

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»  
(МДОУ «Детский сад № 99»)

Согласовано  
Общим собранием  
МДОУ «Детский сад № 99»  
В соответствии с уставом  
Протокол № 1 «31» августа 2023 г.

заведующий МДОУ «Детский сад № 99»  
(И.И. Липка)  
августа 2023 год



Образовательная программа  
дошкольного образования  
**МДОУ «Детский сад № 99»**

срок реализации программы: 5 лет

Петрозаводск 2023 г.

## Содержание:

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	5
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы	6
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
1.5.	Вариативная часть Программы	15
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	21
	Обязательная часть Программы	21
2.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	21
2.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	21
2.2.	«Познавательное развитие»	44
2.3.	«Речевое развитие»	84
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	105
2.5.	«Физическое развитие»	140
3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	163
4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	167
5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	170
6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	174
7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	180
8.	Рабочая программа воспитания	186
8.1.	Целевой раздел Программы воспитания	187
8.2.	Содержательный раздел программы воспитания	191
8.3.	Организационный раздел программы воспитания	216
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	227
	Обязательная часть программы	227
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	227
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	231
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	290
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	292
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	328
3.6.	Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах	329
3.7.	Примерный календарный план воспитательной работы	338
<b>IV</b>	Краткая презентация Основной общеобразовательной программы	339

# **I. Целевой раздел**

## **Общие положения**

Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 99» (далее Программа), является локальным документом, составляющим нормативную базу деятельности МДОУ «Детский сад № 99». Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 месяцев до 7 (8) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155) (далее – ФГОС ДО); Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028).

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп и др.

Нормативно-правовые документы:

- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г. Ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13.06.1990 г. № 1559-I «О ратификации Конвенции о правах ребенка».

-Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении, по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота и воскресенье). Длительность работы дошкольного учреждения - 10,5 часов: с 7 часов 30 минут до 18 часов.

Программа включает обязательную часть (60% от общего объема Федеральной Программы) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а

также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МДОУ «Детский сад № 99»; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В организационном разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Образовательная деятельность в учреждении осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском), форма обучения – очная.

## **Обязательная часть Программы**

### **1. Пояснительная записка**

#### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Формирование основ патриотизма-любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну – выступает образовательной задачей для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией.

#### **Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, выдающийся в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

При реализации программы учитывается возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это: **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

**коммуникативная деятельность** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

**познавательно-исследовательская деятельность** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

**самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);

**конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

**изобразительная деятельность** (рисования, лепки, аппликации);

**музыкальная деятельность** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

**двигательная деятельность** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Программа формируется с учётом федеральной образовательной программы с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности по пяти образовательным областям:

- социально – коммуникативное развитие
- речевое развитие
- познавательное развитие
- физическое развитие
- художественно – эстетическое развитие

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения основной образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**«Планируемые результаты освоения Программы детьми с ОВЗ, инвалидностью на этапе завершения дошкольного образования:**

- у ребенка сформированы представления отношений к социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума;
- на основе взаимодействия со сверстниками у ребенка развиты собственные позиции, оценки, что дает возможность занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников;

- ребенок умеет анализировать поведение людей на примере близких жизненных ситуаций, знает пути решения некоторых проблем, что дает ему уверенность в себе, укрепляет его эмоциональное состояние;
- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
- ребенок понимает значение слов на уровне элементарных понятий, умеет их употреблять в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- у ребенка сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок адаптирован к нормальной социальной среде, у него сформировано осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- ребенок обладает способностью к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- у ребенка развита способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- у ребенка развита потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни;
- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности».

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

#### **Вариативная часть программы**

## Система оценки результатов освоения Программы

Основным методом педагогической диагностики в МДОУ «Детский сад № 99» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное

В систему мониторинга вошли:

- журнал включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- индивидуальная карта достижений ребенка от 1 до 3 лет и от 3 до 6 лет, предполагающая наблюдение на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;
- карта планируемых достижений выпускника дошкольной группы.

Результаты, заносимые педагогами в журналы наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей.

По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

### **Журнал включенного педагогического наблюдения**

Основным методом работы педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Он является как участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдателем за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию, как участник группы.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальном журнале. Ведение журнала — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори).

Информацией, содержащейся в журналах педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми.

Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

### **Портфолио детских работ**

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом, который исследует развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализирует, как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы.

Таким образом, в портфолио входят рисунки детей, аппликации, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды. Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, медицинским работником, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников предъявляются будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

### **Индивидуальная карта достижений ребенка**

С момента поступления ребенка в детский сад на каждого ребенка педагог ведет Индивидуальную карту достижений ребенка, (см. приложение № 1). Заполнение данной карты позволяет педагогам осуществлять анализ Программы, вносить изменения в нее в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Наблюдая свободную деятельность детей, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

В соответствии с направлениями Программы Индивидуальная карта достижений ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

#### **Индивидуальная карта достижений ребенка младшего дошкольного возраста от 1 до 3 лет.**

В Индивидуальной карте достижений ребенка младшего дошкольного возраста от полутора до трех лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные обозначения: «0» - эта способность отсутствует у ребенка; «1» - ребенок начал проявлять эту способность в последнее время; «2» - ребенок проявляет эту способность уверенно

*Инструментарий для организации мониторинга достижений ребенка раннего дошкольного возраста:*

Для того, чтобы более точно зафиксировать по этой карте достижения ребенка до 3-х лет, необходимо иметь в специально подготовленной предметной среде следующий набор материалов.

- Предметы для уборки мусора со стола и с пола
- Корзинка с одеждой для одевания и раздевания
- Мяч
- Трехколесный велосипед

- Набор коробочек, баночек с крышками
- Набор для нанизывания бус
- Набор с ножницами
- Набор с замками
- Пирамидки и кубики
- Пазл с вкладками
- Корзинка с холодными и теплыми предметами
- Набор: расческа, ложка, вилка, кружка

Эти материалы ВСЕГДА находятся среди других дидактических пособий в специально подготовленной среде, и педагог имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же случается потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие с их использованием в отдельном помещении.

### **Индивидуальная карта достижений ребенка** **дошкольного возраста от 3 до 6 лет**

В Индивидуальной карте достижений ребенка от 3 до 6 лет применяется 4-х уровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные буквенные обозначения: «в» - всегда; выполняет самостоятельно; «п» - выполняет с помощью взрослого; «р» - редко; «н» - не приступал, испытывает затруднения.

*Инструментарий для организации мониторинга достижений ребенка от 3 до 6 лет:*

Для того чтобы более точно зафиксировать по этой карте достижения ребенка от 3 до 6 лет, необходимо иметь в специально подготовленной предметной среде следующий набор материалов.

- Предметы для уборки мусора со стола и с пола
- Предметы для сервировки стола
- Предметы для ухода за цветами
- Книги для чтения
- Набор для нанизывания бус
- Цифры от 1 до 10
- Счетный материал
- Монеты и денежные знаки
- Приборы: термометр, будильник, линейка, весы, мерные ложки и чашки, календарь
- Буквы и цифры
- Геометрические тела и формы
- Предметы для дифференциации по физическим свойствам
- Материалы для смешивания цветов
- Рамки и вкладыши для штриховки
- Контур Российского флага
- Картинки с представителями животного и растительного мира
- Картинки на классификацию растений, животных
- Картинки с изображением жилищ, домов
- Географическая карта
- Шумовые и ударные инструменты
- Материалы для художественного творчества
- Репродукции картин (портрет, пейзаж, натюрморт)
- Природный материал

- Самокат, велосипед, санки, коньки, лыжи

Эти материалы ВСЕГДА находятся среди других дидактических пособий в специально подготовленной среде, и педагог имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же случается потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие с их использованием в отдельном помещении.

### **Индивидуальная карта возможных достижений**

#### **выпускника от 6 до 7 лет**

При переходе ребенка в дошкольную группу педагоги дают ребенку психолого-педагогическую характеристику на основе целевых ориентиров, и своих наблюдений.

В связи с индивидуальным темпом развития и последовательностью решения образовательных задач с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, а также особенностями их здоровья, оценка достижений выпускника дошкольной группы не предполагает, что по всем критериям, приведенным в карте, ребенком будет достигнут результат с высшей оценкой. Этот факт не следует трактовать как сбой реализации Программы.

Система оценки освоений в соответствии с целевыми ориентирами отражена в Карте планируемых достижений выпускника детского сада, с учетом индивидуальных возможностей.

Карта планируемых достижений выпускника дошкольной группы заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В Карте планируемых достижений выпускника дошкольной группы применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям:

- нормализация
- социализация,
- эмоциональная устойчивость,
- познавательная активность.

Шкала имеет условные буквенные обозначения: «в» - всегда; выполняет самостоятельно; «п» - выполняет с помощью взрослого; «р» - редко; «н» - не приступал; испытывает затруднения.

В МДОУ «Детский сад № 99» разработаны образовательные маршруты для каждого ребёнка в соответствии с ФГОС ДО, выбранным содержанием образования, спецификой приоритетных направлений образовательного учреждения, возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

### **Характеристика образовательных маршрутов детей**

Образовательный маршрут ребенка выстраивается по 3 образовательным ступеням.

0 ступень – образовательный маршрут для детей раннего и младшего дошкольного возраста с 1 до 3 лет

1 ступень – образовательный маршрут для детей от 3 до 6 лет

2 ступень – образовательный маршрут для детей от 6 до 7 лет (предшкольная подготовка)

Образовательный маршрут каждого ребёнка направлен на развитие личностного и интеллектуального потенциала ребёнка, его психического и физического развития. Содержание знаний ребёнка определено его возможностями и интересами.

Воспитание и обучение ребёнка в каждой возрастной группе имеет свои приоритеты, которые обусловлены возрастными психологическими особенностями развития, контингентом детей их интересами и способностями.

Детям раннего и младшего дошкольного возраста с 1 до 3 лет большое внимание уделяется таким проблемам как:

- Сохранение психического и физического здоровья

- Формирование двигательной активности
- Воспитание культурно – гигиенических навыков, приобретение навыков самообслуживания
- Развитие познавательных интересов путем накопления и обогащения сенсорного опыта
- Развитие навыков общения (сотрудничество) через приобретение и расширение игрового опыта
- Речевое развитие
- Организация образовательной деятельности при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности, образовательной деятельности
- Организация работы по адаптации, проведение, консультаций, ведение карт НПП педагогом – психологом

У детей дошкольного возраста с 3 до 6 лет воспитательно – образовательный маршрут направлен на:

- Сохранение психического и физического здоровья (эмоциональный комфорт в группе, выстраивание разумного двигательного режима, совершенствование культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания)
- Организацию вариативной игровой деятельности через создание развивающей предметно – пространственной среды
- Приобретение опыта общения через организацию содержательных контактов со сверстниками, окружающими людьми: совместные игры, выполнение трудовых поручений, уход за растениями; проигрывание ситуаций общения, правильного поведения; организация экскурсий по детскому саду, на объекты ближайшего окружения: аптека, магазин, библиотека, музей СОШ № 2, экскурсии в СОШ № 34; дальнего окружения (посещение с родителями театров, экскурсий по городу, поездки в музей)
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества при организации разных видов детской деятельности в развивающем пространстве группы
- Организацию познавательной деятельности через самостоятельную практическую деятельность ребенка и совместную деятельность со взрослыми (игры разной направленности, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование), с целью развития и стимулирования познавательной активности каждого ребёнка

Образовательный маршрут с 3 до 6 лет дети могут проходить как в составе разновозрастной группы , так и в составе разновозрастной группы. На этапе прохождения образовательного маршрута с ребенком педагоги больше ориентируются на индивидуализацию педагогического процесса  
Особенности образовательного маршрута для детей 7 лет

Образовательный маршрут для детей 7 лет направлен на дошкольную подготовку детей, где педагогам важно направить свои усилия на активное использование основных культурных способов деятельности, которые предполагают развитие таких умений как:

- Принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- Проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
- Выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- Активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- Следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- Проявлять воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- Выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- Контролировать свои движения и управлять ими;
- Организовывать разные формы и виды игр, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- Владеть начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знание произведений детской литературы, владеть элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; (складываются предпосылки грамотности);
- Владеть основными движениями, иметь развитую крупную и мелкую моторику, быть подвижным, выносливым.

Организация работы специалистов: педагога – психолога, руководителя по физической культуре, музыкальных руководителей происходит в форме индивидуальной работы, игровых развлечений, конкурсов, образовательной деятельности.

#### **Адаптационный диагностический период**

В группах раннего и младшего дошкольного возраста в сентябре начинается адаптационный период это время привыкания детей к среде, режиму, персоналу, детям. В этот период усилия

педагогов и специалистов, младших воспитателей, медицинских работников направлены на создание условий положительного эмоционального комфорта. Педагоги организуют совместную деятельность с ребенком, в основе которой лежит общение и игровая деятельность. Медицинский персонал следит за состоянием здоровья детей. На протяжении всего учебного года ведется интенсивная работа с семьей, направленная на развитие доверительных, партнерских взаимоотношений.

В группах дошкольного возраста педагоги организуют различные виды самостоятельной и совместной деятельности, наблюдают за детьми, заполняют индивидуальные карты развития детей, анализируют, делают выводы о дальнейшем построении образовательного маршрута для всей группы и индивидуально для каждого ребенка. Родители имеют возможность познакомиться с практическими рекомендациями для своего ребенка и стать участником образовательного маршрута.

«Творческие каникулы» - время, когда педагоги проводят для детей и совместно с детьми детские праздники, досуги, развлечения.

Летняя оздоровительная работа - проводится в период летнего отдыха детей по отдельному плану.

## **II. Содержательный раздел**

### **Обязательная часть Программы**

## **2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержательный раздел программы состоит из обязательной части программы, который выстроен в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и вариативной части, формулируемой участниками образовательного процесса (разработанной на основе парциальных программ и опыта работы МДОУ «Детский сад № 99»)

### **2.1. Социально-коммуникативное развитие.**

#### **От 2 месяцев до 1 года.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.

### **От 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

— Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

— Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

— Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

— Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, с воем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам

— Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

— Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей

внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

— Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

— Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

— Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

— Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

— Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

— Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

— Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

– обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

– поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

– оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

– развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

– развивать интерес к правилам безопасного поведения;

– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

– Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

– Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

– Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

– Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

– Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

– Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

– Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

– Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие

необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

– Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

– Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

– Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

– Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

– Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

– Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

– Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

– Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

– Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

– Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

– Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

– Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

– Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между

сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

– Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

– Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

– Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

– Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

– Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

– Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

– Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

– Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

– Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

– Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

– Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и

инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

– В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

– Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

– Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

– Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

– Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

– Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

– Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

– Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

– Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

– Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

– Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

– Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий

(праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

– Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

– Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

– Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

– Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

– Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

– Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

– Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы

хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

– Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

– Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

– Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

– Педагог обсуждает с детьми правила пользования.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

– обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

– развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

– знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

– развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие

среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

– Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

– Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

– Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

– Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

– Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

– Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

– Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует

элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

– Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

– Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

– Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

– Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

– Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

– Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

– Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

– Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных норм и правил.

#### **Задачи воспитания:**

1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Организация образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений\_МДОУ «Детский сад № 99» заключается в организации проектной деятельности, презентация и работа с материалом Монтессори, рефлексивных кругов, содержание которых выстраивается в соответствии с парциальными программами:

Направление развития	парциальные программы и методический материал
Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"><li>— Е.Хилтунен «Помоги мне стать самостоятельным» Упражнения для маленьких детей в повседневной жизни. М.2005г.</li><li>— Стеркина Р. Б. Князева О. Л., «Я, ты, мы Социально-эмоциональное развитие детей от 3 от 3 до 6 лет. М., 2004 г.</li><li>— Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2010 г.</li><li>— Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</li><li>— Стеркина Р. Б., Князева О Л., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М., 2007 г.</li><li>— Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М.,2012 г.</li><li>— Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. С-Пб., 2012 г.</li><li>— Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 3 -7 лет. М.,Мозаика - Синтез,2010 г.</li><li>— Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.М.,Мозайка-Синтез,2010г</li></ul>

Организация совместной деятельности педагога с детьми по социально- коммуникативному развитию

Педагоги используют формы работы с детьми, которые подбираются в зависимости от поставленной цели и предлагаемого содержания.

Основные формы работы:

- Презентация и работа с материалом Монтессори
- моделирование социальной ситуации развития;
- рефлексивный круг;
- организация развлечений, праздников;
- организация проектной деятельности;
- организация экскурсий, тематических прогулок;
- организация выставок детских работ;
- организация трудовых поручений, самообслуживание, работа с дежурными;
- организация коллективного труда по уборке групповой комнаты или участка
- организация специальной предметно - развивающей среды в группе, в учреждении.

В образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» включены следующие образовательные модули:

- Жизненная практика
- Основы безопасности детей (пожарная безопасность)
- Правила дорожного движения
- Игровая деятельность

**Реализация национально- регионального компонента**

Реализация национального компонента осуществляется в повседневной жизни детей в детском саду, через упражнения в практической жизни во взаимодействии с педагогами в играх, в детских праздниках и развлечениях по тематике родного края, отражающая национальный колорит места проживания (семья, детский сад, город, республика и т.д.).

**Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования**

Основная форма работы по модулю «Жизненная практика» - это индивидуальный «урок презентации», который связан с обучением ребенка.

Усвоение ребенком конкретного вида деятельности, проходит этапы закрепления, упражнения, совершенствования и решается в самостоятельной деятельности под наблюдением взрослого в специально подготовленной развивающей среде.

Работа с детьми проводится индивидуально («урок презентации», трех ступенчатый урок), в то же время остальные дети самостоятельно занимаются с теми материалами, которые им известны, что позволяет детям активно приобретать знания, умения и навыки в ходе самостоятельной конструктивной деятельности, сообразуясь с собственными побуждениями.

В работе с дидактическими материалами дети не только достигают высокого уровня развития, но и учатся делать выбор и принимать решение, нести за них ответственность, приобретают умение самостоятельно получать знания и учиться.

На рефлексивных кругах знания детей закрепляются, работа проходит по подгруппам. Целесообразность использования данных методов, форм, технологий работы обуславливается возрастными особенностями детей, применение на практике работы с детьми лично - ориентированной модели обучения.

**Важным условием** для организации деятельности по модулю «Жизненная практика» является:

- создание подготовленной среды
- организация упражнений жизненной практики, которые делятся группы:
  1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений)

2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде
4. Социальное поведение
5. Особые формы движения

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как завершённый процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности; развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения и содержание работы для младших дошкольников (с 2 до 3 лет)

виды упражнений	цели	возраст
<b>1 группа упражнений: Вводные упражнения или элементарные</b>		
переливание воды из кувшина	Прямая цель: учить переливать воду из одного кувшинчика в другой. Косвенная цель: упражнять в координации руки, развивать мелкую моторику руки, глазомер, осуществлять подготовку руки к письму, воспитывать настойчивость, аккуратность, умение доводить дело до конца.	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
<b>2 группа упражнений: Уход за собой и развития самообслуживания (забота о себе)</b>		
рамка с кнопками	Прямая цель: учить раскрывать и закрывать рамку с кнопками. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
рамка с замками	Прямая цель: учить открывать и закрывать рамку с замками. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
рамка с ремешками	Прямая цель: учить раскрывать и застегивать рамку с ремешками. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)

	последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	
рамка с ленточками	Прямая цель: учить завязывать и развязывать банты. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
рамка со шнуровкой	Прямая цель: учить шнуровать. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
мытьё рук.	Прямая цель: учить ребенка мыть руки. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, развивать умение планировать свою работу, воспитывать умение ухаживать за собой, своими руками, воспитывать аккуратность, бережливое отношение к вещам	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
<b>3 группа упражнений: Уход за окружающей средой (забота об окружающих)</b>		
вытирание пыли со стола сухой тряпкой	Прямая цель: учить вытирать пыль со стола сухой тряпкой. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
сметание со стола	Прямая цель: учить сметать мусор со стола. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
<b>4 группа упражнений: Социальное поведение</b>		
уроки вежливости	Прямая цель: развитие культуры деятельности, культура общения, культурно - гигиенических навыков и привычек. Косвенная цель: воспитывать ребенка умения содержать в порядке место, где он трудится, занимается и играет; привычку доводить начатое дело до конца, бережливо относиться к предметам окружающего мира, выполнение ребенком норм и правил общения с окружающими детьми, вежливое поведение в общественных местах и быту, воспитывать в	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)

	ребенке необходимости опрятности, содержание в чистоте лица, рук, тела.	
<b>5 группа упражнений: Особые виды (формы) движений</b>		
ходьба по линии	Прямая цель: развитие координации и контроля движений своего тела. Косвенная цель: развитие ловкости и сноровки по средству тренировки всей мускулатуры. Овладение навыков правильной походки, хорошей осанки, естественным поддержанием тишины.	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)

Упражнения и содержание работы для дошкольников (с 3 до 7 лет)

виды упражнений	цели	возраст
<b>1 группа упражнений: Вводные упражнения или элементарные</b>		
ношение стула	Прямая цель: учить носить стул и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, развивать умения ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное отношение к вещам, уважительное отношение к окружающему.	от 3 лет
ношение стола вдвоём.	Прямая цель: учить носить стол и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в умении координировать совместные действия, развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное	от 3 лет

	отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим.	
ношение стола (одним человеком).	Прямая цель: учить носить стол и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим	от 3 лет
ношение коврика	Прямая цель: учить носить коврик, раскатывать и скатывать. Косвенная цель: развивать мелкую моторику рук, упражнять в координации движений обеих рук и умении осуществлять контроль, ориентироваться в пространстве группы, соблюдение порядка, воспитывать бережное отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим, развивать чувства личного пространства.	от 3 лет
сворачивание салфеток	Прямая цель: учить сворачивать салфетки по пунктирам. Косвенная цель: подготовка к практической жизни: сворачивание одежды, белья, полотенец, украшение помещений, подготовка к геометрии, упражнение мелкой моторики руки, воспитывать бережное отношение к вещам.	от 3 лет
пересыпание ложкой	Прямая цель: учить пересыпать крупу ложкой из одной пиалы в другую. косвенная цель: упражнять в координации движений руки, развивать мелкую моторику, глазомер, осуществлять подготовку руки к письму, воспитывать настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	от 3 лет
открывание и закрывание двери	Прямая цель: учить открывать и закрывать дверь. Косвенная цель: упражнять детей самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, воспитывать уважение к людям и бережное отношение к вещам.	от 3 лет
пересыпание зерен из кувшина в кувшин.	Прямая цель: учить пересыпать крупу из одного кувшинчика в другой. Косвенная цель: упражнять в координации руки, развивать мелкую моторику руки, глазомер, осуществлять подготовку руки к письму, воспитывать настойчивость, аккуратность, умение доводить дело до конца.	от 3 лет
<b>2 группа упражнений: Уход за собой и развития самообслуживания (забота о себе)</b>		
чистка обуви	Прямая цель: учить ребенка осуществлять уход за обувью. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, развивать умение планировать свою работу, воспитывать умение ухаживать за собой, своими руками, воспитывать аккуратность, бережливое отношение к вещам.	от 4 лет
<b>3 группа упражнений: Уход за окружающей средой (забота об окружающих)</b>		
мытьё стола	Прямая цель: учить мыть стол.	с 3,5 лет

	Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	
мытьё посуды	Прямая цель: научить мыть посуду, пользоваться названными предметами, развитие мелкой моторики руки. Косвенная цель: подготовка руки к письму, подготовка к умению вырабатывать внутренний план действий.	с 3,5 лет
аранжировка цветов	Прямая цель: уход за цветами, составление букета. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, развитие фантазии, воспитание аккуратности, развитие стремление украсить окружающий мир.	с 3,5 лет
<b>4 группа упражнений: Социальное поведение</b>		
уроки вежливости	Прямая цель: развитие культуры деятельности, культура общения, культурно - гигиенических навыков и привычек. Косвенная цель: воспитывать ребенка умения содержать в порядке место, где он трудится, занимается и играет; привычку доводить начатое дело до конца, бережливо относиться к предметам окружающего мира, выполнение ребенком норм и правил общения с окружающими детьми, вежливое поведение в общественных местах и быту, воспитывать в ребенке необходимости опрятности, содержание в чистоте лица, рук, тела.	от 2 лет
<b>5 группа упражнений: Особые виды (формы) движений</b>		
упражнения в тишине	Дети сидят в кругу с закрытыми глазами, дети тихо выполняют индивидуальное задание	с 3 лет
ходьба по линии	Прямая цель: развитие координации и контроля движений своего тела. Косвенная цель: развитие ловкости и сноровки по средству тренировки всей мускулатуры. Овладение навыков правильной походки, хорошей осанки, естественным поддержанием тишины.	от 2 лет

Организация работы с монтессори - материалами по образовательному модулю «Жизненная практика» развивает у детей:

- навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.;
- заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т. д.;
  - основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.;
- навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

**Организация образовательного процесса по модулю**

### **«Основы безопасности жизнедеятельности детей»**

Данный модуль реализуется через организацию предметно - развивающей среды в группе, организацию бесед, моделирование ситуаций социального развития, на рефлексивных кругах.

Основные направления:

- безопасное поведение в природе
- безопасность собственной жизнедеятельности (пожарная безопасность)

В начале учебного года составляется план мероприятий по пожарной безопасности детей. В нем определены содержание и формы совместной деятельности с детьми:

- Учебная тренировка эвакуации детей из здания на случай пожара
- Практические занятия с детьми по формированию навыков поведения в пожароопасной ситуации
- Тематические беседы на рефлексивных кругах по ППБ (4 беседы)
- Чтение художественной литературы
- Презентации («Огонь в картинках и загадках»)
- Оформление выставки детских рисунков («Не шути с огнем»)
- Сюжетно – ролевые, дидактические, подвижные игры, игры – ситуации на прогулке
- Развлечение по правилам пожарной безопасности «Азбука безопасности»
- Экскурсии и целевые прогулки (пожарная часть, прачечная)

Перспективное планирование образовательного процесса для детей младшего и дошкольного возраста отражено в рабочей программе по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» (модуль «Основы безопасности жизнедеятельности детей»).

### **Организация образовательного процесса по модулю**

#### **«Правила дорожного движения»**

Данный модуль планируется циклично. В сентябре и мае в МДОУ «Детский сад № 99» организуются месячники дорожной безопасности, которые включают комплекс мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма среди воспитанников:

- Целевые прогулки со старшими дошкольниками (к перекрестку, к остановке пассажирского транспорта)
- Проведение игр - ситуаций
- Тематические беседы, рефлексивные круги
- Краткосрочный проект «Открытое письмо (создание открытки пешехода-дошкольника водителю)»
- Чтение художественной литературы
- Викторина загадок о дорожном движении
- Вечера развлечений по ПДД
- Просмотр презентаций
- Конкурс рисунков на асфальте

В течение остального времени педагоги ежемесячно самостоятельно в соответствии с выбранной темой в форме мини - проектов реализуют содержание программы модуля в соответствии с планом перспективного планирования.

Перспективное планирование образовательного процесса для детей младшего и дошкольного возраста отражено в рабочей программе по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (модуль «Правила дорожного движения»).

### **Организация образовательного процесса по модулю**

#### **«Игровая деятельность»**

Игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста строится на принципах:

#### **- педагогическая поддержка игры**

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями педагог должен уметь играть вместе с детьми. На каждом возрастном этапе педагог разворачивает игру таким образом, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

#### **- обеспечение педагогических условий развития игры**

Принцип заключается в комплексном методе руководства игрой через обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передачу игровой культуры, специально подготовленную развивающую предметно – игровую среду.

**Цель:** создание эмоционального благополучия и возможности проживания дошкольного возраста в парадигме основного вида детской деятельности (игровой).

**Задачи:**

- учить понимать и строить взаимоотношения между людьми, обеспечивают всестороннее развитие личности, способствуют процессу социализации, воспитание активности, коллективизма, инициативы.
- обогащение детей новыми впечатлениями, умениями навыками, развитие интереса к литературе, театру, формирование диалогической, эмоционально-насыщенной речи.
- развитие двигательной активности, физических качеств, способствуют развитию эмоций и чувств, формирование положительных взаимоотношений, усвоение правил и норм поведения.
- развитие конструктивной деятельности и творчества, воспитание положительного отношения к труду.
- усвоение и закрепление знаний у детей, овладение способами познавательной деятельности, операциями мышления (классификация, обобщение, сравнение), освоение признаков предметов. В Монтессори – технологиях данным играм уделяется особое значение.
- развитие наглядно-действенного мышления (классификация, обобщение предметов, установление взаимосвязи между предметами), закрепление знаний о предметах, их назначении

**Реализация национально-регионального компонента**

В Программе реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством знакомства с народной игрушкой и при проведении народных игр.

Технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования

Методы работы:

Рабочая программа предусматривает использование общедидактических методов при обучении детей игровой деятельности:

- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога - центральный метод технологий Монтессори;
- метод наблюдения - обеспечивает яркость чувственного восприятия и активизирует развитие сенсорных способностей;
- словесный метод - обращенный к сознанию детей, способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению заданий
- практический метод - связан с практической деятельностью детей, обеспечивает проверку правильности восприятия.

Формы работы:

Основной формой работы по игровой деятельности являются *подгрупповые и индивидуальные объединения и свободная деятельность детей*. Игровая деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в детском саду по выбору ребенка.

Целесообразность использования данных методов, форм, технологий работы в рабочей программе обуславливается возрастными особенностями детей и внедрением в практику работы с детьми личностноориентированного подхода.

Сюжетно – ролевые и театрализованные игры проводятся в течении дня в свободной деятельности и планируются по интересам детей. При развитии сюжета, может быть использована лексическая тема, события, которые происходят в группе. Педагог осуществляет косвенные и прямые приемы руководства постоянно стремится поддерживать детскую инициативу.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **2.2.Познавательное развитие.**

### **От 2 месяцев до 1 года.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способности действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.
- 2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.
- 3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.
- 4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

### **От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;
- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### 2) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

#### 3) Природа:

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### 2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### 4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные

эталонные геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

#### 2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### 3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **2) Математические представления:**

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### **3) Окружающий мир:**

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
  - педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
- 4) Природа:
- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
  - педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
  - способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

— в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

— педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

— обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **2) Математические представления:**

— педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

— в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

— обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

— формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) Окружающий мир:**

— в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

— формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **4) Природа:**

— педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по

признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

— педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

— углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

— закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

— Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

— воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

— приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

— воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

— воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

— воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

В соответствии с ФГОС, «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений МДОУ «Детский сад № 99» заключается в показе презентации и работы с материалом Монтессори, организации проектной деятельности, рефлексивных кругов, содержание которых выстраивается в соответствии с парциальными программами:

Направления развития	парциальные программы и методический материал
----------------------	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сорокова М, Сороков Д. «Математика по методу Монтессори для дошкольников», М. 2015г.  Е. Хилтунен «Воспитание чувств» Упражнения для маленьких детей в сенсомоторике М.2005г.  Е. Хилтунен «Считаю сам» Упражнения для маленьких детей по математике. М.2005г  Монтессори М. , Фаусек Ю.И. Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет. – М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013г.  Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения М. 2012 г  Николаева С.Н. «Юный эколог» М.2015г.  Е.Хилтунен «Космическое воспитание», М. 2005г.  Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. М.,ТЦ Сфера, 2013 г.  Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников М.,ТЦ Сфера, 2013г.  Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия с дошкольниками. М., ТЦ Сфера, 2013г.  Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика - Синтез, 2010 г.  Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Праздники и памятные даты» - Петрозаводск, 2010 г.  Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Великая отечественная война в Карелии» - Петрозаводск, 2010г.  Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Тайны и загадки Карелии» - Петрозаводск, 2010 г.  Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Край лесов, озер и белых ночей» - Петрозаводск, 2010 г.</p>
--------------------------------	---

Образовательный процесс по организации образовательной области «Познавательное развитие» выстраивается по **трем образовательным модулям**:

- Организация образовательного процесса по сенсорному развитию («Сенсорика»)
- Организация образовательного процесса по математическому развитию («Математика»)
- Организация образовательного процесса по ознакомлению с окружающим миром («Космос»)

Реализация содержания модулей происходит путем интеграции разнообразных видов детской деятельности по пяти образовательным областям. Цели и задачи каждого раздела связаны между собой и взаимодополняют друг друга.

