
6		Высказывания по образцам по изученным ранее темам.	
7		Введение новых лексических единиц (НЛЕ) по теме Времена года (winter, spring, summer, autumn) Песенка «Как дела?»	
8		Активизация ранее изученных тем « Движения», «Игрушки». Тренировка фраз по теме (In summer I can run, swim, ride a bicycle ... In winter I can ski, skate...). Глаголы действия. Песенка «Spring is green»	
9		Времена года	Развитие навыка диалогической речи. Отрицательные, вопросительные предложения по теме.
10			Игра «Времена года» - обобщение изученного материала. Песенка «Моё любимое время года»
11	Закрепление изучаемого материала в монологических высказываниях. Введение НЛЕ по теме «Еда»		
12	Фрукты, овощи, еда		Тренировка лексических единиц по теме: <u>fruit</u> : apple, pear, orange, grapes, pineapple, lemon, strawberry, cherry <u>vegetables</u> : potato, carrot, cabbage, onion, cucumber, tomato Стихотворение «I like to eat...»
13			Диалогические высказывания по изучаемой теме. Лото «Продукты»
14			Тренировка лексических единиц по теме: <u>food</u> : bread, soup, porridge, fish, meat, cheese, burger, hamburger, pie, cake, sweets, chocolate <u>drinks</u> : juice, apple juice, grapes juice, orange juice,... tea, coffee, water, milk Песенка «Do you like apples?»
15			Формирование навыка диалогической речи. Диалоги (I like to eat.. I don't like... Do you like.....?)
16			Игра «Еда» - обобщение изученного материала.
17		Столовые принадлежности	Введение НЛЕ (spoon, fork, knife, plate). Закрепление изученного материала по теме «Еда». Высказывания по образцам. Игра по теме.
18	Стих-е «Help your mother». Монологические высказывания.		
19	Новая лексика по теме. (cup, glass, table, chair). Рифмовка Диалогические высказывания.		

36	Контроль навыков устной речи (диалогической) и аудирования. Повторение изученных песен и стихов.	
37	Школьные принадлежности	Введение НЛЕ по теме (pen, pencil, eraser, ruler, colored pencils)
38		Монологические высказывания (<i>I have a pen, a... I have _scissors, _colored pencils.</i>) Закрепление лексики. Множественное число существительных. НЛЕ: paints, brush, book, pencil case, scissors, school bag Составление словосочетаний.
39		Высказывания по образцам. I have/ I don't have...
40		Монологические высказывания (I am a pupil. I go to school. I have a.../ I am not a pupil. I don't go to school. I have a.../
41		Игра с лексикой по изученной теме. Презентация монологов.
42		Закрепление лексики по изучаемой теме.
43	Насекомые, природа	Тренировка навыка диалогической речи. Игра «Природа». Высказывания по образцам.
44		Активизация ранее изученных тем «Мир вокруг нас»
45		Новая лексика по теме (insects, butterfly, bee, fly, spider). Песенка «Butterfly» .
46		Стих-е про насекомых. Игра «Представь своё насекомое». Знакомство со сказкой про гусеницу Алину.
47		Новая лексика по теме (ant, ladybug (ladybird), grasshopper, mosquito, caterpillar). Рифмовка.
48		Закрепление лексики по изучаемой теме. Слушание сказки про гусеницу Алину. Тренировка лексики из сказки.
49		Монологические высказывания с использованием лексики (forest, field, lake, river, sea, ocean)
50		Обобщающий урок .Игра. Тренировка лексики из сказки про гусеницу Алину.
51		Погода
52	Введение новых лексических единиц по теме.	
53	Тренировка навыка устной речи. Описание погоды.	
54	Новая лексика по теме. Песенка «What's the weather like today?». Игра тематическая.	
55	Построение диалогических высказываний по образцам.	

56		Закрепление лексического материала, монологических высказываний. Обобщение изученного материала.
57	Музыкальные инструменты, музыка	Новая лексика по теме (guitar, drum, accordion, triangle, trumpet). Рифмовка про инструменты.
58		Введение новых лексических единиц по теме.
59		Новая лексика по теме (maracas, violin, piano, balalaika). Стих-е «I hear music».
60		Новая лексика по теме (saxophone, flute, bell, musical instrument). Монологические высказывания I play the piano. I want to be a musician.
61		Развитие навыка диалогической речи. Тренировка в употреблении лексики и грамматического материала.
62		Закрепление лексика по теме «Музыкальные инструменты, музыка». Песенка.
63	Контроль навыков устной речи и аудирования. Повторение изученных песен и стихов. Постановка сказки про гусеницу Алину.	
64	Заключительное занятие. Подведение итогов. Игра « Let`s speak English». Игры по некоторым ключевым темам курса (с целью активизации и закрепления лексики).	
Итого: 64 занятия		

Материально-техническое обеспечение – занятия проводятся в лаборатории Монтессори, используется ноутбук для воспроизведения аудиоматериалов, мультфильмов на английском языке. Дети формируются творческие тетради с использованием цветных карандашей.

Методическое обеспечение:

1. Антипов А.Г., Петрушина А.В., Скворцова Л.И. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении:– Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006.
2. Биболетова М.З. Английский с удовольствием: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Титул, 2009.
3. Газеты «Английский язык» Издательского дома «Первое сентября», 2008-2009 гг.
4. Дзюбина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: – М.:ВАКО, 2007.
5. Дольникова Р.А. Как детишек нам учить по-английски говорить. English for the little ones : пособие для педагогов и родителей : [методическое пособие]. - Санкт-Петербург : КАРО, 2008.
6. Кулиш В. Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. [Текст] / В. Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. М.: Просвещение, 1991.
7. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. English Teacher's Book
8. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. Обучение английскому языку детей 6 лет: (Метод. рекомендации) М. : Новая шк., 1993г.
9. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка: Метод. пособие.– М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.
10. Сергиенко М. А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/>.
11. Penny McCay and Jenni Guser Five minute activities for young learners. Cambridge handbooks for teachers, CUP, 2007.
12. Шишкова И. А., Вербовская М. Е. Английский для младших школьников: Руководство для преподавателей и родителей. М.: РОСМЭН, 2010.
13. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Под. ред. Н.А. Бонк. Учебно-методический комплект для детей 4-6 лет. М.: ООО "Издательство "Росмэн-Пресс", 2004г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»

(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МДОУ «Детский сад № 99»
(И.Н. Тикка)
«26» августа 2021 года



Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 3 от 26.08.2021г.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы социально-гуманитарной направленности
по психологической подготовке старших дошкольников
к обучению в школе «**Будущий первоклассник**»

срок реализации программы – 1 год
программа осуществляется для детей 6-7 лет.

разработчики:
заведующий МДОУ Тикка И. Н.
заместитель заведующего по ВМР Малиновкина О.В.
старший воспитатель Баканова Т.А.

г. Петрозаводск

Целенаправленная подготовка ребенка к школе, существующая в настоящее время, подразумевает, что ребенок должен прийти в школу с определенным запасом знаний, умений и навыков. Таким образом, уровень развития ребенка до школы во многом определяется степенью его обученности этим умениям и навыкам. Такое представление о психическом развитии ребенка вытекает из американской теории бихевиоризма, в которой психическое развитие сводится к совокупности усвоенных человеком навыков и форм поведения.

В отечественной психологии на протяжении всего XX столетия развивался принципиально иной подход к пониманию психического развития человека. В работах Л.С. Выготского было разработано понятие психологического возраста, характеризующегося определенными параметрами. Каждый возрастной период, если он полноценно прожит, заканчивается определенными характеристиками психического развития ребенка, на которых строится развитие в следующем возрастном периоде. В силу такого понимания развития каждый возрастной этап уникален, и им нельзя пренебрегать. Если ребенок вместо ведущей деятельности будет в основном заниматься другим видом деятельности, то полноценного психического развития не происходит. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая исчерпывает свое развивающее влияние к семи годам. Поэтому семь лет – это рубеж между дошкольным и младшим школьным возрастом. В психологии доказано, что в семь лет исчезает непосредственное поведение ребенка, поэтому с семи лет возможно эффективное обучение по школьному типу. В это время ребенок уже может подчиниться правилам поведения на уроке без излишней перегрузки нервной системы, кроме того, в силу возникающих психологических новообразований, семилетний первоклассник сам хочет стать учеником и выполнять роль ученика со всеми необходимыми правилами. Однако все это происходит в том случае, если развитие ребенка до семи лет проходило преимущественно в игровой деятельности. Следует заметить, что в настоящее время первоклассники развиты хуже, чем их сверстники в середине прошлого века, вследствие того, что начиная с 5,5 – 6 лет сегодняшние дошкольники почти не играют, а в основном учатся в подготовительных к школе

группах. При этом следует отметить, что дети все равно оказываются неготовыми к школе, более того они готовы к ней в меньшей степени, чем их сверстники пятьдесят лет тому назад, которых специально к школе не готовили.

Психологические исследования показывают, что подготовка к школе в форме выработки простейших школьных знаний, умений и навыков не имеют ничего общего с психологической готовностью к школьному обучению, которая не формируется на занятиях по школьному типу. Психологическая готовность к школе – это психологические предпосылки к овладению учебной деятельностью, которая формируется внутри ведущей деятельности, присущей дошкольному возрасту, то есть в игре.

В качестве предпосылок к овладению учебной деятельностью в отечественной психологии выделяются следующие:

- Наличие познавательных и социальных мотивов учения;
- Умение ребенка работать по образцу;
- Умение ребенка работать по правилу;
- Умение ребенка слушать взрослого и выполнять его инструкцию;
- Умение ребенка обобщать.

Это основные параметры психического развития ребенка, на которые опирается начальное обучение в школе. Если ребенок хочет учиться, умеет работать по образцу и следовать заданному правилу, может применить правило на аналогичном задании, то такой ребенок эффективно будет осваивать азы учения и достаточно быстро продвигаться вперед.

В этот период переход от дошкольного детства к школьному, как указывала Л.И. Божович (1968), характеризуется не только изменением места ребенка в системе отношений, но и всего образа его жизни. При этом положение школьника создает особую моральную направленность личности ребенка. Учение осознается и переживается ребенком как его собственная трудовая обязанность, участие в повседневной жизни окружающих людей. Именно поэтому успех или неуспех в учебных делах имеет для ребенка острую аффективную окраску. Следовательно, вопросы школьного обучения — это не только вопросы образования,

интеллектуального развития ребенка, но и формирования его личности. В связи с этим и возникла необходимость разработать и внедрить в образовательный процесс программу дополнительной подготовки ребенка к обучению в школе «Будущий первоклассник».

В программе выделены три основных параметра, по которым определяется готовность ребенка к обучению в школе:

- уровень общего развития ребенка;
- самоконтроль;
- мотивация учения.

Всякая психическая функция формируется и преобразуется в процессе взаимодействия ребенка и взрослого, поэтому задача психолога осуществлять подготовку ребенка к школе через зону ближайшего развития внутри ведущей игровой деятельности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности по психологической подготовке старших дошкольников к обучению в школе «Будущий первоклассник» обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута. Составление рабочей программы вызвано родительским спросом, на основе анализа профессионального опыта педагогов, современных требованиях модернизации системы образования, Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20 , Уставом МДОУ «Детский сад № 99» от 24.03.2020г. Объем и содержание рабочей программы

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности по психологической подготовке старших дошкольников к обучению в школе «Будущий первоклассник», ориентирован на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин.

Данная программа по содержательной, тематической направленности является социально-гуманитарной; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – подгрупповой. В предлагаемой программе заложены возможности создания условий для совершенствования содержания и технологий образования, формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

потенциала образовательного учреждения.

В течение последних лет в отечественной педагогике и психологии наблюдается повышенный интерес к проблеме перехода ребенка-дошкольника из детского сада в школу (или просто поступление в школу при условии воспитания в семье) и тесно связанному с этим понятию готовности к школьному обучению. Значение степени подготовленности, или так называемой "школьной зрелости" трудно переоценить на данном этапе развития общества, когда все большую актуальность приобретают тезисы о системе непрерывного образования и воспитания человека, когда именно подготовка детей, ее эффективность определяет успешность дальнейшего развития личности, повышение уровня обучения и благоприятное профессиональное становление. Ребенок, поступающий в школу, должен быть зрелым в физиологическом, социальном и психологическом отношении, он должен достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Учебная деятельность требует определенного запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными

операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важны положительное отношение к учению, способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Не менее важны и навыки речевого общения, развитая мелкая моторика руки и зрительно-двигательная координация. Поэтому понятие «готовность ребенка к школе» — комплексное, многогранное и охватывает все сферы жизни ребенка. В зависимости от понимания сущности, структуры и компонентов готовности ребенка к обучению выявляются ее основные критерии и параметры.

А предлагаемая программа психологической подготовки детей к школе «Будущий первоклассник» (для детей 5-7 лет) позволяет подготовить ребенка к школе в ходе игровых занятий, где учитываются особенности его психического развития, полученные в результате диагностики (на диагностическом этапе). За основу взяты материалы программы «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе»\ авт.-состав. Останкова Ю.В. (2004г.) и методических пособия О.В. Хухлаевой (2005г.), Тихомировой Л.Ф. (2003г.), Ключевой Н.В., Касаткиной Ю.В. (2000г.)

Представленный курс занятий отличается высокой динамичностью, так как помимо интеллектуально-развивающих игр и заданий включает целый комплекс упражнений на развитие личностных качеств и эмоционально-волевой сферы, что в дальнейшем способствует успешной адаптации.

Игровая методика обучения является условием и средством обучения детей дошкольного возраста. С каждым занятием задания усложняются, но при этом учитываются индивидуальные особенности детей. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Использование большого количества красочного наглядного материала, предназначенного для фронтальной и

индивидуальной работы детей, позволяет добиваться высокой эффективности этих занятий.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ОБЪЕМ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ:

Развитие социальной компетентности и подготовка ребенка к обучению в школе.

ЗАДАЧИ:

1. Формирование познавательной активности и учебной мотивации детей старшего дошкольного возраста.
2. Коррекция и развитие нарушений деятельности и комплекса показателей функционального развития, которые необходимы для успешного обучения в школе. Это организация внимания, аналитического мышления и речи, памяти, зрительного и слухового восприятия, развитие тонких движений руки и зрительно-моторных функций.
3. Развитие эмоционально-волевой сферы: коррекция тревожности, неадекватной самооценке, замкнутости, застенчивости, эмоциональной депривации и низкой коммуникативности, а так же профилактика дезадаптации.

Программа рассчитана с учетом возрастных особенностей. Комплекс занятий направлен на развитие пяти взаимосвязанных психических процессов, определяющих познавательные возможности, и включает соответствующие разделы: «Тонкая моторика руки», «Внимание», «Память», «Мышление», «Речь». На каждом занятии проводится психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения.

Программа рассчитана на 1 год обучение детей с 5 до 7 лет. Продолжительность занятий 30-35 минут 2 раза в неделю. За счет того, что деятельность постоянно меняется, дети данной возрастной группы легко проводят данное время и не устают.

Модуль	Раздел программы	Количество занятий в год
Модуль № 1.	Развитие мелкой моторики	10
Модуль № 2.	Развитие мышления	10
Модуль № 3.	Развитие речи	10
Модуль № 4.	Развитие памяти	10
Модуль № 5.	Развитие внимания	10
Модуль № 6.	Снятие эмоционального напряжения, релаксация	10
	Всего	60

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Будущий первоклассник» предусматривает следующие формы организации:

1. Фронтальное (подгрупповое) занятие –2 раза в неделю.
2. Индивидуальная работа.

Структура занятий по психологической подготовке детей к школе состоит из следующих этапов:

- 1 часть – развитие мелкой моторики;
- 2 часть – развитие мышления;
- 3 часть – развитие речи;
- 4 часть – развитие памяти;
- 5 часть – развитие внимания;

6 часть – снятие эмоционального напряжения, релаксация.

Вначале даются игры и упражнения на развитие мелкой моторики: пальчиковые игры, прописывание узоров. Далее идут игры и упражнения на развитие познавательных процессов.

В заключительной части каждого игрового занятия проводится церемония прощания – рефлексия. Совместное обсуждение и переживание как положительных, так и отрицательных эмоций объединяет детей, порождает у них желание поддерживать друг друга.

1. «Развитие мелкой моторики»

Развитие координированных движений мелких мышц, составляющих кисть руки необходимо для того, чтобы ребенок писал правильно, красиво и легко. Развитие тонкой моторики стимулирует развитие интеллектуальных способностей в целом.

Задачи:

- Подготовить руку к овладению безотрывным письмом (развивать тонкую моторику пальцев руки и мышцы кисти);
- Научить детей ориентироваться в пространственных категориях: право-лево, вверх-низ;
- Упражнять в написании печатного шрифта.

2. «Развитие мышления»

Мышление ребенка в возрасте 6-7 находится «в плену» его житейского опыта: он не может установить связи и отношения предметов логическим путем. Умение мыслить подразумевает: выделение существенных признаков предмета; синтез различных признаков в целое представление о предмете; сравнение предметов и выявление различий в них и т.д.

Задачи:

- Содействовать развитию наглядно-образного мышления;
- Развивать сообразительность, любознательность;
- Развивать мыслительные операции;
- Развивать логическое мышление;

- Учить выделять существенные признаки.

3. «Развитие речи»

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, средство самопознания и т.д.

Любой язык, несмотря на свои индивидуальные различия, имеет следующие компоненты: фонетика, лексика, грамматика. Когда мы говорим о развитии речи дошкольника, становление языковой системы которого еще не закончено, то понимаем под этим совершенствование всех указанных компонентов языковой системы.

Задачи:

- Расширять и активизировать словарный запас;
- Пополнять запас знаний и сведений;
- Развивать воображение, фантазию;
- Побуждать детей задавать вопросы на интересующие их темы.

4. «Развитие памяти»

Психолог должен научить ребенка различным формам пользования памятью. Все виды памяти тесно взаимосвязаны между собой и не изолированы друг от друга. Экспериментально доказано, что человек может запомнить любой объем материала, однако извлечь его из памяти – лишь при внешнем стимулировании определенных зон головного мозга. Для детей более естественно запоминание материала, включенного в игровую деятельность.

Задачи:

- Развивать произвольную и произвольную память;
- Развить зрительную и слуховую память.

5. «Развитие внимания»

Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе. Ребенок может долго на чем-то удерживать свое внимание, пока не угаснет интерес. Внимание и интерес неразделимы. Поэтому игры и упражнения по развитию внимания должны быть непременно интересны для ребенка. Но в

дальнейшем, обучаясь в школе, ему придется выполнять ряд заданий, предполагающих удержание внимания волевым усилием. Поэтому для будущих первоклассников очень важно развитие произвольного внимания, которое развивается постепенно, по мере развития отдельных его свойств (объема, концентрации, распределения, переключения, устойчивости).