#### **Реализация национально-регионального компонента**

В процессе знакомства детей с сенсорным материалом учитывается национально-региональный компонент: осуществляется ознакомление детей с декоративно – прикладным искусством родного края, элементами архитектуры г. Петрозаводска, с природными ресурсами ( дерево, камень и т.п.).

Знакомство с материалом происходит постепенно, в соответствии с возрастом детей. Задача педагога познакомить ребенка (презентовать материал) в форме трехступенчатого урока.

#### **Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по сенсорному развитию:**

- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» – «урок презентации» (обеспечивает индивидуальность в обучении ребенка)
- моделирование социальной ситуации развития
- рефлексивный круг (дидактический круг)
- поисково - исследовательская деятельность
- игровой метод (использование разнообразных компонентов связанных с практической деятельностью детей; обеспечивает проверку правильности восприятия)
- организация развлечений, праздников

- организация проектной деятельности
- организация экскурсий, тематических прогулок
- организация выставок детских работ
- организация специальной предметно - развивающей среды в группе, в учреждении.

Целесообразность использования данных методов и форм работы обуславливается возрастными особенностями детей. Дети младшего дошкольного возраста требуют индивидуального подхода во всех видах деятельности. Это же обусловлено принципами личностно – ориентированного подхода в работе с детьми.

### **Способы организации деятельности педагога с детьми по сенсорному развитию**

Работа с детьми проводится индивидуально с помощью трехступенчатого урока презентации, в то же время остальные дети самостоятельно занимаются с теми сенсорными материалами, которые им известны, что позволяет детям активно закреплять и совершенствовать знания, умения и навыки в ходе самостоятельной конструктивной деятельности, соотносясь с собственными побуждениями. Наряду с индивидуальной работой проводятся так же:

- работа в группах
- работа в творческом проекте
- создание социальной ситуации развития

### **Материалы и содержание работы с материалом Монтессори по сенсорному развитию детей**

В каждой группе МДОУ «Детский сад № 99» представлены основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный центр группы также дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д.

младший дошкольный возраст (от 1 до 3 лет)

материал	прямая цель	косвенная цель
цветные диски на трех цветных штырьках	развитие умения различать цвета и соотносить их	развитие мелкой моторики, координации и точности движений
вложенные ящики	развитие умения соотносить размер ящиков (вкладывать меньший ящик в больший)	подготовка к математике, развитие мелкой моторики, координация движений
геометрические фигуры с болтовым соединением	умения соотносить предметы по форме и цвету	развитие мелкой моторики рук, координации движений, умение доводить начатое до конечного результата
цилиндры с тканевой основой	подбирать цвет цилиндра по образцу	развитие мелкой моторики рук, координации движений, концентрацию внимания
доски с вкладышами	развитие умения различать основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник) и соотносить их	развитие мелкой моторики рук, координации движений, концентрации внимания, зрительной памяти, наглядно- образного мышления, подготовка к геометрии
ящик с	развитие умения различать	развитие мелкой моторики рук,

разноцветными шарами	основные цвета и раскладывание шаров в ячейки соответствующего цвета	координации движений, концентрации внимания, зрительной памяти, наглядно- образного мышления
ящик с цилиндрами и кольцами	развитие умения соотносить кольца и цилиндры по цвету и размеру	развитие мелкой моторики рук, координации движений, концентрации внимания, зрительной памяти, наглядно- образного мышления

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

## 1. Материалы для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Блоки с цилиндрами Блок № 2	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров.	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому	с 3 лет	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии	самый толстый — самый тонкий; толстый — тоньше — самый толстый; тонкий — тоньше — самый тонкий; толще, чем — тоньше, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 1	5. Развитие глазомера. 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. 8. Подготовка к изучению математики	1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокому к низкому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии. 4. Смешивание двух блоков	с 3 лет	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому	самый высокий — самый низкий;  выше — ниже;  выше, чем — ниже, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 3		1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков. 4. Игры на расстоянии	с 3 лет	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к самому маленькому	большой — маленький;  самый большой — самый маленький;  меньше — больше;  больше, чем — меньше, чем

Блоки с цилиндрами. Блок № 4		1. Построение сериационных рядов. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырех блоков	с 3 лет	Построение блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый высокий и тонкий	самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем
Блок вкладок с предметами разной формы	1. Визуальное различение вкладок разной формы. 2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии	Построение блока с предметами разной формы и освоение их названий	с 3 лет	Повторные действия с блоком вкладок разной формы	цилиндр, конус, призма, пирамида
Розовая башня	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	с 3 лет	1. Построение с другим взаимным расположением кубов 2. Построение «лестницы» 3. Построение кубов «наискосок» 4. Игры на расстоянии 5. Соотнесение кубов с проекциями 6. групповые игры 7. Комбинация с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков	большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, чем
Коричневая лестница	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	с 3 лет	1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. 2. Высокая башня. 3. «Забор». 4. «Елка». 5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 6. Игры на расстоянии. 7. Групповые игры. 8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами	толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем

Красные штанги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визуальное различение размеров.</li> <li>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</li> <li>3. Овладение методом сравнения.</li> <li>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий».</li> <li>5. Развитие глазомера.</li> <li>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</li> <li>7. Подготовка к изучению математики</li> </ol>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг</p> <p>Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому</p>	с 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга.</li> <li>2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга).</li> <li>3. Спиральный «лабиринт».</li> <li>4. «Лестница» от самой короткой штанги.</li> <li>5. Лестница от штанги промежуточной длины.</li> <li>6. Составление штанги из двух меньших.</li> <li>7. Сравнение штанг.</li> <li>8. Игры на расстоянии.</li> <li>9. Комбинации с другими материалами</li> </ol>	<p>длинный — короткий;</p> <p>самый длинный — самый короткий;</p> <p>короче — длиннее;</p> <p>короче, чем — длиннее, чем</p>
----------------	--	--	---------	--	--

## 2. Материалы для развития восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Цветные таблички. Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. 4. Рисование красками основных цветов. 5. Смешивание основных цветов	красный  желтый,  синий
Цветные таблички. Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. 4. Рисование красками. 5. Смешивание красок	Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый
Цветные таблички. Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	с 3 лет	1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастающей интенсивности. 2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. 4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом. 5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов. 6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета. 7. Игры на расстоянии. 8. Групповые игры	Темный — светлый; самый темный — самый светлый; темнее — светлее; темнее, чем — светлее, чем

### 3. Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый». 3. Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностями	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов. 3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с досками с завязанными глазами. 5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу	гладкий, шершавый
Шероховатые (тактильные) таблички	1. Развитие и утончение осязания. 2. Подготовка руки к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	шершавый — более шершавый — самый шершавый
Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	с 3,5 лет	1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. 2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	названия тканей и материалов

#### 4. Материалы для развития слуха

Цель: развитие и утончение слуха

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука. 7. Связь с реальной жизнью	громкий — тихий;  громкий — громче — самый громкий;  тихий — тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громче, чем — тише, чем
Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	с 3 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука. 3. Групповые игры. 4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию. 5. Игра на металлофоне. 6. Пение и музыкальные занятия. 7. Нахождение на фортепьяно клавиши, соответствующей звоночку	высокий — низкий (звук);  высокий — выше — самый высокий;  низкий — ниже — самый низкий;  выше, чем — ниже, чем;  названия нот

#### 5. Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и утончение чувства тяжести

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Весовые (барические) таблички	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	с 4 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. 3. Работа с тремя ящиками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью	тяжелый — легкий;  самый легкий — самый тяжелый;  легче, чем — тяжелее, чем

## 6. Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и утончение восприятия тепловых ощущений

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Тепловые (термические) бутылочки	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка. 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	с 3,5– 4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение сериационного ряда. 3. Связь с реальной жизнью	холодный — прохладный;  теплый — горячий;  теплее, чем — холоднее, чем
Тепловые (термические) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	с 3,5– 4 лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	теплый,  прохладный,  холодный

## 7. Материалы для развития обоняния

Цель: развитие и утончение чувства обоняния

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла.	Нахождение пар одинаковых запахов	с 3 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью	названия специй, духов, сортов чая, масел

## 8. Материалы для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и утончение чувства вкуса

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Вкусовые стаканчики	1. Развитие чувства вкуса. 2. Развитие осторожности при обращении с солью, сахаром, специями при приготовлении еды. 3. Развитие осторожности при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	с 3,5– 4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями. 3. Игры на расстоянии. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью	названия вкусовых ощущений и продуктов питания

9. Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и уточнение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Геометрический комод с демонстрационным подносом	1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	с 3 лет	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	сопоставление цилиндров по величине;  построение из них сериационных рядов;  экспериментирование с цветными цилиндрами	с 3–3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	закрепление понятий различных величин

Освоение программы по сенсорному развитию

К концу освоения Программы дети могут:

- показывать разные способы обследования предметов;
- выделять и сравнивать предметы по разным признакам (форме, величине, длине, строению, цвету, вкусу, весу, температуре);
- выделять характерные для обследуемого предмета;
- иметь знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра;
- иметь представления о геометрических телах и фигурах, называть предмет, выделять некоторые их свойства;
- определять объем жидкости и сыпучих тел с помощью условной мерки; иметь знания эталонов (форма, цвет, материал и др.)

У детей должно быть развито:

- умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться, вдумываться в ощущения);
- классифицировать предметы по общим признакам (форме, величине, строению, цвету, по характерным деталям);
- дети должны понимать структуры геометрических фигур (на материале «конструктивные треугольники»)

В процессе освоения программного материала происходит развитие органов чувств (зрения, слуха, тактильных, обонятельных, кинестетических, стереогностических ощущений), развивается внимание, восприятие, память, мышление, воображение, продолжается развитие мелкой моторики пальцев рук. Расширяется и обогащается словарный запас детей.

Требования к уровню подготовки воспитанников МДОУ определяются в соответствии с индивидуальной картой достижения ребенка, которая составлена на основе международных стандартов Монтессори-школ в соответствии с ФГОС ДО. Система оценки индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале (сентябрь) в конце учебного года (апрель-май). Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения Программы.

На первом этапе выявляется уровень развития и составляется индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка. На втором этапе выявляется результативность ребенка.

На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

### **Организация образовательного процесса по модулю «Математика» (математическое развитие)**

Базовые знания по математическому развитию дети получают при работе с первой группой и частично второй группой материалов. Работа с 2, 3 и 4 группой материалов является повышенным уровнем и представлен в программе как вариативный модуль.

#### **Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по математическому развитию:**

- «урок презентация» дидактического материала
- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» с дидактическим материалом
- моделирование социальной ситуации развития (занимательные викторины, игры-путешествия, игры-занятия),
- рефлексивный круг (дидактический круг), (презентация материала, обобщение знаний детей),
- организация проектной, экспериментальной, модульной деятельности,
- организация специальной предметно - развивающей среды в группе, в учреждении.

#### **Материалы и содержание работы с материалом Монтессори по математическому развитию детей:**

С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами;
- введение в мир чисел и их цифровых символов;
- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;
- решение простейших математических задач.

**Цель:** предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы. Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на **три главных принципа:**

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5–4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг. Работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами.

Организация работы с математическими монтессори-материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также упражнения с одним ребенком или группой детей.

Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но подобное случается значительно реже, так как дети находятся на разных уровнях освоения счета и имеют разные математические представления.

Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

#### младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

В младшем дошкольном возрасте развитие первичных математических представлений формируются у детей посредством овладения детьми сенсорными эталонами.

#### дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

### 1. Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывани е цифр от 1 до 10 к соответствую щим штангам	с 3,5– 4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадах с изображением штанг	названия цифр

Настольные числовые красно-синие штанги	1. Формирование представления о целом числе. 2. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности	Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10.	с 4–4,5 лет	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.). 2. Работа с малыми штангами и печатными листами.	названия количеств от 1 до 10
		Практическое сравнение штанг	с 4,5–5 лет	Игры на расстоянии (например, принести штангу на два деления больше этой).	слова «больше — меньше;
	3. Подготовка к понятию состава чисел от 2 до 10		с 5–6 лет	1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3. Составление штанги из нескольких меньших	больше, чем — меньше, чем»
Математическая шкатулка: коробочка с вынимающейся крышечкой, разделенная перегородкой на две части; 10	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа	с 5–6 лет	Многочисленные повторения игры в «Математическую шкатулку»	названия количеств от 1 до 10
Шероховатые (тактильные) цифры	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	с 3,5–4,5 лет	Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	названия цифр от 1 до 9
Веретена (счетные палочки)	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств 4. Введение символов $=$ , $>$ , $<$	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами	с 4–4,5 лет	1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадях с изображениями веретен. 4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадях	названия количеств от 1 до 10.  смысловое различение слов «больше», «меньше», «равно», «одинаково»

Цифры и чипсы	1. Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Раскладывание по порядку цифр на карточках и соответствующих им количеств «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)	4–5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Любой счетный материал	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	Демонстрация умения сопоставлять количество предметов с числом	с 3,5–4 лет	Игра с группой детей по выполнению задания — набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Уровень повышенной сложности модуля «Математика»

Работа с 2, 3 и 4 группой материалов является более сложной и представляет повышенный уровень образования по математическому развитию для детей дошкольного возраста. Осваивая вторую и третью группу материалов, дети усваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление.

#### Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и цифр	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	с 4,5 лет	Множественное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	названия чисел из разрядов единиц, десятков, сотен,

Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10 000	Раскладывание на ковре или на столе карточек с цифрами от 1 до 10 000	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	тысяч
Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	с 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	названия четырехзначных чисел
Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами	с 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	названия многозначных чисел десятичной системы
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	с 5–5,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами	названия многозначных чисел десятичной системы
Малые счета	Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	с 5 лет	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати	с 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление цифр от 11 до 19 и количеств	с 4–4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19. 2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадах или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел	осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения с «Золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадах или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	с 4,5–5 лет	1. Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100 2. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их	названия чисел от 1 до 100

Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление	с 4,5–5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	квадрата Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	с 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим методом, — с переходом через десяток	названия чисел в пределах 1000
Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	с 4,5–5 лет	Работа в тетрадах или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100	

## 2. Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	с 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	названия арифметических действий
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные. Проверка правильности выполнения работы	с 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	названия арифметических действий

Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	с 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	названия арифметических действий
Игра «в змею» на вычитание	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змей») из цветных стержней с добавлением серых стержней - вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	с 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	названия арифметических действий
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, берем два раза — дважды два и т.д)	с 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в бланке	названия арифметических действий
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной задачи равного количества бусин, заменителям делимого	с 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа 2. Запись результатов деления в бланке, в тетради	названия арифметических действий
Материал из бусин на умножение	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	с 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	названия чисел сомножители и частное

Освоение программы по математическому развитию.

К концу освоения программы дети:

- могут называть числа в прямом и обратном порядке последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- иметь общие представления о множестве, формировать множества по заданным направлениям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- иметь навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, знакомы со счетом в пределах 20, без операций над числами.
- понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 10, уметь увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10)).
- раскладывать число на два меньших и составлять их двух меньших большее.
- составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание, при решении задач пользоваться знаками действий плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).
- различать монеты достоинством 1, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5, 10 рублей.
- ориентироваться на листе бумаги (тетрадный, альбомный лист), составлять графическое изображение пространственных отношений и моделируют их в виде рисунка, чертежа, плана, схемы.
- читать простейшую графическую информацию, определять направление движения объектов в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз).
- иметь элементарные представления о времени (дни недели, месяца, времена года, части суток)
- пользоваться в речи понятиями «сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время».
- у детей развито чувство времени, могут определять время с точностью до 1 часа.

Требования к уровню подготовки воспитанников МДОУ определяются в соответствии с индивидуальной картой достижения ребенка, которая составлена на основе международных стандартов Монтессори-школ в соответствии с ФГОС ДО. Система оценки индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале (сентябрь) в конце учебного года (апрель-май). Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения программы.

На первом этапе выявляется уровень развития и составляется индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка. На втором этапе выявляется результативность ребенка.

На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

### **Организация образовательного процесса по модулю «Космос» (знакомство с основами знаний о природе и культуре)**

#### **Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по модулю «Космос»**

- Презентация дидактического материала
- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» с дидактическим материалом
- моделирование социальной ситуации развития
- рефлексивный круг (дидактический круг),
- организация развлечений, праздников,
- организация проектной деятельности,
- организация экскурсий, тематических прогулок,
- организация выставок детских работ, мини-музеев, коллекций
- организация специальной предметно - развивающей среды в группе, в учреждении.

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и посильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности.

направления работы	основные содержательные аспекты работы
Основы экологии	Даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе
Знакомство с живой и неживой природой	С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.
Основы безопасности жизнедеятельности и валеологические знания	Даются знания о здоровом образе жизни, формируем навыки безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в быту, на природе .
Ознакомление с явлениями общественной жизни	Жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

### **Примерное распределение тем и их с содержание**

младший дошкольный возраст (от 1 до 3 лет)

блоки	темы	содержание
предметное окружение	Мир человека	Игрушки Одежда Обувь Мебель Посуда Предметы личной гигиены Продукты питания Электрические приборы Виды транспорта Качества предметов Город Материалы Музыкальные инструменты

явления общественной жизни	Мир человека	Я Семья Детский сад Профессии Основы безопасности жизнедеятельности Правила дорожного движения
природное окружение	Мир растений Мир животных Мир человека	Растения Животные Птицы Насекомые Времена года. Признаки Человек Правила поведения на природе Элементарные правила ухода за растениями и животными

дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

содержание / примерные темы	материалы
<p>ознакомление с явлениями общественной жизни/ жизнь и труд взрослых</p> <p>-Приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей.</p> <p>-Важной составляющей является патриотическое воспитание.</p> <p>-Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.</p>	
<p>Первичные представления о себе, других людях</p> <p>Я и моя семья</p> <p>Формировать представление о семье, ее составе</p> <p>Я и мой детский сад</p> <p>Я и мой город</p>	<p>Лента «От рождения до старости»</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Семья»</p> <p>Таблица родственных названий</p> <p>Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи.</p> <p>Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми.</p> <p>План помещения группы</p> <p>Объемная модель комнаты.</p> <p>Схема родного города</p> <p>Флаг, герб города.</p> <p>Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города.</p> <p>Энциклопедия «Мой любимый город»</p>
<p>Первичные представления о России, ее месте в мире</p>	<p>Герб, флаг пазл или разрезной.</p> <p>Карта России. Карта России - пазл</p> <p>Комплекты открыток – Москвы, Санкт – Петербурга, других городов России.</p> <p>Альбом «Родные просторы»</p> <p>Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...)</p> <p>Фотографии представителей народностей России.</p> <p>Портреты великих россиян: Ломоносов,</p>

	Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов... Листы с контурными картами
<p style="text-align: center;"><b>Знакомство с живой и неживой природой</b></p> <p>С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ.</p> <p>Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.</p>	
<p><b>Первичные представления о космосе и Вселенной</b></p> <p>Знакомство с основами строения Солнечной системы, небесными телами, историей освоения Космоса.</p> <p>Развитие фантазии и воображения при проектировании космических аппаратов, воображаемых полетов на неизвестные планеты и проч.</p>	<p>Карточки с названиями космических тел, созвездий.</p> <p>Лента истории изучения Космоса</p> <p>Материал «Солнечная система»</p> <p>Мини-энциклопедия о планетах и космических телах.</p>
<p><b>Первичные представления о ботанике.</b></p> <p>Дать детям возможность познакомиться с богатым миром растений, их простейшей классификацией; строением растений, и их частей (лист, цветок, корень и т.п.). Дать представление о развитии растений, способах их размножения. О характерных растениях разных климатических зон. О растениях, которые человек использует в пищу, для изготовления необходимых предметов, одежды и т.п.</p> <p>Предоставить возможность самостоятельно ухаживать за растениями, изучать отличие одного растения от другого, самостоятельно и с помощью сажать растения и наблюдать за их ростом.</p>	<p>Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы)</p> <p>Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна.</p> <p>Материалы «Развитие растения» (от семечка до плода), «Этажи леса», «Строение дерева» Энциклопедии.</p> <p>Гербарии</p> <p>Коллекции семян и плодов.</p> <p>Материал «Дерево-лист-плод»</p> <p>Лента «От семени до плода»</p> <p>Деревянные пазлы «Строение листа», «Строение цветка», «Строение дерева», «Строение цветка»</p> <p>Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов.</p> <p>Карточки для чтения с классификацией: овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, цветы</p> <p>Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком.</p> <p>Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней.</p>
<p><b>Первичные представления о зоологии и анатомии</b></p> <p>Знакомить детей с разнообразием животного мира, простейшими классификациями: по классам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие) по местам обитания, по отношению к</p>	<p>Фигурки разных животных (домашних и диких; обитателей разных регионов мира; обитателей морей, гор, пустыни и т.п.)</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран» и т.п.</p>

<p>человеку (домашние, дикие), по способам зимовки и т.п. Предоставить возможность исследовать особенности строения представителей разных классов. Расширять представления детей о циклах развития представителей разных классов животных. Организовывать наблюдения за животными и птицами, учить ухаживать за ними.  Знакомить со строением тела человека, основами валеологии, здоровьесбережения.</p>	<p>Энциклопедия «Домашние животные», «Дикие животные» Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.) Карточки жизненных циклов млекопитающих, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц. Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных) Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека» «Лицо», «Внутреннее строение человека» Материал «Строение человека»</p>
<p><b>Первичные представления о географии</b></p>	<p>Глобусы. Карты мира - физическая, политическая, карта-пазлы. Контурные карты. Рельеф местности. Материал «Строение Земли» Материал «Вулкан» Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях. Лента истории появления Земли. Коробки, посвященные разным странам</p>
<p><b>Первичные представления о свойствах и отношениях объектов неживой природы</b> <b>Вода</b> Знакомство со свойствами воды. Вода в природе. Реки, озера, моря, океаны и т. п. Заливы, проливы, острова... Осадки. Жизнь водоемов: обитатели рек, озер, морей и океанов. Вода на службе человека: вода в быту; вода помогает человеку передвигаться, добывать электроэнергию, производить полезные материалы. Вода – стихия. Наводнения, шторм, весенний разлив рек <b>Огонь</b> Свойства огня. Огонь-друг, огонь- враг. Правила обращения с огнем. Работа пожарных. <b>Свойства воздуха.</b> Исследования «Почему птицы летают?», «Как летает самолет?» Знакомство с историей освоения воздушного пространства</p>	<p>Опыты для самостоятельной работы в лаборатории. Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе» Карточки для чтения с классификацией «Строение реки», «Осадки», «Облака» Схема круговорота воды в природе. Модели озера и острова, залива и полуострова, пролива и перешейка. Карточки, соответствующие моделям. Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер». Энциклопедии «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер» Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт». Лента истории развития водного транспорта  Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека» Опыты для совместной работы в лаборатории.  Опыты для совместной и самостоятельной работы в лаборатории Карточки для чтения с классификацией «Воздушный транспорт», «Птицы» Лента истории развития воздушного транспорта. Энциклопедии «Воздушный транспорт»,</p>

	«Птицы»
<b>Человек и культура</b>	
<p><b>Первичные представления о расах и народах мира.</b> Знакомство с разнообразием рас, народов, народностей, их культурными особенностями</p>	<p>Фотографии людей разных рас, народов, в разных одеяниях, рядом с жилищами. Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.</p>
<p><b>Первичные представления о материальных потребностях человека</b> Потребности человека в жилье, транспорте, предметах быта, электротприборах, средствах связи, мебели, одежде и обуви и проч. Создание условия для изучения истории предметов быта, классификации по разным признакам, объединения по обобщающим понятиям; исследования причин появления того или иного предмета быта и перспектив развития.</p>	<p>Карточки с изображением разных видов жилищ. Макеты жилищ.</p>
	<p>Фигурки разного вида транспорта Карточки для чтения с классификацией «Транспорт» Материал на классификацию транспорта по видам. Лента развития транспорта</p>
	<p>Фигурки разного вида мебели, электроприборов. Карточки для чтения с классификацией «Мебель», «Электроприборы» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов. Образцы изготовления мебели из бросового материала.</p>
	<p>Фигурки разного вида посуды, инструментов Карточки для чтения с классификацией «Посуда», «Инструменты» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов, посуды. Образцы изготовления посуды из соленого теста, бросового материала</p>
	<p>Фигурки разного вида одежды, обуви. Карточки для чтения с классификацией «Одежда», «Обувь» Дидактический материал – история развития одежды, обуви. Виды тканей, способы переплетения. Образцы одежды для украшения, раскрашивания. Разрезные картинки, раскраски. Образцы тканей и материалов с подписями.</p>
<p><b>Первичные представления о социальных потребностях человека</b> Основы представлений о социальных потребностях человека: потребности в чтении, различных видах искусства, творчества, коммуникации, спорте, религии.</p>	<p>Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и архитектуры, театра, балета, спорта</p>
<p><b>Первичные представления о времени</b> Знакомство с исчислением времени, формирование ориентирования в ходе</p>	<p>Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные. Материал «Календарь» Годовой круг. Серия лент и карточек к ним</p>

событий от прошлого к будущему, подготовка к изучению исторических событий и к пониманию прошлого, как части культурной жизни общества и основы развития общества в настоящем и будущем.	«Части суток», «Дни недели», «Месяцы года». Часы. Модель часов с двигающимися стрелками. Песочные часы, водяные часы, солнечные часы. Карточки на определение времени по часам.
--	--

### **Реализация национально-регионального компонента**

В Программе реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством ознакомления детей с историей, символикой, гимном, традициями и обычаями республики, города, национальным костюмом, трудом людей, национальными праздниками и блюдами.

<b>Мой город</b> Узнать историю родного города, его основные достопримечательности. Познакомиться с флагом, гербом города. Узнать об интересных особенностях города.	Схема города Петрозаводска Флаг, герб города Петрозаводска Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Город мой любимый Петрозаводск»
<b>Мой край.</b> Узнать особенности региона, в котором вы живете, познакомиться с расположением на карте страны. Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона.	Географическая карта Карелии, карта – схема рабочая, без названий Фотографии с видами Карелии, городов. Энциклопедия «Моя Карелия» Карточки для чтения с классификацией: животные, птицы Карелии. Гербарии Красная книга Промыслы Карелии

### **Материалы и содержание работы с материалом Монтессори по модулю «Космос»**

В каждой группе МДОУ «Детский сад № 99» представлены основные группы материалов для ознакомления детей с окружающим миром:

- Группа материалов «Земля и Вселенная»
- Группа материалов «География»
- Группа материалов «Биология и анатомия»
- Группа материалов «Время»
- Группа материалов «Человек и культура»

#### **Группа материалов «Земля и Вселенная»**

**Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией.**

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: водой, воздухом, землей, огнем	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	с 4,5–5 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных
Коврик «Планеты»	Знакомство с планетами	Раскладывание «ковриков» с	с 5–5,5	Рассматривание и чтение	Названия планет

Солнечной системы»	Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	открытками на темы космоса	лет	мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение жизни на Земле»	Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле	с 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении и жизни на Земле	Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли

### Группа материалов «География»

**Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.**

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Глобусы «Вода — суша», «Континенты»	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	с 4– 4,5	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов
Карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация» «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание пазлов	с 4 лет	1. Рисование карт. 2. Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор Остров, полуостров	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	с 4 лет	1. Работа с карточками «Остров-полуостров, мыс». 2. Рисование острова	Названия некоторых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте-пазле «Континенты»	с 4 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты

**Группа материалов «Биология и анатомия»****Цель: первое знакомство с науками о жизни растений и животных.**

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Ботанический комод	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различение разнообразных форм.</li> <li>2. Развитие зрительного восприятия.</li> <li>3. Знакомство с различными формами листьев</li> <li>4. Подготовка к изучению биологии.</li> <li>5. Подготовка к письму</li> </ol>	Подбор форм листьев и соответствующих форме и размеру отверстий	с 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями-вкладышами.</li> <li>2. Обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия).</li> <li>3. Работа с наборами карт.</li> <li>4. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев.</li> <li>5. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника.</li> <li>6. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений</li> </ol>	Названия листьев деревьев
Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»	Формирование представления, что растения имеют общее строение	Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений	с 4–4,5 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарисовка растений и отдельных их частей.</li> <li>2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев</li> </ol>	<p>Названия некоторых цветов.</p> <p>Основы этимологии и названий растений</p>
Набор «Классификация животного мира»	Упорядочивание отдельных составляющих животного мира	Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с	с 4,5 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарисовка схем и таблиц животного мира.</li> <li>2. Составление собственного классификатора животных.</li> <li>3. Работа в</li> </ol>	<p>Названия животных.</p> <p>Некоторые термины из зоологии</p>

		карточками. Выстраивание таблицы- класси- фикатора видов животного мира нашей планеты (фигурки и картинки)		тетради	
Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»; Набор «Классификация: овощи и фрукты»	Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и растительного мира	Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями растений и животных	с 4 лет	Работа в тетради и на отдельных листах	Названия растений и животных
Модель «Тело человека»	Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела	Сборка большого пазла — модели «Тело человека». Расстановка подписей к отдельным частям пазла	с 4,5–5 лет	1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката	Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов

### Группа материалов «Время»

**Цель: помощь в осознании категории времени.**

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	с 4,5–5 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия континентов и океанов
Часы	Сравнение категорий	Определение времени на	с 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного

	времени: час, минута, секунда	модельном материале			часа, половины и четверти часа
--	----------------------------------	------------------------	--	--	---

### Группа материалов «Человек и культура»

**Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близком окружении**

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни»	Развитие чувства течения времени	Раскладывание картинок и подписей на ленте, посвященной различным периодам жизни человека	с 4,5– 5 лет	1. Создание ленты собственной жизни. 2. Работа в тетради	Названия различных периодов жизни человека
Лента времени «История мировой культуры»	Формирование представления о последовательности открытий человечества	Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах	с 5,5– 6 лет	Составление собственных лент времени на разные темы	Отдельные термины из мира науки и культуры
Карточки с классификацией «Семья» для чтения. Таблица родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи	Формирование представления о семье, ее составе	Раскладывание на столе или на ковре карточек в определенной последовательности	с 5– 5,5 лет	1. Создание вместе с родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям. 2. Работа в тетради	Слова, обозначающие названия родственных связей
План помещения группы. Объемная модель комнаты. Схема города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников	Формирование представления о своем доме, городе, стране	1. Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2. Раскладывание пазлов и карточек. 3. Рисование планов местности	с 5– 5,5 лет	Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города	Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона

и примечательных мест города					
Набор «Государственная атрибутика России». Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта-пазл «Российская Федерация» Комплекты открыток городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с достопримечательностями Фотографии представителей народностей России. Набор открыток с портретами великих россиян Контурные карты (листы)	Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире	Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры	с 5– 5,5 лет	1. Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков» с открытками. 2. Работа в тетрадях и на отдельных листах	Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию

### **Освоение программы по образовательному модулю «Космос»**

(ознакомление с окружающим миром)

К концу освоения программы дети могут:

- целостно воспринимать картины окружающего мира, проявлять интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений).
- осознавать свое место во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, понимать ответственность за преобразование, производимые человеком на Земле и в Космосе.

- иметь представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, о себе, о ближайшем социальном окружении, могут жить в нем, наблюдать явления природы, суточные и сезонные изменения.
- проявлять интерес к объектам и явлениям окружающего мира, уметь выстраивать причинно-следственные связи.
- наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.
- проявлять любовь и интерес к окружающему миру, природе, стране, родному краю, семье.
- уметь удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы
- бережно относиться к окружающему миру: человека, растений, животных, предметов.