Задачи:

- Развивать сенсорное внимание;
- Развивать слуховое внимание;
- Развивать моторно-двигательное внимание.

6. «Содействие становлению учебной мотивации»

Существенный момент мотивационной готовности к школьному обучению – произвольность поведения и деятельности, т.е. возникновение у ребенка потребностей и мотивов такой структуры, при которой он становится способным подчинять свои непосредственные импульсивные желания сознательно поставленным целям.

Задачи:

- Развивать познавательные мотивы учения (пробуждать у ребенка познавательный интерес; расширять кругозор детей)
- Содействовать формированию мотива достижения по типу «стремление к успеху» (уважительно и внимательно относиться к потребностям и достижениям ребенка; эмоционально поощрять успехи ребенка и попытки овладеть чем-то новым)
- Способствовать формированию социальных мотивов учения (способствовать формированию у детей положительного образа школы и положительного образа ученика; создавать у детей установку, что пока они маленькие, они не ходят в школу, а в школу принимают только тех детей, кто становится постарше и хочет серьезно учиться, как взрослые).

7. «Снятие эмоционального напряжения»

На каждом занятии проводится психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения. В этой части занятия дети могут поделиться тем, что

им понравилось или не понравилось, что для них было тяжело, а что легко, похвалить себя за проделанную работу.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Развивающий и коррекционный эффект данного курса занятий проявляется прежде всего в интересе детей к разным видам упражнений, который со временем перерастает в познавательный мотив деятельности детей. Дети становятся более активными и уверенными в своих силах и возможностях на других занятиях. К концу года улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации, формируется произвольность, улучшаются познавательные процессы, развиваются такие качества как коммуникативность, умение понимать себя и других, сотрудничать, не конфликтовать. Дети становятся менее застенчивыми и менее тревожными. Формируются навыки социального поведения и способность к эмпатии.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Будущий первоклассник»

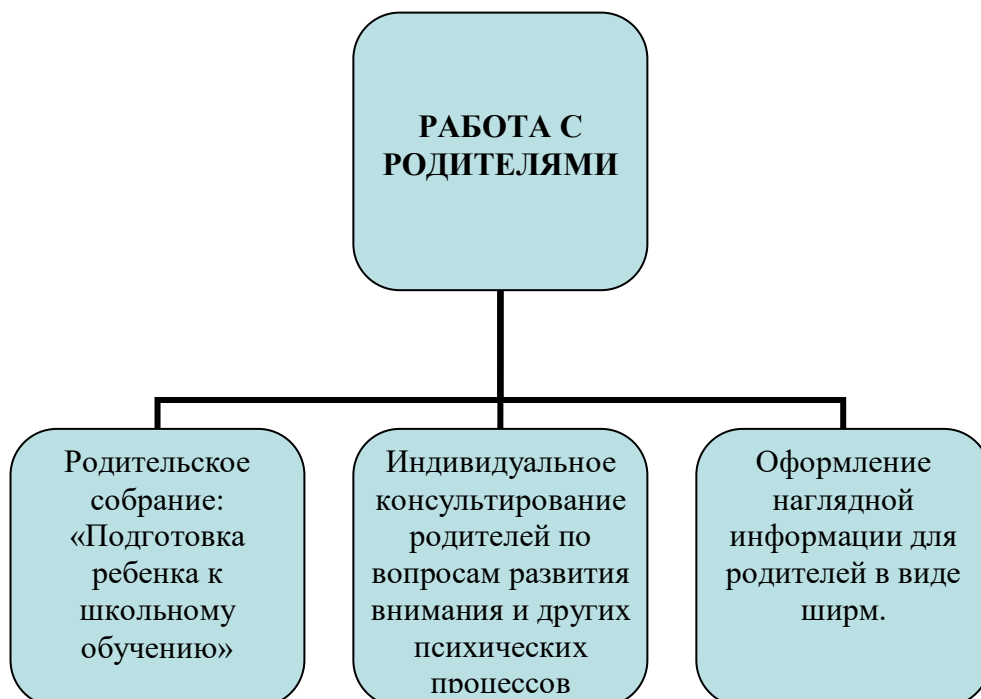
Название	младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
	неде ля	меся ц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
Психологическая подготовка к школе «Будущий первоклассник»										2	8	60

*Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме открытого занятия

ЭТАПЫ РАБОТЫ:



При составлении программы «Будущий первоклассник» учитывается принцип комплектности методов психологического воздействия, который утверждает не только необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала практической психологии, но и активное привлечение ближайшего социального окружения к участию в данной программе. Ведь окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии.



К концу учебного года дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают некоторыми способами обследования внешних свойств и предметов. В процессе приобретения знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания.

Готовность ребенка к школьному обучению к концу года предполагает наличие у него следующих качеств:

- Организованность, аккуратность;
- Волевые качества;
- Внимание, способность к длительному сосредоточению (15-20 мин.);
- Сообразительность, любознательность;
- Развитая речь и хорошее воображение;
- Хорошая память;
- Моторная ловкость;
- Дружелюбие, умение общаться с детьми и со взрослыми;
- Начальные навыки счета и чтения.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

В этом разделе описываются игры и упражнения на развитие мелкой моторики, на развитие внимания, памяти, мышления. По всем раздела имеются рекомендации родителям педагогам.

Игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика позволяет развивать не только мелкую моторику и внимание, но и произвольность поведения, за счет стремления четко и правильно выполнить все упражнения. Гимнастику необходимо проводить каждый день до, и после выполнения других упражнений.

1. **Массаж пальчиков.** Ребенок сам или с помощью взрослого делает массаж каждого пальчика левой и правой руки, начиная с кончиков пальцев через поглаживающие движения, растирающие движения, круговые движения. Повторять массаж пальчиков обеих рук в течение 1-2 минут, заканчивать поглаживающими движениями. Массаж пальчиков проводится в начале, середине (при возникновении усталости) и в конце работы. Массаж ведущей руки делается чаще.
2. **Приветствие футболистов.** Дотронуться до каждого пальчика-«члена команды» и поздороваться: «Здравствуй! Здравствуй!». Ребенок последовательно, в нарастающем темпе, соединяет большой палец руки с указательным, средним, безымянным, мизинцем и обратно
3. **Волны.** Ребенок пытается сделать «волны» кистями рук (как «умирающий лебедь»).
4. **Крестики-нолики.** Ребенок поочередно делает «крестики» из указательного и среднего, безымянного пальца и мизинца, а затем повторяет упражнение 2 для этих же пальцев.
5. **Колокольчики.** Ребенок в течение 30-60 секунд потряхивает кистями рук.
6. **Музыка.** Ребенок совершает волнообразные движения (вверх-вниз) всеми пальцами руки так, как будто играет на фортепиано.
7. **Ножницы.** Ребенок пытается соединить пальчики парами и развести пары как можно дальше. Повторить 5 раз. Затем ребенок пытается отвести указательный пальчик от остальных, крепко сжатых.

8. Круги. Ребенок пытается рисовать «круги» в воздухе каждым пальчиком обеих рук.

Игры и упражнения, способствующие развитию внимания

◆ «Да и нет не говорите, черный с белым не носите». Взрослый задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает на них, но при этом не должен называть запрещенные цвета и не говорить «да» и «нет».

◆ Игры – головоломки.

◆ Загадки.

◆ «Найди отличия».

◆ «Найди два одинаковых предмета».

◆ «Будь внимателен». Выполнение гимнастических упражнений по словесной команде.

◆ «Волшебное слово». Взрослый показывает упражнение, а ребенок их повторяет только в том случае, если взрослый говорит: «Пожалуйста!».

◆ «Где что было». Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе; затем он отворачивается. Взрослый передвигает предметы; а ребенок указывает, что изменилось.

◆ «Назови, что ты видишь». Ребенок за 1 мин должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате.

◆ «Карлики и великаны». Ребенок должен выслушать словесную инструкцию взрослого, не обращая внимания на его действия.

Игры и упражнения для развития памяти

◆ «Запомни предметы». Учить запоминать и воспроизводить информацию.

◆ «Детектив». Развивать произвольное запоминание; ребенок в течение 15 мин. Рассматривает 15 картинок, после чего картинки убирают; ребенок должен назвать картинки, которые запомнил.

◆ «Пирамида». Развивать кратковременную механическую память. Взрослый называет ребенку сначала одно слово, ребенок должен сразу же повторить

его; затем взрослый называет два слова, ребенок повторяет их; затем взрослый называет три слова, ребенок – повторяет и т.д.

◆ «Что ты видел в отпуске?» Взрослый задает ребенку вопросы о происходящих в отпуске событиях.

◆ «Следопыт». Взрослый показывает ребенку игрушку и говорит, что сейчас ее спрячет в комнате; ребенок отворачивается; взрослый прячет игрушку; а ребенок должен ее найти.

◆ «Что ты ел на обед?» Ребенок должен перечислить все, что ел на обед.

◆ «Одежда». Ребенок должен вспомнить, в каком порядке он надевал предметы одежды утром.

◆ «Нарисуй такой же». Ребенок рисует на листе бумаги какой – либо простой предмет; затем лист переворачивается и ребенок должен нарисовать такой же предмет.

◆ «Я положил в мешок». Взрослый на глазах ребенка кладет в мешок разные предметы; ребенок должен вспомнить, что лежит в мешочке.

◆ «Короткий рассказ». Взрослый читает короткий рассказ; ребенок должен повторить его.

◆ «Башня». Ребенку показывают схематическое изображение башни, состоящей из множества геометрических фигур; ребенок должен запомнить эти фигуры и назвать их.

◆ «Фигурка из палочек». Взрослый выкладывает фигурку из палочек; ребенок запоминает ее и по памяти выкладывает такую же.

Игры и упражнения для развития мышления

◆ «Разложи картинки». Учить учитывать последовательность событий.

◆ «Закончи слово». Учить заканчивать слово по начальному слогу.

◆ «Найди лишний предмет», «Найди в ряду лишнюю фигурку». Учить классифицировать предметы по признакам и назначению.

- ◆ «Творческий подход». Ребенку показывают предметы, не имеющие определенного назначения; ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет.
- ◆ «Антонимы». Ребенку называют слово, а он должен назвать противоположное по смыслу. Например: «тяжелый - легкий», «сильный - слабый», «Твердый - мягкий» и т.д.
- ◆ «Уникуб», «Лото», «Домино», мозаики, конструкторы.
- ◆ Загадки

Психомышечная тренировка (комплекс упражнений)

1. *Давай понюхаем цветок.* Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз — поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два — опусти руки, делая выдох. (3—4 раза.)
2. *Давай попьем колодезную водичку.* Раз — набери воду из колодца. Два — поднеси ладонки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три — попей, сделай вдох. Четыре — стряхни воду с рук и сделай выдох. (3—4 раза.)
3. *Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее. (Ребенок встает.)*
Раз — подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, задержи дыхание. Два — опусти ногу, сделай выдох. Три — подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, задержи дыхание. Четыре — опусти левую ногу, сделай выдох. (3—4 раза.)
4. *Ложись на пол (на ковер). Поплывем на другой берег реки. (Ребенок ложится на живот, руки вдоль туловища.)* Раз — руки вперед со вдохом, задержи дыхание. Два — руки вдоль туловища. Выдох. (2—3 раза.) Теперь перевернись на спину, руки вдоль туловища. Раз — руки вверх со вдохом, задержи дыхание. Два — руки вдоль туловища. Выдох. (2—3 раза.)
5. *Смотри, на нашей дорожке появился медведь! Давай испугаемся и сожмемся в комочек. (Ребенок ложится на пол, на ковер.)*

Раз — повернись на правый бок и свернись в клубок, делая вдох. Прислушайся, затаив дыхание. Два — выпрямись, делая выдох. Три — повернись на левый бок и свернись в клубок, делая вдох. Четыре — выпрямись, делая выдох. (3—4 раза.)

6. Давай попробуем разглядеть все, что нас ждет в конце пути. Раз — поверни голову направо, делая вдох. Приглядись, удержи дыхание. Два — поверни голову вперед, делая выдох. Три — поверни голову налево, делая вдох. Еще раз приглядись, удержи дыхание. Четыре — поверни голову вперед, делая выдох. (3—4 раза.)

7. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак.

Поочередно выполнять каждой рукой. (5 раз.)

8. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)

9. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)

10. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем — двумя руками одновременно. (5 раз.)

11. Сгибать и разгибать пальцы. Пальцы раздвинуть как можно шире, затем сомкнуть и так 5 раз поочередно каждой рукой, затем 5 раз сразу обеими руками.

12. Положить руки ладонями вверх. Поднимать по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке. (5 раз.)

13. Ладони положить на стол. Поочередно поднимать пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца. (5 раз.)

14. Зажать карандаш средним и указательным пальцами. Затем сгибать и разгибать эти пальцы. (5 раз.)

Рекомендации по развитию внимания для родителей и педагогов

- ◆ Развивать слуховое внимание с помощью дидактических игр.
- ◆ Часто менять формы деятельности.

- ◆ Использовать на занятиях элементы игры.
- ◆ Приучать проговаривать инструкцию игры несколько раз.
- ◆ Почаще наблюдать и обсуждать с детьми услышанное и увиденное.
- ◆ Учить сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.
- ◆ Учить управлять вниманием в соответствии с целью.
- ◆ Учить сосредотачиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь.
- ◆ Создавать средства – стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.
- ◆ Для развития внимания использовать игры с правилами и игры манипуляции.

Рекомендации по развитию памяти для родителей и педагогов

- ◆ Развивать умение произвольно вызывать необходимые воспоминания.
- ◆ Обучать культуре запоминания.
- ◆ Учить вспоминать последовательность событий.
- ◆ Учить использовать при запоминании мнемотехнические приемы.
- ◆ Учить использовать образ как средство развития произвольной памяти.
- ◆ Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании.
- ◆ Способствовать овладению умением использовать для запоминания вспомогательные средства.

Рекомендации по развитию мышления для родителей и педагогов

- ◆ Развивать умственные способности через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности.
- ◆ Учить составлять группу из отдельных предметов.

- ◆ Учить выделять предметы по назначению и характерным признакам.
- ◆ Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению.
- ◆ Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.
- ◆ Учить сравнивать предметы.
- ◆ Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.
- ◆ Развивать быстроту мышления через дидактические игры.
- ◆ Побуждать делать самостоятельные выводы.
- ◆ Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения.
- ◆ Создавать сложно организованную среду, чтобы ребенок мог взаимодействовать с разными предметами.
- ◆ Способствовать познанию свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моделей реальных предметов посредством изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.).
- ◆ Учить устанавливать причинно – следственные связи.
- ◆ Развивать мышление, используя сказки, поговорки, метафоры, образные сравнения.

8. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение:

1. Кабинет

В помещении должно быть естественное и электрическое освещение.

В учебном помещении столы располагаются с таким расчетом, чтобы воспитанники при работе не мешали друг другу.

2. Инструменты и приспособления.

тетради, ручки, ножницы, линейка, простой карандаш, цветные карандаши, клей, картон, фломастеры;

3. Используемые материалы: тетрадь, альбомный лист
4. Методический фонд: наглядные пособия, стенды, папки, методическая литература, журналы, статьи, публикации с логическими задачами ИКТ.
5. «Логические блоки» Дъенеша.
6. «Палочки Кюизенера».
7. «Соты Кайе».
8. Развивающие игры Воскобовича В.В. и Никитина Б.П..

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 500 загадок для детей. – М.; 2003.
2. Абрамова Г.С. Психолог в начальной школе. Волгоград, 1998.
3. Агапова И. А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.
4. Айзман М.И. и др. Подготовка ребенка к школе. Томск, 1994.
5. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.; 1994.
6. Гатина О.И. Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе./ Воспитатель ДООУ. 2009. - №12. С.48-53.
7. Гуткина Н.И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе. /Психолог в детском саду. 2007. - №4 С. 47-65.
8. Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.
9. Клецова Т.Л. Программа по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста – Тюмень, 2005.
10. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.; 2000.
11. Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников Издательство: Сфера Год: 2002
12. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.
13. Фокина Э. Д. И др. Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи детей в образовательном учреждении. – СПб.; 1995.

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»
(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ «Детский сад № 99»
 (И.Н. Тикка)
«26» августа 2021 год



Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 3 от «26» августа 2021 г.

Рабочая программа дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности

«В стране мульти-пульти»

срок реализации программы – 1 год
программа осуществляется для детей 6-7 лет.

разработчики:
педагог высшей квалификационной категории Фиофилова В.В.

г. Петрозаводск

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20, Уставом МДОУ «Детский сад № 99» от 24.03.2020г. Объем и содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности ориентирована на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин.

Данная программа по содержательной, тематической направленности является социально-гуманитарной; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – подгрупповой. В предлагаемой программе заложены возможности создания условий для совершенствования содержания и технологий образования, формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Реализация Программы рассчитана на 60 часов и направлена на осуществление комплексного социально-гуманитарного развития потенциала ребёнка, включение его в систему социального общения и коммуникации в процессе обучения творческой анимационной деятельности, а также на освоение и применение знаний по созданию небольших мультипликационных фильмов в различных техниках. Детям представляется прекрасная возможность для самовыражения, через авторское кино с возможностью получения продукта собственной деятельности – мультфильма.

Важно сохранение детского восприятия мира при выполнении учебных задач, поставленных педагогом. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий подчинена сценарному сюжету создаваемых мультфильмов. В течение учебного года в студии происходит создание трёх анимационных фильмов.

Актуальность программы заключается в синтезе различных творческих методов и анимации (оживления), которые вызывают интерес у учащихся и способствуют всестороннему развитию, творческой реализации и

формированию мотивации. Анимация позволяет ребенку выразить себя через своего героя, проработать в мультфильме жизненные ситуации, помочь решить воспитательные задачи, дает возможность проявить себя и продемонстрировать свои способности при участии в различных конкурсах и фестивалях. С помощью мультипликации дети учатся не только логически и художественно мыслить, но и излагать свои мысли в устной речи, проявлять свои актерские умения, творить руками и в то же время при помощи современных компьютерных средств: планшетов, телефонов, фотоаппаратов.

Адресат программы – Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Количество детей для занятий в кружках по Рабочей программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «В стране мульти-пульти» зависит от количества поданных родителями (законными представителями) заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 10-15 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Комплектование групп детей для занятий в кружках по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение дополнительного образования.

Зачисление воспитанников в кружки для занятий осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании платных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением.

Форма обучения по программе – очная.

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком.

Реализация рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности осуществляется педагогами дошкольного учреждения.