## 2.3. Речевое развитие.

### От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;
- 2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;
- 3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

### Содержание образовательной деятельности.

- 1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.
- 2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.
- 3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.
- 4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и

многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

### **От 1 года до 2 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама,

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о

совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- интонационную закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,

выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### 4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие

- трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
- 2) Звуковая культура речи:
- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- 3) Грамматический строй речи:
- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
  - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
- 4) Связная речь:
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте;
- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
- 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### 2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

##### 3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

##### 4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает

представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### 2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух:

называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

## 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

## 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Организация образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений МДОУ «Детский сад № 99» заключается в организации проектной деятельности, презентации и работа с материалом Монтессори, рефлексивных кругов, содержание которых выстраивается в соответствии с парциальными программами:

Направление развития	парциальные программы и методический материал
речевое развитие	<p>К.Е. Сумнительный, С.И. Сумнительная Развитие речи, навыков письма и чтения у детей–дошкольников, с помощью дидактических материалов М.Монтессори. М. 2021 г.</p> <p>Хилтунен Е.А. Уроки на корточках: Книга о воспитании детей в духе педагогики Марии Монтессори И. Изучение уровня речевой подготовки детей к обучению в школе //Спецкурс: Диагностика</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи – М.: Мозаика – Синтез, 2012гг</p> <p>Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте. М. ТЦ «Сфера», 2012 г</p> <p>Никитина В.П. Программа «Интегрированный курс «Русский язык» и метод М. Монтессори. Петрозаводск, 2007 г.</p> <p>Сохин Ф.А. Осознание речи дошкольника. Подготовка детей к школе в детском саду. М., Просвещение, 1978 г.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., Просвещение, 1991 г.</p> <p>Хилтунен Е.А. Говорю, пишу, читаю. М., АЛЬТА-ПРИНТ, 2005 г.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.</p> <p>Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. М., 2003 г.</p>

Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по речевому развитию:

- моделирование социальной ситуации развития в следующих формах:
- рефлексивный круг;
- коллективные упражнения с речевым материалом;

- организация проектной деятельности;
- повседневное общение;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;
- организация специальной предметно - развивающей среды в группе, в учреждении.

### **Реализация национально-регионального компонента**

Реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством ознакомления детей с историей, символикой, традициями, обычаями, национальным костюмом, трудом людей, национальными праздниками и блюдами семьи, детского сада, города, республики. В работе с детьми осуществляется поддержка проекта «Карелия-территория согласия». В рамках проекта дети знакомятся с устным народным творчеством, художественной литературой.

### **Материалы и содержание работы с материалом - монтессори по речевому развитию детей от 1 до 7 лет**

Группа материалов по речевому развитию делится на несколько групп

- Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка
- Материалы для развития фонематического слуха
- Материалы для подготовки руки к письму
- Материалы для формирования образа буквы
- Материалы для первоначального чтения и списывания

речевые навыки задачи	материалы, средства	способы и формы деятельности педагогов и детей	примерный возраст
<b>Говорение</b>			
Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации, понимания частей и целого.	1. Наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием. Аналогично подобранные комплекты муляжей, мелких фигурок. Наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные. 2. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка. 3. Самостоятельная деятельность ребенка сопровождается не только	1. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые названия. 2. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию. Смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным видам (например, овощи и фрукты). Вместе раскладываются все предметы по группам, называются (повторение названий) и дается обобщающее слово. 3. Рассматриваем фигурки животных, например (это может быть кукольная и натуральная мебель, одежда и т.п.), показываем и называем части, из которых они	на протяжении всего периода дошкольного детства, с возрастом понятия усложняются и охватывают все области деятельности ребенка  от 1,5-2,5 лет

	называнием предметов, с которыми действует ребенок, но вводятся и слова, обозначающие качества и действия	состоят.	
Помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо. Внимательное слушание и обмен мнениями.</li> <li>2. Задавание вопросов по поводу той деятельности, которую осуществляет ребенок и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.</li> <li>3. Поощрение детей беседовать, обсуждать свою деятельность.</li> <li>4. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.</li> <li>5. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение словаря;</li> <li>- подбор глаголов к существительным и наоборот,</li> <li>- подбор прилагательных к существительным и наоборот;</li> <li>- закончи предложение;</li> <li>- слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);</li> <li>- игра в синонимы, антонимы; и т.п.</li> </ul> </li> <li>6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.</li> <li>7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»)</li> </ol>	от 2,5-3 лет  от 4-4,5 лет
<b>Фонетика</b>			
Научиться слышать и выделять отдельные звуки	Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук.	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове;	с 3 лет

в слове, замечать их порядок. Развитие фонематического слуха	Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец.	выделение звука в середине слова.	
<b>Морфология</b>			
Выделение слова в потоке речи и на письме. «Интуитивное чтение». Подготовка к письму и чтению.	Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями.	Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на - расширение словаря; - подбор глаголов к существительным и наоборот, - подбор прилагательных к существительным и наоборот; - игра в синонимы, антонимы; и т.п.	от 3.5 лет. Можно работать с материалом, не зная букв.
<b>Синтаксис</b>			
Выделение предложений, выстраивание речевых последовательностей Формирование связной речи.	Коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок.	Ребенок раскладывает игрушки или картинки в определенной последовательности, называет их и устно составляет по ним рассказ.  В кругу речевые игры: закончи предложение; слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);	от 4 лет
<b>Письмо</b>			
Подготовка руки к письму.	Металлические рамки и вкладыши.	Обведение рамок и штриховка изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка различных контурных рисунков. Штриховка вырезанных контурных фигур.	от 4 лет

		Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.	
Формирование образа буквы, как символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания.	<p>Шершавые буквы</p> <p>Деревянные или картонные таблички с наклеенными буквами из песчаной бумаги. Буквы письменного шрифта, строчные, без наклона. Толщина линий букв – 2 см. Высота букв, не имеющих надстрочных и подстрочных элементов – 6 см. Согласные буквы наклеены на синие таблички, гласные – на красные, твердый и мягкий знаки – на белые.</p> <p>Заглавные буквы. Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.</p>	<p>Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова.</p> <p>Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой.</p> <p>Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой.</p> <p>Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги.</p> <p>Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма.</p> <p>Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения проводится сопоставление строчной и заглавной.</p> <p>Производится сравнение строчной и заглавной буквы.</p>	от 4 лет
Составление слов из подвижного алфавита	<p>1. Большой подвижный алфавит. Коробки с плоскими деревянными буквами, соответствующими по форме и размерам шероховатым буквам. Согласные - синие, гласные – красные. Буквы лежат в ячейках коробок по несколько экземпляров одной буквы в каждой ячейке.</p> <p>2. Малый подвижный алфавит. Письменные буквы синего или черного цвета и разлинованные</p>	<p>Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита.</p> <p>Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов.</p> <p>Выкладывание слов: По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоит и не приписывал в слове лишних букв.</p>	от 4 лет

	доски.  Грифельные доски с различной разлиновкой. Не разлинованные и разлинованные листы бумаги. Тетради в крупную линейку	Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: барабан – бар, баран, баба, рана, раба. Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.	
Механическое и с пониманием переписывание букв и слов.	Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.	Списывание слов, составленных из подвижного алфавита. Списывание слов с карточек. Самостоятельное написание слов. Списывание предложений, составленных из подвижного алфавита. Написание писем и поздравительных открыток.	от 4 лет
<b>Чтение</b>			
Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)		Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельно произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки.	от 4,5 лет
Чтение отдельных слов. Механическое чтение отдельных слов	Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ь знаком, Й и т.д.	Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.	от 4,5 лет
Чтение слов с пониманием. 1. Чтение с предметами из окружающей среды	Коробка 1. Карточки со словами-названиями различных Монтессори-материалов. Коробка 2. В отдельных ячейках лежат картинки с	Ребенок прочитывает слово на карточке и приносит на свое рабочее место соответствующий предмет из Монтессори-материала. Ребенок сопоставляет	5 лет

2. Чтение имен существительных	изображением предметов, а в других — карточки с написанными их названиями.	картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя.	
3. Чтение глаголов	Коробка 3. В отдельных ячейках лежат карточки с изображением действующих людей и животных.	Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя	5 лет
4. Чтение предложений с пониманием.	Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия. Коробка 2. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения двух действий.	Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет действие, которое содержится в «приказании».	
5. Самостоятельное чтение книг.	Коробки 3, 4. Диалоги и драматизации. Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из Азбуки Льва Николаевича Толстого.	Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет два действия, которые содержатся в «приказании». С коробками работают два ребенка или несколько детей. Они по очереди читают предложения диалога или слова драматизации. Часто дети самостоятельно собирают «зрителей и слушателей» таких диалогов. Дети читают короткие тексты вслух и про себя.	
<b>Слушание</b>			
Создать условия для слушания, поддерживать умение детей слушать друг друга.		1. Слушание историй, рассказов, сказок, стихов, рассказываемых взрослым устно. 2. Слушание рассказов и историй детей в общем кругу 3. Слушание аудиозаписей	
<b>Воспитание читателя</b>			
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. рассматривание иллюстраций, знакомство с жанрами, авторами детских	1. Разнообразная художественная и познавательная литература, соответствующая возрасту детей, в уголках чтения, уединения и отдыха 2. Самодельные книжечки для чтения друг другу	1. Чтение художественно и познавательной литературы группу или малой подгруппе детей с дальнейшим обсуждением прочитанного. 2. Использование в свободной деятельности детей большого количества программных произведений и литературы энциклопедического характера.	от 3 до 6

произведений.		3.Создание проблемных ситуаций для возникновения потребности обратиться к книге, в том числе энциклопедического характера. 4.Организация чтения в парах, друг другу в малых подгруппах.	
---------------	--	--	--

## 2.4. Художественно-эстетическое развитие.

### От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
- 2) от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;
- 3) от 9 - 10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

#### Содержание образовательной деятельности.

- 1) От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев - педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.
- 2) От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.
- 3) От 9 - 10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

### От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### 2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### 3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### 5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
  - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- б) культурно-досуговая деятельность:
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
  - привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
  - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность.**

##### **1) Рисование:**

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

##### **2) Лепка:**

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **3) Конструктивная деятельность.**

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **4) Музыкальная деятельность.**

- **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **5) Театрализованная деятельность.**

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит

сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **б) Культурно-досуговая деятельность.**

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность:
  - совершенствовать у детей конструктивные умения;
  - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
  - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) музыкальная деятельность:
  - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
  - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 5) театрализованная деятельность:
  - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
  - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
  - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
  - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
  - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
  - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
  - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **Изобразительная деятельность.**

- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## **3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **5) Конструктивная деятельность.**

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность.**

**1) Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**2) Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **4) Музыкально-ритмические движения:**

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее
- окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **б) Театрализованная деятельность.**

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герой и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **5) театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### **Изобразительная деятельность.**

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных

цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).
- Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с

разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **3) Аппликация:**

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **4) Прикладное творчество:**

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **5) Конструктивная деятельность.**

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **6) Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа

результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками,

обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3) конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

## **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома,

магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **1.) Изобразительная деятельность.**

- Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает

восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **2) Лепка:**

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки
- декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## **3) Аппликация:**

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их

клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### **4) Прикладное творчество:**

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **6) Конструктивная деятельность.**

- 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением

(мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Организация образовательного процесса по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО, «художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, выстроена в соответствии с парциальными программами и методическим разработками по художественно - эстетической направлению:

Направление развития	парциальные программы и методический материал
художественно-эстетическое развитие	Каплункова И. М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» СПб.,«Композитор»,2007 г. О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» М., 2010 г. Тютюнникова Т.Э. Элементарное детское музицирование. М., 2011 г. Виноградова Л.В. Коллективное музицирование М. , 2008 г. Буренина А. И. Ритмическая мозаика для детей. СПб, ЛОИРО, 2000 г. Сауко Т.И., Буренина А.И Топ-хлоп, малыши! СПб, ЛОИРО, 2001 г. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2009 г Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей СПб,: «Музыкальная палитра» 2007 г.. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду М., Творческий центр, 2001 г. Петрова Т.И., Сергеева Е.Я., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду М., «Школьная ПРЕССА», 2001 г. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М., Мозаика – Синтез, 2008 г. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2 -7 лет. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2010 г. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб., Детство – Пресс, 2009 г. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 -7 лет. Конспекты занятий. М., Мозаика - Синтез, 2012 г. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3 – 7 лет: Методическое пособие. М., Мозаика - Синтез, 2012 г. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2010 г.

	<p>Лыкова И.А. «Цветные ладошки»</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа – М.: «Сфера», 2008г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: «Сфера», 2008г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: «Сфера», 2008г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – М.: «Сфера», 2008г.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., Мозаика - Синтез, 2008 г.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2013г.</p> <p>Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись – М.: «Сфера», 2010г.</p> <p>Мальшева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду – Ярославль: Академия развития, 2010г.</p> <p>Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков – М.: 2009 г.</p>
--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя **два модуля:**

- 1) Изобразительная деятельность;
- 2) Музыкальное развитие.

**Организация образовательного процесса по модулю «Изобразительная деятельность»**

Совместная деятельность педагога по художественно – эстетическому развитию по модулю «Изобразительная деятельность» направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Реализация национально-регионального компонента

Реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством знакомства с декоративно – прикладным искусством, народной игрушкой, его особенностями на занятиях изобразительной деятельности (рисовании, лепки, аппликации), в том числе с узорами Севера (карельский, финский, вепсский).

**Формы и приемы организации изобразительной деятельности**

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии

Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	для оформления Экспериментиров ание с материалами Рассматривание предметов искусства	Чтение Детско- родительская проектная деятельность
--	--	--	--

Содержание работы и оборудование для детей от 2 до 7 лет

содержание / способы и задачи	оборудование и материалы
<b>Плетение</b> вплетать полоску бумаги в картонный прямоугольник с прорезями усложнять плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использовать полоски волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат), составление композиций «Коврик» плести цветными шнурами, плести с использованием узлов макраме	цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага шнуры, бечевки
<b>Сгибание</b> сгибание бумажного квадрата по диагонали сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии использовать полученные заготовки в композициях, поделках оригами	цветная бумага разного размера и качества
<b>Резание</b> узких полосок бумаги одним нажатием ножниц широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали резание сложенной бумаги симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги гирлянда	ножницы, цветная бумага, цветной картон
<b>Рисование</b> Рисование карандашами, ручками, мелками, фломастерами. Рисование красками: рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печати, щетки, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка) рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел) Рисование с сочетанием разных материалов, техник Рисование на песке	гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры.  Песочный короб для рисования с подсветкой

<p><b>Экспериментирование с цветом</b>  смешение красок  пластиковый триколор</p>	<p>Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор</p>
<p><b>Экспериментирование с материалами</b>  сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)</p>	<p>бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал</p>
<p><b>Лепка</b>  исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание)  лепка с натуры  лепка по представлению  лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки</p>	<p>пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки</p>
<p><b>Конструирование</b>  работа с сенсорным Монтессори-материалом  плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3,4. и более раз)  конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), соединение простых модулей в мобиль  оригами  конструирование из кубиков, лего, пластин  конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)</p>	<p>сенсорный монтессори-материал  бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч</p>
<p><b>Склеивание, аппликация</b>  вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, напр., ватман или альбомный лист)  склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм  украшение предметов заготовленными формами  создание коллажей  создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки...)</p>	<p>Бумажные полотенца  Небольшие чашки для клея, клей ПВА,  Кисточки для клея  Ватман, цветная бумага, клеевой карандаш  Скотч  Природный материал</p>
<p><b>Знакомство с народным искусством</b>  знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись)  посещение выставок  оформление музеев  продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества)</p>	<p>Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель</p>
<p><b>Знакомство с классическим искусством</b>  знакомство с художниками - пейзажистами, портретистами, иллюстраторами  оформление тематических выставок  посещение художественных выставок</p>	<p>Иллюстрации картин классических художников, портреты художников  детские книги иллюстрированные Васнецовым, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.</p>

## Организация образовательного процесса по модулю «музыкальное развитие»

Совместная деятельность педагога по музыкальному развитию направлена на приобщение дошкольников к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса.

### Реализация национально - регионального компонента

Реализация национально - регионального компонента осуществляется посредством включения музыкального материала, связанного с культурой финно-угорских народов проживающих на территории Карелии. Знакомство с песнями, играми, танцами, музыкальными произведениями Карельских композиторов и аутентичными инструментами.

### **Формы и приемы организации образовательной деятельности по музыкальному развитию**

совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

### **Методы и образовательные технологии**

- информационно-рецептивный метод (обеспечивает яркость эмоционального восприятия и зрительного образа предмета, активизирует развитие сенсорных способностей)
- словесный метод (обращенный к сознанию детей, способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению движений)
- практический метод (связан с практической деятельностью детей, работой с дидактическим материалом - монтессори (шумовые коробочки), игрой на детских музыкальных инструментах (оркестр, ансамбль); обеспечивает проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях)
- игровой метод (игра - музыкальная, театрализованная, с пением, ритмическая; заучивание песен по пиктограммам; театральные постановки, инсценировки; близкий к ведущей деятельности детей, дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, проявления творческой инициативы)
- наглядные методы (рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов)
  - метод проектной деятельности (синтез искусств: музыка, театр, литература, изобразительная деятельность)
  - музыкально-ритмический тренинг для детей А. И. Бурениной
- психогимнастика (мимические упражнения; релаксация; коммуникативные игры и танцы; этюды, инсценировки)
- здоровьесберегающие технологии (сказкотерапия, логоритмика, пальчиковая, дыхательная и артикуляционная гимнастики)

Перспективное планирование образовательного процесса для детей младшего и дошкольного возраста отражено в рабочей программе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (модуль «Музыкальное развитие»).

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор детских музыкальных инструментов:
  - шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавиесы, бубенчики, маракасы
  - звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
  - духовые: свирели/флейты, свистульки
2. Фортепиано/синтезатор/скрипка/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)
3. Музыкальный центр
4. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.
6. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

#### **Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию**

формы работы	задачи	содержание	оборудование и материалы
слушание	- Приобщать детей к народной и классической музыке.	Различение признаков программности в музыке:	шумящие коробочки
пение	- Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать	изобразительных средств, передающих звучание тембра	музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон, баян
песенное творчество	художественно-эстетический вкус.	различных инструментов.	
музыкальное	- Знакомить с музыкальными жанрами.	Работа над восприятием программной музыки	музыкальные

экспериментирование	<p>- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на произведение.</p> <p>- Способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации.</p> <p>- Способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>- Способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.</p> <p>- Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>передающей образы стихий (ветер, море, дождь).</p> <p>Различение движения мелодии вверх-вниз путём выкладывания на фланелеграфе нот с использованием лесенки.</p> <p>Пение без сопровождения.</p> <p>Работа над ритмом мелодии:</p> <p>- петь весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм;</p> <p>- петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы;</p> <p>- петь напевно, нежно, легко, петь бодро с подъёмом.</p> <p>Работа над навыками самостоятельной импровизации.</p> <p>Различение долгих и коротких звуков путём выкладывания ритмических палочек на фланелеграфе.</p> <p>Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом.</p>	<p>игрушки (музыкальные волчки, игрушечное пианино, детская гитара)</p> <p>музыкально-дидактические игры</p> <p>экранные, звуковые и экранно-звуковые (аудио визуальных) пособия и специальное оборудование к ним с записями классической и детской музыки</p>
<p>музыкально-ритмические движения</p> <p>музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>-Способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни;</p> <p>- Выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>-Способствовать развитию танцевально-игрового творчества;</p> <p>-Формировать навыки художественного</p>	<p>Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т.д.) упражнять в движениях:</p> <p>- шаг с высоким подъёмом ног;</p> <p>- сильный поскок</p> <p>Отработка плавных лёгких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу.</p>	<p>музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка;</p>

	<p>исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>-Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>-Знакомить с национальными плясками.</p> <p>-Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).</p>	<p>Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.) работа над умением двигаться изящно, задорно, с лёгкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части.</p> <p>Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.)</p> <p>Упражнения на импровизацию движений вальса</p>	<p>музыкальный репертуар;</p> <p>оборудование для художественно-театральной деятельности</p> <p>атрибуты и костюмы для игр</p>
<p>игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>-Способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;</p> <p>-Умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>	<p>Слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов;</p> <p>Слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии;</p> <p>Индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан)</p> <p>Игра в ансамбле</p>	<p>музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка</p>

Отличительной особенностью музыкальной деятельности, является синтез различных видов искусства, необычная форма ее организации. Это дает возможность продуманно объединять разные виды художественной деятельности, чередовать их, находить черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающему музыкальный образ. Через сравнение, сопоставление художественных образов дети глубже чувствуют

индивидуальность произведения, начинают понимать специфику каждого вида искусства, становятся активными в познании

### **Освоение программы по музыкальному развитию**

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка. Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения Программы. На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

## **2.5. Физическое развитие.**

### **От 2 месяцев до 1 года.**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая",

"Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

### **От 1 года до 2 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

**2) Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

**3) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**2) Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**3) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений

**От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращающуюся, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с

выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

**музыкально-ритмические упражнения**, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение,

поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль

водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и

- самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
  - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
  - укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
  - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
  - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змежкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 -

4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); звание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
- Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила

гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и

перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения

упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-

эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саньный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать

помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### **Организация образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

В соответствии с ФГОС, «физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Часть программы формируемой участниками образовательного процесса, выстроена в соответствии с содержанием парциальных программ и методической литературы:

Направление развития	методический материал
физическое развитие	<p>Сенкевич, Е. А. Физкультура для малышей СПб., 1999 г.</p> <p>Утробина, К. К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет М., ГНОМ и Д, 2004 г.</p> <p>Степанникова, Э. Я. Сборник подвижных игр М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.</p> <p>Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду М., Сфера, 2003 г.</p> <p>Денисенко Н. Аксенова А. «Через движение - к здоровью» Физическое развитие, 2009 г.</p> <p>Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Для занятий с детьми от рождения до трех лет М., Мозаика-Синтез, 2007 г.</p> <p>Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста СПб: Акцидент, 1995 г.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представление о здоровом</p>

	<p>образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5 -7 лет. М.,Мозаика - Синтез,2010 г.</p> <p>Степанкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 -7 лет. М., Мозаика - Синтез, 2010 г.</p> <p>Мальми В. Народные игры Карелии. Петрозаводск, 1994 г.</p>
--	---

Физическое развитие дошкольников проходит по **трем основным направлениям:**  
 Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности  
 Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере  
 Становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами

**Организация образовательного процесса по физическому воспитанию**

Образовательный процесс по образовательной области «Физическое развитие» включает образовательные модули по физическому развитию детей:

- комплексы утренней гимнастики
- комплексы коррекционной гимнастики после сна
- комплексы динамических физминуток
- комплексы физкультурно- оздоровительных занятий в спортивном зале
- комплексы физкультурно- оздоровительных занятий в бассейне

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формы организации деятельности в спортивном зале и бассейне тесно переплетаются и взаимодополняют друг друга.

совместная деятельность педагогов и детей	самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
<ul style="list-style-type: none"> <li>• социальная ситуация развития/ занятие/ формы:</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- тематическая</li> <li>- тренирующая</li> <li>- на тренажерах</li> <li>- на улице</li> <li>• упражнения:</li> <li>- с предметами</li> <li>- без предметов</li> <li>- сюжетные</li> <li>- имитационные</li> <li>- корригирующие</li> <li>- классические</li> <li>- коррекционные</li> <li>• игры с элементами спорта</li> <li>• спортивные упражнения</li> <li>• индивидуальная работа с детьми</li> <li>• игровые упражнения, ситуации;</li> <li>• утренняя гимнастика:</li> <li>- классическая</li> <li>- игровая</li> <li>- полоса препятствий</li> <li>- музыкально-ритмическая</li> <li>- аэробика</li> <li>- имитационные движения</li> <li>• физкультминутки, динамические паузы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• имитационные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• совместные игры</li> <li>• походы</li> <li>• занятия в спортивных секциях, кружках</li> <li>• посещение бассейна</li> <li>• посещение соревнований, спортивных праздников</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• имитационные движения;</li> <li>• спортивные праздники и развлечения;</li> <li>• гимнастика после дневного сна:</li> <li>- оздоровительная</li> <li>- коррекционная</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul>		
--	--	--

### Организация специально подготовленной развивающей предметно – пространственной среды.

Физическое развитие происходит в разных пространствах, как в специально организованных для этого (бассейн, физкультурный зал, спортивная площадка, спортивные комплексы), так и в группах, где создается возможность для развития крупной моторики, координации движений, выносливости, умения владеть своим телом и т. п.

Прежде всего, это развивающая среда группы, где дети имеют возможность свободно передвигаться, переносить разные предметы, грациозно двигаться, где обязательным является такое упражнение, как движение по линии.

#### Содержание работы по физическому развитию и подготовленная среда

	содержание	оборудование и материалы
ходьба, построение, перестроение, бег	<b>Ходьба (бег):</b> -на месте, -с продвижением вперед, -по прямой траектории, -по сложной траектории, -с построением в колонну, -в шеренгу, -в две колонны, - с поворотом, - переступая на месте, -в колонне, -сохраняя интервал, -меняя направление, -между двух начерченных линий, - не наступая на них, -меняя движения по сигналу, -убегая от того, кто ловит; -догоняя того, кто убегает; -за предметом (обруч, мяч), -высоко поднимая колени, -мелким и широким шагом, -меняя темп, -с преодолением препятствий, -с переноской предметов, - с наступанием на предметы, -приставным шагом в правую и левую сторону, -в полуприседе, -в полном приседе, -по кругу, не держась за руки;	без дополнительных материалов  с дополнительными материалами: -флажки, - гимнастические палки, -ленты, - султанчики, - кубики, - обручи, -предметные ориентиры.  тренажеры: - беговая дорожка, - массажная дорожка

	<p><b>Бег:</b>  - челночный,  - по пересеченной местности,  - чередуя с прыжками;  <b>Ходьба:</b>  - на носках,  - на пятках,  - на внешней стороне ступни</p>	
общеразвивающие упражнения		без дополнительных материалов с дополнительными материалами: - ленты, флажки, - султанчики, - гимнастическая скамейка, - погремушки, - кубики, гантели. тренажеры: - штанга из положения лежа, - диск здоровья, - ролик для прокатывания по полу
прыжки	- через шнур; - в обруч, который лежит на полу; - на месте; - вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; - через ленточку, лежащую на полу; - на носках; - высоко поднимая колени; - друг за другом; - по заданию (с остановками); - через длинную скакалку, вращая ее вперед; - через обруч; с продвижением вперед	без дополнительных материалов с дополнительными материалами: - маты, скакалки, - ленточки, - шнуры, обручи, - подвешенные предметы, - мягкий модуль «куб», - стойки для перепрыгивания. тренажеры: батут
бросание и катание мяча	- мяч друг другу (расстояние 1–1,5 м); - мяч между предметами; - бросать мяч взрослому, - ловить мяч, брошенный взрослым; - подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать; - перебрасывать с одной руки в другую; - подбрасывать и ловить с хлопком; - в горизонтальную цель; - в вертикальную цель; - на расстояние с места; - на расстояние с разбега; - в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)	мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо
лазанье	- подлезание на четвереньках под дугу, веревку; - ползание на четвереньках между расставленными предметами, - по канату, - по веревочной лестнице,	дуги, предметы-ориентиры (мягкие модули, кегли), гимнастическая стенка, веревочная лестница, канат

	-по гимнастической стенке, - ползание по-пластунски, -залезание на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом, - залезание на наклонную лестницу приставным и переменным шагом	
равновесие	ходьба по гимнастической скамейке: -приседая на середине, -приставляя пятку одной ноги к носку другой, - поднимаясь на носки, -опускаясь на всю ступню;  кружение парами, «ласточка»	гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки. тренажеры: качающаяся поверхность
подвижные игры		
пальчиковые игры		

Освоение программы по физическому развитию

Диагностика сформированности двигательных навыков и умений (техника движений) детей проводится 2 раза в год.

1. обследование проводится с 15 сентября по 15 октября

Цель - выявить оценку исходного уровня физической подготовленности каждого ребенка.

2. обследование – с 15 апреля по 20 мая

Цель - оценить эффективность системы физкультурно-оздоровительной работы в течение года, определить динамику достижения каждого ребенка.

Диагностика сформированности навыков (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание) оценивается по результатам наблюдений за детьми на занятиях физической культурой, утренней гимнастики.

Карты достижений детей разработаны в соответствии с ФГОС ДО. Критерии разработаны Ноткиной Н.А. и описаны в рабочей программе по «Физическому развитию»

Требования, предъявляемые к технике выполнения.

ходьба: положение корпуса, согласованность рук и ног, постановку стоп, прямолинейность, равномерность.

бег: положение туловища, координация движений, полет, прямолинейность, ритмичность.

прыжки в длину с места: подготовка к прыжку, отталкивание, полет, приземление.

метание: наличие замаха, перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска, энергичный бросок с последующим сопровождением рукой предмета.

лазание: координация рук и ног, одновременность постановки ноги и выполнение захвата рукой реек.

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка. На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

## **2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Дошкольное образование может быть получено в детском саду, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего

обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. МДОУ «Детский сад № 99» предусматривает возможность использования сетевой формы реализации Программы и (или) отдельных её компонентов. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения. Программа предусматривает возможность использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями санитарных норм и правил. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):**

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

**в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игра с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**в дошкольном возрасте (3 года -7 (8) лет):**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

МДОУ «Детский сад № 99» самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их

соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практики

Образовательная деятельность в МДОУ «Детский сад № 99» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов **совместной деятельности**:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игровая деятельность.** Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются

основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Организация занятий.** Занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать

образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-

игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Культурные практики.** Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.8. Способы и направления поддержки детской**

### **инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно

поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Основными способами поддержки инициативы ребенка являются:

- организация предметно – развивающей среды в группе
- поддержка личностного своеобразия ребенка
- организация «свободы» выбора материала

Инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям. Основная задача педагога заинтересовать ребенка и направить свои силы на отбор тем, материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Педагог использует различные способы работы в форме проблемных ситуаций, игровых упражнений, вдохновляет детей разными способами работы когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, он отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

Социальные ситуации развития каждого ребёнка создаются в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы,

подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура социальной ситуации развития:

Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.

Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.

«Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Педагог использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.

Включение нового материала. Педагог предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее.

Осмысление содержания игровой ситуации. Педагоги совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Педагог изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время педагог включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

## **2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МДОУ «Детский сад №99» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольного учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживаться следующих **принципов**:

- **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- **открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в детском саду и семье;
- **взаимное доверие**, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- **индивидуально-дифференцированный подход** к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- **возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

- **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой Программы; условиях пребывания ребенка в группе детского сада, содержании и методах образовательной работы с детьми;
- **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных

ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей. Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (педиатров, нейропсихологов, физиологов, фельдшеров и других). Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые дошкольным учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты детского сада и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ,

совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в дошкольном учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### Виды активного взаимодействия с семьями воспитанников:

Виды взаимодействия	Цели, задачи
Информационно-ознакомительные собрания	Информационно – ознакомительные собрания проводятся для знакомства с задачами воспитания и обучения детей на данный учебный год.
Индивидуальные собеседования	Проводится для родителей, поступающих в детский сад детей с целью разъяснения и ознакомления: с «Основной образовательной Программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 99»; с образовательно – воспитательным процессом, практикуемым в детском саду; с применяемыми технологиями, в том числе с технологиями М. Монтессори и определение совместной позиции, стратегии по воспитанию детей в детском саду и семье.