Для реализации рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «В стране мульти-пульти» в МДОУ «Детский сад № 99» имеются необходимые условия: помещения, отвечающие санитарным нормам, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Цели и задачи, объем реализуемой программы

Цель программы: воспитание устойчивой потребности в творчестве, основываясь на внутренние возможности и резервы. Игры и упражнения, используемые при реализации программы, помогут ввести учащихся в мир мультипликации, формируя при этом различные стороны речи, развивая память, внимание, мышление и воображение.

Задачи программы:

- знакомство с выразительными средствами анимации, формирование необходимых навыков по оживлению персонажей, овладение необходимыми художественными техниками;
- формирование навыков создания мультфильмов в техниках: пластилиновая анимация, объёмная анимация;
- приобретение навыков организации художественного, творческого процесса;
- развитие познавательной активности;
- обогащение словарного запаса;
- развитие памяти, внимания, мышления и воображения;
- воспитание дружбы и взаимопомощи.

Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет. Наполняемость групп: 10-12 детей. Образовательная деятельность проводится в течение 1 года с октября по май месяц 2 раза в неделю. Длительность занятий: 30 минут

Планируемые результаты

В результате изучения курса у детей должны быть сформированы знания:

- о способах работы с различными материалами, необходимыми для создания фильма;
- о техническом оснащении, необходимом для создания анимации;
- о правилах техники безопасности в процессе работы;

- о этапах и способах создания мультипликационных фильмов;
- о разделении обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер);
- о различных способах работы с различными художественными материалами;
- об основных теоретических сведениях о мультипликации.

Дети должны уметь:

- создавать сценарий и работать над раскадровкой;
- работать по готовому сценарию;
- создавать персонажей и декорации;
- выполнять покадровую съемку для осуществления фильма;
- работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

Учебный план
рабочей программы дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности
«В стране Мульти-пульти»

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме открытого занятия.

Название	старшая группа			подготовительная группа		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
«В стране мульти-пульти»	2	8	60	2	8	60

**Календарный учебный график
рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности «В стране Мульти-пульти»**

Название	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			итого
недели	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	30	
«В стране мульти-пульти»	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	60	

Кадровое обеспечение: Для успешной реализации программы работает педагог с высшим образованием.

Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки. Формы проведения итогов реализации программы

Оценочные материалы: Наглядным итогом работы в рамках курса является открытое занятие с демонстрацией созданных анимационных фильмов, оформление отчетных материалов (создание фото и видео отчётов), отзывы воспитанников и их родителей о занятиях.

Формы контроля: Участие в городских, областных и международных фестивалях непрофессионального кино и конкурсах анимации. Презентация проделанной работы в середине и конце учебного года.

Тематический план рабочей программы дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности «В стране Мульти-пульти»

Модуль	Раздел программы	Количество занятий в год
Модуль № 1.	Мир анимации	2
Модуль № 2	Пластилиновая анимация	24
Модуль № 3.	Лего анимация	16
Модуль № 4.	Объёмная анимация	18
	Всего	60

Модуль 1 Мир анимации.

Включает в себя занятия, знакомящие детей с искусством мультипликации, его историей и образцами. Проводятся вводные беседы об основных темы и видах практических работ. Объясняется значение зрительного, звукового, эмоционального восприятия.

Модуль 2 Пластилиновая анимация.

Включает в себя занятия по знакомству с историей возникновения пластилиновой анимации и знакомство со съёмочным процессом. Основная часть модуля – непосредственная работа над созданием плоскостного пластилинового мультфильма: Сценарий, раскадровка, декорации, персонажи, съёмка, озвучивание.

Модуль 3 Лего анимация.

Включает в себя работу над передвижением объёмных фигурок. Уделяется значение ракурса съёмки. Происходит обсуждение лего и других кукольных фигурок в мультфильмах. Акцент на полном проникновении в профессию режиссера.

Модуль 4 Объёмная анимация.

Включает в себя обсуждение всевозможных техник мультипликации и способов их комбинирования. Выяснение важности декораций. Работа над озвучиванием с помощью микрофона. Самостоятельный монтаж.

Методы работы:

- методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- методы контроля и самоконтроля (текущий и итоговый).

Тематическое планирование.

Модуль № 1. Мир анимации. (2 ч.)

1.1 Вводное занятие. (1 ч.)

- Знакомство с коллективом

-Предварительная беседа о мире мультипликации.

-Знакомство с мульт – уголком.

2.1 Как делаются мультфильмы. (1 ч.)

- Знакомство детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации.

- Создание представления о том, как создается движение в мультипликационных фильмах.

-Обсуждение различных видов мультипликации.

Модуль №2. Пластилиновая анимация. (24 ч.)

2.1 Введение в плоскостную анимацию (2 ч.)

-Знакомство с историей возникновения пластилиновой анимации. Открытие мастерской для лепки, обсуждение правил работы в мастерской.

-Лепка сказочных персонажей

2.2 Работа над сюжетом. (2 ч.)

- Введение понятий: Экспозиция, завязка, кульминация, развязка.

-. Формирование навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства при составлении рассказов, сказок.

-Выбор или сочинение литературного произведения

2.3 Написание сценария. (4 ч.)

-Знакомство с раскадровкой

-Понятия кадр и кадрик

-Работа над сценарием.

-Совместная и индивидуальная деятельность

-Выбор из предложенных вариантов

2.5 Создание декораций. (3 ч.)

- Знакомство детей с понятием: декорации, фон и панорама (горизонтальная и вертикальная).

- Развитие пространственных представлений, воображения.

- Дать представление о том, как в мультипликации за счёт нескольких ярусов создается пространство.

2.6. Создание персонажей мультфильма. (3 ч.)

- Обсуждение связи внешности героя и его характера

- Знакомство с технологией изготовления персонажа для съёмки в мультфильме

- Работа над созданием главных и второстепенных героев.

2.7. Съёмка. (8 ч.)

- Знакомство детей с оснащением для съёмочного процесса, правилами техники безопасности в процессе съёмки, ролью оператора в съёмочном процессе.

- Обсуждение понятия планов и важности их смены.

- Получение и последующее изучение материала, отснятого путём покадровой съёмки объекта.

2.8. Озвучивание фильма (1 ч.)

-Беседа о роли звукового оформления фильма.

- Выбор подходящего музыкального сопровождения.

2.9. Подведение итогов (1 ч.)

- Повтор технологии создания пластилинового фильма
- Разговор о личных впечатлениях, рефлексия.
- Премьера.

Модуль №3 Лего анимация (16 ч.)

3.1 Знакомство с миром Лего (4 ч.)

- История создания
- Конструирование
- Моделирование

3.2 Сценарий (2ч.)

- Покадровая работа над сценарием

3.3 Съёмка (7 ч.)

- Создание двойного фона
- Работа над светом и декорациями
- Понятие ракурса
- Проработка движений героев
- Процесс съёмки

3.4 Монтаж и озвучивание (2 ч.)

3.4. Итоговый просмотр. Обсуждение

Модуль №4 Объёмная анимация

4.1 Работа над сценарием, раскадровка(2 ч.)

4.2 Театрализованная проработка сцен (1 ч.)

4.3.Изучение объёмной съёмки, проработка движений (2 ч.)

4.4 Создание объёмных декораций (2ч.)

4.5. Работа над фоном (2 ч.)

4.6. Создание героев (1 ч.)

4.7 Самостоятельная съёмка (5 ч)

4.8 Знакомство со спец – эффектами (1ч)

4.9 Озвучивание (1 ч.)

4.10 Просмотр, рефлексия

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - ножницы для каждого ребенка, краски (акварельные, гуашь) и цветные карандаши, пластилин, листы формата А4, А3, А2, игрушки (куклы маленького размера, небольшие машинки, наборы конструктора ЛЕГО);

Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей: фотоаппарат (штатив для фотоаппарата), микрофон, проектор, ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в интернет, искусственный источник освещения (лампа) док-камера.

Программное обеспечение (открытое):

Киностудия Windows Life – входит в комплект поставки Windows;

МультиПульт – бесплатная программа для сборки мультфильмов под музыку; Графический редактор Paint – входит в комплект поставки Windows;

Программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker;
Программа просмотра изображений – входит в комплект поставки Windows;
LibreOffice Impress – редактор презентаций в составе бесплатного пакета LibreOffice;
VLC – бесплатный видео-плеер с возможностями конвертирования видео и записи экрана; Audacity – бесплатная программа записи и обработки звука;
Adobe Flash CS3 – пробная версия программы имеется на сайте производителя.

Методические материалы: Наглядно – дидактические пособия: «Кадр за кадром», «Мир декораций», «Герои любимых мультфильмов»

Методическое обеспечение:

- Нагибина М.И. «Технология анимации»
 - Асенин С.А. Мир мультфильма. – М.: Искусство, 1986.
 - Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным. -Ж. Искусство в школе №1, 2006.
 - Халатов Н. Мы снимаем мультфильм. – М.: Молодая гвардия, 1986.
 - Левин Е.С. Композиция сценария (развитие действия, кульминация, развязка). – М.: «Искусство», 1991.
 - Воскресенская И.М. Звуковое решение фильма. – М., 1984.
 - Корнева О. Пришло время систематизировать знания. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
 - Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
 - Кудрявцева-Енгальцева В. Создать атмосферу сказки. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.
 - Мелик – Пашаев А.А., Новьянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995.
 - Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
 - Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
 - Современный кинематограф и педагогический процесс. – М., 1993.
 - Черных Е. Анимация – искусство иносказания. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.
 - Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
 - Белолуцкая Ф. К. Организация детской проектной деятельности в детском саду // Мозаика Синтез. – М., 2009.
- Нагибина М.И. Волшебная азбука . Анимация от А до Я. Ярославль 2011г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»

(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ «Детский сад № 99»

 (И.Н. Тикка)

«26» августа 2021 год



Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 3 от 26 августа 2021г.

Рабочая программа дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности

«Игровая школа М. Монтессори»

(повышенный уровень)

срок реализации программы – 3 года
программа осуществляется для детей 4 – 7 лет.

разработчики:

Заведующий МДОУ Тикка И. Н.

Заместитель заведующего по ВМР Млиновкина О.В.

педагог высшей квалификационной категории Тяжова Н. В.

г. Петрозаводск

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Игровая школа М. Монтессори» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20, Уставом МДОУ «Детский сад № 99» от 24.03.2020г. Объем и содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности ориентирована на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин.

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Игровая школа М. Монтессори» является программой с углубленной подготовкой по развитию детей. Программа состоит из 3 модулей – «Сенсорика», «Математика», «Язык». Работа по каждому модулю подразумевает использование дидактического материала М. Монтессори в соответствии с целями и задачами обучения, с учетом особенностей возраста, интереса ребенка, его зоны актуального и ближайшего развития. Педагог направляет деятельность ребенка в соответствии с его познавательными возможностями и потребностями.

Работа с детьми проводится преимущественно индивидуально или небольшими подгруппами. Дидактический материал является основным средством обучения. Освоения дидактического материала М. Монтессори проходит поэтапно, с учетом интереса ребенка и зоны ближайшего развития. В работе с дидактическими материалами дети не только достигают высокого уровня развития, но и учатся делать выбор и принимать решение, нести за них ответственность, приобретают умение самостоятельно получать знания и учиться.

Степень сложности выполнения дидактических задач меняется по мере освоения материала и носит индивидуальный характер. Содержание курса позволяет проводить занятия 1 или 2 раза неделю, в зависимости от общей нагрузки детей и от запроса родителей (законных представителей).

Актуальность Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Игровая школа М. Монтессори» создает серьезную базу для усвоения математических, сенсорных и языковых знаний в дошкольном детстве с перспективой на школьное обучение в области математики и русского языка в соответствии с современной

научной концепцией и положений Л. С. Выгодского о зонах актуального и ближайшего развития. Курс учитывает принципы организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации учебного процесса. Программа состоит из трех самостоятельных образовательных модулей, каждый из которых реализуется в специально- организованной среде интегрированным методом.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 4 до 7 лет. Количество детей для занятия зависит от количества поданных родителями (законными представителя) заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Зачисление воспитанников осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением.

Форма обучения по программе – очная. Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с детьми.

Форма занятий: групповая. Наполняемость группы детей для занятий составляет 8-10 человек. Системный подход позволяет педагогам интегрировать разные способы действия с дидактическим материалом - Монтессори, организовывать творческие занятия. Группы могут формироваться как по разновозрастному принципу, так и одновозрастному.

Цели, задачи, объем реализуемой программы

Цель программы: развитие познавательных способностей и интереса ребенка, обогащение чувственного опыта и умения отражать опыт в речи.

Задачи программы:

- ✓ Создание условий для развития восприятия ребенком предметов окружающей среды и формирование представлений о признаках и свойствах (цвет, форма, величина, осязаемые свойства предметов: вкус, запах, температура, положение в пространстве, звучание);
- ✓ Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов;
- ✓ Ознакомление детей с цифрами и количеством
- ✓ Развитие элементарных математических представлений о тождестве и различии, о величине и множестве, об отношении и функциональной зависимости.
- ✓ Формирование логических операций (сравнение, сериация, классификация и т.д.) на основе действий с материалами.
- ✓ Обучение последовательному счету и запоминание общепринятых названий чисел до 1000.
- ✓ Обучение арифметическим операциям, знакомство с понятиями наименьшего общего кратного и наибольшего общего делителя.
- ✓ Познакомить с понятиями конгруэнтности, подобия и равновеликости, основными свойствами плоских геометрических фигур и пространственных тел, обучение измерения площади и объема.
- ✓ Овладение навыками учебной деятельности
- ✓ Расширение словарного запаса за счет понятий, отражающих временные и пространственные отношения, степени проявления различных свойств предметов, математических терминов.
- ✓ Обогащение активного словаря;

- ✓ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ Развитие речевого творчества;
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основной формой работы с детьми являются (занятия), продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 20 минут, для детей 4-5 лет

Наполняемость группы: 8 – 10 человек

- 2 -й год обучения - 2 раза в неделю по 25 минут, для детей 5-6 лет

Наполняемость группы: 8 – 10 человек

- 3- й год обучения - 2 раза в неделю по 30 минут, для детей 6-7 лет

Наполняемость группы: 8 – 10 человек

Программа рассчитана на 3 года обучения детей с 4 до 7 лет. Занятия проходят 1 или 2 раза в неделю, в зависимости от запроса родителей (законных представителей).

Время проведения: вторая половина дня

Планируемые результаты:

- ✓ Умение делать выбор и принимать решение, нести за них ответственность
- ✓ Развитие умений определять объем жидкости и сыпучих тел с помощью условной мерки
- ✓ Развитие всех органов чувств (зрение, слух, тактильные, обонятельные, кинестетические, стереогностические ощущения)
- ✓ Развитие умений классифицировать предметы по общим признакам (форме, величине, строению, цвету, по характерным деталям)
- ✓ Обогащение представлений об эталонах цвета, формы, величины, строения и умению их использовать
- ✓ Развитие понимание структуры геометрических фигур (на материале «конструктивные треугольники»)
- ✓ Развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики рук,
- ✓ Расширение и обогащение словарного запаса детей в процессе деятельности с сенсорным материалом
- ✓ Знакомство с целыми числами и количествами
- ✓ Введение в мир чисел и их цифровых символов;
- ✓ Понимание понятия основных арифметических действий и, как следствие, глубокое понимание их сути
- ✓ Решение простейших математических задач.
- ✓ Получение представлений в области арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования
- ✓ Обогащение активного словаря;

- ✓ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ Развитие речевого творчества;
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- ✓ Развитие мелкой моторики руки
- ✓ Самостоятельное чтение

Учебный план рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Игровая школа М.Монтессори»

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме открытого занятия

Название	младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
	неде ля	меся ц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
«Игровая школа Монтессори»				2	8	60	2	8	60	2	8	60
				1	4	30	1	4	30	1	4	30

Кадровое обеспечение: Для успешной реализации программы работают педагоги с высшим образованием

Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки. Формы проведения итогов реализации программы

Оценочные материалы: Наглядным итогом работы в рамках курса может стать открытое занятие, демонстрация детских достижений (показ детской деятельности с материалом Монтессори) оформление отчетных материалов (журнал занятий), отзывы воспитанников и их родителей о занятиях.

Формы контроля: – педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, опросов, активности обучающихся на занятиях.