Сочинение (эссе)	Знакомство персонала детского сада с ребенком, его индивидуальными особенностями в развитии, здоровье, сложившихся привычках. Особенности воспитания в семье, сложившимися традициями
Карта развития ребенка	Заполнение карты развития ребенка, карты предречевого развития до момента поступления в детский сад. Цель: развитие любви и уважения к близким, формирование позиции будущего родительства.
Индивидуальные беседы	Родителям сообщается о возможных проблемах ребенка в адаптации в первые дни, недели, месяцы. Так же с родителями проводится беседа о построении позитивных взаимоотношений с педагогическим и обслуживающим персоналом (педагоги группы, музыкальный руководитель, педагог- психолог, учитель – логопед, инструктор по физической культуре, администрацией, медицинским персоналом, младшими воспитателями).
Детско-родительские встречи с показом детской деятельности	Встречи проводятся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- для ознакомления родителей с образовательно – воспитательным процессом в детском саду, с предоставлением возможности активного наблюдения за достижениями своего ребенка и других детей;</li> <li>- с целью приобретения детьми опыта речевой презентации своей деятельности, умения уважительного отношения к товарищам по группе, введения анализа своей деятельности у старших детей для формирования уверенности в себе;</li> <li>- для обмена мнениями по наблюдаемому процессу, выявлению насущных проблем, решению частных проблем группы с родителями;</li> <li>- значение детской экспериментальной деятельности на развитие ребенка – дошкольника, ее влияние на развитие психических функций.</li> </ul>
Детско-родительские встречи с показом театральной деятельности	Цель: знакомство родителей с творческой деятельностью детей и педагогов по образовательным областям
Деловая игра	«Умники и умницы», «Скоро в школу», «Задай вопрос взрослому». Цели: - привлечение родителей к совместной работе с детьми по ознакомлению с окружающим миром; -развитие речи: упражнение детей в умении публично высказывать свое мнение; -приобретение уверенности, преодоление застенчивости; - развитие волевых качеств; -закрепление нравственно-этических норм в поведении и взаимоотношении
Родительское собрание для поступающих детей	Цель: -знакомство родителей с администрацией

в виде встречи или интерактивного семинара для родителей.	детского сада -знакомство с нормативно – правовыми документами, регулирующими отношения между родителями и социальным институтом «Детский сад» -презентация педагогов родителям и общей организации работы МДОУ -самопрезентация работы педагогами группы
Детские праздники	Цель: - знакомство родителей с развитием ребенка, его творческими способностями, индивидуальным самовыражением; - развитие форм сотворчества в реализации задач детских праздников (помощь родителей детям в подготовке конкурсов, выставок, совместных номеров и т.д.)
Детские спортивные праздники	Цель: формирование потребности к здоровому образу жизни;
Работа по предупреждению дорожно-транспортного травматизма, травматизма в быту, по основам пожарной безопасности, предупреждению террористических актов	- методическое обеспечение: (по ознакомлению детей ПДД, пожарной безопасности; рекомендации семье по обучению безопасности на дорогах, пожарной безопасности; оформление наглядной информации для родителей в каждой группе) - выступления перед родителями на собраниях с информацией - проведение детских праздников - развлечений - создание игровых уголков для закрепления правил поведения
Участие в конкурсах МДОУ, округа, города, республики	Цель: развитие социальной позиции, ответственности, сплоченности детского сада и семьи; развитие творческих и креативных способностей детей
Совместное творчество, участие в проектной деятельности	Цель: - развитие у детей уважения к родителям, сплоченности семьи, взаимопониманию между семьей и детским садом. - участие в выставках, - участие в конкурсах,
Сайт детского сада	Цель: знакомство родителей с помощью современных информационных средств, с жизнью дошкольного учреждения и каждой группы: - новости детского сада - история детского сада - новости «Игровой школы М. Монтессори» - нормативно – правовые документы, локальные акты учреждения, Устав - странички специалистов - планирование методической работы - информация о дополнительных образовательных услугах

## 2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в МДОУ «Детский сад № 99» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающая работа в детском саду осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. В МДОУ «Детский сад № 99» функционируют 2 группы компенсирующей направленности (дети с тяжелым нарушением речи пятого вида), обучение происходит по Адаптированной образовательной программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (АОП ОВЗ), которая включает:

- рабочие программы коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы.
- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы коррекционно-развивающей работы.

**Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в детском саду;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума детского сада (далее - ПМПк));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**Коррекционно-развивающая работа организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПк;
- на основании информации органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних Петрозаводского городского округа о постановке семьи на учет.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется детским садом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПк.

Категории целевых групп обучающихся. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Дети с нормативным кризисом развития;
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещение детского сада;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении Программы, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп в детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### Содержание коррекционно-развивающей работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в детском саду) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Коррекционно-развивающая работа с детьми с нормативным кризисом развития.**

Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми с нормативным кризисом развития направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития и предполагает сопровождение реализации Программы, диагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса. Коррекционно-развивающая работа является важным условием развития познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, формирования толерантности, коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения.

**Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами.**

Реализация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (АОП ОВЗ) МДОУ «Детский сад № 99». Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений

психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. С обучающимися, имеющими статус «ребёнок с ОВЗ» и посещающими группу общеразвивающей направленности, проводится коррекционно-развивающая работа, направленная на коррекцию речевых нарушений. Дети дошкольного возраста из групп общеразвивающей направленности могут получить специализированную логопедическую помощь на логопункте МДОУ «Детский сад № 71». Реализация коррекционно-развивающей работы включает в себя психолого-педагогическую, диагностическую, профилактическую и просветительскую работу. Включение ребенка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического и логопедического сопровождения осуществляется на основе заключения территориальной медико-психолого-педагогической комиссии (МППк), письменного заявления родителей (законных представителей).

**Коррекционно-развивающая работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением и часто болеющими детьми.** Коррекционно-развивающая работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении Программы и социальной адаптации. Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций МППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Коррекционно-развивающая работа с одаренными детьми.** Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в детском саду, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Коррекционно-развивающая работа с билингвальными детьми.** Направленность коррекционно-развивающей работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к детскому саду. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу коррекционно-развивающей работы может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

**Коррекционно-развивающая работа детей «группы риска».** К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Направленность коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка «группы риска» в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Коррекционно-развивающая работа с детьми и (или) семьями, находящиеся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении.** Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми и (или) семьями, находящиеся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении:

- защита интересов и законных прав ребенка;
- предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и противоправных действий в отношении несовершеннолетних воспитанников;
- проведение социально-профилактических мероприятий по оказанию помощи семьям в решении возникших проблем.

Включение ребенка и (или) семьи в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения, осуществляется на основе информации органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних Петрозаводского городского округа.

## 2.11. Рабочая программа воспитания

### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

№	направления воспитания	ценности
1	патриотическое	Родина и природа
2	духовно-нравственное	милосердие, жизнь, добро
3	социальное	человек, семья, дружба сотрудничество
4	познавательное	познание
5	физическое и оздоровительное	жизнь и здоровье
6	трудовое	жизнь и здоровье
7	эстетическое	культура и красота

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **2.11.1. Целевой раздел программы воспитания**

#### Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания** в МДОУ «Детский сад №99» - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания** в МДОУ «Детский сад №99»:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### Направления воспитания

**Патриотическое направление воспитания.** Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России,

малой родине - Карелии, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие микрорайона Ключевая, города Петрозаводска, Республики Карелия, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.** Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.** Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.** Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания. В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.** Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому

образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.** Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.** Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

<b>направления воспитания</b>	<b>ценности</b>	<b>целевые ориентиры</b>
патриотическое	Родина и природа	проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
духовно-нравственное	милосердие, жизнь, добро	способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо»; проявляющий сочувствие, доброту.
социальное	человек, семья, дружба сотрудничество	испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними; проявляющий позицию «Я сам!»; способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
познавательное	познание	проявляющий интерес к окружающему миру; любопытный, активный в поведении и

		деятельности.
физическое и оздоровительное	жизнь и здоровье	<p>понимающий ценность жизни и здоровья; владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое;</p> <p>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм;</p> <p>стремящийся к личной и командной победе; имеющий нравственные и волевые качества.</p>
трудовое	жизнь и здоровье	<p>поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке;</p> <p>стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях;</p> <p>стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
эстетическое	культура и красота	<p>проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве;</p> <p>способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания

направления воспитания	ценности	Целевые ориентиры
патриотическое	Родина и природа	<p>любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России;</p> <p>испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>
духовно-нравственное	милосердие, жизнь, добро	<p>различающий основные проявления добра и зла;</p> <p>принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества;</p> <p>правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</p> <p>способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
социальное	человек, семья, дружба сотрудничество	<p>проявляющий ответственность за свои действия и поведение;</p> <p>принимающий и уважающий различия между людьми;</p> <p>владеющий основами речевой культуры;</p> <p>дружелюбный и доброжелательный;</p> <p>умеющий слушать и слышать собеседника;</p>

		способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
познавательное	познание	любопытный, наблюдательный; испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
физическое и оздоровительное	жизнь и здоровье	понимающий ценность жизни; владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих; проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм; стремящийся к личной и командной победе; обладающий нравственными и волевыми качествами; демонстрирующий потребность в двигательной деятельности; имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
трудовое	жизнь и здоровье	понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
эстетическое	культура и красота	способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.11.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### Уклад детского сада

Программа воспитания реализуется в МДОУ «Детский сад № 99» через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений (руководитель, воспитатели и специалисты, вспомогательный персонал, воспитанники, родители (законных представителей), субъекты социокультурного окружения) руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад – это система отношений в детском саду, установившийся порядок жизни, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве детского сада. Уклад детского сада - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений. Уклад устанавливает правила

жизни и отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад так же включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад направлен на:

- сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
- обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### **Особенности реализации воспитательного процесса.**

Воспитательная работа в дошкольном учреждении строится с учетом природно-климатических особенностей Северо-Западного региона, национально-культурный и исторических особенностей города Петрозаводска, разновозрастного состава групп, многолетней историей и традициями самого садика.

МДОУ «Детский сад № 99» осуществляет свою деятельность в районах, приближенных к районам крайнего севера, где климатические условия отличаются резкими перепадами температуры в зимний период: усилением морозов, сильными ветрами, обильными снегопадами. В летний период – резким повышением температуры воздуха в условиях повышенной влажности, с большим количеством осадков.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В МДОУ «Детский сад № 99» проводятся тематические «Дни здоровья» и «Неделя здоровья» их содержание направлено на формирование основ здорового образа жизни у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми. Проводятся совместные мероприятия с родителями - физкультурные праздники и досуги.

МДОУ «Детский сад №99» функционирует в одном из красивейших и самобытных регионов Российской Федерации – Республике Карелия, городе воинской славы - Петрозаводск.

В Карелии находится множество культурно-исторических и природных памятников и объектов. Это край богатой флоры и фауны.

В детском саду уделяется большое внимание знакомству дошкольников с природой и самобытностью родного края, воспитанию патриотизма. Дети знакомятся с народным русским и карельским фольклором (игры, сказки, загадки, пословицы, поговорки, песни и т.д.), достопримечательностями родного края, культурными традициями народов, населяющих республику. Дети посещают библиотеку, где самостоятельно украшают салфетки карельскими узорами, знакомятся с карельскими писателями. Предметно-развивающая среда каждой группы включает в себя небольшое пространство – «уголок краеведения», где собраны дидактические игры, иллюстрации, детская художественная литература, предметы карельской утвари и обихода. В детском саду проводятся праздники народного календаря: рождественские колядки, празднование Масленицы. Воспитанники нашего Учреждения и их родители участвуют в творческих конкурсах разного уровня, посвященных национальным традициям Карелии. Особое внимание в МДОУ уделяется воспитанию у детей умения видеть красоту окружающего мира и воплощать ее доступными средствами.

Петрозаводск – город с богатой историей. Воспитанники МДОУ «Детский сад №99» знакомятся с историей своего города и республики: участвуют в социальных акциях, посвященных Дню народного единства и Дню Победы. В ДОУ каждый год проводятся мероприятия, патриотической направленности: тематические занятия, празднование Дня Победы с активным участие детей старшего дошкольного возраста и взрослых, участие в творческих конкурсах и др.

#### **Традиции воспитания.**

Наличие разновозрастных групп в детском саду дает возможность сделать пространство группы многоуровневым (столы для организации питания и работы детей объединены по возрастному принципу, игры и пособия на стеллажах, так же распределены по возрасту, на шкафчиках для одежды разные группы символов: картинки, геометрические фигуры, буквы). Воспитательный процесс так же имеет свои особенности: пример старших детей для младших, создание условий для активного участия младших детей в процессе, взаимовлияние детей разного возраста, для организации взаимопомощи.

За много лет в процессе воспитания детей в МДОУ «Детский сад № 99» сложились свои традиции в работе с родителями, организации ежегодных праздников, досугов, реализации тематических проектов, участие в акциях, конкурсах. Все они описаны в модуле «Традиции детского сада» и входят в календарный план воспитательной работы.

#### **Воспитывающая среда детского сада.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого»: воспитывающая среда, которую создает педагог, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

#### **Общности детского сада**

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных). Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

**Профессиональная общность.** Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Основой эффективности профессиональной общности является

рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатели и специалисты, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщая их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Наличие у педагогов ощущения сопричастности друг к другу, неформальный характер отношений, заинтересованность и симпатия, наличие ценностей профессиональной деятельности позволяют педагогам детского сада иметь возможность профессионального и личностного развития. В детском саду реализуются следующие задачи:

- стимулировать активность педагога в ходе курсовой подготовки, его желание познать;
- предоставить педагогам возможность проявить себя в разнообразных видах деятельности: работа в условиях временных творческих группах, презентация опыта работы на педагогических часах, семинарах, круглых столах, конференциях различного уровня, разработка и реализация проектов, подготовка материалов публикаций, стендовых докладов, обобщение опыта работы по теме самообразования на Педагогических чтениях;
- совершенствовать умение педагогов видеть цель, уметь самому ее формулировать, ставить задачи, предвидеть и оценивать результаты воспитательной деятельности: мозговые штурмы, занятия-практикумы, вебинары;
- развивать умения оценивать свою профессиональную деятельность (осуществлять ситуации рефлексии, которые помогут развивать у педагога самосознание, понять свое поведение в различных ситуациях);
- развитие креативности педагога, способности искать компромиссы в социальном взаимодействии: деловые игры, тренинги, наставничество;
- формирование адекватной профессиональной идентичности, позитивного отношения к профессии в процессе выбора профессиональных и жизненных смыслов и ценностей.

**Профессионально-родительская общность.** Эта общность включает сотрудников дошкольного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Поэтому основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. В дошкольном учреждении уделяется большое внимание методам и

формам педагогического просвещения родителей, организации сотрудничества педагогического коллектива с семьей как единомышленников, союзников, соучастников образовательного и воспитательного процесса. Взаимодействие родителей и педагога, заключается и в единстве требований к ребенку, организации совместной деятельности, изучении ребенка в семье и образовательном учреждении, составление индивидуальных программ его развития. Сотрудничество, сотворчество проявляются в следующих формах работы:

- организация образовательного процесса, праздник, досуг, вечер, конкурс, акция;
- создании творческих групп, участие в проектной деятельности;
- организация РППС;
- родительское собрание, дискуссия, круглый стол, тренинг, семинар
- наглядные формы (памятка, устный журнал, папка-передвижка, информационный материал на стенде, фотовыставка).

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основные положения формирования детско-взрослой общности в МДОУ «Детский сад №99»:

- индивидуальный подход в воспитании и обучении;
- творческий союз с родителями, специалистами;
- системность в работе;
- создание пространства для позиционного открытого взаимодействия;
- стимулирование и поддержка осознанной активности участников детско-взрослой общности.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагог воспитывает у дошкольников навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми, развивает стремление и умение детей помогать как старшим, так и друг другу, учит оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Детская общность в детском саду может формироваться при следующих психолого-педагогических условиях:

- организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
- педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;

- изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
- организация коллективного и совместного труда;
- участие детей в подготовке и проведении различных праздников, развлечений, проектов

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

№	образовательная область	направления воспитания	ценности
1	социально-коммуникативное развитие	патриотическое духовно-нравственное социальное трудовое	Родина, Природа, Семья, Человек, Жизнь, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, Труд.
2	познавательное развитие	познавательное патриотическое	Человек, Семья, Познание, Родина, Природа,
3	речевое развитие	социальное эстетическое	Культура, Красота
4	художественно-эстетическое развитие	эстетическое	Красота, Культура, Человек, Природа,
5	физическое развитие	физическое и оздоровительное	Жизнь, Здоровье

#### **Социально - коммуникативное развитие**

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение

в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых,

появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу, культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. **Ценности воспитания: Родина, Природа Семья, Жизнь, Добро, Труд, Милосердие, Человек, Дружба и Сотрудничество.**

Цель воспитания по социально-коммуникативному развитию – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в

фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности, милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

#### Направления воспитательной работы:

- воспитание любви к своей семье, городу Петрозаводску, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям Карелии, России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **Познавательное развитие**

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Воспитательная работа по познавательному развитию патриотического направления связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой (знания об истории России, Республики Карелия, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России);
- эмоционально-ценностный (любовь к Родине, уважением к своему народу, народным традициям);
- регуляторно-волевой (укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее России).

#### **Ценность воспитания: Человек, Семья, Познание, Родина и Природа**

Цель воспитания по познавательному развитию – формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.);
- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Направления воспитательной работы:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Речевое развитие**

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и образования детей. Раннее развитие коммуникативной компетентности и культуры общения – залог успешного обучения дошкольников в школе. **Ценность воспитания: Культура и Красота.**

Цель воспитания по речевому развитию – формирование устной речи и культуры речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком русского народа

Задачи:

- овладение речью, как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие речевого творчества, связной речи;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
- воспитание интереса и любви к художественному слову.

Направления воспитательной работы:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Художественно-эстетическое развитие**

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные

представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. **Ценности воспитания: Красота, Культура, Человек, Природа.**

Цель воспитания по художественно-эстетическому развитию – становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Направления воспитательной работы:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Физическое развитие**

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Культурно-гигиенические навыки формируются на протяжении всего пребывания ребенка в дошкольном учреждении. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей. **Ценность воспитания: Здоровье, Жизнь.**

Цель воспитания по физическому развитию – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### Направления воспитательной работы:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **Социокультурное направление воспитания (региональный компонент)**

Назначение регионального компонента - защита и развитие региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; вооружение дошкольников системой знаний о Республике Карелия, городе Петрозаводске. Для достижения результативности по данному направлению подобрана методическая художественная литература, пособия, создана развивающая среда в группах с целью приобщения детей к культуре и традициям родного края Карелии.

Цель воспитательной работы – формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю.

#### Направления воспитательной работы:

- природа Карелии (географические, климатические особенности);
- животный мир Карелии (насекомые, рыбы, птицы, звери; особенности внешнего вида, питания, размножения);
- растительный мир Карелии (деревья, кустарники, травы, грибы и др.);
- культура и быт народов Карелии (быт, национальные праздники, игры);
- произведения устного народного творчества коренных народов Карелии: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

### **Формы совместной деятельности в детском саду**

#### **Взаимодействие с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОУ «Детский сад № 99».

Работа с родителями (законными представителями) дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и детского сада в данном вопросе.

#### **На уровне города, республики:**

- социальные проекты, реализуемые на уровне города (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности).
  - участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.
  - участие в спортивных состязаниях, организуемых городскими спортивными организациями и образовательными учреждениями. Организуемые совместно с семьями воспитанников спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации семей воспитанников.
- детские конференции как результат исследовательской деятельности в нашем детском саду давно вошла в систему работы с детьми. Презентация детских проектов проходит в обстановке позитивного общения, где каждый ребенок ощущает свою значимость и важность своих первых открытий. Все свои открытия, столь важные для маленького ребенка, они совершают под руководством своих педагогов и родителей.

#### **На уровне дошкольного учреждения:**

- родительский комитет детского сада, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
  - общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;

#### **На уровне группы:**

- групповые родительские собрания, на которых решаются вопросы воспитания и социализации детей.
  - детско-родительские встречи проводятся для ознакомления родителей с образовательно – воспитательным процессом в детском саду, с предоставлением возможности активного наблюдения за достижениями своего ребенка.
  - совместное семейное творчество реализуется через участие в выставках, конкурсах, экскурсиях.

#### **На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
  - участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
  - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих и групповых мероприятий воспитательной направленности;
  - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### **Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

формы	содержание
<b>традиционные формы взаимодействия с родителями</b>	
коллективные	групповые родительские собрания с просмотром детской деятельности, интеллектуальные игры, конференции, круглые столы; общее родительское собрание с целью участия в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации воспитанников.
индивидуальные	педагогические беседы, консультирование с родителями с целью обмена мнениями по тому или иному вопросу воспитания; участие в педагогических консилиумах в случае возникновения проблем, связанных с обучением и воспитанием ребенка; работа специалистов по запросу родителей для решения вопросов воспитания и обучения, конфликтных ситуаций.

наглядно-информационные	беседы с детьми, видеофрагменты организации различных видов детской деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки; виртуальные консультации специалистов и воспитателей на официальном сайте детского сада.
<b>нетрадиционные формы взаимодействия с родителями</b>	
информационно-аналитические	социологические срезы, опросы, анкетирование с целью выявления запросов, интересов, потребностей родителей в психолого-педагогической информации; диспуты, конференции, родительский комитет группы с целью формирования у родителей необходимых педагогических знаний
досуговые	совместные праздники и вечера, развлечения, семейные спортивные и тематические мероприятия, акции, экскурсии, спектакли, концерты, выставки, КВН, викторины, организация мини – музеев, детско-родительские проекты с целью установления теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми
познавательные	собрания, групповые консультации на основе диалога, «Школа Монте梭ори», мастер - классы, тренинги. Цель: ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, современными технологиями организации образовательного процесса.
наглядно-информационные	информационные брошюры, бюллетени, проспекты для родителей, День открытых дверей, организация открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини - библиотек, стенгазеты. Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения

## События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

### Формы организации воспитательной деятельности

общие дела	групповые дела	дела, выходящие за пределы МДОУ
<b>патриотическое и духовно-нравственное направления воспитания</b>		
– День родного языка; – Флеш-моб «Марш памяти»; «Бессмертный полк» – День матери; – День отца	– День космонавтики и авиации; – беседы в рамках Дня народного единства, Дня Победы, Дня весны и труда, Дня русского языка, Дня Петрозаводска, Дня защитников Отечества, Дня государственного флага и др. – акция «Окна победы»	– волонтерские акции – городские акции «Георгиевская ленточка», «Цветы победы» – городские праздники День России, День города, День Республики Карелия
<b>социальное направление воспитания</b>		
– месячник безопасности (сентябрь, май);	– День дружбы (игры на сплочение детского	– экскурсии в школу, в аптеку, библиотеку, магазин и др.;

<p>День пожилого человека;</p> <p>День дошкольного работника, День учителя</p>	<p>коллектива);</p> <p>празднование дней рождения детей;</p> <p>День защиты животных;</p> <p>День детских общественных организаций России</p>	<p>волонтерские акции</p>
<b>познавательное направление воспитания</b>		
<p>День знаний;</p> <p>День Российской науки</p>	<p>акции «День Земли»;</p> <p>«День птиц»</p> <p>образовательное событие</p> <p>«Синичкин день»</p>	<p>городская детская познавательно - исследовательская конференция «Мои первые открытия» среди подготовительных групп</p>
<b>физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
<p>День здоровья;</p> <p>День футбола;</p> <p>День скакалки;</p> <p>спортивный праздник «День защитника Отечества»;</p> <p>малые Олимпийские игры;</p> <p>фестиваль музыкальных зарядок</p>	<p>проекты;</p> <p>фотовыставки;</p> <p>физкультурные развлечения;</p> <p>зимний и летний спортивные праздники;</p> <p>Дни здоровья (раз в квартал);</p> <p>туристические походы;</p> <p>День физкультурника</p>	<p>городская спартакиада дошкольников «Маленький чемпион»;</p> <p>городской фестиваль «Лыжня России»;</p> <p>фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;</p> <p>городской Фестиваль утренних гимнастик</p>
<b>трудовое направление воспитания</b>		
<p>субботник по уборке территории «Красивый участок»</p>	<p>уборка прогулочных участков групп;</p> <p>уборка групповых помещений (протираание стульчиков, столов и др.);</p> <p>выставка открыток ко Дню почты</p>	<p>экскурсии по ПДД, на производство (троллейбусное депо, аптека, почта, библиотека, магазин овощной, магазин одежды)</p>
<b>эстетическое направление воспитания</b>		
<p>городской фестиваль детского музыкального творчества «Осенние фантазии»</p> <p>праздник Осени;</p> <p>новогодние утренники;</p> <p>праздник, посвященный 8 марта;</p> <p>День театра;</p> <p>День музыки;</p> <p>Выпускной бал</p>	<p>сезонные конкурсы творческих работ из природного, бросового и других материалов;</p> <p>образовательное событие «День смеха»;</p> <p>День российского кино;</p> <p>День семьи, любви и верности</p>	<p>городской конкурс творческих работ «Мамина улыбка»</p> <p>республиканский конкурс рисунков и поздравительных плакатов «ЭкоЁлка»</p> <p>городской конкурс «Новогодние окна»</p> <p>республиканский детский конкурс снежных фигур «Зимние сказки Гипербореи»</p> <p>театральный фестиваль</p>
<b>социокультурное направление воспитания (региональный компонент)</b>		
<p>народный праздник «Масленица» (гуляние, катание на лошадях);</p> <p>народный праздник «Колядки» (колядование, гадание, хороводы)</p>	<p>образовательное событие «День родного языка»</p> <p>проект «Музейная пятница» совместно с Национальным музеем РК</p>	<p>городской праздник «День города»</p> <p>городской конкурс «Марьяне»</p> <p>городской конкурс «С чего начинается родина?»</p>
<b>взаимодействие с семьями воспитанников</b>		
<p>общее родительское собрание;</p> <p>День открытых дверей;</p>	<p>детско-родительские проекты</p> <p>образовательное событие</p> <p>«День дошкольного</p>	<p>городские акции «Бумажный бум», «Помоги животным»;</p> <p>акция в рамках Дня</p>

- День самоуправления; - акция «День книгодарения»; - конкурс среди семей воспитанников «Минута славы»; - анкетирование родителей по удовлетворенности качеством оказываемых услуг	работника»; тематические родительские собрания; фотовыставка/коллаж «Моя мама (папа) самая, самая (самый, самый)» консультация в рамках Дня безопасности в Интернете; акция «Помоги птицам!»	энергосбережения; - городская акция «Новогодняя игрушка на елку»; - городская акция «Покормите птиц зимой»
---	--	--

Конкретные формы проведения мероприятий определяются календарным планом воспитательной работы.

### Образовательно-воспитательный процесс в режиме дня

утренний блок (7.30-9.00)	дневной блок (9.00-15.00)	вечерний блок (15.00-18.00)
- с взаимодействием с семьёй - игровая деятельность физкультурно-оздоровительная работа - завтрак - совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	игровая деятельность образовательная деятельность второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа самостоятельная деятельность детей по интересам различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	взаимодействие с семьёй игровая деятельность физкультурно-оздоровительная работа совместная деятельность воспитателя с ребенком индивидуальная работа прогулка свободная самостоятельная деятельность детей по интересам различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.** Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

#### Виды детской деятельности в раннем возрасте (до 3 лет)\*:

виды деятельности	содержание
<b>патриотическое и духовно-нравственное направления воспитания</b>	
экспериментирование с материалами и веществами	занятия (познание), наблюдение на прогулке, из окна; беседы, экскурсии и целевые прогулки, простейшие опыты, игры -экспериментирования
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	общение, рефлексивный круг, рассказ педагога, дидактические, ролевые игры, досуги, развлечения
двигательная деятельность	подвижные народные игры, карельские игры
игровая деятельность	дидактические, обучающие, развивающие игры;

	игровые упражнения, вуден-тренинг
изобразительная деятельность и конструирование	выставка детского творчества, карельская роспись
речевая деятельность	занятия (развитие речи), чтение художественной литературы о природе, окружающем мире рассматривание иллюстраций, инсценирование потешек, наблюдение
музыкальная деятельность	досуг с элементами народных игр
<b>социальное направление воспитания</b>	
предметная деятельность	сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, вуден-тренинг
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	общение, игровые ситуации, рассказ педагога, дидактические игры, рефлексивный круг,
самообслуживание и элементарные трудовые действия	культурно-гигиенические процедуры (показ, объяснение, напоминание); поручения, беседы о культуре поведения, игровые ситуации, кейсы
двигательная деятельность	хороводные игры, пальчиковые игры,
игровая деятельность	дидактические, обучающие, развивающие игры с игрушками, игровые упражнения, игровые занятия, беседы, игровые упражнения
изобразительная деятельность и конструирование	рассматривание иллюстраций, альбомов, репродукций картин, рисование значков - правил поведения в группе
речевая деятельность	чтение художественной литературы, фольклора; разыгрывание игровых ситуаций; беседы с использованием потешек, индивидуальные, совместные игры.
музыкальная деятельность	праздники, развлечения, музыкальные досуги
<b>познавательное направление воспитания</b>	
предметная деятельность	дидактические, обучающие, развивающие игры;, вуден-тренинг
экспериментирование с материалами и веществами	занятия (познание), наблюдение на прогулке, из окна; беседы, экскурсии, целевые прогулки, досуги, простейшие опыты, игры - экспериментирования с песком, тестом, водой, ветром, воздухом и др.
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	занятия (познание), общение, рефлексивный круг, ролевые игры, рассказ педагога, дидактические игры
самообслуживание и элементарные трудовые действия	подкормка птиц, выращивание растений (лук), разыгрывание игровых ситуаций
двигательная деятельность	подвижные игры с правилами
игровая деятельность	игровые упражнения
изобразительная деятельность и конструирование	выставки детского творчества,
речевая деятельность	чтение художественной литературы о природе, окружающем мире; рассматривание иллюстраций, инсценирование, наблюдение,
музыкальная деятельность	тематические праздники, развлечения
<b>физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	
экспериментирование с материалами и веществами	эксперименты с мячом (катится, прыгает)
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	игровая беседа с элементами движений

самообслуживание и элементарные трудовые действия	привитие культурно-гигиенических навыков, комплексы закаливающих процедур (мытьё рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна); создание ситуаций, побуждающих к проявлению навыков самообслуживания
двигательная деятельность	занятие (физкультура), подвижные игры, утренняя гимнастика, физкультурные минутки, игры на свежем воздухе физкультурные минутки; двигательные разминки; динамические паузы; гимнастика после дневного сна; пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, релаксация, самостоятельная двигательная активность, физкультурный досуг
игровая деятельность	подвижные, хороводные игры
изобразительная деятельность и конструирование	пальчиковые игры, игры для развития мелкой моторики рук
речевая деятельность	чтение художественной литературы, потешек, песенок, приговорок о культурно-гигиенических навыках, здоровом образе жизни; рассматривание иллюстраций
музыкальная деятельность	Ритмические движения под музыку
<b>трудовое направление воспитания</b>	
предметная деятельность	трудовые действия с предметами: лопатка, тряпочка для вытирания крупных листьев комнатных цветов и др. игры со строительным материалом
экспериментирование с материалами и веществами	экспериментирование с водой, мылом и др.
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	общение, игровые ситуации, рассказ педагога, дидактические игры, рефлексивный круг
самообслуживание и элементарные трудовые действия	культурно-гигиенические процедуры (показ, объяснение, напоминание); разыгрывание игровых ситуаций; беседы с использованием потешек, создание ситуаций, побуждающих к проявлению навыков самообслуживания; наблюдение, индивидуальные, совместные игры
двигательная деятельность	элементарный труд в природе, быту
игровая деятельность	дидактические игры, игры с игрушками, пальчиковые игры, игровые упражнения
изобразительная деятельность и конструирование	совместное выполнение поделок, аппликаций, приучение к аккуратности
речевая деятельность	чтение художественной литературы, фольклора, рассматривание иллюстраций, альбомов
музыкальная деятельность	развлечения, досуги
<b>эстетическое направление воспитания</b>	
предметная деятельность	игровые упражнения с предметами художественного, народного творчества (матрешка, скульптуры малых форм)
экспериментирование с материалами и веществами	экспериментирование со звуками (музыкальные игрушки и шумовые инструменты)
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	игровая ситуация, индивидуальная работа с детьми, рефлексивный круг

сверстниками под руководством взрослого	
самообслуживание и элементарные трудовые действия	помощь в изготовлении украшений для группового помещения к праздникам
двигательная деятельность	подвижные, музыкальные игры
игровая деятельность	дидактические игры, игры в уголке творчества, игры на музыкальных инструментах
изобразительная деятельность и конструирование	занятия (лепка, рисование, аппликация), рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукции картин
речевая деятельность	ситуативный разговор, беседа, рассказ, рефлексивный круг, чтение художественной литературы, фольклора; рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах
музыкальная деятельность	занятия (музыкальная деятельность), праздник, развлечение, хороводы музыкально-дидактические игры музыка в повседневной жизни, совместное пение попевка; слушание музыкальных сказок, просмотр фрагментов мультфильмов, использование музыки на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, перед дневным сном, при пробуждении; стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии; импровизация танцевальных движений в образах животных

\* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (п.2ж виды деятельности детей дошкольного возраста)

#### **Виды детской деятельности в дошкольном возрасте (3 - 7 (8) лет)\***

виды деятельности	содержание
<b>патриотическое и духовно-нравственное направления воспитания</b>	
игровая деятельность	игры с правилами, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, развивающие игры, игры в парах, народные игры, совместные игры с несколькими партнерами, игровые упражнения, игровые обучающие ситуации
общение со взрослым и сверстниками	кейсы, решение проблемных ситуации, ситуативный разговор, обсуждение, театрализация, инсценирование карельских сказок.
речевая деятельность	чтение художественной литературы о природе, окружающем мире, стране, республике, городе; чтение энциклопедий, детских журналов; беседы, общение, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, рефлексивный круг, сюжетно-ролевые игры, рассказ педагога, дидактические игры, мастер-классы
познавательная – исследовательская деятельность и экспериментирование	занятия (познание), наблюдение на прогулке, из окна; поисково – творческие задания, экскурсии, просмотр обучающих фильмов, викторины, КВН по краеведению, досуги, целевые прогулки, простейшие опыты, игры -экспериментирования, презентации
двигательная деятельность	подвижные игры, праздники, тематические досуги, экскурсии целевые прогулки
элементарная трудовая деятельность	дежурство в уголке природы, в огороде, цветнике; подкормка птиц, выращивание растений (лук, петрушка), разыгрывание игровых ситуаций

изобразительная деятельность и конструирование	рассматривание иллюстраций, создание коллекций, мини-музеев, выставка творческих работ, детских рисунков, поделок моделирование, конструирование, наблюдение, выставки работ из природного материала, бросового материала, оригами, бумажное моделирование
музыкальная деятельность	театрализованные постановки, праздники (народные, российские), развлечения, музыкальные, экологические досуги; творческие задания
<b>социальное направление воспитания</b>	
игровая деятельность	дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, пальчиковые игры; игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, игровые упражнения, квесты, кейсы
общение со взрослым и сверстниками	общение, игровые ситуации, ситуации морального выбора; рассказ педагога, минутки вежливости, дидактические, сюжетно-ролевые игры; решение проблемных ситуаций, ситуативный разговор, рефлексивный круг, упражнения, сюжетно-ролевые, дидактические игры; беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).
речевая деятельность	занятия (развитие речи, подготовка к обучению грамоте), мастер-классы, поощрение речевой активности детей; речевое стимулирование (повторение, объяснение, образцы коммуникативных кодов взрослого, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание), формирование элементарного реплицирования, коммуникативные тренинги, речевые задания, упражнения, сочинение загадок, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пересказ по серии сюжетных картинок, по картине; рефлексивный круг; минутки, вечера чтения; проект «Чтение с родителем», просмотр, буктрейлеров, рассматривание иллюстраций, альбомов, плакатов; чтение энциклопедий, детских журналов рассматривание иллюстраций с последующим обсуждением; просмотр обучающих фильмов, театрализация, инсценирование, литературные викторины, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;
познавательная – исследовательская деятельность и экспериментирование	общение, беседы, решение проблемных ситуации, речевые кроссворды, викторины, эвристические кейсы, конкурсы чтецов, досуги, экскурсии в библиотеку, презентации, проекты, ребусы словотворчество, экспериментирование с природным материалом, поисково – творческие задания, викторины, КВН, целевые прогулки
двигательная деятельность	хороводные игры, праздники, тематические досуги, экскурсии, целевые прогулки, игры на прогулке, имитативные упражнения, пластические этюды активизирующего общения, гимнастика (мимическая, артикуляционная логоритмическая), физкультминутки, подвижные игры, праздники
элементарная трудовая деятельность	культурно-гигиенические процедуры (показ, объяснение, напоминание); минутки безопасности, разыгрывание игровых ситуаций; ситуативные беседы, беседы с использованием потешек, индивидуальные игры, совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
изобразительная деятельность и конструирование	коллекции, выставки рисунков и плакатов по темам безопасности, мини-музеи
конструирование, ручной труд	моделирование, наблюдение, выставки работ из природного материала, бросового материала. инфо-графика (знаки «Правила

	поведения»).
музыкальная деятельность	театрализованные постановки, праздники, развлечения, музыкальные досуги, творческие задания самостоятельное чтение коротких стихотворений; чтение художественной литературы; фольклора;
<b>познавательное направление воспитания</b>	
игровая деятельность	игры с правилами, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, развивающие игры, игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, игровые упражнения, игра-экспериментирование игровые обучающие ситуации, вуден-тренинг
общение со взрослым и сверстниками	общение, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, рефлексивный круг, сюжетно-ролевые игры, рассказ педагога, дидактические игры, мастер-классы, ситуативный разговор, обсуждение, кластеры
речевая деятельность	чтение художественной литературы о природе, окружающем мире, стране; чтение энциклопедий, детских журналов; просмотр обучающих фильмов, рассматривание иллюстраций, театрализация, инсценированные
познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование	занятия (ФЭМП, познание), игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, наблюдение на прогулке, из окна; беседы, решение проблемных ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, викторины, КВН, досуги, целевые прогулки, простейшие опыты, игры - экспериментирования, презентации
двигательная деятельность	подвижные игры, праздники, тематические досуги, экскурсии целевые прогулки
элементарная трудовая деятельность	дежурство в уголке природы, в огороде, цветнике; подкормка птиц, выращивание растений (лук, петрушка), разыгрывание игровых ситуаций
изобразительная деятельность и конструирование	создание коллекций, мини-музеев, выставка творческих работ, детских рисунков, поделок, моделирование, конструирование, наблюдение, выставки работ из природного материала, бросового материала, оригами, бумажное моделирование
музыкальная деятельность	театрализованные постановки, праздники, развлечения, музыкальные, экологические досуги; творческие задания
<b>физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	
игровая деятельность	подвижные игры, физкультурные минутки, спортивные игры и соревнования, эстафеты, игры на свежем воздухе, стретчинг
общение со взрослым и сверстниками	подвижные, хороводные игры, ситуативный разговор, беседа, рассказ, проблемная ситуация
речевая деятельность	чтение художественной литературы о спорте, здоровом образе жизни; заучивание потешек, приговорок и культурно гигиенических навыков, рассматривание иллюстраций, альбомов о видах спорта, энциклопедий
познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование	исследовательские проекты в области физической культуры и спорта, игровая беседа с элементами движений
двигательная деятельность	утренняя гимнастика; образовательная деятельность по физической культуре (в зале и на улице), физкультурные минутки; двигательные разминки во время перерыва между занятиями; подвижные игры; физические упражнения; элементы спортивных игр; динамические паузы; гимнастика после дневного сна; прогулки, походы в лес, малый туризм; сдача тестовых нормативов; корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение), зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная

	гимнастика, динамические паузы, релаксация, самостоятельная двигательная активность
элементарная трудовая деятельность	привитие культурно-гигиенических навыков, комплексы закаливающих процедур (мытьё рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна); создание ситуаций, побуждающих к проявлению навыков самообслуживания; наблюдение, рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых;
изобразительная деятельность и конструирование	выставки рисунков о здоровье и спорте, мини-музеи; изготовление спортивного инвентаря своими руками (гантели из пластиковых бутылок, мешочки с песком для метания и др.).
музыкальная деятельность	праздник, этюды по ритмике и пластике, развлечения, досуги
<b>трудовое направление воспитания</b>	
игровая деятельность	дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, пальчиковые игры, игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, игровые упражнения, квесты
общение со взрослым и сверстниками	общение, игровые ситуации, ситуации морального выбора; сюжетно-ролевые игры, рассказ педагога, минутки вежливости, дидактические игры, встречи с людьми интересных профессий, решение проблемных ситуаций, рефлексивный круг, встречи с людьми интересных профессий
речевая деятельность	чтение художественной литературы, просмотр обучающих видеофильмов, буктрейлеров, рассматривание иллюстраций, альбомов, плакатов, театрализация
познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование	игровые занятия, беседы, обучение, решение проблемных ситуаций, поисково – творческие задания, экскурсии, викторины, КВН, досуги, целевые прогулки, экскурсии, экспериментирование, проекты
двигательная деятельность	подвижные игры, праздники, тематические досуги, экскурсии, прогулки
элементарная трудовая деятельность	культурно-гигиенические процедуры (показ, объяснение, напоминание); дежурство, трудовые поручения, задания, помощь взрослым, совместный (коллективный) труд, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, в ремонте атрибутов для игр и книг, уборка постели после сна, сервировка стола, раскладывание материалов для занятий, уборка их после занятий; минутки безопасности, разыгрывание игровых ситуаций; ситуативные беседы, беседы с использованием потешек, создание ситуаций, побуждающих к проявлению навыков самообслуживания; наблюдение, рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых; индивидуальные игры, совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
изобразительная деятельность и конструирование	коллекции, выставки рисунков и плакатов по темам труда и профессий, поделок; мини-музеи, моделирование, наблюдение, выставки работ из природного материала, бросового материала
музыкальная деятельность	театрализованные постановки, праздники, развлечения, музыкальные досуги, творческие задания
<b>эстетическое направление воспитания</b>	
игровая деятельность	игровые упражнения, игры со строительным материалом, хороводы, музыкально-дидактические игры, игры в «праздники», «концерт» «оркестр», «музыкальные занятия», игры-драматизации, музыкальная сюжетная игра

общение со взрослым и сверстниками	индивидуальная работа с детьми, ситуативный разговор, беседа, рассказ, проблемная ситуация, рефлексивный круг, беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания
речевая деятельность	чтение художественной литературы, фольклора; рассматривание иллюстраций, альбомов о видах театра, искусства, энциклопедий, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
познавательная – исследовательская деятельность и экспериментирование	сюжетно-игровая ситуация, проблемная ситуация, конкурсы, рассматривание предметов искусства, экспериментирование с материалом, со звуками (музыкальные игрушки и шумовые инструменты), рассматривание эстетически привлекательных предметов
двигательная деятельность	развивающие игры, музыкальный и хороводные игры, танец двигательный, пластический танцевальный этюд, музыкально-дидактическая игра
элементарная трудовая деятельность	рассматривание чертежей и схем, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности
изобразительная деятельность и конструирование	занятия (лепка, рисование, аппликация, музыкальная деятельность), выставки рисунков, выставка детских работ декоративно-прикладного искусства, создание коллекций; выставка репродукций произведений живописи, творческое задание; занятия (конструирование, ручной труд), интегрированные занятия, самостоятельная художественная деятельность, постройки для сюжетных игр, создание макетов, коллекций и их оформление
музыкальная деятельность	занятия (музыкальная деятельность), праздник, этюды по ритмике и пластике, развлечение, рассматривание портретов композиторов, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, аккомпанемент в пении, танце, детский ансамбль, оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение попевка, распевка; концерт- импровизация, музыкальный фестиваль, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; использование музыки на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении; стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии; импровизация танцевальных движений в образах животных, игра на шумовых музыкальных инструментах
<b>социокультурное направление воспитания (региональный компонент)</b>	
игровая деятельность	игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные, занятия, игры-экспериментирования, игры – путешествия)
общение со взрослым и сверстниками	экскурсии, занятия с приглашением сотрудников Краеведческого музея, беседы
речевая деятельность	ознакомление детей с устно – поэтическим творчеством карельского народа, с художественной литературой: карельские сказки, детский фольклор Карелии, эпос «Калевала», стихи и сказки карельских поэтов и писателей
познавательная – исследовательская деятельность и экспериментирование	занятия (познание), ознакомление детей с историко - географическими и природоведческими особенностями края, знакомство детей с геральдикой и символикой Республики Карелия, проекты, посещение краеведческого музея, выставок; создание в группе уголков карельской культуры и быта; создание

	генеалогического древа семей воспитанников и их презентация; знакомство с климатическими поясами через: ознакомление с флорой и фауной, полезными ископаемыми, особенностями производства и занятий населения Карелии; ознакомление с картой республики, города, экспериментирование и игровые занятия; опыты проблемно-поисковые ситуации, коллекционирование
двигательная деятельность	карельские подвижные игры, считалки, спортивные игры, тематические прогулки, экскурсии по городу
элементарная трудовая деятельность	труд в уголке природы, уход растениями, труд на участке детского сада, выращивание рассады, лука, проект «Огород на подоконнике»
изобразительная деятельность и конструирование	ознакомление детей с изобразительным и декоративно – прикладным искусством народов Карелии, выставки, знакомство с живописью, скульптурой, архитектурой, народными промыслами родного края самостоятельное изготовление поделок, рисунков, аппликаций, скульптур (из глины, пластилина, соленого теста); моделирование, совместное конструктивное творчество
музыкальная деятельность	ознакомление с музыкальными инструментами, творчеством деятелей искусства Республики Карелии, фестивали, проведение праздников и досугов, участие в национальных праздниках и развлечениях, знакомство с художниками, скульпторами, музыкантами

\* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (п.2ж виды деятельности детей дошкольного возраста)

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

<b>компоненты среды</b>	<b>позиции, имеющиеся /запланированные в детском саду</b>
знаки и символы государства, Карелии, города Петрозаводска	Российский флаг, флаг Карелии фотоматериалы о государственной символике России, Карелии
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий детского сада	центры краеведения в группах оформление музыкального зала к праздникам (печь, тканые ковры, прялки) альбомы с карельской росписью скульптуры малой формы (гжель) матрешки дидактические игры, которые позволяют знакомить детей с родным краем и страной («Защитники Отечества», «Наша Родина», «Что? Откуда? Почему?», «Моя Родина — Россия») художественная литература по данному направлению («Наша Родина — Россия», «Стихи и рассказы о Родине») куклы в русских народных костюмах методическая литература по патриотическому воспитанию дошкольников («Истоки патриотизма. Беседы с ребенком», «Что было до?», «Карельские сказки», «Народы России») альбомы по темам: семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской культуры.

	материал для знакомства детей с малой родиной — детским садом, близлежащими улицами, родным городом, природой, транспортом, профессиями, материалы об истории города.
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	подборка литературных произведений (стихи, сказки, рассказы, басни, былины), центры краеведения, аудиоподборка сказок
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	зонирование групп центры ряжения, музыкальный, сюжетно-ролевой игры, уголок уединения многообразии образно-символического материала: настольно-печатные игры, игры-вкладыши, разрезные картинки, тематические наборы животных, растений, птиц, пазлы разной степени сложности. игры и альбомы для рассматривания со звуковыми эффектами, игрушки-забавы, игры на составление логических цепочек по типу «до и после». музыкальные инструменты (деревянные ложки, гитары, металлофоны, трещотки и т. д.) альбомы по разным темам костюмы и атрибуты виды театра — перчаточный, пальчиковый, варежковый, театр игрушки, театр на фланелеграфе
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	альбомы с фотографиями жизни группы альбомы «Моя семья», лепбук «Моя родословная» материалы по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература нравственной тематики художественная литература по фольклору — сказки, песенки, пословицы, поговорки.
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	игрушки для исследования в действии: пирамидки, матрешки, шнуровки разной степени сложности, игры-вкладыши разнообразный строительный материал: кубики разного размера, геометрические фигуры, деревянные бруски различные виды конструкторов: напольный, деревянный, настольный центры «строительной игры» в группах схемы для строительства из разных видов конструктора, алгоритмов детской деятельности по конструированию игрушки-персонажи для обыгрывания построек (фигурки людей и животных). пробирки, баночки, стаканчики, микроскоп, различные щипцы, палочки для смешивания, алгоритмы опытно-экспериментальной деятельности (по типу «что сначала, что потом») картотека опытов, инструкции, памятки, конспекты экскурсий алгоритм ухода за комнатными растениями различные схемы и модели метеостанция для определения состояния погоды альбомы по ознакомлению с окружающим миром
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного	необходимое оборудование и материалы: тазики для мытья игрушек, губки на каждого ребенка алгоритмы выполнения детьми той или иной трудовой

<p>труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</p>	<p>деятельности творческие мастерские в группах, природный материал (шишки, камни, осенние листья и др) бумага для рисования (разных размеров, формы, цвета, толщины) краски, гуашь на каждого ребенка кисточки для рисования (разного размера и жесткости) карандаши для рисования (восковые, цветные) раскраски (на различную тематику для мальчиков и для девочек) трафареты (на различную тематику для мальчиков и для девочек) мольберт для образцов и задумок образцы по типу «сложи узор» пластилин и доски для работы с пластилином на каждого ребенка</p>
<p>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</p>	<p>центры физкультуры в каждой группе оборудование для ловли, катания, бросания (кольцебросы, мешочки для метания, мячи, разноцветные кегли) оборудование для основных и общеразвивающих упражнений (обручи, палки гимнастические, скакалки, веревки, коврики гимнастические) прогулочные участки для каждой группы физкультурная площадка на территории детского сада музыкальный/физкультурный зал</p>
<p>компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народ</p>	<p>имеется подборка литературных произведений (стихи, сказки, рассказы, басни, былины) аудиоподборка сказок альбомы для ознакомления детей с творчеством писателей фотопортреты писателей различные наглядные материалы по направлению («Изобразительное искусство русских художников», «Российская символика», «Рода войск», «Великая Отечественная война») материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры — предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме</p>

Вся среда детского сада гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС идет ориентировка на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Совместная работа социальными партнёрами и система экскурсий позволяет создать необходимые условия для формирования единой системы, позволяющей повышать уровень социальной компетентности воспитанников детского сада.

**«МДОУ «Детский сад № 99» взаимодействует с учреждениями города:**

<b>социальный партнер</b>	<b>направления взаимодействия</b>
<b>вышестоящие органы и учреждения образования</b>	
Министерство образования и спорта РК	правовая и информационная поддержка; осуществление совместной хозяйственно – экономической деятельности;
Администрация Петрозаводского городского округа	комплектование дошкольного учреждения; поддержка экспериментальной деятельности дошкольного учреждения;
Управление образования, комитет социального развития	совместное участие в конкурсной деятельности.
ГИБДД, ОГПС	организация профилактической работы по сохранению жизни и здоровья детей с сотрудниками МДОУ, детьми и родителями.
ГАУ ДПО РК «КИРО» МАУ ДПО «ЦРО»	повышение образовательного статуса педагогов (курсовая переподготовка); аттестация педагогических кадров; поддержка инновационной и проектной деятельности; распространение и обобщение лучшего педагогического опыта.
ПГУ «Институт педагогики и психологии детства» (кафедра дошкольной и социальной педагогики) Петрозаводский педагогический колледж	научная поддержка экспериментальной и исследовательской деятельности; подготовка специалистов; повышение квалификации педагогов; популяризация работы дошкольного учреждения; организация и сопровождение практики студентов; аттестация педагогических кадров.
<b>образовательные учреждения</b>	
МОУ «СОШ № 34» «Лицей №13»	обеспечение преемственности, социальной адаптации; оказание консультативной помощи, обеспечение сотрудничества педагогов и родителей; обеспечение полноценного взаимодействия игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе; создание условий для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения.
МДОУ округа «Кукковка» МДОУ г. Петрозаводска	распространение лучшего педагогического опыта; повышение профессионализма педагогов; конкурсы профессионального мастерства; укрепление партнёрских отношений.
МУ «Центр сопровождения»	консультационная, коррекционная помощь детям и родителям; изменение и последующее сопровождение индивидуальных маршрутов развития детей; поддержка детей – инвалидов, детей имеющих отклонения в развитии; организация семинаров для учителей-логопедов; консультирование родителей по проблемам воспитания ребенка; выездные заседания, консультирование.
<b>учреждения культуры</b>	

Музыкальный театр РК Кукольный театр Музей ИЗО Национальная библиотека Карельский государственный краеведческий музей библиотека им. Ключева	приобщение к истокам национальной и русской культуры; развитие у детей элементарных представлений об окружающем мире, об истории цивилизации, о произведениях изобразительного искусства, о техническом прогрессе; приобщение к театральной культуре, культуре чтения художественной литературы.
<b>учреждения органов здравоохранения и дополнительного образования</b>	
ГБУЗ «Городская поликлиника №2»  ГБУЗ РК «Детская республиканская больница» (отделение патологии речи)	консультативная помощь родителям в профилактике и реабилитации детских заболеваний; сохранение и укрепление здоровья воспитанников; оказание лечебно-профилактической помощи, вакцинация; прохождение периодических медицинских осмотров работниками МДОУ, диспансеризация; просветительская работа с родителями детей, не посещающих дошкольные учреждения (размещение информации на стенде по работе с неорганизованными детьми); наблюдение за детьми в период адаптации; углубленное обследование детей групп ТНР (в отделении)

### 2.11.3. Организационный раздел программы воспитания

#### Кадровое обеспечение

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности взрослого осуществляется в процессе ее проектирования и организации:

наименование должности	функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– управляет воспитательной деятельностью на уровне дошкольного учреждения;</li> <li>– создает условия, позволяющие педагогическому коллективу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>– проводит анализ итогов воспитательной деятельности за учебный год;</li> <li>– планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>– регулирует воспитательную деятельность в дошкольном учреждении;</li> <li>– контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе осуществляя мониторинг качества организации воспитательной деятельности в детском саду).</li> </ul>
заместитель заведующего по ВМР, старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организует воспитательную деятельность в дошкольном учреждении;</li> <li>– разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планирует работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>-организует практическую работу в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>-анализирует итоги мониторинга состояния воспитательной деятельности совместно с Педагогическим советом;</li> <li>-организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;</li> <li>-анализирует и контролирует воспитательную деятельность, способствует распространению передового опыта;</li> <li>-формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>-информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>-наполняет официальный сайт дошкольного учреждения информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>-проводит организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>-способствует участию воспитанников в республиканских и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>-проводит организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>-организует сотрудничество с социальными партнерами;</li> <li>-учувствует в стимулировании активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оказывает психолого-педагогическую помощь;</li> <li>-осуществляет социологические исследования воспитанников;</li> <li>-организует и проводит различные виды воспитательной работы;</li> <li>-подготавливает предложения по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
воспитатель инструктор по физической культуре музыкальный руководитель учитель-логопед дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечивает занятие с воспитанниками творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>-формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняя и приумножая нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни,</li> <li>-способствует сохранению традиций дошкольного учреждения;</li> <li>-организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>-способствует внедрению здорового образа жизни;</li> <li>-внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</li> <li>-организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых республиканскими, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместно с воспитателем обеспечивает занятие с воспитанниками творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>-участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации Программы воспитания МДОУ «Детский сад № 99» использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской Академии образования» (<https://институтвоспитания.рф>).

### **Методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

- Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Праздники и памятные даты» - Петрозаводск, 2010г.
- Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Великая отечественная война в Карелии» - Петрозаводск, 2010г.
- Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Тайны и загадки Карелии» - Петрозаводск, 2010г.
- Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Край лесов, озер и белых ночей» - Петрозаводск, 2010г.
- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром: экспериментирование. СПб., ООО «Детство-пресс», 2013г.
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб., ООО «Детство-пресс», 2013 г.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика - Синтез, 2010 г
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 3 -7 лет. М.,Мозаика - Синтез,2010 г.
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке, Москва, ТЦ «Сфера», 2015.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

## **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в МДОУ «Детский сад № 99» лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

На уровне уклада детского сада: инклюзивное образование – норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ, которая обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества и обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов

сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности

в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, детского сада, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа содержания и разнообразия деятельности, характера общения и отношений между детьми и педагогами;
  - принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
  - принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития дошкольников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие дошкольников – это результат как социального воспитания в котором детский сад участвует наряду с родителями (законными представителями) ребенка и другими социальными институтами.
- Основные направления анализа организуемого в дошкольном учреждении воспитательного процесса.

### **1. Результаты воспитания и социализации дошкольников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития дошкольников.

Осуществляется анализ воспитателем совместно с последующим обсуждением его результатов на микроконсилиуме.

Способом получения информации о результатах воспитания и социализации дошкольников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития дошкольников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### **2. Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в дошкольном учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем заведующего по ВМР, педагогами.

Способами получения информации о состоянии организуемой воспитательной работы могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на педагогическом совете.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

## **Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1. Региональный компонент**

Специфика образовательного процесса связана с реализацией национально-регионального компонента. Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, повышенная влажность воздуха, низкий температурный режим в зимний период. Погода и климат, холодные воды, таежная флора и фауна Карелии очень своеобразны. Основной природный колорит Карелии ассоциируется с «белыми ночами». Климат в Петрозаводске умеренно-континентальный с чертами морского. Зима продолжительная, относительно мягкая. Лето короткое, прохладное. Погода здесь неустойчивая, что обуславливается частыми циклонами, идущими с запада. Больше половины дней в году — пасмурные. Весна поздняя, затяжная, наступает в середине апреля, но возврат холодов возможен и в мае. Лето начинается в первой половине июня. Характерная особенность летнего сезона — неустойчивость погоды, чередование теплых солнечных дней с короткими дождливыми периодами. Осень с

влажными юго-западными ветрами или ясной, но холодной (вплоть до заморозков в низинах) погодой приходит в начале сентября. Осень также затяжная, пасмурная, с высокой влажностью, морозящими дождями. Местные климатические особенности (недостаточное количество солнечных дней, низкие температуры воздуха, повышенная влажность, неустойчивость погодных условий) негативно влияют на здоровье воспитанников. Исходя из этого, в образовательный процесс детского сада включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены утренняя гимнастика и бодрящая гимнастика после сна, в ходе которых детьми выполняются упражнения, направленные на профилактику плоскостопия, расслабления мышц, коррекцию осанки, а также дыхательные упражнения. В холодное время года при благоприятных условиях удлиняется пребывание детей на открытом воздухе, в летний период – жизнедеятельность детей организована преимущественно на открытом воздухе. В детском саду организована и функционирует система физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие. В каждой возрастной группе проводятся физкультурных занятия. В детском саду проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной деятельности в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми. Итогом таких дней являются совместные мероприятия с родителями. Помимо физкультурно-оздоровительной работы природно-климатические особенности Карелии и Петрозаводска находят свое отражение в комплексно-тематическом планировании и содержании материала. Проживая те или иные темы, дети знакомятся с особенностями природы родного края (животный и растительный мир, погодные и сезонно-климатические условия).

**Программа включает в себя несколько модулей:**

#### **Модуль «Традиции детского сада»**

Традиции детского сада сложились в ходе многолетнего опыта воспитательной работы с детьми. Тематика мероприятий отражает сезонность, общероссийские, республиканские и городские праздники, особенности образовательной программы. Участие в традиционных мероприятиях принимают все воспитанники, они планируются и анализируются педагогами и специалистами.

#### **На уровне города, республики:**

- социальные проекты, реализуемые на уровне города (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности).
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.
- участие в спортивных состязаниях, организуемых городскими спортивными организациями и образовательными учреждениями. Организуемые совместно с семьями воспитанников спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации воспитанников.

#### **На уровне дошкольного учреждения:**

- праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, сезонными изменениями и в которых участвуют все группы.

- театрализованные представления обогащают детей новыми впечатлениями, дают возможность приобрести новые навыки, закрепить ранее полученные. Кроме того, развиваются их творческие способности, формируются организаторские способности, создаются благоприятные условия для сплочения дружного детского коллектива.

Дети разыгрывают свои театрализованные постановки перед родителями и детьми других групп, начиная со второй младшей группы.

#### **На уровне группы**

- творческие выставки организуются в разных формах: фотовыставки, выставки детских работ, выставки литературных изданий, книг, сочинений. Выставка может быть индивидуальной, семейной, общегрупповой. Тематика выставок многогранна: «Мамина улыбка», «Семейный альбом», «Очумелые ручки» и другие.

- рефлексивные круги проводятся ежедневно в одно и то же время по плану воспитателя. Они поддерживают общий ритм жизни в группе.

- общегрупповые события планируются в каждой группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников. Они могут быть разнообразными по форме и содержанию, например: коллективное чтение детской литературы, экспериментальная деятельность, поздравление именинников.

#### **На индивидуальном уровне:**

- совместная работа педагога с воспитанником по подготовке к участию в конкурсе.

- вовлечение каждого воспитанника в традиционных мероприятиях детского сада.

#### **Модуль «Краеведение»**

Экскурсии помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней.

- литературные, исторические экскурсии, организуемые педагогами в библиотеку для знакомства с карельскими поэтами и писателями, произошедших исторических событий, имеющих природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

#### **Модуль «Медиа»**

Цель детского медиа (совместно создаваемых дошкольниками и педагогами средств распространения аудио информации) – развитие коммуникативной культуры дошкольников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творчества.

- работа детского радио, в рамках которого дети рассказывают стихи для большой аудитории, проводят интервью, слушают музыкальные и художественные произведения.

#### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и детского сада в данном вопросе.

#### **На уровне города, республики:**

- социальные проекты, реализуемые на уровне города (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности).

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

- участие в спортивных состязаниях, организуемых городскими спортивными организациями и образовательными учреждениями. Организуемые совместно с семьями воспитанников спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации семей воспитанников.

- детские конференции как результат исследовательской деятельности в нашем детском саду давно вошла в систему работы с детьми. Презентация детских проектов проходит в обстановке позитивного общения, где каждый ребенок ощущает свою значимость и важность своих первых открытий. Все свои открытия, столь важные для маленького ребенка, они совершают под руководством своих педагогов и родителей.

**На уровне дошкольного учреждения:**

- родительский комитет детского сада, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;

**На уровне группы:**

- групповые родительские собрания, на которых решаются вопросы воспитания и социализации детей.

- детско-родительские встречи проводятся для ознакомления родителей с образовательно – воспитательным процессом в детском саду, с предоставлением возможности активного наблюдения за достижениями своего ребенка.

- совместное семейное творчество реализуется через участие в выставках, конкурсах, экскурсиях.

**На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих и групповых мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Нравственно-патриотическое воспитание важная составляющая для формирования у детей дошкольного возраста любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей и уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Тематика мероприятий отражает международные, общероссийские, республиканские и городские праздники, знаменательные даты отмечаемые в течение текущего года, юбилеи и дни рождения известных детских писателей и поэтов, художников и иллюстраторов. Участие в мероприятиях принимают все воспитанники, родители, педагоги и специалисты.