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия 2 раза в год (середина и конец года)

Тематический план раздела «Сенсорика»

Первый год обучения

	разделы	первый вариант программы (60 часов)	второй вариант программы (30 часов)
1	Модуль № 1 Сенсорика- Монтессори		
1.1.	Работа с дидактическими материалами на развитие зрительного восприятия размеров	2	1
1.2	Работа с дидактическими материалами на развитие цветовое восприятия	2	1
1.3	Работа с дидактическими материалами на восприятие формы	6	3
1.4	Работа с дидактическими материалами на развитие стереогностического чувства	2	1
1.5	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства осязания работа с дидактическими материалами развитие и уточнение слуха	2	1
1.6	Работа с дидактическими материалами развитие и уточнение чувства осязания		
1.7	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений		
1.8	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния		
1.9	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния и вкуса		
1.10	Работа с дидактическим материалом на развитие чувства осязания	6	3
1.11	Работа с дополнительными дидактическими материалами		
2	модуль № 2 Математика - Монтессори		
2.1	Работа с первой группой математических материалов знакомство с числовым количеством от 1 до 10	16	8
2.2	Работа со второй группой математических материалов на составление представления о десятичной системе, о сути действий сложение, вычитание, умножение, деление	4	2
2.3	Работа с третьей группой математических материалов на освоение названий чисел и цифр до 1000		
2.4	Работа с четвертой группой математических материалов на понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления		
3	Модуль № 3 Язык Монтессори		
3.1	Работа с дидактическим материалом по теме « Говорение»	6	3
3.2	Работа с дидактическим материалом по теме « Фонетика»	6	3
3.3	Работа с дидактическим материалом по теме Морфология	4	2
3.4	Работа с дидактическим материалом Синтаксис		
3.5	Работа с дидактическим материалом Письмо	4	2
3.6	Работа с дидактическим материалом Чтение		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД		60	30

**Тематический план
Второй год обучения**

	разделы	первый вариант программы (60 часов)	второй вариант программы (30 часов)
1	Модуль № 1 Сенсорика- Монтессори		
1.1.	Работа с дидактическими материалами на развитие зрительного восприятия размеров		
1.2	Работа с дидактическими материалами на развитие цветовое восприятия	2	1
1.3	Работа с дидактическими материалами на восприятие формы	4	2
1.4	Работа с дидактическими материалами на развитие стереогностического чувства	2	1
1.5	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства осязания работа с дидактическими материалами развитие и уточнение слуха		
1.6	Работа с дидактическими материалами развитие и уточнение чувства осязания	2	1
1.7	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений	2	1
1.8	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния		
1.9	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния и вкуса		
1.10	Работа с дидактическим материалом на развитие чувства осязания		
1.11	Работа с дополнительными дидактическими материалами	4	2
2	модуль № 2 Математика - Монтессори		
2.1	Работа с первой группой математических материалов знакомство с числовым количеством от 1 до 10	4	2
2.2	Работа со второй группой математических материалов на составление представления о десятичной системе, о сути действий сложение, вычитание, умножение, деление	12	5
2.3	Работа с третьей группой математических материалов на освоение названий чисел и цифр до 1000	6	3
2.4	Работа с четвертой группой математических материалов на понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления		
3	модуль № 3 Язык Монтессори		
3.1	Работа с дидактическим материалом по теме « Говорение»		
3.2	Работа с дидактическим материалом по теме « Фонетика»	6	3
3.3	Работа с дидактическим материалом по теме Морфология	2	1
3.4	Работа с дидактическим материалом Синтаксис	2	1
3.5	Работа с дидактическим материалом Письмо	8	4
3.6	Работа с дидактическим материалом Чтение	6	3
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД	60	30

**Тематический план
Третий год обучения**

	разделы	первый вариант программы (60 часов)	второй вариант программы (30 часов)
1	Модуль № 1 Сенсорика- Монтессори		
1.1.	Работа с дидактическими материалами на развитие зрительного восприятия размеров		
1.2	Работа с дидактическими материалами на развитие цветовое восприятия		
1.3	Работа с дидактическими материалами на восприятие формы		
1.4	Работа с дидактическими материалами на развитие стереогностического чувства		

1.5	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства осязания работа с дидактическими материалами развитие и уточнение слуха		
1.6	Работа с дидактическими материалами развитие и уточнение чувства осязания		
1.7	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений		
1.8	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния		
1.9	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния и вкуса		
1.10	Работа с дидактическим материалом на развитие чувства осязания		
1.11	Работа с дополнительными дидактическими материалами	14	7
2	Модуль № 2 Математика - Монтессори		
2.1	Работа с первой группой математических материалов знакомство с числовым количеством от 1 до 10		
2.2	Работа со второй группой математических материалов на составление представления о десятичной системе, о сути действий сложение, вычитание, умножение, деление		
2.3	Работа с третьей группой математических материалов на освоение названий чисел и цифр до 1000	10	5
2.4	Работа с четвертой группой математических материалов на понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления	14	7
3	Модуль № 3 Язык Монтессори		
3.1	Работа с дидактическим материалом по теме «Говорение»		
3.2	Работа с дидактическим материалом по теме «Фонетика»	4	2
3.3	Работа с дидактическим материалом по теме Морфология		
3.4	Работа с дидактическим материалом Синтаксис	2	1
3.5	Работа с дидактическим материалом Письмо	4	2
3.6	Работа с дидактическим материалом Чтение	12	6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД		60	30

Модуль № 1 «Сенсорика – Монтессори»

Цель: Создание условий для развития восприятия ребенком предметов окружающей среды и формирование представлений о признаках и свойствах (цвет, форма, величина, осязаемые свойства предметов: вкус, запах, температура, положение в пространстве, звучание); совершенствование навыков установления тождества и различия предметов; обогащение чувственного опыта детей и умения отражать опыт в речи.

Задачи:

1. Развивать способы обследования предметов
2. Учить детей выделять и сравнивать предметы по разным признакам (форме, величине, длине, строению, цвету, вкусу, весу, температуре), выделять характерные для обследуемого предмета
3. Учить определять объем жидкости и сыпучих тел с помощью условной мерки
4. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться, вдумываться в ощущения)
5. Продолжать развивать все органы чувств (зрение, слух, тактильные, обонятельные, кинестетические, стереогностические ощущения)
6. Развивать умение классифицировать предметы по общим признакам (форме, величине, строению, цвету, по характерным деталям)
7. Способствовать овладению представлений об эталонах цвета, формы, величины, строения и умению их использовать
8. Развивать понимание структуры геометрических фигур (на материале «конструктивные треугольники»)
9. Развивать внимание, восприятие, память, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

10. Расширять и обогащать словарный запас детей в процессе деятельности с сенсорным материалом.

Модуль № 2 «Математика- Монтессори»

Цель: Формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления в процессе работы с дидактическими материалами по математическому развитию.

Задачи:

1. Познакомить детей с цифрами и количеством
2. Развивать элементарные математические представления о тождестве и различии, о величине и множестве, об отношении и функциональной зависимости.
3. Формировать логические операции (сравнение, сериация, классификация и т.д.) на основе действий с материалами.
4. Обучить последовательному счету и запоминанию общепринятых названий чисел до 1000.
5. Обучить арифметическим операциям, познакомить с понятиями наименьшего общего кратного и наибольшего общего делителя.
6. Познакомить с понятиями конгруэнтности, подобия и равновеликости, основными свойствами плоских геометрических фигур и пространственных тел, обучение измерения площади и объема.
7. Способствовать овладению навыками учебной деятельности
8. Расширять словарный запас за счет понятий, отражающих временные и пространственные отношения, степени проявления различных свойств предметов, математических терминов.

Модуль № 3 «Язык – Монтессори»

Цель: Формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления в процессе работы с дидактическими материалами М Монтессори по речевому развитию.

Задачи:

1. Обогащать активный словарь;
2. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
3. Развивать речевое творчество;
4. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
5. Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
6. Способствовать формированию звуковой аналитико-синтетической активности для мотивации к обучению грамоте

Тематическое планирование
СЕНСОРИКА – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)

разделы/ темы	задачи	содержание упражнения	словарь	
<p>1.1.1.Цилиндры – вкладыши Блок «В» Цилиндры – вкладыши Блок «А»</p>	<p>1.Визуальное различение размеров 2.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3.Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов 4.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров 5.Развитие глазомера 6.Развитие моторики, подготовка пальцев к письму 7.Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней 8. Подготовка к изучению математики.</p>	<p>знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий знакомство и закрепление понятий: высокий – низкий знакомство и закрепление понятий: большой – маленький знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий</p>	<p>- Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда -Работа с завязанными глазами -Игры на расстоянии -Построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда - Игры на расстоянии -Смешивание 2 блоков -Построение сериационного ряда от большого к маленькому от маленького к большому от середины до конца ряда -</p>	<p>самый толстый – самый тонкий; толстый – толще – самый толстый; тонкий – тоньше – самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем самый высокий, самый низкий, выше – ниже; выше, чем ниже, чем большой, маленький, самый большой, самый маленький, маленький – меньше – больше больше, чем меньше, чем самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий выше и тоньше ниже и толще ниже и толще, чем выше и тоньше, чем</p>
<p>1.1.2.Розовая башня</p>	<p>1. Построение башни соответственно уменьшению размеров, кубов 2.Визуальное различение размеров 3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой – маленький» 5.Развитие глазомера</p>	<p>построение башни соответственно уменьшению размеров кубов</p>	<p>-Построение с другим взаимным расположением кубов -Построение «лестницы» -Построение кубов «нанкосок», в виде круга, спирали. -Игры на расстоянии -Соотнесение кубов с проекциями -Групповые игры -Комбинации с красными штангами,</p>	<p>большой маленький самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем</p>

	6.Расширение словарного запаса –понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики.		коричневой лестницей, цилиндрами – вкладышами	
1.1.3.Коричневая лестница	1. Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм 2.Визуальное различение размеров 3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый – тонкий» 5.Развитие глазомера 6.Расширение словарного запаса 7. Подготовка к изучению математики.	построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	-Построить «стенку», клада призмы друг на друга, на боковую грань -Высокая башня -«Забор» -«Ёлка» -Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. -Игры на расстоянии -Групповые игры -Комбинации с розовой башней, цилиндрами – вкладышами красными штангами	толстый тонкий самый толстый самый тонкий тоньше толще толще, чем тоньше, чем
1.1.4.Красные штанги	1. Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг 2.Визуальное различение размеров 3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание базы для ознакомления ребенка с понятиями «длинный –короткий» 5.Развитие глазомера 6.Расширение словарного запаса –понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики	построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг	-Вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга -«Ёлочка» (штанги под прямым углом друг на друга) -Спиральный «лабиринт» -«Лестница» от самой короткой штанги -Лестница от штанги промежуточной длины -Составление штанги из 2 меньших -Сравнение штанг -Игры на расстоянии Комбинации с другими материалами	большой маленький самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем толстый тонкий самый толстый самый тонкий тоньше толще толще, чем тоньше, чем длинный короткий самый длинный самый короткий короче длиннее короче, чем длиннее, чем

раздел 1.2. Материалы на развитие восприятия цвета				
1.2.1. Цветные таблички Ящик № 1 Цветные таблички Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету 1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету 1. Различение оттенков одного и того же цвета; 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	— нахождение пар табличек одинакового цвета — построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	-Повторение работы, показанной на презентации –подбор пар одинаковых по цвету -Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) -Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов -Рисование красками основных цветов -Смешивание основных цветов -Построение цветового ряда, начиная с самой светлой- по нарастанию интенсивности -Выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности - Групповые игры	красный желтый синий оранжевый белый черный зеленый фиолетовый малиновый розовый коричневый серый темный светлый самый тонкий самый светлый темнее светлее темнее, чем светлее, чем
раздел 1.3. Материалы на развитие восприятия формы				
Геометрический комод 1.3.1.	1. Знакомство с геометрическими фигурами 2. Различение геометрических форм и размеров 3. Развитие зрительного восприятия 4. Подготовка к изучению математики	подбор фигур, соответствующих форме и размеру и отверстий	-Работа с изображениями геометрических фигур -Игры на расстоянии -Групповые игры -Построение сериационного ряда -Связь с реальной жизнью	названия геометрических фигур
1.3.3. Конструктивные треугольники Прямоугольный ящик № 1 Конструктивные треугольники Прямоугольный ящик № 2	1. Визуальное различение геометрических фигур; 2. Повторение и запоминание их названий 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики 5. Составление геометрических узоров. 1. Визуальное различение геометрических фигур; 2. Повторение и запоминание их названий 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики 5. Составление геометрических узоров.	построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограммов трапеции, повторение названий геометрических фигур. построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур;	-Самостоятельное повторение презентации -Построение других геометрических фигур -Повторение составления геометрических фигур из бумаги -Самостоятельное повторение презентации -Сравнение полученных фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1 -Работа с двумя ящиками № 1,2 -Накладывание разноцветных фигур на голубые	составить квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция названия основных геометрических фигур названия основных геометрических фигур; названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник

			-Построение новых фигур -Обводить треугольник простым карандашом, вырезать, выкладывать фигуры. -Наложение треугольника один на другой	названия цветов: желтый, красный, синий.
раздел 1.4.Материалы для развития осязания				
1.4.1.Шершавые доски	1.Развитие осязания 2.Сенсорная база для введения понятий «гладкий – шершавый» 3.Подготовка руки к письму	ощущение пальцами различия м/у гладкой и шершавой поверхностями	-Повторение работы показанной на презентации. -Работа с доской , повернутой на 90 градусов. -Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. -Работа с досками с завязанными глазами. -Определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды -Поиск в окружающей среде поверхности разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу.	гладкий, шершавый
1.5.1 Работа с шумовыми коробочками	.Развитие слухового восприятия 2.Пробуждение акустического внимания 3.Подготовка к музыкальным занятиям составление пар одинаковых шумов	-Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного -Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами -Построение сериационного ряда -Игры на расстоянии -Групповые игры -Определение направления звука -Связь с реальной жизнью	громкий – тихий громкий – громче самый громкий тихий – тише – самый тихий самый громкий самый тихий громче, чем тише, чем	
1.9. Материалы для развития чувства вкуса				
1.9.1. Вкусные баночки	1.Развития вкуса 2.Осторожное обращение с солью, сахаром, специями при приготовлении еды 3.Осторожность при употреблении продуктов питания	нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	-Повторение работы показанной на презентации -Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями -Игры на расстоянии -Построение сериационного ряда -Связь с реальной жизнью	названия вкусовых ощущений и продуктов питания
раздел 1.10.Материалы для развития стереогностического чувства				
1.10.1	1.Развитие стереогностического восприятия	знакомство с геометрическими	-Игра с угадыванием геометрических тел под	названия геометрических

Геометрические тела	2.Подготовка к изучению математики	телами	<p>платком с привлечением всех тел, известных ребенку</p> <p>-Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани</p> <p>-Рассортировать тела</p> <p>а) катаются</p> <p>б) не могут кататься</p> <p>в) могут кататься и опрокидываться</p> <p>-Работа с табличками – проекциями</p> <p>-Связь с реальной жизнью</p> <p>-Обвести простым карандашом, вырезать и склеить из бумаги</p>	тел
1.10.2 Сортировка	1.Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями 2. Подготовка к изучению математики путем развития пространственного воображения	сортировка предметов одинаковых по признакам (форма, размер, цвет)	<p>-Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления</p> <p>-Сортировка с завязанными глазами</p> <p>-Сортировка других предметов по форме и размерам</p> <p>-Сортировка этих же предметов с завязанными глазами</p>	названия орехов и других использованных предметов
1.10.3 Волшебный мешочек	1.Развитие стереогностического восприятия 2.расширение словарного запаса за счет запоминания названий предметов из окружающей среды	определение предметов на ощупь	<p>-Повторение презентации с набором сначала тех же, а затем и других предметов</p> <p>-Два одинаковых мешочка с одинаковым набором предметов; уч. и реб. находят два одинаковых предмета на ощупь</p> <p>-Групповые игры</p> <p>-Самостоятельное нахождение пар</p> <p>-Игры на расстоянии</p>	названия предметов

**Тематическое планирование
СЕНСОРИКА – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)
Второй год обучения**

тема /подтема	задачи	содержание упражнения		словарь
1.1.1 Цилиндры – вкладыши	1.Визуальное различение размеров 2.Нахождение одинаковых и противоположных	знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий	-Построение сериационного ряда от большого к маленькому	самый толстый – самый тонкий;

<p>Блок «С»</p> <p>Цилиндры – вкладыши</p> <p>Блок «Д»</p>	<p>по признакам пар</p> <p>3.Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов</p> <p>4.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров</p> <p>5.Развитие глазомера</p> <p>6.Развитие моторики, подготовка пальцев к письму</p> <p>7.Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>8. Подготовка к изучению математики.</p>	<p>знакомство и закрепление понятий: высокий – низкий</p> <p>знакомство и закрепление понятий: большой – маленький</p> <p>знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый</p> <p>высокий и тонкий</p>	<p>от маленького к большому</p> <p>от середины до конца ряда</p> <p>-Работа с завязанными глазами</p> <p>-Смешивание 3 блоков</p> <p>-Игры на расстоянии</p> <p>-Построение сериационных рядов</p> <p>- -Смешивание 4 блоков</p>	<p>толстый – толще – самый толстый;</p> <p>тонкий – тоньше – самый тонкий;</p> <p>толще, чем – тоньше, чем</p> <p>самый высокий, самый низкий, выше – ниже;</p> <p>выше, чем</p> <p>ниже, чем</p> <p>большой, маленький, самый большой, самый маленький, маленький – меньше – больше</p> <p>больше, чем</p> <p>меньше, чем</p> <p>самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий</p> <p>выше и тоньше</p> <p>ниже и толще</p> <p>ниже и толще, чем</p> <p>выше и тоньше, чем</p>
---	--	--	--	--

раздел.1. 2.Материалы на развитие восприятия цвета

<p>1.2.1.</p> <p>Цветные таблички</p> <p>Ящик № 3</p>	<p>1.Знакомство с основными монохроматическими цветами;</p> <p>2.Подбор пар одинаковых по цвету</p> <p>1.Знакомство с основными монохроматическими цветами;</p> <p>2.Подбор пар одинаковых по цвету</p> <p>1.Различение оттенков одного и того же цвета;</p> <p>2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков</p>	<p>— нахождение пар табличек одинакового цвета</p> <p>— построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона</p>	<p>-Повторение работы, показанной на презентации –подбор пар одинаковых по цвету</p> <p>-Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета)</p> <p>-Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета</p> <p>-Рисование красками</p> <p>-Смешивание красок</p> <p>-Построение цветового ряда, начиная с самой светлой- по нарастанию интенсивности</p> <p>-Выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности</p> <p>-Построение цветового ряда начиная с промежуточного тона в обе стороны</p> <p>-Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом</p>	<p>красный</p> <p>желтый</p> <p>синий</p> <p>оранжевый</p> <p>белый</p> <p>черный</p> <p>зеленый</p> <p>фиолетовый</p> <p>малиновый</p> <p>розовый</p> <p>коричневый</p> <p>серый</p> <p>темный</p> <p>светлый</p> <p>самый тонкий</p> <p>самый светлый</p>
---	---	---	---	---

			<p>-Выстраивание «солнышка» из цветowych рядов</p> <p>-Нахождение предметов в окружающей среде такого цвета</p> <p>-Игры на расстоянии</p> <p>-Групповые игры</p>	<p>темнее</p> <p>светлее</p> <p>темнее, чем</p> <p>светлее, чем</p>
1.3.Материалы на развитие восприятия формы				
Геометрический комод 1.3.1.	<p>1.Знакомство с геометрическими фигурами</p> <p>2.Различение геометрических форм и размеров</p> <p>3.Развитие зрительного восприятия</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p>	подбор фигур, соответствующих форме и размеру и отверстий	<p>-Работа с изображениями геометрических фигур</p> <p>-Игры на расстоянии</p> <p>-Групповые игры</p> <p>-Построение сериационного ряда</p> <p>-Связь с реальной жизнью</p>	названия геометрических фигур
Биологический комод 1.3.2.	<p>1.Различение разнообразных форм</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия;</p> <p>3.Знакомство с различными формами листьев;</p> <p>4.Подготовка к изучению биологии,</p> <p>5.Подготовка к письму.</p>	подбор форм листьев, соответствующих форме и размеру и отверстий	<p>-Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями – вкладышами</p> <p>-Обведение листьев- вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия)</p>	названия листьев деревьев
1.3.3. Конструктивные треугольники Треугольный ящик № 3 Конструктивные треугольники Малый шестиугольный ящик Конструктивные треугольники Большой шестиугольный ящик Накладывающиеся геометрические фигуры	<p>1.Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2.Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p> <p>5.Составление геометрических узоров.</p> <p>1.Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2.Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p> <p>5.Составление геометрических узоров.</p> <p>1.Составление равнобедренного треугольника из 2-х, 3-х, 4-х треугольников</p> <p>2.Формирование представления о равных фигурах</p> <p>3.Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектрисы углов треугольника»</p> <p>Подготовка к изучению математики</p> <p>1.Подготовка к изучению математики;</p>	<p>построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограммов трапеции, повторение названий геометрических фигур.</p> <p>построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур;</p> <p>преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм.</p> <p>построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников.</p>	<p>-Повторение составления геометрических фигур из бумаги</p> <p>-Самостоятельное повторение презентации</p> <p>-Накладывание разноцветных фигур на голубые</p> <p>-Построение новых фигур</p> <p>-Обводить треугольник простым карандашом, вырезать, выкладывать фигуры.</p> <p>--Наложение треугольника один на другой</p> <p>-Обвести простым карандашом треугольник, вырезать из бумаги, раскрашивать в разные цвета, составление геометрических фигур</p> <p>-Выкладывание более сложных геометрических фигур</p> <p>-Сложить из частей целый треугольник с завязанными глазами</p>	<p>составить квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция</p> <p>названия основных геометрических фигур</p> <p>названия основных геометрических фигур;</p> <p>многоугольник.</p> <p>шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник.</p> <p>тупоугольный треугольник</p> <p>шестиугольник, параллелограмм и т. д;</p> <p>названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике.</p> <p>названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник</p> <p>названия цветов: желтый,</p>

	2.Подготовка к нахождению площадей. 1.Подготовка к изучению геометрии 2.Развитие эстетического вкуса			красный, синий.
1.4.Материалы для развития осязания				
1.4.2.Шершавые таблички	1.Развитие и уточнение осязания; 2.Подготовка к письму	нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	-Повторение работы показанной на презентации для закрепления -Нахождение пары табличек с завязанными глазами -Построение сериационного ряда -Связь с реальной жизнью	шершавый, более шершавый, самый шершавый
1.5.Материалы для развития слуха				
1.5.1.Шумящие коробочки	1.Развитие слухового восприятия 2.Пробуждение акустического внимания 3.Подготовка к музыкальным занятиям	составление пар одинаковых шумов	-Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного -Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами -Построение сериационного ряда -Игры на расстоянии -Групповые игры -Определение направления звука -Связь с реальной жизнью	громкий – тихий громкий – громче самый громкий тихий – тише – самый тихий самый громкий самый тихий громче, чем тише, чем
1.10.Материалы для развития стереогностического чувства				
1.10.1 Геометрические тела	1.Развитие стереогностического восприятия 2.Подготовка к изучению математики	знакомство с геометрическими телами	-Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку -Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани -Рассортировать тела а) катаются б) не могут кататься в) могут кататься и опрокидываться -Работа с табличками – проекциями -Связь с реальной жизнью -Обвести простым карандашом, вырезать и склеить из бумаги	названия геометрических тел
1.10.2 Сортировка	1.Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями 2. Подготовка к изучению математики путем	сортировка предметов одинаковых по признакам (форма, размер, цвет)	-Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления --Сортировка других предметов по форме и	названия орехов и других использованных предметов

	развития пространственного воображения		размерам	
1.10.3 Волшебный мешочек	1. Развитие стереогностического восприятия 2. расширение словарного запаса за счет запоминания названий предметов из окружающей среды	определение предметов на ощупь	-Повторение презентации с набором сначала тех же, а затем и других предметов -Два одинаковых мешочка с одинаковым набором предметов; уч. и реб. находят два одинаковых предмета на ощупь -Групповые игры -Самостоятельное нахождение пар -Игры на расстоянии	названия предметов

Тематическое планирование
СЕНСОРИКА – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)
Третий год обучения

раздел / тема	задачи	содержание упражнения	словарь	
1. 2. Материалы на развитие восприятия цвета				
1.2.1. Цветные таблички Ящик № 3	1. Закрепление основных монохроматических цветов 2. Подбор пар одинаковых по цвету 3. Различение оттенков одного и того же цвета; 4. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	<ul style="list-style-type: none"> — нахождение пар табличек одинакового цвета — построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона 	<ul style="list-style-type: none"> -Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета -Рисование красками -Смешивание красок -Построение цветового ряда, начиная с самой светлой - по нарастанию интенсивности -Выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности -Построение цветового ряда начиная с промежуточного тона в обе стороны -Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом -Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов -Нахождение предметов в окружающей среде такого цвета -Игры на расстоянии -Групповые игры 	<ul style="list-style-type: none"> красный желтый синий оранжевый белый черный зеленый фиолетовый малиновый розовый коричневый серый темный светлый самый тонкий самый светлый темнее светлее темнее, чем светлее, чем

1.3.Материалы на развитие восприятия формы				
<p>Биологический комод</p> <p>1.3.2.</p>	<p>1.Различение разнообразных форм</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия;</p> <p>3.Знакомство с различными формами листьев;</p> <p>4.Подготовка к изучению биологии,</p> <p>5.Подготовка к письму.</p>	<p>подбор форм листьев, соответствующих форме и размеру и отверстий</p>	<p>-Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями – вкладышами</p> <p>-Обведение листьев- вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия)</p> <p>-Работа с наборами карт</p> <p>-С помощью листьев – вкладышей найти листья разных деревьев</p> <p>-Изготовление листьев</p> <p>-Изучение различных частей дерева, цветка, других растений.</p>	<p>названия листьев деревьев</p>
<p>1.3.3.</p> <p>Конструктивные треугольники работа с ящиками на выбор</p> <p>Прямоугольный ящик № 1</p> <p>Конструктивные треугольники</p> <p>Прямоугольный ящик № 2</p> <p>Конструктивные треугольники</p> <p>Треугольный ящик № 3</p> <p>Конструктивные треугольники</p> <p>Малый шестиугольный ящик</p> <p>Конструктивные треугольники</p> <p>Большой шестиугольный ящик</p> <p>Накладывающиеся геометрические фигуры</p>	<p>1.Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2.Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p> <p>5.Составление геометрических узоров.</p> <p>1.Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2.Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p> <p>5.Составление геометрических узоров.</p> <p>1.Составление равнобедренного треугольника из 2-х, 3-х, 4-х треугольников</p> <p>2.Формирование представления о равных фигурах</p> <p>3.Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектрисы углов треугольника»</p> <p>Подготовка к изучению математики</p> <p>1.Подготовка к изучению математики;</p> <p>2.Подготовка к нахождению площадей.</p> <p>1.Подготовка к изучению геометрии</p> <p>2.Развитие эстетического вкуса</p>	<p>построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограммов трапеции, повторение названий геометрических фигур.</p> <p>построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур;</p> <p>преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм.</p> <p>построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников.</p> <p>построение правильного шестиугольника из двух трапеции, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольных треугольников или из трех ромбов.</p> <p>построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов.</p> <p>построение сериационных рядов</p>	<p>-Самостоятельное повторении презентации</p> <p>-Построение геометрических фигур</p> <p>-Повторение составления геометрических фигур из бумаги</p> <p>-Обводить треугольник простым карандашом, вырезать, выкладывать фигуры.</p> <p>-Обвести простым карандашом треугольник, вырезать из бумаги, раскрашивать в разные цвета, составление геометрических фигур</p> <p>-Выкладывание более сложных геометрических фигур</p> <p>-Сложить из частей целый треугольник с завязанными глазами</p> <p>-азложение друг под другом 3 сер. рядов</p> <p>3) выкладывание фигур друг на друга с чередованием цвета</p> <p>-Выкладывание в виде спирали</p> <p>-Построение из фигур различных цветов сюжетных картинок</p>	<p>составить квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция</p> <p>названия основных геометрических фигур</p> <p>названия основных геометрических фигур;</p> <p>многоугольник.</p> <p>шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник.</p> <p>тупоугольный треугольник</p> <p>шестиугольник, параллелограмм и т. д;</p> <p>названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике.</p> <p>названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник</p> <p>названия цветов: желтый, красный, синий.</p>

		и комбинаций фигур таким образом, чтобы было ясно видно соотношение их размеров.		
1.4.Материалы для развития осязания				
1.4.3. Ткани	1.Развитие осязания, восприятия порядка 2.Знакомство с видами тканей	составление пар одинаковых на ощупь тканей	-Множественное повторение работы, показ на презентации с другими тканями; увеличение числа пар -Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. -Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами -Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	в форме трехступенчатого урока вводятся названия тканей и материалов
1.6. Материалы для развития чувства тяжести				
1.6.1.Весовые таблички	1.Развитие чувства тяжести 2. Подготовка к работе с весами	составление пар из табличек, одинаковых по весу	-Множественное самостоятельное повторение работы -Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами -Работа с тремя ящиками одновременно -Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами -Связь с реальной жизнью	тяжелый – легкий; самый легкий самый тяжелый легче, чем тяжелее, чем
1.7.Материалы для развития восприятия тепла				
1.7.1..Тепловые бутылочки Тепловые таблички	1.Развитие теплового восприятия 2.Восприятие порядка 3.Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами.	нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	- Повторение презентации -Построение сериационного ряда - Нахождение пар табличек с завязанными глазами --Связь с реальной жизнью	холодный – прохладный теплый – горячий теплее, чем холоднее, чем
1.11.1 Цветные цилиндры	Подготовка к изучению математики	сопоставление величине построение сериационных рядов; экспериментирование	-Повторение работы показанной на презентации -Построение башни -Различные варианты по образцу -Групповая игра: построение ряда из цилиндров -Комбинации цилиндров из нескольких ящиков -Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	закрепление понятий различных величин

1.11.2 Биномиальный и триномиальный кубы	Подготовка к изучению математики к знакомству с формулами квадрата и куба бинома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также для вычисления квадратных и кубических корней.	построение биномиального и триномиального кубов на сенсорном уровне	-Повторение работы показанной на презентации -Разбирать куб, класть детали вперемешку, рассортировать по слоям -Построить куб на крышке ящика -Построить без помощи рисунка на ящике -Сложить куб - красный куб обложить тремя призмами – красными и черными гранями; затем – призмами с гол. и черн. гранями добавить голубой	призмы, кубы
ВСЕГО				
раздел / тема	задачи	содержание упражнения		
1.11.3 Деканомический квадрат или таблица Пифагора	1.Подготовка к изучению арифметики и алгебры 2.Подготовка к изучению таблицы умножения и алгебраических формул квадрата суммы двух, трех ... десяти чисел.	построение на сенсорном уровне квадрата, соответствующего как таблице умножения чисел от 1х 1 до 10х10 так и ряду алгебраических формул	-Повторение работы показанной на презентации -Заменить прямоугольники и квадраты соответствующими стержнями с цветными бусинами и квадратами из цветных бусин	
1.11.4 Географические карты – вкладыши	Подготовка к изучению географии	знакомство на сенсорном уровне с формой и расположением на карте континентов и стран	-Вынуть все континенты – вкладыши, перемешать их и вставить в соответствующие углубления -Прodelать упражнение № 1 с завязанными глазами -Сопоставить континенты на карте и на глобусе -С помощью трех – ступенчатого урока ввести названия континентов -Обвести континент на листе бумаги, раскрасить подписать. -Сравнить континент вкладыш с континентом на географической карте. -Скопировать карту на бумагу; нарисовать карту мира	
ВСЕГО				

**Тематическое планирование МАТЕМАТИКА – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)
первый год обучения**

раздел / тема	задачи	содержание упражнения	словарь
2.1.1. Красно- синие математические	представление о целом числе. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности	Выстраивание красно – синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10	названия количеств от 1 до 10

штанги		-Игры на расстоянии (на расстояние принести штангу 6, затем 3 и т.п.) Работа с малыми штангами.	
	сравнение количеств в пределах десяти	-Сравнение штанг методом прикладывания -Игры на расстоянии (н-р, принести штангу на два больше этой)	больше, меньше; больше, чем; меньше, чем
	подготовка к запоминанию состава чисел от 2 до 10	-Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. -- Составление остальных штанг -Составление штанги из нескольких меньших.	названия количеств от 1 до 10
2.1.2 Шершавые цифры	введение образа символов, обводка шершавых цифр, написание цифр пальцем, карандашом	-Запоминание образа цифр через трехступенчатый урок, обводка пальцами, письмо символа на песке пальцем палочкой, письмо мелом на доске, карандашом на бумаге	названия цифр от 1 до 9
2.1.3. Красно-синие штанги и числа	сопоставление количества и символов	-Раскладывание чисел от 1 до 10 к соответствующим штангам. --Разные варианты от упорядоченного расположения до произвольного. Штанги – к карточкам. -Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей числу штанги. --Работа с малыми штангами. -Работа в листах с изображением штанг.	названия количеств и чисел от 1 до 10
2.1.4 «Веретена» или счетные палочки	закрепление счета в пределах 10, сопоставления количеств и символов	-Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами -Совмещение красных штанг и веретен. Введение числа 0. -Работа в листах с изображениями веретен.	названия количеств и чисел от 1 до 10
2.1.6.Игра на запоминание	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	-Игра с группой детей по выполнению задания – набрать количество счетного материала, соответствующего числу в карточке. Повторение игры с разными предметами.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
всего			

**Тематическое планирование МАТЕМАТИКА – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)
Второй год обучения**

раздел / тема	задачи	содержание упражнения	словарь
2.1.1.	представление о целом числе.	-Выстраивание красно – синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги,	названия количеств от 1 до

Красно- синие математические штанги	Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности сравнение количеств в пределах десяти подготовка к запоминанию состава чисел от 2 до 10	запоминание названий целых чисел от 1 до 10 -Игры на расстоянии (на расстояние принести штангу 6, затем 3 и т.п.) Работа с малыми штангами. -Сравнение штанг методом прикладывания -Игры на расстоянии (н-р, принести штангу на два больше этой) -Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. --Составление остальных штанг -Составление штанги из нескольких меньших.	10 больше, меньше; больше, чем; меньше, чем
2.1.2 Шершавые цифры	введение образа символов, обводка шершавых цифр, написание цифр пальцем, карандашом	-Запоминание образа цифр через трехступенчатый урок, обводка пальцами, письмо символа на песке пальцем палочкой, письмо мелом на доске, карандашом на бумаге	названия цифр от 1 до 9
2.1.4 «Веретена» или счетные палочки	закрепление счета в пределах 10, сопоставления количеств и символов сравнение количеств. введение символов = > <	-Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами -Совмещение красных штанг и веретен. Введение числа 0. -Работа в листах с изображениями веретен. -Сопоставление разного и равного количества веретен. -Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. -Работа в листах на сравнение количеств.	названия количеств и чисел от 1 до 10 больше меньше, равно, одинаково
2.1.5. Чипсы	проверка умения раскладывать числа по порядку, сопоставлять числа и количества. косвенная подготовка к введению понимания четных чисел	-Выкладывание чисел по порядку, выкладывание соответствующего количества чипсов (кружков) под числами парами. -Работа в листах с изображением чипсов и чисел.	названия количеств и чисел от 1 до 10
2.1.6 Игра на запоминание	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	-Игра с группой детей по выполнению задания – набрать количество счетного материала, соответствующего числу в карточке. Повторение игры с разными предметами.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
2.2.1 Вводный поднос – введение количеств	введение названий количеств 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	-Трехступенчатый индивидуальный урок	1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
ВСЕГО			

раздел / тема	задачи	содержание упражнения	словарь
2.1.4 «Веретена» или счетные палочки	закрепление счета в пределах 10, сопоставления количеств и символов сравнение количеств. введение символов = > <	-Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами -Совмещение красных штанг и веретен. Введение числа 0. -Работа в листах с изображениями веретен. -Сопоставление разного и равного количества веретен. -Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. -Работа в листах на сравнение количеств.	названия количеств и чисел от 1 до 10 больше меньше, равно, одинаково
2.1.5. Чипсы	проверка умения раскладывать числа по порядку, сопоставлять числа и количества. косвенная подготовка к введению понимания четных чисел	-Выкладывание чисел по порядку, выкладывание соответствующего количества чипсов (кружков) под числами парами. -Работа в листах с изображением чипсов и чисел.	названия количеств и чисел от 1 до 10
2.2.1 Вводный поднос – введение количеств	введение названий количеств 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	-Трехступенчатый индивидуальный урок	1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
2.2.2 Игра в банк с количествами («Золотым материалом»)	введение названий всех других количеств	-Последовательное освоение ребенком названий единиц, десятков, сотен, тысяч в игре на расстоянии индивидуальной или в малой группе.	названия количества единиц, десятков, сотен, тысяч
2.2.3 Вводный поднос – введение символов	освоение ребенком названий символов 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	-Трехступенчатый индивидуальный урок	названия символов 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
2.2.5. Поднос для раскладки десятичной системы	сопоставление количеств и символов от 1 до 1000 Формирование представления о переходе через десяток, о составе разряда Составление из карт многозначного числа	-Раскладывание «золотых» единиц, десятков, сотен и 1 тысячи на коврике. Раскладка карт от 1 до 1000 на другом коврике. -Подбор ребенком количества бусин в соответствии выложенными воспитателем символами. -Задания с 9 единицами, 9 десятками, 9 сотнями, 9 тысячами для демонстрации состава разряда. -Многочасное повторение упражнения по подбору необходимого количества бусин с «банком» и обратная работа – подбор карт с числами к соответствующему количеству бусин.	десятичные названия - единиц, десятков, сотен, тысяч десятичные названия многозначных чисел
2.2.6. Банк «золотого материала»: арифметические	арифметические действия с «золотым материалом» и картами Формирование представления о сути	-Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. -Многочасное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через	десятичные названия многозначных чисел

действия	арифметических действий – сложения, вычитания, умножения, деления.	десяток)	
2.2.7.Марки	арифметические действия с марками и картами Запись многозначных чисел Запись арифметических действий	-Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами.	десятичные названия многозначных чисел
2.3.1. Набор цветных бусин и «золотых» десятков	введение тривиальных названий количеств второго десятка – от 11 до 19	-Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати, запоминание названий и десятичного состава через трехступенчатый урок	одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
2.3.2.Доски Сегена 1	введение названия символов от 11 до 19	-Составление на досках Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий через трехступенчатый урок -Сопоставление символов от 11 до 19 и количеств. -Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. -Работа в листах с изображениями бусин и чисел.	одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать

раздел / тема	задачи	содержание упражнения	словарь
2.3.3.Доски Сегена 2	введение тривиальных названия количеств и символов в пределах 100	-Введение тривиальных названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин через трехступенчатый урок. - Введение тривиальных названий двузначных чисел на Досках Сегена 2. -Сопоставление символов и количеств. -Упражнения с «золотым» материалом , банком и картами -Работа в листах с изображениями стержней и бусин, написание соответствующих двузначных чисел.	тривиальные названия двузначных чисел
2.3.4.Сотенная цепочка	закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в первой сотне.	-Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок.- последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. -Счет десятками. -Нахождение разных чисел и сравнение их. -Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем	тривиальные названия двузначных чисел

		динамическому – с переходом через десяток	
2.3.5.Цветные цепочки	пересчитывание бусин цепочки, подготовка к действиям с числами	-Пересчитывание бусин цепочки с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата, осознание квадрата числа. -Работа в листах с изображениями стержней и стрелок.	тривиальные названия двузначных чисел, квадрат числа
2.3.6.Тысячная цепочка	закрепление тривиальных названий чисел в пределах тысячи. Ориентировка в первой сотне	-Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок. - последовательный, прямой и обратный счет в пределах 1000. -Счет десятками. -Нахождение разных чисел и сравнение их. -Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем динамическому – с переходом через десяток	тривиальные названия чисел в пределах 1000, квадрат числа
2.3.7.Доска сотни	закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в первой сотне	-Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотен. -Работа в листах по заполнению письменно пустых клеток таблицы 100	тривиальные названия двузначных чисел
2.4.1.Доска с полосками на сложение	систематическое решение примеров на сложение, подготовка к запоминанию таблицы сложения	-Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых , в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. -Решение разных примеров. -Запись примеров в тетради, на бланках.	
2.4.2 .«Игра в змею» на сложение	складывание однозначных чисел из двух-трех меньших, подготовка к запоминанию таблицы сложения	-Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней. -Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, проверка правильности выполнения работы.	
2.4.3.Доска с полосками для вычитания	систематическое решение примеров на вычитание, подготовка к запоминанию таблицы вычитания	-Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых , в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. -Решение разных примеров. -Запись примеров в тетради, на бланках	
2.4.4 .«Игра в змею» на вычитание	складывание и вычитание однозначных чисел, подготовка к запоминанию таблицы сложения и вычитания	-Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней с добавлением серых стержней – вычитаемых. -Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы.	
2.4.5.Цветные стержни для умножения	проработка умножения на стержнях, подготовка к запоминанию таблицы умножения	-Последовательное выкладывание стержней одного значения, увеличивая каждую следующую группу на один стержень (три берем один раз, три берем два раза, три берем три раза и т.п.). -Выкладывание результата умножения под каждой группой стержней	
2.4.6.Доска для умножения с бусинами	упражнение в умножении от «одинжды один» до «девятью	-Последовательное прорешивание примеров в бланках на умножение, выкладыванием бусин на доске (два берем один раз.- дважды один, два берем два раза – дважды два и т.п.) -	

	девять», подготовка к запоминанию таблицы умножения	Запись результатов умножения в бланке.	
2.4.7. Доска для деления с бусинами	упражнение в делении, систематическое исследование делимости числа, запоминание таблицы деления	-Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого. -Знакомство с понятием остатка, запись результатов деления в бланке, в тетради.	