**Традиционные события детского сада**

<b>Календарный воспитательной Мероприятие</b>	<b>план работы</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Модуль «Традиции детского сада»</b>				
Выставки детского творчества		2-7 лет	В течение года	Воспитатель
Тематический осенний праздник		2-7 лет	ноябрь	Музыкальный руководитель
Игровой конкурс «Человек и природа»		6-7 лет	В течение года	Воспитатель, старший

			воспитатель
Сдача норм ГТО	6-7 лет	В течение года	Инструктор по физическому воспитанию
Лыжня России	5-7 лет	февраль	Инструктор по физическому воспитанию
Фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»	6- 7 лет	март	Инструктор по физическому воспитанию
Физкультурно-образовательный фестиваль «Дрозд»	6- 7 лет	апрель	Инструктор по физическому воспитанию
Экологическая акция «Бумажный бум»	2-7 лет	В течение года	Воспитатель
Психологическая игра «Скоро в школу»	6- 7 лет	май	Педагог-психолог
Всероссийская акция «Бессмертный полк»	3-7 лет	май	Воспитатели, музыкальный руководитель, старший воспитатель
Всероссийская акция «ОкнаРоссии»	2-7 лет	июнь	Воспитатель
Развлечения «Правила дорожного движения»	3-4 лет	Май, июнь, февраль	Воспитатель, старший воспитатель
Театральная гостиная	3-7 лет	февраль	Воспитатель, музыкальный руководитель
<b>Модуль «Краеведение»</b>			
Экскурсии в библиотеку (тематические)	6-7 лет	В течение года	Воспитатель, старший воспитатель
Музейно-образовательная программа «Национальный музей РК»	3-7 лет	В течение года	Воспитатель, старший

(тематические)			воспитатель
Музейно-образовательная программа «Музей изобразительных искусств РК»  (тематические)	5-7 лет	В течение года	Воспитатель, старший воспитатель
Тематические занятия с приглашением специалистов из БПРУ РК Дирекция особо охраняемых природных территорий регионального значения РК	6-7 лет	В течение года	Воспитатель, старший воспитатель
Экскурсии в парковые зоны города Петрозаводска (парк «Беличий остров») (тематические)	4 -7 лет	В течение года	Воспитатель, старший воспитатель
Экскурсия в сквер «Кукковский петух» (тематическая)	4 -7 лет	В течение года	Воспитатель, старший воспитатель
<b>Модуль «Медиа»</b>			
Детское радио	2-7 лет	В течение года	Воспитатель, старший воспитатель
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>			
Детско – родительские встречи	3-7 лет	Ноябрь апрель	Воспитатель, старший воспитатель
Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	6-7 лет	апрель	Воспитатель
Проект «Новогодние чудеса»	2-7 лет	декабрь	Музыкальный руководитель
Проект «Моя семья»	2-7 лет	март	Музыкальный руководитель
Детские конференции	3-7 лет	ноябрь, февраль	Воспитатель, старший воспитатель
Городская исследовательская детская конференция	5-7 лет	февраль	Воспитатель, старший

«Мои первые открытия»			воспитатель
<b>Модуль «Моя родина Россия»</b>			
1 сентября «День знаний»	2-7 лет	1 сентября	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию
Международный день пожилых людей	6-7 лет	1 октября	Воспитатель
День отца в России	2-7 лет	16 октября	Воспитатель  Музыкальный руководитель
135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)	3-7 лет	3 ноября	Воспитатель, старший воспитатель
День народного единства	6-7 лет	4 ноября	Воспитатель, старший воспитатель
День матери в России	2-7 лет	27 ноября	Воспитатель
День Государственного герба в РФ	3-7 лет	30 ноября	Воспитатель
Международный день родного языка	3-7 лет	21 февраля	Воспитатель
День защитника Отечества	3-7 лет	23 февраля	Воспитатель
Международный женский день	2-7 лет	8 марта	Музыкальный руководитель, воспитатель
110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009)	3-7 лет	13 марта	Воспитатель
День космонавтики	3-7 лет	12 апреля	Воспитатель
Всемирный день Земли	3-7 лет	22 апреля	Воспитатель
Праздник весны и труда	3-7 лет	1 мая	Воспитатель

День Победы	3-7 лет	9 мая	Музыкальный руководитель, воспитатель
День защиты детей	2-7 лет	1 июня	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию
День республики Карелии	3-7 лет	8 июня	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию
День России	3-7 лет	12 июня	Воспитатель
День памяти и скорби	3-7 лет	22 июня	Воспитатель
День семьи, любви и верности	3-7 лет	8 июля	Воспитатель
Международный день коренных народов	3-7 лет	9 августа	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию
День Государственного флага РФ	3-7 лет	22 августа	Воспитатель, инструктор по физическому воспитанию

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП (особыми образовательными потребностями), в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольному образованию, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### Вариативная часть Программы

Психолого-педагогическая система служб в МДОУ «Детский сад № 99», организационно связаны между собой:

#### **Педагогический совет.** Основные задачи:

- объединение усилий педагогов в целях улучшения качества образования и воспитания детей;
- внедрение в практику передового педагогического опыта, современных достижений педагогической науки;
- формирование коллектива единомышленников;
- определение роли педагога в структуре инновационной деятельности.

#### Основные функции:

- указывает направления образовательной деятельности детского сада;
- отбирает и утверждает образовательные программы для использования в детском саду;
- обсуждает вопросы содержания, форм и методов образовательного процесса;
- рассматривает вопросы повышения уровня профессиональной компетентности педагогов;
- организует выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- рассматривает вопросы, связанные с организацией дополнительных услуг.

#### **Психологическая служба.** Основные задачи:

- создание в дошкольном образовательном учреждении социальной ситуации развития, обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности всех участников образовательного процесса;
- реализация индивидуальных психофизиологических и психологических возможностей, резервов развития каждого возраста;
- обеспечение развития индивидуально-личностных психологических особенностей детей;
- создание благоприятной для развития каждого ребенка психологического климата в МДОУ, который определяется, организацией продуктивного общения детей со взрослыми и сверстниками;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки всем субъектам образовательного процесса - детям, родителям, педагогам.

#### Основные функции:

- психологическое просвещение - повышение психологической культуры педагогов и родителей. Осуществляется в следующих организационных формах: лекции, тематические выставки психологической литературы, беседы, семинары, родительские клубы, психологическая газета;
- психологическая профилактика - целенаправленная систематическая совместная работа психолога и педагогов по предупреждению возможных социально-психологических проблем, по созданию благоприятного эмоционально-психологического климата в педагогическом коллективе;
- психологическая диагностика - психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности. Осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации МДОУ, педагогов, родителей;

– психологическая коррекция и развитие - систематическая целенаправленная работа психолога с детьми. Осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий по коррекции и развитию их психофизиологических возможностей и индивидуально-личностных психологических особенностей, а также в форме психологических тренингов, специально разработанных психологами для детей, имеющих сходные поведенческие проблемы;

– психологическое консультирование - оказание конкретной психологической помощи обратившимся взрослым и детям в осознании ими природы их затруднений, в анализе и своевременном разрешении насущных психологических проблем. Осуществляется в форме индивидуальных и групповых консультаций.

**Информационно-методическая служба.** Основные задачи:

– создание единого информационного пространства и регулирование информационных организация активного участия работников детского сада в планировании, разработке и реализации образовательных программ; стимуляция повышения профессиональной компетентности, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала педагогических работников;

– потоков управленческой и научно-методической документации, концентрация ценного опыта достижений в образовательной практике;

– обеспечение эффективной и оперативной информации о новых методиках, технологиях организации и диагностике воспитательно-образовательного процесса;

– создание программно-методического и научного обеспечения воспитательно-образовательного процесса; проектирование условий для внедрения и распространения положительного педагогического опыта, инноваций, научно-исследовательской, опытно-экспериментальной и других видов творческой деятельности педагогов и специалистов;

– обеспечение проведения диагностических и аттестационных процедур с целью объективного анализа процесса развития и достигнутых результатов, стимулирования педагогического творчества;

– осуществление контроля за выполнением ФГОС ДО и уровнем развития ребенка;

– управление процессами повышения квалификации и непрерывного образования педагогических работников;

– содействие организации рационального педагогического труда, саморазвитию педагогов.

Основные функции:

– повышение квалификации педагогов (направление на курсы повышения квалификации; консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания; организация семинаров-практикумов с целью отработки практических навыков педагогической деятельности; руководство самообразованием педагогических кадров; организация публичных показов (открытых занятий) с целью изучения опыта работы коллег; организация школы наставничества);

– аттестация педагогических кадров (организация работы аттестационной комиссии дошкольной организации; консультирование аттестуемых; методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестующихся на первую и высшую квалификационную категорию и аттестуемых с целью подтверждения соответствия занимаемой должности);

– организация работы методического кабинета (систематизация материалов; составление картотек, разработка и изготовление дидактических материалов, создание и пополнение библиотеки педагогической литературы; обобщение передового педагогического опыта; организация выставок для педагогов; организация выставок творческих работ детей, педагогов и родителей);

– организация участия педагогов в профессиональных конкурсах (в дошкольном учреждении (смотры - конкурсы в соответствии с годовым планом работы); в городских и

республиканских конкурсах; в заочных дистанционных Всероссийских конкурсах и олимпиадах).

**Психолого - педагогический консилиум.** Основные задачи:

- обеспечение диагностико-коррекционного комплексного психолого -педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся, воспитанников;
- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития каждого ребенка;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности освоения Программы.

Основные функции:

- организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося;
- разработка плана диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- разработка рабочих программ коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы;
- разработка методического инструментария для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы коррекционно-развивающей работы;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

#### **Вариативная часть Программы**

МДОУ «Детский сад № 99» самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. МДОУ «Детский сад № 99» оставляет за собой право самостоятельного проектирования РППС, в соответствии со ФГОС ДО с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики. РППС МДОУ «Детский сад № 99» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС детского сада учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС детского сада соответствует требованиям ФГОС ДО, Программе, материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в детском саду; требованиям безопасности и надежности. Определяя наполняемость РППС детский сад учитывает целостность образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. РППС детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. РППС детского сада, в соответствии с ФГОС ДО, является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной; и обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса: имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений детского сада к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС Программа предусматривает возможность использования элементов цифровой образовательной среды, интерактивных площадок как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

РППС в группах МДОУ «Детский сад № 99» оснащена современным дидактическим игровым материалом по системе Марии Монтессори, который соответствует условиям реализации Программы. В каждой группе детского сада присутствует оригинальный дидактический материал Монтессори по модулям: «Упражнения практической жизни», «Сенсорика», «Математика», «Язык», «Космос». При создании РППС учтена целостность образовательного процесса в образовательных областях и созданы следующие условия:

**в социально-коммуникативной области:**

- в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами;
- на прилегающих территориях детского сада выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.
- дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**в области физического развития:**

- в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.;
- имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности детей, материалы и пособия для развития мелкой моторики;
- созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий;
- предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

**в области познавательного развития:**

- в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;
- в групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители;
- предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей: выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, исследовательская лаборатория, библиотека, зимний сад, огород на окне и др.

**в области художественно-эстетического развития:**

- помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом;
- выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

**в области речевого развития:**

- в групповых и прочих помещениях организации имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.).
- компьютерно-техническое оснащение дошкольного учреждения используется для различных целей: для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы; для предоставления информации семьям воспитанников, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы и т.п.

Для детей с ОВЗ, интегрированных в общеобразовательные группы, в детском саду имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях достаточно места для специального оборудования.

**Организация РППС в группах младенческого и раннего возраста.** Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Материалы размещены на открытых полках. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм,

цветов и размеров), а также наборы из раздела «Упражнения практической жизни», чистка обуви, подметание мусора, складывание салфеток, рамки застегивания пуговиц, молний, липучек, завязывание лент, уход за цветами, накрывание на стол, стирка белья и т.д. Работа с данным материалом позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в детском саду на материале доступном и понятном, основанном на личном опыте. Готовит ребенка к жизни в современном обществе совместно с семьей. Воспитывает навыки элементарной трудовой деятельности и непосредственного посильного участия, и прививает навыки социального нормативного поведения.

Упражнения из раздела «Упражнения практической жизни» и содержание работы для младших дошкольников (с 1 до 3 лет)

виды упражнений	цели	возраст
<b>1 группа упражнений: Вводные упражнения или элементарные</b>		
Переливание воды из кувшина	Прямая цель: учить переливать воду из одного кувшинчика в другой. Косвенная цель: упражнять в координации руки, развивать мелкую моторику руки, глазомер, осуществлять подготовку руки к письму, воспитывать настойчивость, аккуратность, умение доводить дело до конца.	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
<b>2 группа упражнений: Уход за собой и развития самообслуживания (забота о себе)</b>		
Рамка с кнопками	Прямая цель: учить раскрывать и закрывать рамку с кнопками. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
рамка с замками	Прямая цель: учить открывать и закрывать рамку с замками. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
рамка с ремешками	Прямая цель: учить раскрывать и застегивать рамку с ремешками. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
рамка с ленточками	Прямая цель: учить завязывать и развязывать банты. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость,	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)

	умение сосредотачиваться	
рамка со шнуровкой	Прямая цель: учить шнуровать. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
мытьё рук.	Прямая цель: учить ребенка мыть руки. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, развивать умение планировать свою работу, воспитывать умение ухаживать за собой, своими руками, воспитывать аккуратность, бережливое отношение к вещам	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
<b>3 группа упражнений: Уход за окружающей средой (забота об окружающих)</b>		
вытирание пыли со стола сухой тряпкой	Прямая цель: учить вытирать пыль со стола сухой тряпкой. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
сметание со стола	Прямая цель: учить сметать мусор со стола. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)
<b>4 группа упражнений: Социальное поведение</b>		
уроки вежливости	Прямая цель: развитие культуры деятельности, культура общения, культурно - гигиенических навыков и привычек. Косвенная цель: воспитывать ребенка умения содержать в порядке место, где он трудится, занимается и играет; привычку доводить начатое дело до конца, бережливо относиться к предметам окружающего мира, выполнение ребенком норм и правил общения с окружающими детьми, вежливое поведение в общественных местах и быту, воспитывать в ребенке необходимости опрятности, содержание в чистоте лица, рук,	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)

	тела.	
<b>5 группа упражнений: Особые виды (формы) движений</b>		
ходьба по линии	<p>Прямая цель: развитие координации и контроля движений своего тела.</p> <p>Косвенная цель: развитие ловкости и сноровки по средству тренировки всей мускулатуры. Овладение навыков правильной походки, хорошей осанки, естественным поддержанием тишины.</p>	с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 лет)

Раздел «Сенсорика» развивает у детей внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь. Учит воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве) и сравнивать предметы между собой. Формирует простейшие конструктивные навыки.

младший дошкольный возраст (от 1 до 3 лет)

материал	прямая цель	косвенная цель
цветные диски на трехцветных штырьках	развитие умения различать цвета и соотносить их	развитие мелкой моторики, координации и точности движений
вложенные ящики	развитие умения соотносить размер ящиков (вкладывать меньший ящик в больший)	подготовка к математике, развитие мелкой моторики, координация движений
геометрические фигуры с болтовым соединением	умения соотносить предметы по форме и цвету	развитие мелкой моторики рук, координации движений, умение доводить начатое до конечного результата
цилиндры с тканевой основой	подбирать цвет цилиндра по образцу	развитие мелкой моторики рук, координации движений, концентрацию внимания
доски с вкладышами	развитие умения различать основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник) и соотносить их	развитие мелкой моторики рук, координации движений, концентрации внимания, зрительной памяти, наглядно-образного мышления, подготовка к геометрии
ящик с разноцветными шарами	развитие умения различать основные цвета и раскладывание шаров в ячейки соответствующего цвета	развитие мелкой моторики рук, координации движений, концентрации внимания, зрительной памяти, наглядно-образного мышления
ящик с цилиндрами и кольцами	развитие умения соотносить кольца и цилиндры по цвету и размеру	развитие мелкой моторики рук, координации движений, концентрации внимания, зрительной памяти, наглядно-образного мышления

Раздел «Язык» в группах раннего возраста представлен в виде дидактических игр и карточек.

речевые навыки задачи	материалы, средства	способы и формы деятельности педагогов и детей	примерный возраст
<b>Говорение</b>			
Расширение словарного запаса, выстраивание	1. Наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием. Аналогично подобранные	1. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые названия. 2. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию. Смешиваются предметы или карточки,	на протяжении всего периода дошкольного детства, с возрастом понятия усложняются и охватывают

<p>иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации, понимания частей и целого.</p>	<p>комплекты муляжей, мелких фигурок. Наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные.  2. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка.  3. Самостоятельная деятельность ребенка сопровождается не только названием предметов, с которыми действует ребенок, но вводятся и слова, обозначающие качества и действия</p>	<p>относящиеся к разным видам (например, овощи и фрукты). Вместе раскладываются все предметы по группам, называются (повторение названий) и дается обобщающее слово.  3. Рассматриваем фигурки животных, например (это может быть кукольная и натуральная мебель, одежда и т.п.), показываем и называем части, из которых они состоят.</p>	<p>все области деятельности ребенка  от 1,5-2,5 лет</p>
<p>Помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо. Внимательное слушание и обмен мнениями.</li> <li>2. Задавание вопросов по поводу той деятельности, которую осуществляет ребенок и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.</li> <li>3. Поощрение детей беседовать, обсуждать свою деятельность.</li> <li>4. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение словаря;</li> </ul> </li> <li>5. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.</li> <li>7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»)</li> </ol>	<p>от 2,5-3 лет</p>
<p><b>Слушание</b></p>			

Создать условия для слушания, поддерживать умение детей слушать друг друга.		1. Слушание историй, рассказов, сказок, стихов, рассказываемых взрослым устно. 2. Слушание рассказов и историй детей в общем кругу 3. Слушание аудиозаписей	От 1 года
---	--	---	-----------

В младшем возрасте активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при организации РППС мебель и оборудование располагается по периметру группы, выделяется игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусматривается достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов; для развития мелкой моторики включаются дидактические игрушки (вкладыши, пирамидки, шнуровки), пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании: игры с песком, водой, глиной, красками. Материалы для таких «неопрятных» игр располагаются ближе к источнику воды; в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр представлены игры типа лото и парных картинок; мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры («Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Для накопления опыта изобразительной деятельности имеются восковые мелки, гуашь акварельные краски. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, педагог обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. В группах есть зеркала в разных местах, чтобы ребенок мог видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. Уголок ряженья позволяет изменять ребенку свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя. В группах создаются различные центры детской активности:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр «Сенсорика» для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр конструирования;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- центр «Упражнения практической жизни» развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, щетка, лопатка и пр.).

## Организация РППС в разновозрастных группах дошкольного возраста 3 – 6 лет.

Важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития. Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год — сильным, умным, справедливым.

Важным результатом общения и взаимодействия детей 3–6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней;

Предметно-пространственная среда в этих группах организуется в соответствии с принципами РППС по системе Марии Монтессори ..... Раздел «Упражнения практической жизни» способствует развитию независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализации потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыкам социального поведения.

### «Упражнения практической жизни» и содержание работы для дошкольников (с 3 до 6 лет)

виды упражнений	цели	возраст
<b>1 группа упражнений: Вводные упражнения или элементарные</b>		
ношение стула	Прямая цель: учить носить стул и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, развивать умения ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное отношение к вещам, уважительное отношение к окружающему.	от 3 лет
ношение стола вдвоём.	Прямая цель: учить носить стол и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в умении координировать совместные действия, развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим.	от 3 лет
ношение стола (одним человеком).	Прямая цель: учить носить стол и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим	от 3 лет

ношение коврика	Прямая цель: учить носить коврик, раскатывать и скатывать. Косвенная цель: развивать мелкую моторику рук, упражнять в координации движений обеих рук и умении осуществлять контроль, ориентироваться в пространстве группы, соблюдение порядка, воспитывать бережное отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим, развивать чувства личного пространства.	от 3 лет
сворачивание салфеток	Прямая цель: учить сворачивать салфетки по пунктирам. Косвенная цель: подготовка к практической жизни: сворачивание одежды, белья, полотенца, украшение помещений, подготовка к геометрии, упражнение мелкой моторики руки, воспитывать бережное отношение к вещам.	от 3 лет
пересыпание ложкой	Прямая цель: учить пересыпать крупу ложкой из одной пиалы в другую. косвенная цель: упражнять в координации движений руки, развивать мелкую моторику, глазомер, осуществлять подготовку руки к письму, воспитывать настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	от 3 лет
открывание и закрывание двери	Прямая цель: учить открывать и закрывать дверь. Косвенная цель: упражнять детей самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, воспитывать уважение к людям и бережное отношение к вещам.	от 3 лет
пересыпание зерен из кувшина в кувшин.	Прямая цель: учить пересыпать крупу из одного кувшинчика в другой. Косвенная цель: упражнять в координации руки, развивать мелкую моторику руки, глазомер, осуществлять подготовку руки к письму, воспитывать настойчивость, аккуратность, умение доводить дело до конца.	от 3 лет
<b>2 группа упражнений: Уход за собой и развития самообслуживания (забота о себе)</b>		
чистка обуви	Прямая цель: учить ребенка осуществлять уход за обувью. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, развивать умение планировать свою работу, воспитывать умение ухаживать за собой, своими руками, воспитывать аккуратность, бережливое отношение к вещам.	от 4 лет
<b>3 группа упражнений: Уход за окружающей средой (забота об окружающих)</b>		
мытьё стола	Прямая цель: учить мыть стол. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	с 3,5 лет
мытьё посуды	Прямая цель: научить мыть посуду, пользоваться названными предметами, развитие мелкой моторики руки. Косвенная цель: подготовка руки к письму, подготовка к умению вырабатывать внутренний план действий.	с 3,5 лет
аранжировка цветов	Прямая цель: уход за цветами, составление букета. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, развитие фантазии, воспитание аккуратности, развитие стремление украсить окружающий мир.	с 3,5 лет
<b>4 группа упражнений: Социальное поведение</b>		

<b>5 группа упражнений: Особые виды (формы) движений</b>		
упражнения в тишине	Дети сидят в кругу с закрытыми глазами, дети тихо выполняют индивидуальное задание	с 3 лет

Раздел «Сенсорика» способствует созданию условий для развития восприятия ребенком предметов окружающей среды и формирование представлений о признаках и свойствах (цвет, форма, величина, осязаемые свойства предметов: вкус, запах, температура, положение в пространстве, звучание), совершенствует навыки установления тождества и различия предметов, обогащает чувственный опыт детей и умения отражать опыт в речи.

Материалы для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Блоки с цилиндрами Блок № 2	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому	с 3 лет	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии	самый толстый — самый тонкий; толстый — толще — самый толстый; тонкий — тоньше — самый тонкий; толще, чем — тоньше, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 1	3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. 5. Развитие глазомера. 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7. Расширение словарного	1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии. 4. Смешивание двух блоков	с 3 лет	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому	самый высокий — самый низкий;  выше — ниже;  выше, чем — ниже, чем

Блоки с цилиндрами. Блок № 3	запаса понятий размеров и сравнительных степеней. 8. Подготовка к изучению математики	1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков. 4. Игры на расстоянии	с 3 лет	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к самому маленькому	большой — маленький; самый большой — самый маленький; меньше — больше; больше, чем — меньше, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 4		1. Построение сериационных рядов. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырех блоков	с 3 лет	Построение блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый высокий и тонкий	самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем
Блок вкладок с предметами разной формы	1. Визуальное различие вкладок разной формы. 2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии	Построение блока с предметами разной формы и освоение их названий	с 3 лет	Повторные действия с блоком вкладок разной формы	цилиндр, конус, призма, пирамида

Розовая башня	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визуальное различение размеров.</li> <li>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</li> <li>3. Овладение методом сравнения.</li> <li>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький».</li> <li>5. Развитие глазомера.</li> <li>6. Развитие глазомера.</li> <li>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</li> <li>7. Подготовка к изучению математики</li> </ol>	<p>Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов</p>	с 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение с другим взаимным расположением кубов</li> <li>2. Построение «лестницы»</li> <li>3. Построение кубов «наискосок»</li> <li>4. Игры на расстоянии</li> <li>5. Соотнесение кубов с проекциями</li> <li>6. групповые игры</li> <li>7. Комбинация с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков</li> </ol>	<p>большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, чем</p>
Коричневая лестница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визуальное различение размеров.</li> <li>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</li> <li>3. Овладение методом сравнения.</li> <li>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий».</li> <li>5. Развитие глазомера.</li> <li>6. Развитие глазомера.</li> <li>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</li> <li>7. Подготовка к изучению математики</li> </ol>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм</p>	с 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань.</li> <li>2. Высокая башня.</li> <li>3. «Забор».</li> <li>4. «Елка».</li> <li>5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</li> <li>6. Игры на расстоянии.</li> <li>7. Групповые игры.</li> <li>8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами</li> </ol>	<p>толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем</p>

Красные штанги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визуальное различение размеров.</li> <li>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</li> <li>3. Овладение методом сравнения.</li> <li>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий».</li> <li>5. Развитие глазомера.</li> <li>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</li> <li>7. Подготовка к изучению математики</li> </ol>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг</p> <p>Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому</p>	с 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга.</li> <li>2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга).</li> <li>3. Спиральный «лабиринт».</li> <li>4. «Лестница» от самой короткой штанги.</li> <li>5. Лестница от штанги промежуточной длины.</li> <li>6. Составление штанги из двух меньших.</li> <li>7. Сравнение штанг.</li> <li>8. Игры на расстоянии.</li> <li>9. Комбинации с другими материалами</li> </ol>	<p>длинный — короткий;</p> <p>самый длинный — самый короткий;</p> <p>короче — длиннее; короче, чем — длиннее, чем</p>
----------------	--	--	---------	--	---

Материалы для развития восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Цветные таблички. Ящик № 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с основным и монохроматическими цветами.</li> <li>2. Подбор пар, одинаковых по цвету</li> </ol>	Нахождение пар табличек одинакового цвета	с 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету.</li> <li>2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета).</li> <li>3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов.</li> <li>4. Рисование красками основных цветов.</li> <li>5. Смешивание основных цветов</li> </ol>	<p>красный</p> <p>желтый,</p> <p>синий</p>

Цветные таблички. Ящик № 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с основным и монохроматическими цветами.</li> <li>2. Подбор пар, одинаковых по цвету</li> </ol>	Нахождение пар табличек одинакового цвета	с 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету.</li> <li>2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета).</li> <li>3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета.</li> <li>4. Рисование красками.</li> <li>5. Смешивание красок</li> </ol>	Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый
Цветные таблички. Ящик № 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различение оттенков одного и того же цвета.</li> <li>2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков</li> </ol>	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	с 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности.</li> <li>2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности.</li> <li>3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны.</li> <li>4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом.</li> <li>5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов.</li> <li>6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета.</li> <li>7. Игры на расстоянии.</li> <li>8. Групповые игры</li> </ol>	Темный — светлый; самый темный — самый светлый; темнее — светлее; темнее, чем — светлее, чем

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Доски для ощупывания (тактильные)	1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый». 3. Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностям и	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов. 3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с досками с завязанными глазами. 5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу	гладкий, шершавый
Шершавые (тактильные) таблички	1. Развитие и утончение осязания. 2. Подготовка руки к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	шершавый — более шершавый — самый шершавый

Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	с 3,5 лет	1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. 2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	названия тканей и материалов
---------------	--	--	-----------	---	------------------------------

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и утончение слуха

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука. 7. Связь с реальной жизнью	громкий — тихий;  громкий — громче — самый громкий;  тихий — тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громче, чем — тише, чем

Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих их нотам; нахождение пар одинаковых звуков	с 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельное повторение презентации.</li> <li>2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука.</li> <li>3. Групповые игры.</li> <li>4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию.</li> <li>5. Игра на металлофоне.</li> <li>6. Пение и музыкальные занятия.</li> <li>7. Нахождение на фортепьяно клавиши, соответствующей звоночку</li> </ol>	<p>высокий — низкий (звук);</p> <p>высокий — выше — самый высокий;</p> <p>низкий — ниже — самый низкий;</p> <p>выше, чем — ниже, чем;</p> <p>названия нот</p>
--	--	---	---------	---	---

Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и уточнение чувства тяжести

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Весовые (барические)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие чувства тяжести.</li> <li>2. Подготовка к работе с весами</li> </ol>	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	с 4 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Многократное самостоятельное повторение работы.</li> <li>2. Сортировка табличек из двух ящичков с завязанными глазами.</li> <li>3. Работа с тремя ящичками одновременно.</li> <li>4. Сортировка табличек из трех ящичков с завязанными глазами.</li> <li>5. Связь с реальной жизнью</li> </ol>	<p>тяжелый — легкий;</p> <p>самый легкий — самый тяжелый;</p> <p>легче, чем — тяжелее, чем</p>

Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Тепловые (термические) бутылочки	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка. 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	с 3,5– 4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение сериационного ряда. 3. Связь с реальной жизнью	холодный — прохладный; теплый — горячий; теплее, чем — холоднее, чем
Тепловые (термические) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	с 3,5– 4 лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	теплый, прохладный, холодный

Материалы для развития обоняния

Цель: развитие и уточнение чувства обоняния

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла.	Нахождение пар одинаковых запахов	с 3 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью	названия специй, духов, сортов чая, масел

Материалы для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и утончение чувства вкуса

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Вкусовые стаканчики	1. Развитие чувства вкуса. 2. Развитие осторожности при обращении с солью, сахаром, специями при приготовлении еды. 3. Развитие осторожности при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	с 3,5– 4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями. 3. Игры на расстоянии. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью	названия вкусовых ощущений и продуктов питания

Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и уточнение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Геометрический комод демонстрационным подносом	1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	с 3 лет	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	сопоставление цилиндров по величине;  построение из них сериационных рядов;  экспериментирование с цветными цилиндрами	с 3–3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	закрепление понятий различных величин

Модуль «Математика» в РППС имеет готовый материал Монтессори и позволяет формировать приемы умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, знакомить детей с цифрами и количеством, развивать элементарные математические представления о тождестве и различии, о величине и множестве, об отношении и функциональной зависимости, формировать логические операции (сравнение, сериация, классификация и т.д.) на основе действий с материалами, обучать последовательному счету и запоминать общепринятые названия чисел до 1000, обучать арифметическим операциям, знакомить с понятиями наименьшего общего кратного и наибольшего общего делителя, знакомить с понятиями конгруэнтности, подобия и равновеликости, основными свойствами плоских геометрических фигур и пространственных тел, обучение измерения площади и объема, способствовать овладению навыками учебной деятельности, расширять словарный запас за счет понятий, отражающих временные и пространственные отношения, степени проявления различных свойств предметов, математических терминов.

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Числовые красно-синие	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	с 3,5–4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадах с изображением штанг	названия цифр
	Настольные числовые красно-синие штанги	1. Формирование представления о целом числе. 2. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности	Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10.	с 4–4,5 лет	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.). 2. Работа с малыми штангами и печатными листами.
		Практическое сравнение штанг	с 4,5–5 лет	Игры на расстоянии (например, принести штангу на два деления больше этой).	слова «больше — меньше»;
3. Подготовка к пониманию состава чисел от 2 до 10			с 5–6 лет	1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3. Составление штанги из нескольких меньших	больше, чем — меньше, чем»

Математическая шкатулка»: корбочка с вынимающейся	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа	с 5– 6 лет	Многократные повторения игры в «Математическую шкатулку»	названия количеств от 1 до 10
Шероховатые	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	с 3,5– 4,5 лет	Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	названия цифр от 1 до 9
Веретена (счетные палочки)	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств 4. Введение символов =, >, < .	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами	с 4– 4,5 лет	1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадах с изображениями веретен. 4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадах	названия количеств от 1 до 10.  смысловое различие слов «больше», «меньше», «равно», «одинаково»
Цифры и чипсы	1. Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Раскладывание по порядку цифр на карточках и соответствующих им количеств «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)	4–5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадах или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Любой счетный материал	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	Демонстрация умения сопоставлять количество предметов с числом	с 3,5–4 лет	Игра с группой детей по выполнению задания — набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия количеств и чисел от 1 до 10
------------------------	--	--	-------------	---	---------------------------------------

*Вторая группа математических материалов*

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и цифр	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	с 4,5 лет	Множественное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	названия чисел из разрядов единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос с карточкам и цифр от 1 до 10 000 (из банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10 000	Раскладывание на ковре или на столе карточек с цифрами от 1 до 10 000	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	

Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	с 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	названия четырехзначных чисел
Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами	с 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	названия многозначных чисел десятичной системы
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	с 5–5,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами	названия многозначных чисел десятичной системы
Малые счета	Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	с 5 лет	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
----------	--------	------------	---------	------------	---------

Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати	с 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление цифр от 11 до 19 и количеств	с 4–4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19. 2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел	осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения с «Золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадях или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	с 4,5–5 лет	1. Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100 2. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их	названия чисел от 1 до 100

Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление	с 4,5–5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	Пересчет бусин квадратной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	с 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим методом, — с переходом через десяток	названия чисел в пределах 1000
Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	с 4,5–5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100	

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
----------	--------	------------	---------	------------	---------

Доска с полосками на сложен	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов, слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	с 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	названия арифметических действий
Игра «змею» на сложен	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные-белые. Проверка правильности выполнения работы	с 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	названия арифметических действий
Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов, слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	с 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	названия арифметических действий

Игра «змею» на вычитание	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней - вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	с 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	названия арифметических действий
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, берем два раза — дважды два и т.д)	с 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в бланке	названия арифметических действий
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин, заменителям делимого	с 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа 2. Запись результатов деления в бланке, в тетради	названия арифметических действий

Материал из бусин на умножении	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материала	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	с 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	названия чисел сомножители и частное
--------------------------------	--	---	---------	--	--------------------------------------

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями. Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога — не только предоставить условия для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности. Центр «Космос» в РППС группы представлен группами материалов для ознакомления детей с окружающим миром:

- Группа материалов «Земля и Вселенная»
- Группа материалов «География»
- Группа материалов «Биология и анатомия»
- Группа материалов «Время»
- Группа материалов «Человек и культура»

### Группа материалов «Земля и Вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: водой, воздухом, землей, огнем	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	с 4,5–5 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных
Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса	с 5–5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение жизни на Земле»	Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле	с 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении жизни на Земле	Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли

### Группа материалов «География»

Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Глобусы «Вода — суша», «Континенты»	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	с 4–4,5	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов

	распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью				
Карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация» «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание пазлов	с 4 лет	1. Рисование карт. 2. Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор Остров, полуостров	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	с 4 лет	1. Работа с карточками «Остров- полуостров, мыс». 2. Рисование острова	Названия не которых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте-пазле «Континенты»	с 4 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты Земли

#### Группа материалов «Биология и анатомия»

Цель: первое знакомство с науками о жизни растений и животных.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Ботанический комод	1. Различение разнообразных форм. 2. Развитие зрительного восприятия. 3. Знакомство с различными формами листьев 4. Подготовка к изучению	Подбор форм листьев и соответствующих форм и размеру отверстий	с 3 лет	1. Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями-вкладышами. 2. Обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия). 3. Работа с наборами карт. 4. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев. 5. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника. 6. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений	Названия листьев деревьев

	биологии. 5. Подготовка к письму				
Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»	Формирование представления, что растения имеют общее строение	Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений	с 4– 4,5 лет	1. Зарисовка растений и отдельных их частей. 2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев	Названия некоторых цветов.  Основы этимологии названий растений
Набор «Классификация животного мира»	Упорядочивание отдельных составляющих животного мира	Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с карточками. Выстраивание таблицы-классификатора видов животного мира нашей планеты (фигурки и картинки)	с 4,5 лет	1. Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2. Составление собственного классификатора животных. 3. Работа в тетради	Названия животных. Некоторые термины из зоологии
Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация»	Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и растительного	Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями растений и	с 4 лет	Работа в тетради и на отдельных листах	Названия растений и животных

растений»; Набор «Классификация: овощи и фрукты»	мира	животных			
Модель «Тело человека»	Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела	Сборка большого пазла — модели «Тело человека». Расстановка подписей к отдельным частям пазла	с 4,5– 5 лет	1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката	Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов

#### Группа материалов «Время»

Цель: помощь в осознании категории времени.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	с 4,5– 5 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия континентов и океанов
Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	с 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

#### Группа материалов «Человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близком окружении

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни»	Развитие чувства течения времени	Раскладывание картинок и подписей на ленте, посвященной различным периодам жизни человека	с 4,5– 5 лет	1. Создание ленты собственной жизни. 2. Работа в тетради	Названия различных периодов жизни человека
Лента времени «История мировой культуры»	Формирование представления о последовательности открытий человечества	Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах	с 5,5– 6 лет	Составление собственных лент времени на разные темы	Отдельные термины из мира науки и культуры
Карточки с классификацией «Семья» для чтения. Таблица родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи	Формирование представления о семье, ее составе	Раскладывание на столе или на ковре карточек в определенной последовательности	с 5– 5,5 лет	1. Создание вместе с родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям. 2. Работа в тетради	Слова, обозначающие названия родственных связей
План помещения группы. Объемная модель комнаты.	Формирование представления о своем доме, городе, стране	1. Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2. Раскладывание пазлов и	с 5– 5,5 лет	Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города	Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона

<p>Схема города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города</p>		<p>карточек. 3. Рисование планов местности</p>			
<p>Набор «Государственная атрибутика России». Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта-пазл «Российская Федерация» Комплекты открыток городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с достопримечательностями Фотографии</p>	<p>Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире</p>	<p>Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры</p>	<p>с 5– 5,5 лет</p>	<p>1. Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков» с открытками. 2. Работа в тетрадах и на отдельных листах</p>	<p>Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию</p>

представителей национальностей России. Набор открыток с портретами великих россиян Контурные карты (листы)					
---	--	--	--	--	--

Раздел «Язык» в РППС разновозрастных групп способствует развитию уровня речевого развития ребенка, через формирование словаря, звуковую систему языка, лексику и грамматического строя речи.

Материалы и содержание работы с материалом Марии Монтессори по речевому развитию детей от 3 до 6 лет

Группа материалов по речевому развитию делится на несколько групп

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Материалы для развития фонематического слуха

Материалы для подготовки руки к письму

Материалы для формирования образа буквы

Материалы для первоначального чтения и списывания

речевые навыки задачи	материалы, средства	способы и формы деятельности педагогов и детей	примерный возраст
Помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо. Внимательное слушание и обмен мнениями.</li> <li>2. Задавание вопросов по поводу той деятельности, которую осуществляет ребенок и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.</li> <li>3. Поощрение детей беседовать, обсуждать свою деятельность.</li> <li>4. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных</li> </ol>	от 3 - 4,5 лет

		<p>знаменательных для них вещах.</p> <p>5. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение словаря;</li> <li>- подбор глаголов к существительным и наоборот,</li> <li>- подбор прилагательных к существительным и наоборот;</li> <li>- закончи предложение;</li> <li>- слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);</li> <li>- игра в синонимы, антонимы;</li> </ul> <p>и т.п.</p> <p>6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.</p> <p>7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»)</p>	
<b>Фонетика</b>			
<p>Научиться слышать и выделять отдельные звуки в слове, замечать их порядок.</p> <p>Развитие фонематического слуха</p>	<p>Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук.</p> <p>Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец.</p>	<p>Выделение первого звука в слове;</p> <p>выделение последнего звука в слове;</p> <p>выделение звука в середине слова.</p>	с 3 лет
<b>Морфология</b>			
<p>Выделение слова в потоке речи и на письме.</p> <p>«Интуитивное чтение».</p> <p>Подготовка к письму и чтению.</p>	<p>Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями.</p>	<p>Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке.</p> <p>Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение словаря;</li> <li>- подбор глаголов к существительным и наоборот,</li> <li>- подбор прилагательных к существительным и наоборот;</li> <li>- игра в синонимы, антонимы;</li> </ul>	от 3.5 лет. Можно работать с материалом, не зная букв.

		и т.п.	
<b>Синтаксис</b>			
Выделение предложений, выстраивание речевых последовательностей Формирование связной речи.	Коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок.	Ребенок раскладывает игрушки или картинки в определенной последовательности, называет их и устно составляет по ним рассказ.  В кругу речевые игры: закончи предложение; слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);	от 4 лет
<b>Письмо</b>			
Подготовка руки к письму.	Металлические рамки и вкладыши.	Обведение рамок и штриховка изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка различных контурных рисунков. Штриховка вырезанных контурных фигур. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.	от 4 лет
Формирование образа буквы, как символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания.	Шершавые буквы Деревянные или картонные таблички с наклеенными буквами из песчаной бумаги. Буквы письменного шрифта, строчные, без наклона. Толщина линий букв – 2 см. Высота букв, не имеющих надстрочных и подстрочных элементов – 6 см. Согласные буквы наклеены на синие таблички, гласные – на	Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой. Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги. Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма. Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится	от 4 лет

	<p>красные, твердый и мягкий знаки – на белые.</p> <p>Заглавные буквы. Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.</p>	сравнение строчной и заглавной буквы.	
Составление слов из подвижного алфавита	<p>1. Большой подвижный алфавит. Коробки с плоскими деревянными буквами, соответствующими по форме и размерам шероховатым буквам. Согласные - синие, гласные – красные. Буквы лежат в ячейках коробок по несколько экземпляров одной буквы в каждой ячейке.</p> <p>2. Малый подвижный алфавит. Письменные буквы синего или черного цвета и разлинованные доски.</p> <p>Грифельные доски с различной разлиновкой. Не разлинованные и разлинованные листы бумаги.</p> <p>Тетради в крупную линейку</p>	<p>Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита.</p> <p>Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов.</p> <p>Выкладывание слов:</p> <p>По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоят и не приписывал в слове лишних букв.</p> <p>Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: барабан – бар, баран, баба, рана, раба.</p> <p>Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.</p>	от 4 лет

Механическое и с пониманием переписывание букв и слов.	Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.	Списывание слов, составленных из подвижного алфавита. Списывание слов с карточек. Самостоятельное написание слов. Списывание предложений, составленных из подвижного алфавита. Написание писем и поздравительных открыток.	от 4 лет
<b>Чтение</b>			
Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)		Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельно произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки.	от 4,5 лет
Чтение отдельных слов. Механическое чтение отдельных слов	Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ь знаком, Й и т.д.	Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.	от 4,5 лет
Чтение слов с пониманием. 1. Чтение с предметами из окружающей среды 2. Чтение имен существительных	Коробка 1. Карточки со словами-названиями различных Монтессори-материалов. Коробка 2. В отдельных ячейках лежат картинки с изображением предметов, а в других — карточки с написанными их названиями.	Ребенок прочитывает слово на карточке и приносит на свое рабочее место соответствующий предмет из Монтессори-материала. Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя.	5 лет
3. Чтение	Коробка 3. В отдельных	Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания	5 лет

<p>глаголов</p> <p>4. Чтение предложений с пониманием.</p> <p>5. Самостоятельное чтение книг.</p>	<p>ячейках лежат карточки с изображением действующих людей и животных.</p> <p>Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия.</p> <p>Коробка 2. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения двух действий.</p> <p>Коробки 3, 4. Диалоги и драматизации.</p> <p>Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из Азбуки Льва Николаевича Толстого.</p>	<p>прочитанного слова это сделать нельзя</p> <p>Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет действие, которое содержится в «приказании».</p> <p>Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет два действия, которые содержится в «приказании».</p> <p>С коробками работают два ребенка или несколько детей. Они по очереди читают предложения диалога или слова драматизации. Часто дети самостоятельно собирают «зрителей и слушателей» таких диалогов.</p> <p>Дети читают короткие тексты вслух и про себя.</p>	
<b>Слушание</b>			
<p>Создать условия для слушания, поддерживать умение детей слушать друг друга.</p>		<p>1. Слушание историй, рассказов, сказок, стихов, рассказываемых взрослым устно.</p> <p>2. Слушание рассказов и историй детей в общем кругу</p> <p>3. Слушание аудиозаписей</p>	
<b>Воспитание читателя</b>			
<p>Формирование интереса и</p>	<p>1. Разнообразная художественная и</p>	<p>1. Чтение художественно и познавательной литературы группу или малой подгруппе детей с дальнейшим</p>	<p>от 3 до 6</p>

<p>потребности в чтении (восприятии) книг. рассматривание иллюстраций, знакомство с жанрами, авторами детских произведений.</p>	<p>познавательная литература, соответствующая возрасту детей, в уголках чтения, уединения и отдыха 2. Самодельные книжечки для чтения друг другу</p>	<p>обсуждением прочитанного. 2. Использование в свободной деятельности детей большого количества программных произведений и литературы энциклопедического характера. 3.Создание проблемных ситуаций для возникновения потребности обратиться к книге, в том числе энциклопедического характера. 4.Организация чтения в парах, друг другу в малых подгруппах.</p>	
---	--	--	--

У детей в этом возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. Большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Педагоги записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Развитию сюжетно-ролевой игры способствуют игровые уголки «Парикмахерская», «Полицейский участок», «Пожарная часть», «Магазин» и т.д. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Для этой цели используются каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей ко взрослому: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Педагог показывает детям способы фиксации процесса и результата экспериментов. Это способствует развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания. В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе. У детей в этом возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. Большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Педагоги записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

**Организация РППС в подготовительных к школе группах дошкольного возраста 6-7 (8) лет** начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. В группах есть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Есть альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. В группах специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др., тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), присутствуют схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник; книги и альбомы самоделок, помогающие дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду групп помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов включены в среду групп разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. В группах выделена учебная зона, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: столы рядами, школьная доска. Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление. Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы. Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий.

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	с 5–7 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	названия арифметических действий
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые. Проверка правильности выполнения работы	с 6 - 7 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	названия арифметических действий
Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	с 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	названия арифметических действий
Игра «в змею» на вычитание	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней - вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	с 6 – 7 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	названия арифметических действий

Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, берем два раза- дважды два и т.д)	с 5–7 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в бланке	названия арифметических действий
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной раздачи равного количество бусин, заменителям делимого	с 5–7 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа 2. Запись результатов деления в бланке, в тетради	названия арифметических действий
Материал из бусин на умножение	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	с 6 – 7 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	названия чисел сомножители и частное

РППС среда обогащена материалом Марии Монтессори из раздела «Космос», дети знакомятся с природой и культурой, представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и посильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности:

Группа материалов «Земля и Вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и	Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса	с 6 – 7 лет	Рассматривание и чтение мини- энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов

	историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения				
--	--	--	--	--	--

### Группа материалов «Время»

Цель: помощь в осознании категории времени.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	с 6-7 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

### Группа материалов «Человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близком окружении

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Лента времени «История мировой культуры»	Формирование представления о последовательности открытий человечества	Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах	с 6 - 7 лет	Составление собственных лент времени на разные темы	Отдельные термины из мира науки и культуры
План помещения группы Объемная модель комнаты.	Формирование представления о своем доме, городе, стране	1. Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2. Раскладывание пазлов и	с 5,5 – 7 лет	Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города	Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона

<p>Схема города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города</p>		<p>карточек. 3. Рисование планов местности</p>			
<p>Набор «Государственная атрибутика России». Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта-пазл «Российская Федерация» Комплекты открыток городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с достопримечательностями Фотографии</p>	<p>Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире</p>	<p>Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры</p>	<p>с 5,5 – 7 лет</p>	<p>1. Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков» с открытками. 2. Работа в тетрадах и на отдельных листах</p>	<p>Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию</p>

представителей народностей России. Набор открыток с портретами великих россиян Контурные карты (листы)					
---	--	--	--	--	--

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Центр «Язык» в РППС в подготовительной группе представлен дидактическими играми, карточным материалом и материалом Марии Монтессори из раздела «Язык»:

речевые навыки задачи	материалы, средства	способы и формы деятельности педагогов и детей	примерный возраст
<b>Фонетика</b>			
Научиться слышать и выделять отдельные звуки в слове, замечать их порядок. Развитие фонематического слуха	Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец).	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова.	с 5,5 – 7 лет
<b>Морфология</b>			
Выделение слова в потоке речи и на письме. «Интуитивное чтение».	Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями.	Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на	от 5,5 – 7 лет

Подготовка к письму и чтению.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение словаря;</li> <li>- подбор глаголов к существительным и наоборот,</li> <li>- подбор прилагательных к существительным и наоборот;</li> <li>- игра в синонимы, антонимы;</li> <li>и т.п.</li> </ul>	
<b>Письмо</b>			
<p>Формирование образа буквы, как символа звука.</p> <p>Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания.</p>	<p>Шершавые буквы</p> <p>Деревянные или картонные таблички с наклеенными буквами из песчаной бумаги. Буквы письменного шрифта, строчные, без наклона. Толщина линий букв – 2 см. Высота букв, не имеющих надстрочных и подстрочных элементов- 6 см. Согласные буквы наклеены на синие таблички, гласные – на красные, твердый и мягкий знаки – на белые.</p> <p>Заглавные буквы. Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.</p>	<p>Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова.</p> <p>Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой.</p> <p>Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой.</p> <p>Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги.</p> <p>Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма.</p> <p>Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.</p>	от 5,5 – 7 лет
Составление слов из подвижного алфавита	<p>1. Большой подвижный алфавит.</p> <p>Коробки с плоскими деревянными буквами, соответствующими по форме и размерам шероховатым буквам.</p> <p>Согласные - синие, гласные – красные. Буквы лежат в</p>	<p>Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита.</p> <p>Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов. Выкладывание слов:</p> <p>По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоит и не приписывал в слове лишних букв.</p> <p>Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово,</p>	от 5,5 – 7 лет

	<p>ячейках коробок по несколько экземпляров одной буквы в каждой ячейке.</p> <p>2. Малый подвижный алфавит. Письменные буквы синего или черного цвета и разлинованные доски.</p> <p>Грифельные доски с различной разлиновкой. Не разлинованные и разлинованные листы бумаги.</p> <p>Тетради в крупную линейку</p>	<p>составляют другие слова: барабан – бар, баран, баба, рана, раба.</p> <p>Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.</p>	
<p>Механическое и с пониманием переписывание букв и слов.</p>	<p>Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.</p>	<p>Списывание слов, составленных из подвижного алфавита.</p> <p>Списывание слов с карточек.</p> <p>Самостоятельное написание слов.</p> <p>Списывание предложений, составленных из подвижного алфавита.</p> <p>Написание писем и поздравительных открыток.</p>	<p>от 5,5 – 7 лет</p>
<b>Чтение</b>			
<p>Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)</p>		<p>Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельных произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки.</p>	<p>от 6 – 7 лет</p>
<p>Чтение отдельных слов.</p> <p>Механическое чтение отдельных слов</p>	<p>Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ь знаком, Й и т.д.</p>	<p>Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.</p>	<p>от 6 - 7 лет</p>



слушать друг друга.			
<b>Воспитание читателя</b>			
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. рассматривание иллюстраций, знакомство с жанрами, авторами детских произведений.	1.Разнообразная художественная и познавательная литература, соответствующая возрасту детей, в уголках чтения, уединения и отдыха 2. Самодельные книжечки для чтения друг другу	1.Чтение художественно и познавательной литературы группу или малой подгруппе детей с дальнейшим обсуждением прочитанного. 2. Использование в свободной деятельности детей большого количества программных произведений и литературы энциклопедического характера. 3.Создание проблемных ситуаций для возникновения потребности обратиться к книге, в том числе энциклопедического характера. 4.Организация чтения в парах, друг другу в малых подгруппах.	от 4 до 7 лет

В группах созданы различные центры детской активности:

–центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

–центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

–центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»);

–центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

–центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

–центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»);

–центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

–книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

–центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

–центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

–центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности педагога с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений;

–центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МДОУ «Детский сад № 99» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов (к условиям размещения детского сада; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в детский сад; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала);
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского сада;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся, в том числе с ОВЗ, детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

При создании материально-технических условий для детей учитываются особенности их физического и психического развития. Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- бассейн;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Программа предусматривает возможность детскому саду самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов.

Детский сад располагается в двух зданиях: по улице Сортавальская, 12 а, Сортавальская, 20. Всего 20 групп со спальнями, групповыми комнатами и умывальными комнатами. 2 музыкальных зала, 1 спортивный зал, кабинет учителя – психолога и логопеда, 2 медицинских кабинета, процедурный кабинет, сенсорная комната, лаборатория - Монтессори, бассейн, методический кабинет, кабинет делопроизводителя, кабинет заведующего, пищеблок, прачечная.

В музыкальных залах: мультимедийное оборудование, электронное пианино, телевизор, магнитофон, колонки, фортепиано, диатонические колокольчики, музыкальные инструменты, интерактивная доска, проектор;

В лаборатории Монтессори: материал Марии Монтессори из пяти разделов: «Упражнения практической жизни», «Сенсорика», «Математика», «Язык», «Космос».

В сенсорной комнате: пузырьковая колонна, прибор «Звездное небо», «Светодиодные нити», электрический фонтан, прибор «Огонек», аквалампа, «Цветная нить», зеркальный шар, проектор Меркурий, проектор «Северное сияние», сухой бассейн.

В медицинском кабинете: весы напольные, ростомер, тонометр с детской манжетой, термометр инфракрасный бесконтактный, тонометр с взрослой манжетой.

В процедурном кабинете: антибактериальная лампа, холодильник.

В кабинете психолога: компьютер, антибактериальная лампа.

В физкультурном зале: магнитофон, спортивные тренажеры детские, спортивный инвентарь.

В методических кабинетах – компьютеры, копировальная техника, принтер, ноутбук, ламинатор, переносной диапроектор.

В кабинете заведующего – копировальная техника, компьютер.

В кабинете делопроизводителя – компьютер, ноутбук, копировальная техника.

Оборудование пищеблока: электрические плиты ЭП – 4 ЖЩ, ПЭСМ – 2, ПЭСМ – 4, машина протирочно-резательная МПР-350МРЭ - 2 шт, привод электрический ПУ-0,6, мясорубка ТМ-32 (2 шт.), МИМ-300М, машина картофелеочистительная МОК-300М, МОК-150М РЭ, холодильники-морозильники: STINOL – 2 шт., ATLANT, PREMIER, Саратов 2 шт., POZIS- 2 шт., POLAIR – 2 шт., морозильная камера «Снеж» - 3 шт., сковорода электрическая ЭСК, котел пищеварочный КПЭМ-60-ОР, шкаф жарочный электрический, плита электрическая с жарочным шкафом – 2 шт., миксер J-20 BF, кипятильник непрерывный электрический, АХМ- 300Т, машина кухонная универсальная типа УКМ, слайсер.

Оборудование прачечной: автоматизированная стирально-отжимная машина В-10 – 2 шт., стиральная машина «Атлант» - 2 шт., машина отжимная «Витязь» - 2 шт., сушильный барабан, бытовой ванной. Гладильная оборудована стеллажами для хранения чистого белья, гладильным катком, столом, утюгами для ручного глажения. Смена постельного белья – 1 раз в десять дней; запас белья – по 2 комплекта на 1 ребенка, все белье промаркировано.

В групповых помещениях – каждая группа оборудована материалом Монтессори из пяти разделов: «Упражнения практической жизни», «Сенсорика», «Математика», «Язык», «Космос», спортивный инвентарь, развивающие центры, игрушки, ионизатор воздуха, антибактериальная лампа, магнитофон, ноутбук, художественная литература.

В бассейне – магнитофон, фены для детей, плавательные доски, нарукавники, очки для плавания, нудлы, мячи разных размеров, спортивный инвентарь.

Водоснабжение горячее и холодное, теплоснабжение, электроснабжение, канализация централизованное. Территория участка ограждена забором высотой 1,50 м., зеленые насаждения имеются по периметру участка и в игровой зоне. Групповые площадки оснащены песочницами и стационарным игровым оборудованием. Оборудование надежно закреплено. Групповая площадка для детей раннего возраста располагается в непосредственной близости от выхода из помещений этой группы. Имеется общая игровая и физкультурная площадка с гимнастическим оборудованием. Покрытие площадок – утрамбованный грунт, частично трава. Ежегодно, весной на игровых площадках проводится замена песка. Песочницы закрываются специальными тенами. Сбор мусора осуществляется в контейнеры, установленные за территорией учреждения. Уборка территории проводится ежедневно; имеются условия для полива территории в жаркую погоду (шланг). Имеются цветники. В здании соблюден принцип групповой изоляции. Групповая комната состоит из раздевалки, игровой, спальни буфетной – моечной, умывальной, туалетной. Раздевалки и туалетные комнаты оборудованы индивидуальными шкафчиками. Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Шкафчики для одежды закреплены и оборудованы индивидуальными

ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Игровые комнаты оборудованы 2-х местными столами, стульями, промаркированы. Подбор мебели проведен с учетом антропометрических показателей. В групповых комнатах столы для занятий установлены вблизи светонесущей стены при левостороннем освещении рабочего места. Основные помещения детского сада имеют естественное освещение. Искусственное освещение представлено люминесцентными лампами. В утренние и вечерние часы, при организации детской деятельности в условиях недостаточного естественного освещения используется искусственное освещение. Лампы накаливания имеют защитную арматуру. Теплоснабжение здания централизовано. Все помещения ежедневно проветриваются в отсутствие детей. Контроль за температурой воздуха во всех помещениях пребывания детей осуществляется с помощью бытового термометра. Питьевой режим обеспечивается кипяченой водой, соответствует нормативным нормам. Питание детей организовано в помещении групповых комнат. Для мытья посуды моечные оборудованы посудомоечными машинами, двухгнездной мойкой с подводкой холодной и горячей воды, шкафами, металлическими сушилками для просушки, столами. Столовая и чайная посуда выделена для каждой группы. Количество столовой посуды и приборов соответствует списочному составу детей в группе. При организации питания соблюдаются возрастные физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах. В образовательной организации четырех-разовое питание. В учреждении имеется примерное десяти - дневное меню, разработанное на основе физиологических потребностей ребенка – дошкольника и норм питания. В целях профилактики гиповитаминозов проводится искусственная витаминизация третьего блюда аскорбиновой кислотой. Ежедневно производится подсчет калорийности, количества белков, жиров, углеводов. Выдача готовой продукции производится после снятия пробы с отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Пищевые продукты, поступающие в учреждение имеют санитарно – эпидемиологическое заключение о соответствии их санитарным правилам. Приготовление блюд осуществляется с учетом необходимых гигиенических требований, разработанных технологических карт. В детском саду разработаны и проводятся мероприятия по предупреждению возникновения и распространения пищевых инфекций.

Моющие, чистящие дезинфицирующие средства имеются в достаточном количестве. Для уборки ковров имеются пылесосы. Уборочного инвентаря в достаточном количестве; маркировка, хранение и использование упорядочено. Стены помещений пищеблока, коридоры, медицинского кабинета, групповые окрашены краской. Для отделки используется водоэмульсионная краска. Полы нескользкие, покрыты линолеумом, допускающим обработку влажным способом и дезинфекцию. Полы в помещениях кухни, постирочной, гладильной, туалетной, подсобных помещениях выстелены керамической плиткой. В МДОУ соблюдены требования пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности.

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### **Перечень художественной литературы**

##### **От 1 года до 2 лет**

**Малые формы фольклора.** "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

**Русские народные сказки.** "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

**Проза.** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

## От 2 до 3 лет

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокращении), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница". **Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

## От 3 до 4 лет

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куточка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору). **Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

**Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. **Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

## От 4 до 5 лет

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира. Песенки.** "Утятя", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака). **Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). **Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто

прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова. **Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

## От 5 до 6 лет

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По шучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан

и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). **Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Мальш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору). **Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа). **Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## От 6 до 7 (8) лет

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кошечей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору). **Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". **Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с

Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). **Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## **Перечень музыкальных произведений**

### **От 2 месяцев до 1 года**

**Слушание.** "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

**Подпевание.** "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски.** "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Слушание.** "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

**Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

**Инсценирование, рус. нар. сказок** ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

## От 2 до 3 лет

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

## От 3 до 4 лет

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. **Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз.

Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). **Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. **Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. **Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. **Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. **Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". **Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". **Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". **Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.**

#### **От 4 лет до 5 лет**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". **Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. **Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. **Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. **Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. **Игры с пением.** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Качели". **Развитие ритмического слуха.** "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". **Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **От 5 лет до 6 лет**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. **Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. **Песенное творчество.** Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения. Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. **Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. **Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. **Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. **Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. **Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры. Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. **Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайныка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". **Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". **Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". **Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. **Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

#### От 6 лет до 7 (8) лет

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. **Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. **Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. **Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. **Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т.

Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. **Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. **Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры. Игры.** "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. **Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". **Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". **Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". **Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". **Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". **Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. **Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

## Перечень произведений изобразительного искусства

### От 2 до 3 лет

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### От 3 до 4 лет

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

## **От 4 до 5 лет**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тropicин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

## **От 5 до 6 лет**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

## **От 6 до 7 (8) лет**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

## **Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс детского сада. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка.

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

#### **Для детей дошкольного возраста (с 6 до 7 (8) лет).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **Программно-методическое обеспечение вариативной части Программы**

1. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. – М.: Академия, 2007 г.
2. Сорокова М, Сороков Д. «Математика по методу Монтессори для дошкольников», М. 2015г.
3. Е.Хилтунен «Помоги мне стать самостоятельным» Упражнения для маленьких детей в повседневной жизни. М.2005г.

4. Е. Хилтунен «Воспитание чувств» Упражнения для маленьких детей в сенсомоторике М.2005г.
5. Е. Хилтунен «Считаю сам» Упражнения для маленьких детей по математике. М.2005г
6. К.Е. Сумнительный, С.И. Сумнительная Развитие речи, навыков письма и чтения у детей–дошкольников, с помощью дидактических материалов М.Монтессори. М. 2021 г.
7. Е. Хилтунен «Космическое воспитание», М. 2005г.
8. Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2004 г.
9. Монтессори М. , Фаусек Ю.И. Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет. – М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013 г.
10. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М. Астрель; АСТ, 2006 г.
11. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010 г.
12. Никитина С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С. В., Петрова Н. Г., Свирская Л. В. — М.: Линка-пресс, 2008 г.
13. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007 г.
14. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007 г.
15. Стэндинг Э. М Жизнь и творчество Марии Монтессори. — СПб.: Бла- готворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010 г.
16. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. — М., 2004 г.
17. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь радуясь: программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2010 г.
18. Стеркина Р. Б., Князева О Л., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. — М., 2007 г.
19. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.- М., 2012 г.
20. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. – С-Пб., 2012 г.
21. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 3 -7 лет. М.,Мозаика - Синтез,2010 г.
22. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. М.,ТЦ Сфера, 2013 г.
23. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников М.,ТЦ Сфера, 2013г.
24. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия с дошкольниками. М., ТЦ Сфера, 2013г.
25. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром: экспериментирование. СПб., ООО «Детство-пресс», 2013г.
26. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб., ООО «Детство-пресс», 2013 г.
27. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика - Синтез, 2010 г.
28. Михайлова З. А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до шести. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
29. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
30. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
31. Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.
32. Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения
33. Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Праздники и памятные даты» - Петрозаводск, 2010г.
34. Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Великая отечественная война в Карелии» - Петрозаводск, 2010г.

35. Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Тайны и загадки Карелии» - Петрозаводск, 2010г.
36. Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Край лесов, озер и белых ночей» - Петрозаводск, 2010г.
37. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений – М.: Мозаика – Синтез, 2011г.
38. Никитина В.П. Программа «Интегрированный курс «Русский язык» и метод М. Монтессори.Петрозаводск, 2007 г.
39. Сохин Ф.А. Осознание речи дошкольника. Подготовка детей к школе в детском саду. М., Просвещение, 1978 г
40. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., Просвещение, 1991 г.
41. Хилтунен Е.А. Говорю, пишу, читаю. М., АЛЬТА-ПРИНТ, 2005 г.
42. Хилтунен Е.А. Уроки на карточках: Книга о воспитании детей в духе педагогики Марии Монтессори. М., Генезис, 2006 г.
43. Яшина В.И. Изучение уровня речевой подготовки детей к обучению в школе //Спецкурс: Диагности
44. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.
45. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.
46. Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте. М. ТЦ «Сфера», 2012 г.
47. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. М., 2003 г.
48. Гербова В.В. Занятия по развитию речи – М.: Мозаика – Синтез, 2012г.
49. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры», на возраст детей от 3 до 7 лет, М., 2010 г.
50. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2 -7 лет. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2010 г.
51. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб., Детство – Пресс, 2009 г.
52. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 -7 лет. Конспекты занятий. М., Мозаика - Синтез, 2012 г.
53. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3 – 7 лет: Методическое пособие. М., Мозаика - Синтез, 2012 г.
54. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2010 г.
55. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., Мозаика - Синтез, 2008 г.
56. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., Мозаика - Синтез, 2009 г
57. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа – М.: «Сфера», 2008г.
58. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: «Сфера», 2008г.
59. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: «Сфера», 2008г.
60. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – М.: «Сфера», 2008г
61. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
62. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2013г
63. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись – М.: «Сфера», 2010г.
64. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду – Савушкина А.Г. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика). Младшая и средняя группа. ИТД «Корифей»
65. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Для занятий с детьми от рождения до трех лет М., Мозаика- Синтез, 2007 г.

66. Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста СПб: Акцидент, 1995 г.
67. Каплункова И. М., Новоскольцева И.А. «Ладушки».
68. Новикова И.М. Формирование представление о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5 -7 лет. М.,Мозаика - Синтез,2010г.