Тематическое планирование ЯЗЫК – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень) первый год обучения

раздел / тема	задачи	содержание упражнения
3.1.1 Упражнения на расширение словарного запаса	Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации, понимания частей и целого. развитие монологической и диалогической речи	1. Работа с набором предметов- которые можно обобщить одним общим понятием (живой мир, неживой мир , мир человека, предметный мир) 2. Работа с набором карточек (отдельная картинка и картинка с обобщающим значением) по темам : игрушки ;посуда- мебель; дикие животные ;домашние животные; одежда 3. работа с карточками целое – и части тело человека (например –дерево, цветок, чайник , стол и др.) 4. Упражнение на смешивание карточек с изображением разных групп и классификация их по группам (мебель, овощи, фрукты, цветы, деревья
3.1.2. Упражнения на овладение различными видами речевой деятельности и развитии связанной, грамматически правильной речи	Развитие речевой деятельности	Рассматривание серии последовательных картинок , составление рассказа по картинкам, пиктограммам Дидактические игры — Игра Антонимы — Игра синонимы — Драматизация стихов («расскажи стихи руками») — дидактическая игра « Подбери глагол к существительным и наоборот Дидактические игры подбор прилагательных к существительным и наоборот
3.3.1. Работа с дидактическим пособием Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями»	Учить детей выделять слова в потоке речи	игры на выделение слова в потоке речи

3.3.2. Игровые упражнения «Интуитивное чтение». Работа ребенка с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями»	Учить детей выделять слова на письме. развивать навыки интуитивного чтения	Работа ребенка с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями» Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке.
3.5.1. Работа с металлическими рамками и вкладышами	развитие мелкой моторики	Обведение рамок и штриховка изображений. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками.
3.5.2 Работа с шершавыми буквам большого подвижного алфавита Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.	Формирование образа буквы, как символа звука.	подготовительный этап: спонтанное написание букв на манке Тактильное исследование буквы Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. (Вводится после спонтанных попыток ребенка) Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. изучать буквы и писать с их помощью слова.
всего		

**Тематическое планирование ЯЗЫК – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)
Второй год обучения**

раздел / тема	задачи	содержание упражнения
3.1.1 Упражнения на расширение словарного запаса	Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации,	1.Работа с набором предметов- которые можно обобщить одним общим понятием (живой мир, неживой мир , мир человека, предметный мир) 2.Работа с набором карточек (отдельная картинка и картинка с обобщающим значением) по темам : игрушки ;посуда- мебель; дикие животные ;домашние животные; одежда

	понимания частей и целого. развитие монологической и диалогической речи	3. работа с карточками целое – и части тело человека (например –дерево, цветок, чайник , стол и др.) 4. Упражнение на смешивание карточек с изображением разных групп и классификация их по группам (мебель, овощи, фрукты, цветы, деревья
3.1.2. Упражнения на овладение различными видами речевой деятельности и развитии связанной, грамматически правильной речи		Рассматривание серии последовательных картинок , составление рассказа по картинкам, пиктограммам Дидактические игры — Игра Антонимы — Игра синонимы — Драматизация стихов («расскажи стихи руками») — дидактическая игр « Подбери глагол к существительным и наоборот Дидактические игры подбор прилагательных к существительным и наоборот
3.2.1. Работа с коробочками с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук.	. Научиться слышать и выделять отдельные звуки в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова.
3.2.2. Работа с ящичком с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец	. Научиться слышать и выделять отдельные звуки в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова.
3.3.1. Работа с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями»	Учить детей выделять слова в потоке речи	игры на выделение слова в потоке речи
3.3.2. Игровые упражнения «Интуитивное чтение». Работа ребенка с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями»	Учить детей выделять слова на письме.	Работа ребенка с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями» Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке.
3.5.1. работа с металлическими рамками и вкладышами	развитие мелкой моторики	Обведение рамок и штриховка изображений. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Построение комбинации из разных рамок и вкладышей Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка вырезанных контурных фигур. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.

3.5.2 Работа с шершавыми буквам большого подвижного алфавита Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.	Формирование образа буквы, как символа звука.	подготовительный этап: спонтанное написание букв на манке Тактильное исследование буквы Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. (Вводится после спонтанных попыток ребенка) Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. изучать буквы и писать с их помощью слова.
Всего:		

**Тематическое планирование ЯЗЫК – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)
Третий год обучения**

раздел / тема	задачи	содержание упражнения
3.2.1.Работа с коробочками с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук.	. Научиться слышать и выделять отдельные <i>звуки</i> в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова. Работа с 5- ти звуковыми и более словами
3.2.2.Работа с ящичком с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец	. Научиться слышать и выделять отдельные <i>звуки</i> в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова. Работа с 5- ти звуковыми и более словами
3.3.2. Игровые упражнения «Интуитивное чтение». Работа ребенка с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями»	Учить детей выделять слова на письме.	Работа ребенка с дидактическим пособием «Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке.
3.4.1.упражнения с карточками на выстраивание речевых последовательностей.	учить детей определять последовательность слов в предложениях.	выделение слов в предложениях. выкладывание предложений по схеме
3.5.1. Работа с металлическими рамками и вкладышами	развитие мелкой моторики развитие навыков штриховки	Обведение рамок и штриховка изображений. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка и вырезание. составление орнаментов Построение комбинации из разных рамок и вкладышей Штриховка вырезанных контурных фигур. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.

<p>3.5.2 Работа с шершавыми буквам большого подвижного алфавита</p> <p>Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.</p>	<p>Формирование образа буквы, как символа звука.</p> <p>Составление слов из шершавых букв</p>	<p>подготовительный этап: спонтанное написание букв на манке</p> <p>Тактильное исследование буквы Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. (Вводится после спонтанных попыток ребенка)</p> <p>Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. изучать буквы и писать с их помощью слова.</p>
<p>3.5.2</p> <p>Работа с шершавыми буквам большого подвижного алфавита</p> <p>Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.</p> <p>.</p>	<p>Составление слов из подвижного алфавита</p> <p>Формирование образа буквы, как символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания.</p> <p>Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма</p>	<p>. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова.</p> <p>Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой.</p> <p>Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой.</p> <p>Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги.</p> <p>Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма.</p> <p>Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения</p> <p>проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.</p>
<p>3.5.2 Работа с дидактическим материалом большой и малый подвижный алфавит</p>	<p>Механическое и с пониманием переписывание букв и слов.</p>	<p>Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита.</p> <p>Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов. Выкладывание слов:</p> <p>По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоит и не приписывал в слове лишних букв.</p> <p>Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: <i>барабан – бар, баран, баба, рана, раба.</i></p> <p>Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.</p>
<p>3.6.1. Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)</p>	<p>механическое чтение и с пониманием</p>	<p>Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельно произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки</p>
<p>3.6.2. Чтение отдельных слов.</p> <p>Дидактическое пособие Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством</p>	<p>механическое чтение и с пониманием</p>	<p>Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.</p>

букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ь знаком, Й и т.д.		
Всего		
раздел / тема	задачи	содержание упражнения
3.2.1.Работа с коробочками с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук.	. Научиться слышать и выделять отдельные <i>звуки</i> в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова. Работа с 5- ти звуковыми и более словами
3.2.2.Работа с ящичком с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец	. Научиться слышать и выделять отдельные <i>звуки</i> в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова. Работа с 5- ти звуковыми и более словами
3.4.1.упражнения с карточками на выстраивание речевых последовательностей.	учить детей определять последовательность слов в предложениях.	выделение слов в предложениях. выкладывание предложений по схеме
3.5.2 Работа с шершавыми буквам Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.	Формирование образа буквы, как символа звука. Составление слов из шершавых букв	подготовительный этап: спонтанное написание букв на манке Тактильное исследование буквы Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. (Вводится после спонтанных попыток ребенка) Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. изучать буквы и писать с их помощью слова.
3.5.4 Работа с дидактическим материалом большой подвижный алфавит	Составление слов из подвижного алфавита Формирование образа буквы, как символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания. Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма	. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой. Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги. Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма. Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.
3.5.5 Работа с дидактическим материалом большой и малый подвижный алфавит	Механическое и с пониманием переписывание букв	Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита. Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов. Выкладывание слов:

	и слов.	По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоит и не приписывал в слове лишних букв. Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: <i>барабан – бар, баран, баба, рана, раба.</i> Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.
3.6.1. Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)	механическое чтение и с пониманием	Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельно произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки
3.6.2. Чтение отдельных слов. Дидактическое пособие Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ь знаком, Й и т.д.	механическое чтение и с пониманием	Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.
3.6.3. Чтение слов с пониманием. Работа с дидактическим материалом Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия	1. Чтение с предметами из окружающей среды чтение с пониманием	Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет действие, которое содержится в «приказании».
3.6.4. Чтение слов с пониманием. Работа с дидактическим материалом Коробка 2. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения двух действий	Чтение имен существительных	Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет два действия, которые содержатся в «приказании».
3.6.5. Чтение слов с пониманием. Работа с коробкой 3, 4 .. . Коробки 3, 4. Диалоги и драматизации	Чтение глаголов	Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя

В отдельных ячейках лежат карточки с изображением действующих людей и животных		
3.6.6.Самостоятельное чтение	Развитие навыков самостоятельного чтения с пониманием	Чтение маленьких книг
Всего		

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - помещение лаборатории Монтессори, оснащенное дидактическим материалом по системе Марии Монтессори.

Дидактический материал из раздела «Сенсорика»

- ✓ Материалы на развитие зрительного восприятия размеров
- ✓ Цилиндры – вкладыши (Блок «В», Блок «А», Блок «С», Блок «Д»)
- ✓ Розовая башня
- ✓ Коричневая лестница
- ✓ Красные штанги
- ✓ Материалы на развитие восприятия цвета
- ✓ Цветные таблички (Ящик № 1, Ящик № 2, Ящик № 3)
- ✓ Материалы на развитие восприятия формы
- ✓ Геометрический комод
- ✓ Биологический комод
- ✓ Конструктивные треугольники (Прямоугольный ящик № 1, Прямоугольный ящик № 2, Треугольный ящик № 3, Малый шестиугольный ящик, Большой шестиугольный ящик)
- ✓ Накладывающиеся геометрические фигуры
- ✓ Материалы для развития осязания
- ✓ Шершавые доски
- ✓ Шершавые таблички
- ✓ Ткани
- ✓ Материалы для развития слуха
- ✓ Шумящие коробочки
- ✓ Звоночки
- ✓ Материалы для развития чувства тяжести

- ✓ Весовые таблички
- ✓ Материалы для развития восприятия тепла
- ✓ Тепловые бутылочки
- ✓ Тепловые таблички
- ✓ Материал для развития обоняния
- ✓ Коробочки с запахами
- ✓ Материалы для развития чувства вкуса
- ✓ Вкусовые баночки
- ✓ Материалы для развития стереогностического чувства
- ✓ Геометрические тела
- ✓ Сортировка
- ✓ Волшебный мешочек
- ✓ Другие сенсорные материалы (углубленная подготовка)
- ✓ Цветные цилиндры
- ✓ Биноминальный и триноминальный кубы
- ✓ Деканомический квадрат или таблица Пифагора
- ✓ Географические карты – вкладыши

Дидактический материал из раздела «МАТЕМАТИКА»

- ✓ Первая группа математических материалов
- ✓ Красно- синие математические штанги
- ✓ Шершавые цифры
- ✓ Красно-синие штанги и числа «Веретена» или счетные палочки Чипсы
- ✓ Вторая группа математических материалов
- ✓ Вводный поднос
- ✓ Золотой материалом
- ✓ Большие карты
- ✓ Поднос для раскладки десятичной системы
- ✓ Марки
- ✓ Третья группа математических материалов
- ✓ Набор цветных бусин и «золотых» десятков
- ✓ Доски Сегена 1
- ✓ Доски Сегена 2
- ✓ Сотенная цепочка

- ✓ Цветные цепочки
- ✓ Тысячная цепочка
- ✓ Доска сотни
- ✓ Четвертая группа математических материалов
- ✓ Доска с полосками на сложение
- ✓ Доска с полосками для вычитания
- ✓ Цветные стержни для умножения
- ✓ Доска для деления с бусинами
- ✓ Доска для умножения с бусинами

Дидактический материал из раздела «ЯЗЫК»

- ✓ Говорение
- ✓ наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием.
- ✓ комплекты муляжей, мелких фигурок.
- ✓ наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные.
- ✓ материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы
- ✓ Фонетика
- ✓ коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук.
- ✓ ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука
- ✓ Морфология
- ✓ коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями.
- ✓ Синтаксис
- ✓ коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок
- ✓ Письмо
- ✓ металлические рамки и вкладыши.
- ✓ шершавые буквы
- ✓ деревянные или картонные таблички с наклеенными буквами из песчаной бумаги.
буквы письменного шрифта, строчные, без наклона.
- ✓ согласные буквы, гласные, твердый и мягкий знаки
- ✓ заглавные буквы.
- ✓ ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.
- ✓ большой подвижный алфавит.
- ✓ коробки с плоскими деревянными буквами

- ✓ малый подвижный алфавит
- ✓ письменные буквы синего или черного цвета и разлинованные доски.
- ✓ грифельные доски с различной разлиновкой.
- ✓ не разлинованные и разлинованные листы бумаги.
- ✓ тетради в крупную линейку.
- ✓ набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.
- ✓ Чтение
- ✓ коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения
- ✓ карточки со словами-названиями различных материалов-монтессори
- ✓ коробка с картинками с изображением предметов, карточками с написанными их названиями.
- ✓ коробка с карточками с изображением действующих людей и животных.
- ✓ коробка с карточками, на которых написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия.
- ✓ коробка с карточками, на которых написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения двух действий.
- ✓ самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием.

Методические материалы: Занятия проходят на основе показа презентации работы с дидактическим материалом Марии Монтессори, в форме трехступенчатого урока, и впоследствии самостоятельных действий с дидактическим материалом. Работа с материалом предусматривает использование дидактических упражнений с ним. С первых занятий перед детьми следует ставить познавательные задачи, предлагать им вопросы проблемного характера. На занятиях широко используются словесные, наглядные, проблемно-поисковые методы обучения, а также метод практических заданий. Наглядные пособия делятся на две категории – это демонстрационный и наглядный материал. Поскольку демонстрационный материал предназначен для показа всем детям одновременно, то он довольно крупных размеров. Размеры раздаточного материала должны позволять удобно его размещать на столе и работать с ним. Наглядные пособия должны быть эстетически оформлены, выглядеть яркими и красочными.

ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» (концепция свободного саморазвития ребенка в специально-подготовленной развивающей среде).
- Ю.И. Фаусек «Теория и практика детского сада Монтессори» (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913-1941 гг.)
- Л.С. Выготский «Мышление и речь»
- Е.А. Хилтунен авторская программа «Воспитание и обучение в российском Монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе №1641 г. Москва, 1993-2000 гг.)

- О.Ф. Борисова и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» г. Снежинска Челябинской области «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реализующих педагогическую технологию М. Монтессори» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993 г. по н.в.)
- В.В. Михайлова «Образовательная программа НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в негосударственном учреждении с 1998 г. по н.в.)

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»
(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МДОУ «Детский сад № 99»
 (И.Н. Тикка)
«26» августа 2021 года



Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 3 от «26» августа 2021 г.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы социально-гуманитарной направленности
«Сенсорная комната – волшебный мир здоровья»

срок реализации программы – 1 год.
программа осуществляется для детей 2 – 7 лет.

разработчики:
заведующий МДОУ Тикка И. Н.
заместитель заведующего по ВМР Корженевская Т.И.
Педагог-психолог Киридясова Ю.В.

г. Петрозаводск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20, Уставом МДОУ «Детский сад № 99» от 24.03.2020г. Объем и содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности ориентирована на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

Данная программа по содержательной, тематической направленности является социально-гуманитарной; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – подгрупповой. В предлагаемой программе заложены возможности создания условий для совершенствования содержания и технологий образования, формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья» (далее Программа) обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин. Составление Программы обосновано на анализе социальных проблем, педагогического опыта педагогов, родительского спроса, современных требованиях модернизации системы образования, потенциала образовательного учреждения.