## Методическое обеспечение по системе М. Монтессори

младший дошкольный возраст от 2 до 3 лет

<b>пространства</b>	<b>наличие материалов</b>
Центр двигательной активности (площадка со снарядами для развития движений)	Площадка с тремя ступеньками
	Арка-лесенка
	Дорожка для ходьбы шириной 20 см. (Она состоит из фрагментов, которые могут изменять угол наклона и угол поворота относительно друг друга)
	Мат для прыгания и кувыркания
	Сенсорные дорожки
	Горка
	Мягкие качели
	Мешок с песком для перетяжки через блок
	Поролоновые мячи разного диаметра (2-3 шт)
	Тачка с тяжелыми мешочками
Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики	<b>Настенные модули:</b>
	Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости
	Скаты для шариков
	Модуль с дверцами и шестью замками
Упражнения для установления причинно-следственных связей	Коробочка с лотком
	Коробочка с выдвигаемым шкафчиком
	Коробочка с цветными колышками
	Коробочка с вязаным мячиком
	Кубики на вертикальном штырьке
	Диски на горизонтальном штырьке
	Скользящие кольца
	Банка с шариками
	Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам.
	Игрушки с резьбовым соединением.
Сенсорные упражнения	Индивидуальные рабочие коврики
	Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.
	Вкладышающиеся коробочки
	Матрешка-пятерка не раскрашенная
	Набор вкладок с предметами разной формы
	Пирамидка

	Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке
	Простая мозаика
	«Волшебный мешочек»
	Набор парных предметов, отличающихся по величине
	«Тактильные мешочки»
	Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок
	Сенсорные книжки (1-2 шт.)
Упражнения сыпучими материалами	Пересыпание из кувшина в кувшин
	Переключивания ложкой
	Просеивание
	Ящик для рисования на песке (на манке)
Упражнения с водой	Набор сосудов разных форм для переливания воды.
	Два тазика и половник для переливания воды
	Миска с плавающими шариками, сито
	Два кувшинчика для переливания
Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки	Материалы для упражнений в продуктивной деятельности (базовый набор)
	Мольберт/стол
	Доска для рисования мелом.
	Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций
	Пальчиковые краски
	Штампики
	Материал для резания: ножницы, картонные полоски.
	Различные материалы для аппликаций и коллажей
	Различные виды бумаги, картона
	Соленое тесто
	Природные материалы (набор «Большое приклеивание»)
Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний	<b>Материалы для пополнения словарного запаса и понимания речи (базовый набор)</b>
	Корзинка с мягкими игрушками со звукоподражаниями
	Коробка с тестовыми картинками «что это?», «кто это?»
	Коробка с тестовыми картинками один или много
	Корзинка с предметами противоположных свойств (большой- маленький, теплый –холодный, длинный- короткий)
	Коробка предмет-картинка
	Коробка с картинками (плавает - летает – ползает).
	Коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...)

	Корзинка с предметами домашней утвари («что ими делают?»).
	Грифельная дощечка и мел.
	Наборы фигурок животных, диких и домашних.
	Карточки животных «Мама-папа-детеныш»
	Книги серии «Мои первые слова»
Пространство для развития социальных навыков самообслуживания	<b>Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор)</b>
	Щетка, совок и ведро для собирания мусора
	Тряпочки и губки для протирания стола
	Сушка для белья с прищепками
	Раковина и полотенце для мытья рук
	Корзинка для одевания и раздевания
	Набор для резанья сыра и банана
	Механическая кофемолка (шарманка)
	Рамка с пуговицами
	Рамка с липучками
	Лейка для полива цветов

темы	наличие материалов
Я-ты-мы Семья Человек	Лента «От рождения до старости»
	Карточки для чтения с классификацией «Семья»
	Таблица родственных названий
	Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи.
	Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми.
	План помещения группы
	Объемная модель комнаты
	Мнемотаблицы
	Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека»
	Карточки для чтения с классификацией «Лицо»
	Карточки для чтения с классификацией «Внутреннее строение человека»
Материал «Строение человека»	
Мой город, край, страна	Схема родного города
	Флаг
	Герб города (пазл или разрезной)

	Герб, флаг города (пазл или разрезной)
	Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города.
	Энциклопедия «Мой любимый город»
	Карта России
	Карта России -пазл
	Комплекты открыток – Москвы, Санкт –Петербурга, Петрозаводска других городов России.
	Альбом «Родные просторы»
	Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...)
	Фотографии представителей народностей России.
	Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов и др.
	Листы с контурными картами
Космос, Земля	Карточки с названиями космических тел, созвездий
	Лента истории изучения Космоса
	Материал «Солнечная система»
	Мини-энциклопедия о планетах космических телах
	Глобус
	Карты мира - физическая
	Карты мира политическая
	Контурные карты
	Карта-пазлы
	Рельеф местности
	Материал «Строение Земли»
	Материал «Вулкан»
	Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях.
	Лента истории появления Земли
	Коробки, посвященные разным странам
Мир природы (растительный мир)	Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы)
	Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна
	Материалы «Строение цветка» (пазл)
	Материалы «Этажи леса»,
	Материалы «Строение дерева»
	Материал «Дерево-лист-плод»
	Материалы «Строение листа»
	Энциклопедии

	Гербарии
	Коллекции семян и плодов
	Лента « От семени до плода»
	Муляжи овощей
	Муляжи фруктов
	Муляжи ягод
	Муляжи грибов
	Карточки для чтения с классификацией: овощи
	Карточки для чтения с классификацией: фрукты
	Карточки для чтения с классификацией: ягоды
	Карточки для чтения с классификацией: грибы
	Карточки для чтения с классификацией: деревья
	Карточки для чтения с классификацией: цветы
	Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком
	Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней
Мир природы (животный мир)	Фигурки домашних животных
	Фигурки диких животных
	Фигурки обитателей разных регионов мира
	Фигурки обитателей морей
	Фигурки животных гор, пустыни
	Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные»
	Карточки для чтения с классификацией «Дикие животные»
	Карточки для чтения с классификацией «Животные Севера»
	Карточки для чтения с классификацией «Животные жарких стран»
	Энциклопедия «Домашние животные»
	Энциклопедия «Дикие животные»
	Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.)
	Карточки жизненных циклов млекопитающих,
	Карточки жизненных циклов насекомых
	Карточки жизненных циклов земноводных
	Карточки жизненных циклов птиц
	Карточки жизненных циклов пресмыкающихся
Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных)	
Экспериментирование Вода	Карточки для чтения с классификацией «Строение реки»
	Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе»
	Карточки для чтения с классификацией «Осадки»

Неживая природа	Карточки для чтения с классификацией «Облака»
	Схема круговорота воды в природе
	Модели озера (карточки, соответствующие моделям)
	Модель острова
	Модель залива
	Модель полуострова
	Модель пролива
	Модель перешейка
	Карточки для чтения с классификацией «Обитатели рек и озер»
	Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов»
	Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт»
	Лента истории развития водного транспорта
	Энциклопедия «Обитатели морей и океанов»
	Энциклопедия «Обитатели рек и озер»
Человек Дом Мебель Посуда Одежда	Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека»
	Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.
	Карточки с изображением разных видов жилищ
	Макеты жилищ
	Фигурки разного вида транспорта
	Лента развития транспорта
	Карточки для чтения с классификацией «Транспорт»
	Материал на классификацию транспорта по видам.
	Фигурки разного вида мебели,.
	Фигурки разного вида электроприборов
	Фигурки разного вида инструментов
	Фигурки разного вида посуды,
	Карточки для чтения с классификацией «Мебель»
	Карточки для чтения с классификацией «Электроприборы»
	Карточки для чтения с классификацией «Посуда»
	Карточки для чтения с классификацией «Инструменты»
	Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов
	Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов
	Дидактический материал – история развития посуды
	Образцы изготовления мебели из бросового материала
	Образцы изготовления посуды из соленого теста, бросового материала
	Фигурки разного вида одежды
	Фигурки разного вида обуви.
Карточки для чтения с классификацией «Одежда»	

	Карточки для чтения с классификацией «Обувь»
	Дидактический материал – история развития одежды
	Дидактический материал – история развития обуви
	Виды тканей, способы переплетения
	Образцы одежды для украшения, раскрашивания
	Разрезные картинки, раскраски
	Образцы тканей и материалов с подписями
Культура и человек	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и,
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: архитектуры
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: театра
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: балета
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: спорта
Календарь	Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные
	Материал «Календарь»
	Годовой круг
	Серия лент и карточек к ним «Части суток»
	Серия лент и карточек к ним «Дни недели»
	Серия лент и карточек к ним «Месяцы года»
	Часы
	Модель часов с двигающимися стрелками.
	Песочные часы
	водяные часы
	солнечные часы
	Карточки на определение времени по часам

**Дошкольный возраст от 3 до 7 лет**

пространства	наличие материалов
Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания	переливание из кувшина в кувшин
	перекладывание (пересыпание) с помощью ложки
	набор рамок с застежками
	набор предметов для чистки обуви
	набор предметов для стирки и глажки
	набор предметов для мытья рук
	набор предметов для уборки пыли/мусора со стола

	набор предметов для полировки металлических предметов
	набор для полировки металлических предметов
	набор для мытья зеркал и стекол
	набор предметов для ухода за растениями
Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств	<b>Материалы для развития зрения</b>
	- блоки цилиндров
	- розовая башня
	- коричневая лестница
	- красные штанги
	- коробки с цветными табличками
	<b>Материалы для развития осязания</b>
	- тактильные дощечки
	- пары тактильных табличек
	-коробка с парами лоскутков ткани
	<b>Материалы для развития слуха</b>
	-шумовые цилиндры
	-«колокольчики А. Маккерони»
	<b>Материалы для развития чувства тяжести</b>
	- барические таблички
	<b>Материалы для развития чувства тепла</b>
	- термические цилиндры и таблички
	<b>Материалы для развития обоняния</b>
	– бутылочки с запахом
	<b>Материалы для развития вкуса</b>
	– вкусовые стаканчики
	<b>Материалы для развития «стереогностического чувства»</b>
	- геометрические тела
<b>Сенсорные материалы для подготовки к математике</b>	
- геометрический комод	
- коробки с конструктивными треугольниками	
- биномиальный и триномиальный кубы	
Пространство с материалами для упражнений в развитии родного	<b>Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов</b>
	- слова в трех коробочках
	- карточки «предмет-картинка»
	-карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)

языка	<b>Материалы для подготовки руки к письму</b>
	-металлические рамки-вкладыши
	<b>Материалы для формирования образа буквы</b>
	- тактильные или шероховатые буквы
	- большой подвижный алфавит
	- малый подвижный алфавит
	<b>Материалы для первоначального чтения и списывания</b>
	- коробки «картинка-слово»
	- коробка с карточками для механического чтения и списывания
	- коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов
	- коробки с карточками для чтения фраз «Приказание»
	- коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций
	- книжечки Монтессори - Фаусек
	<b>Материалы для освоения русской грамматики</b>
	- коробка с символами частей речи русского языка
	- коробка с карточками «Число»
	- коробка с карточками «Род»
	- коробка с карточками «Согласование частей речи»
	<b>Уголок для чтения и рассматривания книг</b>
	- «Библиотека»
Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений	<b>Материалы для упражнений в развитии математических представлений:</b>
	<b>Первая группа математических материалов</b>
	- красно-синие штанги
	- шершавые цифры от 0 до 9
	- «Веретена»
	- «Чипсы»
	<b>Вторая группа математических материалов</b>
	- Банк «Золотого материала»
	- «Марки»
	<b>Третья группа математических материалов</b>
	- «доски Сегена 1»
	- «доски Сегена 2»
	- «Сотенная цепочка»
	- «Квадратные цепочки»
	<b>Четвертая группа математических материалов</b>

	- Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение
Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры	<b>Материалы для упражнений в освоении природы и культуры:</b>
	<b>Земля и Вселенная</b>
	- теллурий
	- набор «земные стихии»
	- коврик «Планеты Солнечной системы»
	- коврик «Происхождение жизни на земле»
	<b>География</b>
	- глобус «Вода-суша»
	- карта – пазл «Континенты»
	- карта – пазл «Российская Федерация»
	- набор «Остров, полуостров»
	- набор «Животный мир континентов»
	<b>Биология и анатомия</b>
	- «Биологический комод»
	- комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка»
	- модель «Тело человека»
	- набор «Классификация животного мира»
	- набор «Классификация растений»
	- набор «Классификация: овощи и фрукты»
	<b>Время</b>
	- календарь
	- часы
	- дни недели
	набор «Времена года»
	<b>Человек и культура</b>
	- лента «История моей жизни»
	- набор «Государственная атрибутика России»
- лента времени «История мировой культуры»	
- «Профессии»	
Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков	-набор «Соленое тесто»
	-набор «Большое приклеивание»
	набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры»
	-набор для смешивания красок
	-набор для копирования
	<b>Инструменты для художественных работ</b>
	-краски (гуашь, акварель, сангина, пальчиковые краски), уголь, сангина

	- клей (ПВА, клей-карандаш)
	- кисти разного размера
	- ножницы разной формы
	- карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель
	- цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька
Пространств о с материалами для развития музыкальных способностей	<b>Музыкальные инструменты и инвентарь</b>
	набор детских музыкальных инструментов:
	- шумовые: барабан,
	-бубен,
	-трещетки
	-клавесы
	-бубенчики
	-маракасы
	звукоточные ударные инструменты:
	металлофоны
	-ксилофоны
	духовые инструменты:
	свирели/флейты
	- свистульки
	-фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)
	-музыкальный центр
	-CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования
-наборы лент, платков	
-мячи разные по размеру и фактуре	
-гимнастические палки	
Пространств о со снарядами для развития движений	<b>Оборудования и спортивные снаряды для развития движений</b>
	- вертикальная лестница «шведская стенка»
	- горизонтальная лестница -«рукоход»
	- веревочная лестница
	- канат
	- трапеция
	- кольца
	- приставная горка
	-скамья спортивная
-набор «Крупный поролоновый строительный конструктор»	

	Инвентарь для прогулок
	- велосипед
	-санки
	-лыжи
	- лопаты
	-совки
	- грабли
	-мячи
	-кегли

темы	наличие материалов
Я-ты-мы Семья Человек	Лента «От рождения до старости»
	Карточки для чтения с классификацией «Семья»
	Таблица родственных названий
	Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи.
	Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми.
	План помещения группы
	Объемная модель комнаты
	Мнемотаблицы
	Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека»
	Карточки для чтения с классификацией «Лицо»
	Карточки для чтения с классификацией «Внутреннее строение человека»
Материал «Строение человека»	
Мой город, край, страна	Схема родного города
	Флаг
	Герб города (пазл или разрезной)
	Герб, флаг города (пазл или разрезной)
	Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города.
	Энциклопедия «Мой любимый город»
	Карта России
	Карта России -пазл.
	Комплекты открыток – Москвы, Санкт –Петербурга, Петрозаводска других городов России.
	Альбом «Родные просторы»
Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...)	

	Фотографии представителей народностей России.
	Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов и др.
	Листы с контурными картами
Космос, Земля	Карточки с названиями космических тел, созвездий
	Лента истории изучения Космоса
	Материал «Солнечная система»
	Мини-энциклопедия о планетах космических телах
	Глобус
	Карты мира - физическая
	Карты мира политическая
	Контурные карты
	Карта-пазлы
	Рельеф местности
	Материал «Строение Земли»
	Материал «Вулкан»
	Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях.
	Лента истории появления Земли
Коробки, посвященные разным странам	
Мир природы (растительный мир)	Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы)
	Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна
	Материалы «Строение цветка» (пазл)
	Материалы «Этажи леса»,
	Материалы «Строение дерева»
	Материал «Дерево-лист-плод»
	Материалы «Строение листа»
	Энциклопедии
	Гербарии
	Коллекции семян и плодов
	Лента « От семени до плода»
	Муляжи овощей
	Муляжи фруктов
	Муляжи ягод
	Муляжи грибов
Карточки для чтения с классификацией: овощи	

	Карточки для чтения с классификацией: фрукты
	Карточки для чтения с классификацией: ягоды
	Карточки для чтения с классификацией: грибы
	Карточки для чтения с классификацией: деревья
	Карточки для чтения с классификацией: цветы
	Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком
	Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней
Мир природы (животный мир)	Фигурки домашних животных
	Фигурки диких животных
	Фигурки обитателей разных регионов мира
	Фигурки обитателей морей
	Фигурки животных гор, пустыни
	Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные»
	Карточки для чтения с классификацией «Дикие животные»
	Карточки для чтения с классификацией «Животные Севера»
	Карточки для чтения с классификацией «Животные жарких стран»
	Энциклопедия «Домашние животные»
	Энциклопедия «Дикие животные»
	Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.)
	Карточки жизненных циклов млекопитающих,
	Карточки жизненных циклов насекомых
	Карточки жизненных циклов земноводных
	Карточки жизненных циклов птиц
Карточки жизненных циклов пресмыкающихся	
Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных)	
Экспериментирование Вода Неживая природа	Карточки для чтения с классификацией «Строение реки»
	Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе»
	Карточки для чтения с классификацией «Осадки»
	Карточки для чтения с классификацией «Облака»
	Схема круговорота воды в природе
	Модели озера (карточки, соответствующие моделям)
	Модель острова
	Модель залива
	Модель полуострова
	Модель пролива
Модель перешейка	

	Карточки для чтения с классификацией «Обитатели рек и озер»
	Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов»
	Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт»
	Лента истории развития водного транспорта
	Энциклопедия «Обитатели морей и океанов»
	Энциклопедия «Обитатели рек и озер»
Человек Дом Мебель Посуда Одежда	Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека»
	Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.
	Карточки с изображением разных видов жилищ
	Макеты жилищ
	Фигурки разного вида транспорта
	Лента развития транспорта
	Карточки для чтения с классификацией «Транспорт»
	Материал на классификацию транспорта по видам.
	Фигурки разного вида мебели,.
	Фигурки разного вида электроприборов
	Фигурки разного вида инструментов
	Фигурки разного вида посуды,
	Карточки для чтения с классификацией «Мебель»
	Карточки для чтения с классификацией «Электроприборы»
	Карточки для чтения с классификацией «Посуда»
	Карточки для чтения с классификацией «Инструменты»
	Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов
	Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов
	Дидактический материал – история развития посуды
	Образцы изготовления мебели из бросового материала
	Образцы изготовления посуды из соленого теста, бросового материала
	Фигурки разного вида одежды
	Фигурки разного вида обуви.
	Карточки для чтения с классификацией «Одежда»
	Карточки для чтения с классификацией «Обувь»
	Дидактический материал – история развития одежды
	Дидактический материал – история развития обуви
	Виды тканей, способы переплетения
	Образцы одежды для украшения, раскрашивания
	Разрезные картинки, раскраски
Образцы тканей и материалов с подписями	
Культура и	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и,

человек	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: архитектуры
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: театра
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: балета
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: спорта
Календарь	Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные
	Материал «Календарь»
	<b>Годовой круг</b>
	Серия лент и карточек к ним «Части суток»
	Серия лент и карточек к ним «Дни недели»
	Серия лент и карточек к ним «Месяцы года»
	<b>Часы</b>
	Модель часов с двигающимися стрелками.
	Песочные часы
	водяные часы
	солнечные часы
	Карточки на определение времени по часам

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в детском саду. Программа предусматривает возможность применять сетевые формы реализации или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

МДОУ «Детский сад № 99» самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей:

- обеспечивают эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком; соблюдается уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- соблюдают правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности, через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей;
- осуществляют взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы детский сад создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств детского сада и/или учредителя. Аттестация педагогов проводится в порядке, установленном законодательством об образовании. Аттестация подводит педагога к выполнению более продуктивной деятельности, проявлению творческих способностей, дает возможность реализовать себя как личность. Информационно-методическая служба детского сада оказывает помощь аттестуемому педагогу, помогает определить точки его профессионального роста, потенциальные возможности, спроектировать пути совершенствования, направления развития педагога. Разработанное в МДОУ «Детский сад № 99» стимулирование педагогов предусматривает поощрения за конкретные показатели в работе с детьми, родителями, методической работе, за участие в конкурсах, с целью усиления заинтересованности каждого педагога в постоянном улучшении педагогической деятельности.

### **3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

В МДОУ «Детский сад № 99» режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня может быть гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными требованиями и правилами. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность

пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно санитарным нормам при низкой температуре воздуха и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. При осуществлении режимных моментов педагоги учитывают индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в детском саду и регулируется согласно санитарным требованиям.

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

показатель	возраст	норматив
<b>требования к организации образовательного процесса</b>		
начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>показатели организации режима дня</b>		
продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования детского сада и режима обучения

вид организации	продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	количество обязательных приемов пищи
дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	10,5 часов	завтрак, второй завтрак, обед и уплотненный полдник

Детский сад может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 10,5 - часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся режимы дня для групп, функционирующих полный день (10,5-часов).

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника).

#### РЕЖИМ ДНЯ

В группе раннего возраста общеобразовательной направленности

Дети от 1,5 до 3 лет  
(холодный период года)

Приём детей:  Собеседование с родителями о самочувствии ребёнка, осмотр, измерение температуры.  Игры, индивидуальная работа с детьми, трудовая деятельность, работа с дидактическим материалом М. Монтессори.	7.30 – 8.20
--	-------------

Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Работа с дидактическим материалом М. Монтессори Занятие (по подгруппам) художественно-эстетической направленности, физкультурно-оздоровительной направленности. Отдых между занятиями 10 минут.	9.00 – 9.30
Второй завтрак	10.30
Подготовка и выход на прогулку	9.40 – 11.40
Возвращение с прогулки	11.40 - 11.55
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20 – 15.20
Подъём, воздушные ванны, гимнастика	15.20 – 15.30
Работа с дидактическим материалом М. Монтессори Занятие (по подгруппам) художественно-эстетической направленности, физкультурно-оздоровительной направленности. Индивидуальная деятельность с детьми.	15.30 – 15.50
Уплотненный полдник	15.50 – 16.10
Работа с дидактическим материалом М. Монтессори Занятие (по подгруппам) художественно-эстетической направленности, физкультурно-оздоровительной направленности. Индивидуальная деятельность с детьми.	16.10 – 17.00
Прогулка, уход детей домой: индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность, игры, собеседование с родителями.	17.00 – 18.00

РЕЖИМ ДНЯ  
В разновозрастных группах общеобразовательной направленности  
Дети от 3 до 6 лет  
(холодный период года)

Приём детей:	
--------------	--

Собеседование с родителями о самочувствии ребёнка, осмотр, измерение температуры. Игры, индивидуальная работа с детьми, трудовая деятельность, работа с дидактическим материалом М. Монтессори.	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Рефлексивный круг Работа с дидактическим материалом М. Монтессори Занятие (по подгруппам) художественно-эстетической направленности, физкультурно-оздоровительной направленности. Отдых между занятиями 10 минут.	9.00 – 10.10
Второй завтрак	10.30
Подготовка и выход на прогулку	10.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные ванны, гимнастика	15.10 – 15.20
Работа с дидактическим материалом М. Монтессори Занятие (по подгруппам) художественно-эстетической направленности, физкультурно-оздоровительной направленности. Индивидуальная деятельность с детьми.	15.20 – 16.10
Уплотненный полдник	16.10 – 16.30
Работа с дидактическим материалом М. Монтессори Занятие (по подгруппам) художественно-эстетической направленности, физкультурно-оздоровительной направленности. Индивидуальная деятельность с детьми.	16.30 – 17.00
Прогулка, уход детей домой: индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность, игры, собеседование с родителями.	17.00 – 18.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**В подготовительных группах общеобразовательной направленности**  
**Дети от 6 до 7 лет**  
**(холодный период года)**

Приём детей:  Собеседование с родителями о самочувствии ребёнка, осмотр, измерение температуры.  Игры, индивидуальная работа с детьми, трудовая деятельность, работа с дидактическим материалом М. Монтессори.	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Рефлексивный круг  Работа с дидактическим материалом М. Монтессори  Занятие (по подгруппам) художественно-эстетической направленности, физкультурно-оздоровительной направленности.  Отдых между занятиями 10 минут.	9.00 – 10.10
Второй завтрак	10.30
Подготовка и выход на прогулку	10.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	12.10 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.20
Постепенный подъём, воздушные ванны, гимнастика после сна	15.10 – 15.20
Работа с дидактическим материалом М. Монтессори  Занятие (по подгруппам) художественно-эстетической направленности, физкультурно-оздоровительной направленности.  Индивидуальная деятельность с детьми.	15.20 – 16.10
Уплотненный полдник	16.10 - 16.30

<p>Работа с дидактическим материалом М. Монтессори</p> <p>Занятие (по подгруппам) художественно-эстетической направленности, физкультурно-оздоровительной направленности.</p> <p>Индивидуальная деятельность с детьми.</p>	16.30 – 17.00
<p>Прогулка, уход детей домой:</p> <p>индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность, игры, собеседование с родителями.</p>	17.00 – 18.00

### РЕЖИМ ДНЯ

В группе раннего возраста общеобразовательной направленности

Дети 1,5 до 3 лет

(теплый период года)

<p><b>Прием детей на улице</b></p> <p>взаимодействие с родителями, осмотр, измерение температуры, беседы с детьми, наблюдение за природными явлениями и птицами, игры на улице, совместная и самостоятельная деятельность</p>	7.30 – 8.15
<p><b>Утренняя гимнастика</b></p>	8.15 - 8.20
<p><b>Подготовка к завтраку, завтрак</b></p> <p>самообслуживание, КГН, этикет</p>	8.20 – 8.50
<p><b>Рефлексивный круг</b></p>	8.50 - 9.00
<p><b>Подготовка к прогулке, прогулка</b></p> <p>самообслуживание, игровая, исследовательская, экспериментальная деятельность; развлечения, праздники; наблюдение и труд в природе, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность</p>	9.00 – 11.40
<p><b>Второй завтрак</b></p>	10.30
<p><b>Питьевой режим</b></p>	2-3 раза
<p><b>Возвращение с прогулки</b></p>	11.40 - 12.10
<p><b>Подготовка к обеду, обед</b></p> <p>самообслуживание, КГН, этикет</p>	12.05 - 12. 30
<p><b>Подготовка ко сну, дневной сон</b></p> <p>самообслуживание, КГН</p>	12.30 - 15.30

<b>Постепенный подъем</b> воздушные, водные процедуры гимнастика после сна, воздушные ванны, водные гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия	15.30 - 15.40
<b>Уплотненный полдник</b>	15.50 - 16.10
<b>Совместная и самостоятельная, игровая деятельность детей в развивающей среде</b>	16.10 - 16.30
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой</b> самообслуживание, игровая, исследовательская, экспериментальная деятельность; наблюдение и труд в природе, самостоятельная деятельность, творческие занятия по подгруппам	16.30 - 18.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
В разновозрастной группе общеобразовательной направленности  
Дети от 3 до 6 лет  
(теплый период года)

<b>Прием детей на улице</b> взаимодействие с родителями, осмотр, измерение температуры, беседы с детьми, наблюдение за природными явлениями и птицами, игры на улице, совместная и самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.15 – 8.20
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b> самообслуживание, КГН, этикет	8.20 – 8.50
<b>Рефлексивный круг</b>	8.50 – 9.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> самообслуживание, игровая, исследовательская, экспериментальная деятельность; развлечения, праздники; наблюдение и труд в природе, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	9.00 – 12.00
<b>Второй завтрак</b>	10.30
<b>Питьевой режим</b>	2-3 раза
<b>Возвращение с прогулки</b>	12.00 - 12.10
<b>Подготовка к обеду, обед</b> самообслуживание, КГН, этикет	12.20 - 12.40

<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b> самообслуживание, КГН	12.40 - 15.10
<b>Постепенный подъем</b> воздушные, водные процедуры гимнастика после сна, воздушные ванны, водные гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия	15.10 - 15.20
<b>Совместная и самостоятельная деятельность в развивающей среде</b>	15.20 - 16.10
<b>Уплотненный полдник</b>	16.10 - 16.30
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой</b> самообслуживание, игровая, исследовательская, экспериментальная деятельность; наблюдение и труд в природе, самостоятельная деятельность, творческие занятия по подгруппам	16.30 - 18.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
В подготовительной группе общеобразовательной направленности  
Дети от 6 до 7 лет  
(теплый период года)

<b>Прием детей на улице</b> взаимодействие с родителями, осмотр, измерение температуры, беседы с детьми, наблюдение за природными явлениями и птицами, игры на улице, совместная и самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.15 – 8.20
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b> самообслуживание, КГН, этикет	8.20 – 8.50
<b>Рефлексивный круг</b>	8.50 – 9.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> самообслуживание, игровая, исследовательская, экспериментальная деятельность; развлечения, праздники; наблюдение и труд в природе, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	9.00 – 12.00
<b>Второй завтрак</b>	10.30
<b>Питьевой режим</b>	2-3 раза
<b>Возвращение с прогулки</b>	12.00 - 12.10
<b>Рефлексивный круг</b>	12.10 - 12.20

<b>Подготовка к обеду, обед</b> самообслуживание, КГН, этикет	12.20 - 12.40
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b> самообслуживание, КГН	12.40 - 15.10
<b>Постепенный подъем</b> воздушные, водные процедуры гимнастика после сна, воздушные ванны, водные гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия	15.10 - 15.20
<b>Совместная и самостоятельная деятельность в развивающей среде</b>	15.20 - 16.10
<b>Уплотненный полдник</b>	16.10 - 16.30
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой</b> самообслуживание, игровая, исследовательская, экспериментальная деятельность; наблюдение и труд в природе, самостоятельная деятельность, творческие занятия по подгруппам	16.30 - 18.00

### **3.7. Примерный календарный план воспитательной работы**

Все мероприятия календарного плана проводятся с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### **Январь:**

10 января: Колядки;  
27 января: День снятия блокады Ленинграда;  
15-19 января: акция «Покормите птиц зимой»;

#### **Февраль:**

8 февраля: День российской науки;  
14 февраля: День книгодарения;  
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  
21 февраля: Международный день родного языка;  
23 февраля: День защитника Отечества.

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;  
27 марта: Всемирный день театра;  
30 марта: День футбола;  
последняя суббота месяца: День Земли

#### **Апрель:**

6 апреля: День присвоения городу Петрозаводску почетного звания «Город воинской славы»;  
7 апреля: День здоровья;  
12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1-31 мая: месячник безопасности;  
1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы (флешмоб «Марш памяти»);  
15 мая: День скакалки;  
19 мая: День детских общественных организаций России;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.  
1 – 31 мая выпускные балы

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
8 июня: День Республики Карелия;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
последняя суббота месяца: день города Петрозаводска.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности;  
второе воскресенье июля: День почты.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1-30 сентября: месячник безопасности;  
1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
27 сентября: День дошкольного работника;  
30 сентября: День освобождения Республики Карелия от фашистских захватчиков.

**Октябрь:**

1 октября: День пожилых людей; День музыки;  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя;  
10 – 31 октября осенние праздники  
третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
19 ноября: малые олимпийские игры;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; День инвалидов;  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: День художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год (новогодние утренники).

## IV Приложение.

### Краткая презентация Основной общеобразовательной программы МДОУ «Детский сад № 99»

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155) (далее – ФГОС ДО); [Федеральной образовательной программой дошкольного образования](#) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 №1028).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 месяцев до 7 (8) лет. Целью реализации Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа реализуется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программы охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области)

- Социально-коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает в себя:

- Пояснительную записку, где раскрыты цели и задачи деятельности дошкольного учреждения по реализации Программы
- Принципы и подходы к формированию Программы;

- Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы;
- Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает в себя:

- задачи содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей;
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы содержит:

- материально-техническое обеспечение Программы;
- психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы;
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности организации предметно – пространственной среды;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, анимационных произведений, рекомендованных для семейного просмотра;
- режим и распорядок дня в группах;
- календарный план воспитательной работы.

Каждый раздел Программы состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Вариативная часть Программы, ориентирована на региональный компонент, сложившиеся традиции МДОУ «Детский сад № 99», парциальные образовательные программы:

- Шипицына Л.М. «Азбука общения»;
- Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста.»;
- Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- Сорокова М, Сороков Д. «Математика по методу Монтессори для дошкольников»
- Николаева С. Н. «Юный эколог»;
- К.Е. Сумнительный, С.И. Сумнительная Развитие речи, навыков письма и чтения у детей–дошкольников, с помощью дидактических материалов М.Монтессори.
- Гербова В. В. «Занятия по развитию речи»;
- Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»;
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки»;
- Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»;
- Каплункова И. М., Новоскольцева И.А. «Ладушки».

По реализации регионального компонента в МДОУ «Детский сад № 99» используется серия пособий под редакцией: Шитиковой Л.И., Михайловой К.А. «Ребятам о Карелии».

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, участие в детско-

родительских встречах, интеллектуальных играх, посредством реализации образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Эффективное взаимодействие педагогического коллектива и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).