Программа включает организацию образовательной деятельности в комнате психологической разгрузки с сенсорным оборудованием с использованием таких методов, как сказкотерапия, арт-терапия, игротерапия, психогимнастика, телесно-ориентированная терапия, ауторелаксация. Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий направленных на улучшение психического и физического здоровья взрослых и детей дошкольного возраста. Актуальность проведения занятий в комнате психологической разгрузки заключается в том, что:

Психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка в целом.

Теоретической основой данной программы является концепция А.Н. Леонтьева, где основными критериями анализа психики являются деятельность, сознание, личность.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ОБЪЕМ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: формирование базовых составляющих психического развития ребенка: формирование произвольной саморегуляции поведения, умения ребенка оценивать себя и свои действия (самооценка) познавательной активности, игровой активности, научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние.

Задачи Программы:

- ✓ Восстановление эмоционального комфорта, поддержание стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии.

- ✓ Снятие тревоги, создание чувства безопасности, незащищенности.
- ✓ Обучение детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий.
- ✓ Развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов.
- ✓ Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию;
- ✓ Привитие навыков социального поведения;
- ✓ Смягчение эмоционального дискомфорта у детей;
- ✓ Развитие нравственных качеств;
- ✓ Повышение активности и самостоятельности детей;
- ✓ Формирование и коррекция нарушения в общении.

Программа рассчитана на 1 год.

Наполняемость группы: 3- 5 человек.

Режим организации занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 25 – 30 мин.

3. Учебный план занятий
 Рабочей программы
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программы дошкольного образования
 социально-гуманитарной направленности
 «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья»

Модуль	Раздел программы	Количество занятий в год
Модуль № 1.	Введение	1
Модуль № 2.	Сказкотерапия	10
Модуль № 3.	Игротерапия	11
Модуль № 4.	Арт-терапия	11
Модуль № 5.	Психогимнастика*	31
Модуль № 6.	Телесно-ориентированная терапия.*	
Модуль № 7.	Релаксация с использованием сенсорного оборудования.*	
Всего		64

* Проводится как часть занятия

*Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования социально-педагогической направленности состоит из семи модулей, каждый из которых разделен на разделы.

Модуль № 1. Введение.

1.1. Вводное занятие.

- ✓ Знакомство с пространством сенсорной комнаты.
- ✓ Знакомство с коллективом.
- ✓ Беседа о возможностях игр в «волшебной комнате»

Модуль № 2. Сказкотерапия.

2.1. Психокоррекционные сказки.

- ✓ Оказание мягкого влияния на поведение ребенка, через создание проблемной ситуации похожей на реальную ситуацию ребенка.

2.2. «Терапевтические» сказки-метафоры.

- ✓ Чтение сказки-метафоры.
- ✓ Обсуждение сказки-метафоры.
- ✓ Рисование по мотивам сказки.
- ✓ Активная работа над поступками героев.

2.3. Медитативные сказки.

- ✓ Снятие психоэмоционального напряжения.
- ✓ Создание оптимальных моделей взаимоотношений с окружающим миром и людьми.

Модуль № 3.

3.1. Игры с песком.

- ✓ Знакомство с возможностями работы с песком.
- ✓ Овладение техникой рисования на песке.

Модуль № 4. Игротерапия.

4.1. Игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт;

- ✓ Знакомство с эмоциями человека.
- ✓ Обучение умению распознавать эмоциональные реакции других детей.
- ✓ Обучение умению адекватно выражать свои эмоции.

4.2. Коммуникативные игры.

- ✓ Вовлечение дошкольников в игровое общение со сверстниками.
- ✓ Развитие вербальных и невербальных компонентов общения.
- ✓ Отработка навыков сотрудничества.

4.3. Дидактические игры.

- ✓ Развитие сенсорики.
- ✓ Развитие внимания, памяти, мышления.

Модуль № 5. Психогимнастика (проводится как часть занятия).

5.1. Пантомимические и мимические этюды.

- ✓ Выполнение упражнений развивающих мимическую мускулатуру.
- ✓ Знакомство с чувствами и эмоциями человека через мимику.
- ✓ Изучение понятия пантомимики и жестов.
- ✓ Выполнение упражнений способствующих развитию творческого подхода в общении с помощью пантомимики.
- ✓ Овладение умением выражать и понимать свои чувства через прикосновения.
- ✓ Использование игр, которые позволяют осмыслить черты характера человека (доброта, злость), умение дать моральную оценку.

5.2. Этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций.

- ✓ Заучивание этюдов;
- ✓ Овладение умением выражать и понимать свои чувства и чувства других.

Модуль № 6. Телесно-ориентированная терапия (реализуется как часть занятия).

6.1. Психомышечная тренировка.

- ✓ Овладение детьми приемами саморасслабления, снятия психомышечного напряжения, эмоциональной разрядки.
- ✓ Тренировка навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Модуль № 7. Релаксация с использованием сенсорного оборудования (проводится как часть занятия).

7.1. Игры и упражнения с сенсорным оборудованием.

- ✓ Овладение детьми приемами саморасслабления, снятия психомышечного напряжения, эмоциональной разрядки.

Модули 5, 6, 7 проводятся как часть занятия, модули 1, 2, 3, 4 проводятся как отдельное занятие.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная Программа даст возможность ребенку адаптироваться к новым условиям жизни, создаст у него чувство принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние, научиться распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире. Так же смогут анализировать причины межличностных конфликтов и смогут самостоятельно их регулировать.

Общее психофизиологическое развитие.

- ✓ развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций;
- ✓ активизация мышления; повышение иммунитета;
- ✓ улучшение соматического здоровья;
- ✓ коррекция эмоционального состояния;
- ✓ активизация деятельности;
- ✓ нормализация сна;
- ✓ развитие мелкой моторики

Эмоциональное развитие.

- ✓ обогащение эмоционального опыта; преодоление страхов;
- ✓ коррекция уровня тревожности и агрессивности;
- ✓ стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний;
- ✓ формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний;
- ✓ формирование коммуникативных навыков у детей;
- ✓ коррекция девиантного поведения;

Речевое развитие.

- ✓ активизация словаря;
- ✓ накопление языковых представлений;
- ✓ формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи;
- ✓ формирование диалогической речи;
- ✓ формирование элементов словесного планирования;
- ✓ формирование монологической речи;
- ✓ формирование способности связно рассказывать, выделяя основную мысль;
- ✓ развитие выразительности речи;

Социальное развитие.

- ✓ формирование личностной ориентации;
- ✓ формирование способностей осознания и переживания успехи-неуспехи, результаты деятельности;
- ✓ проекция общественных взаимодействий;
- ✓ развитие социальных норм поведения;
- ✓ ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта;
- ✓ формирование организационных умений;
- ✓ развитие умения переносить освоенные навыки в незнакомую ситуацию;

- ✓ осмысление не сложных конструкций, отражающих общественные правила, нормы общения и поведения в обществе;
- ✓ освоению теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта;
- ✓ развитие умения подчинять свои поступки усвоенным моральным и этическим нормам;
- ✓ формирование и развитие творческих способностей;
- ✓ формирование развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим;
- ✓ формирование правильное поведения в коллективе

*проводится как часть занятия

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль № 1. Введение.

1.1. Вводное занятие.

Тема № 1 «Давайте познакомимся»

Цель: Дать детям возможность ознакомиться с сенсорной комнатой, помочь детям почувствовать себя в ней свободно, показать пример использования сенсорного оборудования.

Модуль № 2. Сказкотерапия.

2.1. Психокоррекционные сказки.

Тема № 1 «Заяц Коська и Родничок».

Цель: Учить детей передавать задуманный образ движениями, анализировать поступки героев. Дать детям представление, что «хороших» и «плохих» детей не бывает, а бывают разные поступки.

Тема № 2 «Ежик и море».

Цель: Дать детям понятие доброты через сказочного героя. Закреплять навыки совместных действий при разыгрывании общей истории.

Тема № 3 «Путешествие к Незнайке».

Цель: Закреплять у детей навыки совместных действий при разыгрывании общей истории. Учить детей анализировать поведение свое и окружающих. Закреплять понятие доброты, зла на конкретных примерах.

Тема № 4 «Волшебная страна».

Цель: Развивать творческие способности детей, учить подбирать характерные для героев движения (мимику, пантомимику)

2.2. «Терапевтические» сказки-метафоры.

Тема № 1. «Друзья»

Цель: воспитание уверенности в себе.

Тема № 2. «Хвастливая чашка»

Цель: преодоление трудностей во взаимоотношениях со сверстниками.

Тема № 3.

Цель: преодоление тревожности, страха самостоятельных действий.

Тема № 4.

Цель:

2.3. Медитативные сказки.

Тема № 1. «Космическое путешествие»

Цель: учить детей расслабляться, снимать эмоциональное напряжение, чувствовать свое тело «здесь и сейчас», получать заряд бодрости и хорошего самочувствия.

Тема № 2. «Полет на воздушном шаре»

Цель: учить детей расслабляться, снимать эмоциональное напряжение, чувствовать свое тело «здесь и сейчас», получать заряд бодрости и хорошего самочувствия.

Тема № 3. «История гусяного перышка».

Цель: учить детей расслабляться, снимать эмоциональное напряжение, чувствовать свое тело «здесь и сейчас», получать заряд бодрости и хорошего самочувствия.

Модуль № 3. Игротерапия.

3.1. Игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт.

Тема № 1. Грусть и радость.

Цель: Помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость-грусть), учить определять их по внешним проявлениям.

Тема № 2. Радость.

Цель: Знакомство с чувством радости, развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Тема № 3. Злость.

Цель: Знакомство с чувством злости, тренировка умения различать эмоции.

Тема № 4. Страх.

Цель: Знакомство с чувством страха, изучение выражения эмоциональных состояний в мимике. Поиск путей преодоления страха, развитие эмпатии, умение сопереживать другим.

3.2. Коммуникативные игры.

Тема № 1. Друзья. Все мы разные.

Цель: Знакомить с отличительными особенностями других детей (голос, имя) Какого цвета твои глаза и волосы?

Цель: Знакомить с отличительными особенностями внешности – цветом глаз и волос.

Цель: Развивать элементарные представления о дружеских отношениях.

Тема № 2. Ссора.

Цель: Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры.

Тема № 3. Как помириться?

Цель: Учить простым способам выхода из конфликтов.

3.3. Дидактические игры.

Тема № 1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Цели: развитие стереогностического восприятия;
мелкой моторики;

- образного мышления;
- внимания, произвольности;
- развитие самоконтроля.

Тема № 2. «Путешествие к черепахе» (с использованием «Дидактической черепахи»).

Цель: развитие тактильных ощущений;

- развитие общей и тонкой моторики;
- развитие навыков пространственной ориентировки в трехмерном и двухмерном пространстве.

Тема № 3. Дидактическая игра «Лабиринты».

Цель: подготовка запястья, руки и глаз к письму;

- развитие зрительной и двигательной памяти;
- развитие концентрации и устойчивости внимания, наблюдательности.

Тема № 4. материал М. Монтессори «Шумящие коробочки».

Цель: развитие стереогностического восприятия;

- знакомство с геометрическими телами.

Тема № 5. Работа с материалом Монтессори «Геометрические тела».

Цель: развитие слухового восприятия;

- составление пар одинаковых шумов; пробуждение акустического внимания.

Модуль № 4. Арт-терапия.

4.1. Игры с песком.

Тема № 1. «Ладони на песке».

Цели: снижение психоэмоционального напряжения;

- регуляция мышечного напряжения;
- развитие тактильной чувствительности.

Тема № 2. «Путешествие по песочной стране».

Цели: выработка правильного взаимодействия с песком;

- развитие тактильно-кинестетической чувствительности;

- активизация речи детей;
- развитие воображения.

Тема № 3. «Солнечная сказка на песке».

Цели: гармонизация психоэмоционального состояния детей.

- развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
- активизация речи детей;
- развитие воображения.

Тема № 4. «Путешествие Золотой рыбки».

Цели: развитие коммуникативных навыков;

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать фантазию и образное мышление;
- тактильную чувствительность.

Тема № 5. «Солнечный мальчик».

Цели: развивать уверенность в собственных силах;

- умение работать коллективно;
- развивать фантазию и образное мышление;
- тактильную чувствительность.

Тема № 6. «Добрые волшебники».

Цели: развитие коммуникативных навыков;

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать фантазию и образное мышление;
- тактильную чувствительность.

Модуль № 5. Психогимнастика.

5.1. Пантомимические и мимические упражнения.

Тема № 1. Этюд «Карлсон» (мимика).

Цели: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства.

- знакомство с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.

Тема № 2. Этюд «Очень худой ребенок» (пантомимика).

Цели: отработка элементов выразительных движений: мимика, жесты, поза, походка.

- выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства.

Тема № 3. Этюд «Робкий ребенок».

Цели: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний;

- отработка элементов выразительных движений: мимика, жесты, поза, походка.

Тема №4. Этюд «Смелый ребенок».

Цели: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний;

- отработка элементов выразительных движений: мимика, жесты, поза, походка.

Тема № 5. Этюд «Встреча с другом».

Цели: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний;

5.2. Этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций.

Тема № 1. Этюд «Золотые капельки».

Цели: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое;

- коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Тема № 2. Этюд «Два клоуна».

Цели: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое;

- коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Тема № 3. Этюд «Разное настроение».

Цели: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое;

Тема № 4. Этюд «Я - грозный боец».

Цели: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое;

- выразительное изображение чувств, порождаемых социальной средой, их моральная оценка.

Модуль № 6. Телесно-ориентированная терапия.

6.1. Психомышечная тренировка.

Тема № 1. «Гномик».

Цель: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Тема № 2. «Спортсмены».

Цель: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Тема № 3. «Штанга».

Цель: учить напрягать, группировать мышцы и расслаблять их (лежа на спине).

Тема № 4. «Камень-звезда».

Цель: учить напрягать, группировать мышцы и расслаблять их (лежа на спине).

Тема № 5. «Котенок спит».

Цель: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Тема № 6. «Лимон».

Цель: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Модуль № 7. Релаксация с использованием сенсорного оборудования.

7.1. Упражнения с использованием сенсорного оборудования.

Тема № 1. «Летняя ночь».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 2. «Отдых на море».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 3. «Отдых в волшебном лесу».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 4. «Водопад».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 5. «Радуга».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 6. «Рыбки».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 7. «Волшебный сон».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

8. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

Методы и приемы:

- ✓ Методы телесно-ориентированной терапии.
- ✓ Релаксационные методы.
- ✓ Арт-терапия
- ✓ Метод сказкотерапии в книгах автора Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.
- ✓ Технология использования в обучении игровых методов.
- ✓ Психогимнастика (автор М.И. Чистякова).

Основные принципы:

- ✓ уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- ✓ создание условий для развития его индивидуальности;
- ✓ обеспечение психологического комфорта; взаимодействие психолога с ребенком по типу субъект – субъектного общения;
- ✓ наличие «свободного пространства» для проявления индивидуальной активности ребенка;
- ✓ сочетание статично-динамичного положения;
- ✓ каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»;
- ✓ необходимость поддержания высокой самооценки ребенка; осуществление понятной и ясной, честной и конкретной коммуникации между родителями и ребенком;
- ✓ совместное обсуждение понятого, увиденного, почувствованного и краткое резюме педагога в конце занятия;
- ✓ конфиденциальность информации о ребенке родителям, недопустимость медицинских диагнозов; акцент на рекомендации.

Данная Программа предполагает варьирование содержания, форм и методов работы с детьми. Предполагается нерегламентируемая деятельность, основными видами деятельности является: игра, изобразительная и театрализованная деятельность, ручной труд.

Основные принципы, строгое их соблюдение гарантирует достижение поставленных целей и задач:

- ✓ Системность
- ✓ Интеграция программного содержания
- ✓ Координация деятельности педагогов

Важно объединить содержание занятий по Программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления, пройденного материала. Придумывать сюрпризы, включать в занятия небольшие паузы для разрядки, песенки, шутки, загадки, потешки.

Воспитательные усилия педагогов и родителей должны быть согласованными, т.к. специфичность Программы предполагает тесное сотрудничество педагогов и родителей в достижении целей и задач, сознание значимости социально-эмоционального развития ребенка и его значение в его последующей жизни.

Дидактический материал:

- ✓ Дидактическая игра «Чудесный мешочек»;
- ✓ Дидактическая игра «Шумящие коробочки»;
- ✓ Дидактическая игра «Лабиринты»;
- ✓ «Живой» песок;
- ✓ Песок;

- ✓ Материал М. Монтессори «Геометрические тела»;
- ✓ Материал М. Монтессори «Цветные таблички»;
- ✓ Дидактическая игра «Черепашка»;
- ✓ Настольные игры;
- ✓ Демонстрационный материал (картинки, пиктограммы);
- ✓ Диагностический материал;
- ✓ Мячи, игрушки.

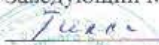
Оборудование:

- ✓ Мягкое напольное и настенное покрытие
- ✓ Сухой бассейн
- ✓ Мягкий остров
- ✓ Проектор направленного света
- ✓ Зеркальный шар (проецирование специальных светозффектов)
- ✓ Музыкальный центр и набор аудиокассет или
- ✓ CD дисков
- ✓ Аромонабор
- ✓ Пуфик-кресло с гранулами (Сплодж)
- ✓ Проектор Светозффектов «Солар» с ротатором колес.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- ✓ Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. Тренинг эффективного общения с ребенком (период раннего детства). Спб: «Речь»; Сфера, 2008 г.
- ✓ С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., М.: Мозаика – Синтез. 2010 г.
- ✓ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
- ✓ Е.В. Ларечина. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» (2-3 года). – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2012 г.
- ✓ Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие.- М. ТЦ Сфера, 2013 г.
- ✓ А.И. Титарь. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – 2-е изд., М.: АРКТИ, 2010 г.
- ✓ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Практикум по сказкотерапии.
- ✓ Е.В. Ларечина. Пальчиковые игры для малышей. Спб: «Речь» 2011 г.
- ✓ ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. Темная сенсорная комната-мир здоровья. Спб 2011 г.
- ✓ Вальдес Одиосола М.С. Формирование эмоционально – волевой сферы средствами арттерапии.- Методическое пособие. М., 2004 г.
- ✓ Князева, Р.Б. Стеркина. О.Л., Веселые, грустные. . .: пособие для детей дошкольного возраста.- М.2005 г.
- ✓ Князева О.Л. Я, ты, мы: социально – эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.- М., 2004 г.
- ✓ Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития дошкольного возраста. - Крюкова С.В., М., 1999 г.
- ✓ Маралова В. Г. «Ненасилие». Программа по формированию способностей к ненасильственному взаимодействию у детей дошкольного возраста. - Череповец ., 1999 г.
- ✓ Васильева М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду. - М., «Воспитание дошкольника», 2004 г.
- ✓ Страна эмоций: Методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально – волевой сферой ребенка. М., 2002 г.
- ✓ Чистякова М. И. Психогимнастика. Под редакцией М. И. Буянова. «Просвещение» М.,1995г.
- ✓ Копытин А., Беверли К. Техники телесно-ориентированной арт-терапии. «Психотерапия». М., 2011г.
- ✓ Под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева. Лабиринт души. Терапевтические сказки. «Академический Проект».М., 2005 г.

Республика Карелия
Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»
(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ «Детский сад № 99»
 (И.Н. Тикка)
«26» августа 2021 года



Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 3 от «26» августа 2021 года

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Речевые лабиринты»

срок реализации программы – 3 года
программа осуществляется для детей 4 – 7 лет

разработчики:

Заведующий МДОУ Тикка И. Н.

Заместитель заведующего по ВМР Машиновкина О.В.

учитель-логопед высшей квалификационной категории Касьянова Е. С.

г. Петрозаводск

1. Пояснительная записка

Содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Речевые лабиринты» (далее Программа) обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин.

Составление Программы обосновано на анализе социальных проблем, педагогического опыта педагогов, специалистов, родительского спроса, современных требованиях модернизации системы образования, потенциала образовательного учреждения.

Результативное обучение чтению напрямую зависит от развития познавательных способностей детей. В 4-5 лет дети уже могут анализировать свойства окружающих их предметов. Именно в этом возрасте у детей проявляется интерес к буквам, поэтому можно начинать подготовку к обучению чтению. Подготовка к обучению чтению детей дошкольного возраста, должна включать в себя игры которые способствуют освоению навыков чтения. Они направлены на развитие памяти, внимания, мышления и мелкой моторики.

Ребенок, который начал читать в раннем возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником:

- читая, малыш развивает свою речь, поскольку чтение - это одна из разновидностей речи (письменная);
- читая и запоминая новые слова, ребенок развивает мышление, увеличивает словарный запас;
- чтение помогает малышу запомнить эталоны построения предложений, и он сам начинает строить свою речь правильно;
- многократно прочитывая одно и то же слово, ребенок зрительно запоминает его начертание, то поможет ему в будущем правильно писать;
- чтение - это новый вид получения информации, теперь малыш может самостоятельно узнавать интересующие его сведения.

2. Цели, задачи, объем реализуемой программы

Цель: расширение рамок готовности к обучению грамоте детей 4х – 7 лет с учетом их возрастной сензитивности при опережающем развитии фонематического восприятия.

Задачи:

1-й год обучения

- Совершенствование фонематического восприятия (способности воспринимать и различать звуки речи)
- Формирование правильного произношения звуков

- Развитие навыков звукового анализа и синтеза

Учебный план программы состоит из трех модулей, каждый из которых разделен на разделы. Ведущая деятельность – игровая, продуктивная (словесные игры, рисование, лепка, обводка, раскрашивание, штриховка и т.д.)

Основной формой работы с детьми являются (занятия), продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 1-й год обучения - 1 раз в неделю по 20 минут, для детей 4-5 лет
- 2 й год обучения – 1 раз в неделю по 25 минут, для детей 5-6 лет
- 3-й год обучения – 1 раз в неделю по 30 минут, для детей 6-7 лет

Наполняемость группы: 8 человек

Время проведения: вторая половина дня

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Всего 32 занятия в год.

Первый год обучения (4-5 лет)

№	Разделы модулей	Количество занятий в год
Модуль № 1: Подготовка к обучению грамоте		
1.1.	Диагностика	1
1.2.	Зрительное восприятие	2
1.3.	Зрительно-моторная память	2
1.4.	Неречевые звуки	2
Модуль № 2: Звуковой период обучения. Зрительно-жестовые символы звуков.		
2.1.	Выделение в словах первого гласного	4
2.2.	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков	2
2.3.	Определение наличия или отсутствия в словах звука (гласного, согласного)	1
2.4.	Определение последнего гласного звука в словах (под ударением)	4
2.5.	Выделение ударного гласного	2
2.6.	Синтез слов, состоящих из двух звуков (гласного и согласного)	2
2.7.	Определение первого и последнего звука в словах	1
2.8.	Определение гласного звука в середине односложных слов	3
2.9.	Анализ и синтез односложных слов состоящих из трех звуков	3
2.10.	Определение количества слогов в словах	1
Модуль № 3: Закрепление		
3.1.	Диагностика	1
Всего		32

Второй год обучения (5-6 лет)

№	Разделы модулей	Количество занятий в год
Модуль № 1: Подготовка к обучению чтению		
1.1.	Диагностика	1
1.2.	Зрительное восприятие	4
1.3.	Зрительно-моторная память	4
1.4.	Неречевые звуки	2
1.5.	Звуковое обучение	1
Модуль № 2: Буквенный период обучения		
2.1.	Звуки «А, У, О, И, Й», буквы А, У, О, И, Й	4
2.2.	Звуки «Э, Ы», буквы Э, Ы	2
2.3.	Соединение букв в слоги	1
2.4.	Звуки «М, Н, Т, К», буквы М, Н, Т, К	4
2.5.	Открытые слоги	2
2.6.	Звуки «Б, П», буквы Б, П. Понятие «звонкость» и «глухость»	2
2.7.	Большая и маленькая буквы	1
2.8.	Звуки «Л, Р», буквы Л, Р	2
2.9.	Закрытый слог	1
Модуль № 3: Закрепление		
3.1.	Диагностика	1
Всего		32

***Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия**

Третий год обучения (6-7 лет)

№	Разделы модулей	Количество занятий в год
Модуль № 1: Слог		
1.1.	Открытый слог	6
1.2.	Гласные 2 ряда	4
1.3.	Слоговой состав слова	3
1.4.	Звук «С» буква С	1
1.5.	Закрытый слог	2
1.6.	Звуки «В, Г», буквы В, Г	2
1.7.	Чтение слогов	2
1.8.	Звуки «Д, З», буквы Д, З	2
Модуль № 2: Слово		
2.1.	Чтение по слогам	2
2.2.	Звуки «Ф, Х», буквы Ф, Х	2
2.3.	Чтение предложений	2
2.4.	Звуки «Ц, Ш», буквы Ц, Ш	2
Модуль № 3: Текст		
3.1.	Звуки «Ж, Щ, Ч», буквы Ж, Щ, Ч	3
3.2.	Знаки препинания	4
3.3.	Простое предложение с предлогом	4
Всего		32

3. Учебный план

Рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования социально-гуманитарной направленности
«Речевые лабиринты»

Название	младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
«Речевые лабиринты»				1	4	32	1	4	32	1	4	32

***Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия**

4. Содержание программы

2-й год обучения

- Развивать познавательные способности ребенка, внимание, память, мышление, мелкую моторику.
- Учить детей запоминать буквы путем выкладывания их из палочек, кубиков, мозаики, пуговиц, горошин, камешков, моделирование буквы из пластилина (из колбасок/жгутиков) или проволоки, обводка и раскрашивание объемных букв, их штриховка.
- Познакомить детей со схемой запоминания слогов
- Учить читать с помощью заучивания системы единиц чтения - слогов-слияний, заучивать слоги нужно по той же схеме, которая используется при заучивании букв

3-й год обучения

- Учить детей читать осознанно слова - от словосочетания к предложению: главная задача этого этапа дать ребенку возможность научиться в полной мере осмысливать прочитанное.
- Учить детей работать с текстом – понимать последовательность и причинно-следственные связи описываемых в тексте событий.
- Учить "читать" знаки препинания: ребенок учится осмысливать не только сами слова, но и грамматические формы, в которых они находятся, союзы и предлоги, входящие в состав предложений, знаки препинания, последовательность и причинно-следственные связи описываемых событий.

5. Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ✓ читать слоги
- ✓ читать сочетание двух гласных;
- ✓ читать сочетание гласного с согласным в обратном слоге;
- ✓ читать сочетание согласного с гласным в прямом слоге;

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- ✓ читать односложные слова по типу СГС (согласный-гласный-согласный);
- ✓ читать двусложные и трехсложные слова, состоящие из открытых слогов;
- ✓ читать двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов;
- ✓ понимать прочитанное.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- ✓ читать односложные слова со стечением согласных;
- ✓ простое двусоставное предложение без предлога;
- ✓ простое предложение с предлогом;
- ✓ доступные по содержанию тексты (небольшие рассказы, стихотворения, сказки);
- ✓ отвечать на вопросы, понимать прочитанное, пересказывать

прочитанное;

Итогами работы с детьми являются:

- ✓ Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
- ✓ Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
- ✓ Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора.
- ✓ Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

7. Рабочая программа

Первый год обучения

Модуль № 1: Подготовка к обучению грамоте (Обучение звуковому анализу и синтезу)

1.1. Диагностика

Диагностика слуховой и зрительной дифференцированности восприятия (различительной чувствительности) и аналитичности восприятия (способности к анализу).

1.2. Зрительное восприятие

Формирование представления о собственном теле на примере собственного тела учить различать, что находится вверху, внизу, справа, слева, спереди, сзади.

1.3. Зрительно-моторная память

Обучение порядку следования времен года, месяцев, дней недели, выкладывание последовательности из мозаики, бусинок, геометрических фигурок по предложенному образцу; складывание разрезных картинок и изображения из кубиков, составление рассказов на основе последовательных картинок

1.4. Неречевые звуки

Развитие тонкой моторики, речевого дыхания, артикуляционных движений.

Модуль № 2: Звуковой период обучения. Зрительно-жестовые символы звуков

2.1 Понятие о слове и звуке, о коротких и длинных словах. Знакомство со звуками «А», «О», «И», их образными аналогами, артикуляцией и зрительными символами.

2.2. Знакомство со звуками «О», «Ы», их образными аналогами, артикуляцией и зрительными символами.

2.3. Знакомство со звуками «М», «Н», «В», их образными аналогами, артикуляцией и зрительными символами.

2.4. Знакомство со звуками «К», «Т», «П», их образными аналогами, артикуляцией и зрительными символами.

2.5. Знакомство со звуками «Б», «Х», «С», их образными аналогами, артикуляцией и зрительными символами.

2.6. Уточнение акустических и артикуляционных различий звуков «Б-П», «Д-Т», «Г-К», «В-Ф», а также их зрительных и жестовых символов.

2.7. Уточнение акустических и артикуляционных особенностей звуков «К-Х-С», их зрительных и жестовых символов.

2.8. Определение количества слогов в словах (одного, двух, трех)

Модуль № 3: Закрепление

3.1 Диагностика

Диагностика уровня развития фонематического слуха. Выделение и распознавание звуков. Проговаривание чистоговорок и скороговорок для развития артикуляционного аппарата. Звукоподражание. Конструирование букв и их запоминание. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.

Второй год обучения

Модуль № 1: Подготовка к обучению чтению

1.1. Диагностика

Диагностика слуховой и зрительной дифференцированности восприятия (различительной чувствительности) и аналитичности восприятия (способности к анализу).

1.2. Зрительное восприятие

Формирование представления о собственном теле на примере собственного тела учить различать, что находится вверху, внизу, справа, слева, спереди, сзади.

1.3. Зрительно-моторная память

Обучение порядку следования времен года, месяцев, дней недели, выкладывание последовательности из мозаики, бусинок, геометрических фигурок по предложенному образцу; складывание разрезных картинок и изображения из кубиков, составление рассказов на основе последовательных картинок

1.4. Неречевые звуки

Развитие тонкой моторики, речевого дыхания, артикуляционных движений.

1.5 Звуковое обучение

Выделение в словах определенных звуков: звукоподражание, главный звук, первый звук учить придумывать слова на заданный звук, развивать фантазию, развивать речь, выделять в словах определенные звуки.

Модуль № 2: Буквенный период обучения

2.1. Звуки «А, У, О, И, Й», буквы А, У, О, И, Й

Ознакомление с гласными звуками, формирование понятия «гласный звук», развитие слухового внимания, развитие и корригирование фонематического слуха, закрепление зрительных образов гласных букв.

2.2 Звуки «Э, Ё», буквы Э, Ё

Закрепление зрительных образов гласных букв. Проводится работа по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква», формированию понятия «гласный звук», развитие слухового внимания.

2.3 Соединение букв в слоги

Ознакомление детей с согласными звуками, формирование понятия «согласными звук», развитие слухового внимания, развитие и корригирование фонематического слуха, закрепление зрительного образа согласных букв. Проводится работа по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».

2.4 Звуки «М, Н, Т, К», буквы М, Н, Т, К

различение на слух твердые (строгие) и мягкие (ласковые) согласные звуки, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов, выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных, узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами.

2.5 Открытые слоги

Закрепление зрительных образов согласных букв. Проводится работа по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква», упражнения в подборе картинок к заданному звуку, развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.

2.6 Звуки «Б, П». буквы Б, П

Определение твердости или мягкости согласного звука, упражнения в подборе слов к заданному звуку, формирование умения выполнять игровые задания творческого характера

2.7 Большая и маленькая буквы

Формирование понятия «согласными звук», отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами, развитие графических навыков (штриховки, графическое письмо), чтение обратных и прямых слогов, односложных и двухсложных слов

2.8 Звуки «Л, Р», буквы Л, Р

Закрепление практическим путем знаний о том, что звуки, буквы бывают гласными и согласными, гласные образуют слог – в слове, развитие тонкой моторики

2.9 Закрытый слог

Закрепление зрительного образа буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов, выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных, узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами

Модуль № 3: Закрепление

3.1 Диагностика

Диагностика уровня развития фонематического слуха. Выделение и распознавание звуков. Проговаривание чистоговорок и скороговорок для развития артикуляционного аппарата. Звукоподражание. Знакомство с алфавитом и элементами, из которых состоят печатные буквы. Конструирование букв и их запоминание. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.

Третий год обучения

Модуль № 1: Слог

1. 1. Открытый слог

Чтение прямого открытого слога на уровне автоматизации как целостного произносительного элемента. Работа со слоговой таблицей (составление слогов и их классификация). Составление слов из слогов. Соотнесение звука с буквой, сознательное, правильное, плавное слоговое чтение слов с новой буквы; овладение чтением слов различной слоговой структуры:

1.2 Гласные 2 ряда

Закрепление зрительных образов гласных букв. Работа по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». Знакомство детей с гласными звуками II ряда

формирование понятия «гласный звук», развитие слухового внимания.

1.3 Слоговой состав слова

Обучение проговариванию слов по слогам, «уменьшая» предмет, добавляя определенный слог.

1.4 Звук «С» буква С

Закрепление практическим путем знаний о звуке и букве, развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха

1.5 Закрытый слог

Закрепление зрительного образа буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, отработка навыка чтения

1.6 Звуки «В, Г», буквы В, Г

Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов, выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных, узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами

1.7 Чтение слогов

Продолжается работа по обучению чтения слогов и слов.

1.8 Звуки «Д, З», буквы Д, З

Подбор зрительного образа к букве, закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц), печатанье слогов

Модуль № 2: Слово

2.1 Чтение по слогам

Чтение слогов и слов на уровне автоматизации как целостного произносительного элемента. Составление слов из слогов. Соотнесение звука с буквой

2.1 Звуки «Ф, Х», буквы Ф, Х

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия, общей и тонкой моторики, узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв.

2.3 Чтение предложений

Отработка навыка чтения

2.4 Звуки «Ц, Ш», буквы Ц, Ш

Выделение нужной буквы из ряда букв, печатанье слогов, слов

Модуль № 3: Текст

3.1 Звуки «Ж, Щ, Ч», буквы Ж, Щ, Ч

Ознакомление с графическим образом букв: подбор опорной картинке, анализ размера и расположения элементов буквы подбор зрительного образа к букве, стихотворное описание графического образа буквы, изображение буквы детьми («живые» буквы)

конструирование букв из элементов

3.2 Знаки препинания

Знакомство с простым двусоставным предложением без предлога, печатанье буквы, слогов, слов, предложений, составление и печатанье слов с заданным слогом

3.3 Простое предложение с предлогом

Знакомство с простым предложением с предлога, развитие предпосылок готовности к овладению чтением и письмом.

8. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методы и формы организации

Организационные:

- ✓ Наглядный (показ педагога, пример, помощь, информационно-рецептивный)
- ✓ Словесный (описание, объяснение, название упражнений)
- ✓ Практический (повторение, самостоятельное выполнение упражнений)
- ✓ Игровой (исключает принуждение к учению, где идет обучение через игру и соревнование).

Мотивационные

- ✓ Убеждение

✓ Поощрение

Приемы обучения:

- ✓ показ с пояснением;
- ✓ игровые приемы;
- ✓ организация самостоятельной поисковой деятельности;
- ✓ ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям

Виды детской деятельности

- ✓ игровая деятельность;
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность;
- ✓ рассматривание материала;
- ✓ логические игры;
- ✓ импровизационные игровые задачи;
- ✓ психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки)
- ✓ показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- ✓ риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- ✓ риторические игры;
- ✓ пятиминутки речевой гимнастики;
- ✓ ортологические разминки.

Методическое обеспечение программы

- ✓ Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. - М. Изд. ГНОМ и Д, 2004 г.
- ✓ Журова Л. Е., Обучение дошкольников грамоте. - М. Школа- Пресс, 1998г
- ✓ Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте
- ✓ Котелевская В. В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. – Феникс, 2007 г.
- ✓ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. М., 2007 г.
- ✓ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010г
- ✓ Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников. – М.: АСТ. Астрель, 2002 г.
- ✓ Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.– Академия развития, 1998 г.
- ✓ Львов М.Р. Риторика: Учеб. пособие.– М.: Академия. 1995 г.
- ✓ Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение? – Т.: Пеленг, 2003 г.
- ✓ Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. - М. Изд. ГНОМ и Д, 2004.
- ✓ Занимательное азбукведение. / Сост. В. В. Волина- М. Просвещение. 1991.
- ✓ Обучение дошкольников грамоте. Л. Е. Журова и др. - М. : Школа- Пресс, 1998
- ✓ Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.
- ✓ Гин А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя .-М. Вита Пресс, 2007 г.

Материально техническое обеспечение

- ✓ музыкальный центр
- ✓ ноутбук

- ✓ колонки
- ✓ ширма напольная для театра
- ✓ набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)
- ✓ комплект CD-дисков с музыкальными произведениями
- ✓ комплект CD-дисков со звуками природы
- ✓ комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.)
- ✓ библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов