

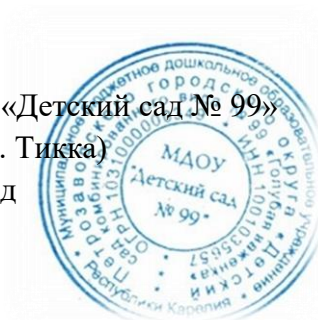
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»  
(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»

заведующий МДОУ «Детский сад № 99»

 (И.Н. Тикка)

«28» августа 2025 год



Принята на педагогическом совете  
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 3 от «28» августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

срок реализации программы – 3 года.  
программа осуществляется для детей 4 – 7 лет.

разработчики:

заведующий МДОУ Тикка И. Н.

заместитель заведующего по ВМР Малиновкина О.В..

педагог высшей квалификационной категории Бобылева О.И.

педагог дополнительного образования Лихарева А.А.

г. Петрозаводск

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20 , Уставом МДОУ «Детский сад № 99» от 24.03.2020г. Объем и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности ориентирована на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (далее Программа) обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин. Составление Программы обосновано на анализе социальных проблем, педагогического опыта педагогов, родительского спроса, современных требованиях модернизации системы образования, потенциала образовательного учреждения.

Программа состоит из 2 самостоятельных образовательных модулей (рабочих программ). К каждому модулю разработана своя рабочая программа. Количество занятий по каждому модулю определяется учебным планом и календарным учебным графиком.

Образовательные модули:

1. Студия детского творчества
2. Волшебный театр

Программа включает образовательную деятельность по художественно эстетической деятельности. Организованная деятельность направлена на развитие у дошкольников творческого потенциала, коммуникативных навыков, преодоление стеснительности и социализации, а также формирования умения работать в команде и управлять эмоциями. Продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Деятельность детей в рамках Программы нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами. Программа предназначена для работы с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Содержание по каждому разделу составлено

с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

Программа строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастом детей.

**Актуальность программы** Программа разработана с учетом познавательных интересов и потребностей детей дошкольного возраста и направлена на расширение знаний детей в решении таких вопросов как – социализация и общение, интеллектуальное развитие, творческое развитие детей.

**Адресат программы** Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 3 до 7 лет. Количество детей для занятия в кружках по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности зависит от количества поданных родителями (законными представителями) заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 8-15 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Комплектование групп детей для занятий в кружках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение дополнительного образования.

Зачисление воспитанников в кружки для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением.

**Форма обучения** по программе – очная.

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком.

Для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в МДОУ «Детский сад № 99» имеются необходимые условия: помещения, отвечающие санитарным нормам, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

**Цели, задачи, объем реализации программ**

Цель программы— формирование творческой личности через воспитание любви к красоте, развитие эстетического восприятия, воображения и художественных способностей, а также приобщение к духовным ценностям и мировой художественной культуре.

Программа направлена на создание условий для самореализации ребенка, развитие его способности видеть прекрасное в окружающем мире и творить

самому. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Ключевые аспекты цели программы:

Развитие личности:

Создание образовательной системы, которая способствует развитию человека через взаимодействие с искусством и формирование личностных качеств.

Воспитание любви к прекрасному:

Формирование способности видеть и ценить красоту в природе, искусстве и жизни.

Развитие творческих способностей:

Стимулирование воображения, фантазии и художественно-творческой активности ребенка в различных видах искусства.

Формирование эстетического восприятия и вкуса:

Развитие умения воспринимать и анализировать художественные образы, формировать эстетические идеалы и чувство гармонии.

Приобщение к культуре:

Знакомство с мировой художественной культурой, искусством и народным творчеством.

Формирование духовных ценностей:

Вовлечение ребенка в творческую деятельность как способ познания и приобщения к духовным ценностям.

Самореализация и уверенность в себе:

Создание среды, где ребенок может проявить свои индивидуальные художественные способности и почувствовать уверенность в своих творческих возможностях.

Образовательные задачи:

Расширять знания о видах искусства: знакомить с разными видами художественной деятельности (музыка, хореография, театр, изобразительное искусство) и их выразительными возможностями;

Обучать техническим навыкам работы с различными художественными материалами

Повышать уровень художественной культуры

Развивающие задачи: Развивать творческие способности, формировать творческое воображение, фантазию, инициативу

Совершенствовать сенсорные навыки, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, чувства гармонии и умения видеть красоту в различных объектах и явлениях.

Развивать внимание, память, речь, мышление, мелкую и крупную моторику.

Совершенствовать пространственные представления.

Воспитательные задачи:

Воспитывать доброжелательные отношения в коллективе. Учить поддерживать и помогать друг другу.

Основной формой работы с детьми являются (занятия), продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

для детей 3-4 лет - 15 минут,

для детей 4-5 лет - 20 минут,  
для детей 5-6 лет - 25 минут  
для детей 6-7 лет - 30 минут,  
Наполняемость группы: 8-15 человек  
Время проведения: вторая половина дня

### **Планируемые результаты программы**

- Обогащение социального опыта
- Формирование художественных, конструктивных навыков ( умение работать самостоятельно в группе, делать свой выбор деятельности, взаимодействовать в коллективе сверстников, умение сочувствовать, оказывать поддержку)
- Развитие творческих способностей
- Развитие познавательно- интеллектуальной активности ( развитие внимания, памяти, мышления , стандартных операций мышления , воображения , восприятия )
- Развитие образной речи, творческой фантазии, умения сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
- Обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности состоит из двух модулей, каждый из которых разделен на разделы.

Основной формой работы с детьми являются (занятия), продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 20 минут, для детей 4-5 лет
- 2 -й год обучения - 2 раза в неделю по 25 минут, для детей 5-6 лет
- 3- й год обучения - 2 раза в неделю по 30 минут, для детей 6-7 лет

Наполняемость группы: 10-15 человек  
Время проведения: вторая половина дня

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности.**

**\*Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия**

название	средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
«Студия детского творчества»	2	8	64	2	8	64	2	8	64
Волшебный театр	2	8	64	2	8	64	2	8	64

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности.**

**Модуль «Студия детского творчества»**

	раздел	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь			январь			февраль				март				апрель				май			ито го
		2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
<b>Модуль № 1 Теоретические сведения</b>																																		
1.1	Техника безопасности	1.1														1.1																		2
ИТОГО		1														1																	2	
<b>Модуль № 2 Работа с бумагой</b>																																		
2.1	Апликация			2.1	2.1								2.1																				4	
2.2	Объемная аппликация															2.2			2.2														2	
2.3	Коллаж																							2.3				2.3					2	
2.4	Бумагопластика																													2.4		2.4	2	
ИТОГО				1	1							1			1			1					1					1			1	1	10	
<b>Модуль № 3: Нетрадиционные техники рисования</b>																																		
3.1	Оттиск отпечатков		3.1			3.1																					3.1				3.1		5	
3.2	Печать-клише												3.2						3.2					3.2				3.2					4	
3.3	Кляксография			3.3				3.3				3.3											3.3										5	
3.4	Пальчиковая живопись	3.4								3.4			3.4			3.4						3.4			3.4				3.4				7	
3.5	Рисунки ладошками						3.5					3.5							3.5			3.5								3.5		5		
3.6	Тычок				3.6					3.6					3.6							3.6										4		
3.7	Набрызг																											3.7			3.7	2		
3.8	Монотипия																						3.8						3.8			2		
3.9	Смешивание красок		3.9										3.9																			3		
ИТОГО		1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	
<b>Модуль № 4: Работа с природным материалом</b>																																		
4.1	Работа с растительным материалом					4.1				4.1					4.1																		4	
ИТОГО						1				1					1													1				4		
<b>Модуль № 5: Работа с пластилином, тестом</b>																																		
5.1	Пластилинография							5.1										5.1															2	
5.2	Тестопластика											5.2																5.2				5.2	3	
ИТОГО								1				1						1										1			1	5		
<b>Модуль № 6: Работа с бросовым материалом</b>																																		
6.1	Апликация									6.1																							2	
6.2	Конструирование																														6.2		3	
6.3	Коллаж																														6.3		1	
ИТОГО								1		1								1										1	1	1		6		
ИТОГО		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	64	

**Второй год обучения**

№	раздел	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь			январь			февраль				март				апрель				май			ито го		
		2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3			
<b>Модуль № 1 Теоретические сведения</b>																																				
1.1	Техника безопасности	1.1															1.1																		2	
ИТОГО		1															1																		2	
<b>Модуль № 2 Работа с бумагой</b>																																				
2.1	Апликация		2.1				2.1		2.1																										3	
2.2	Объемная аппликация					2.2				2.2							2.2																			3
2.3	Коллаж												2.3			2.3							2.3											3		
2.4	Бумагопластика										2.4						2.4									2.4									3	
2.5	Оригами																											2.5			2.5				2	
ИТОГО			1			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1		1		1		1		1		1		14			
<b>Модуль № 3: Нетрадиционные техники рисования</b>																																				
3.1	Оттиск отпечатков	3.1					3.1																											2		
3.2	Печать-клише					3.2				3.2																								2		
3.3	Кляксография		3.3					3.3	3.3				3.3																					4		
3.4	Пальчиковая живопись				3.4						3.4																							2		
3.5	Рисунки ладошками										3.5		3.5																					2		
3.6	Тычок														3.6		3.6																	2		
3.7	Набрызг																										3.7				3.7			2		
3.8	Монотипия			3.8												3.8		3.8																3		
3.9	Смешивание красок									3.9													3.9											2		
3.10	Граттаж																													3.10			3.10	2		
3.11	Рисование нитью																										3.11							1		
ИТОГО		1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1		1	1	1	1		1		1		1		1	1	1		1	1	24			
<b>Модуль № 4: Работа с природным материалом</b>																																				
4.1	Работа с растительным материалом			4.1				4.1					4.1																4.1			4.1		5		
4.2	Работа с ракушками																												4.2					1		
ИТОГО			1				1					1															1	1		1			6			
<b>Модуль № 5: Работа с пластилином, тестом</b>																																				
5.1	Пластилинография				5.1											5.1																		3		
5.2	Тестопластика												5.2				5.2														5.2			4		
ИТОГО					1								1	1			1													1			7			
<b>Модуль № 6: Работа с бросовым материалом</b>																																				
6.1	Апликация																																	4		
6.2	Конструирование																		6.1												6.1			3		
6.3	Коллаж																																	2		
6.4	композиция																															6.3		2		
ИТОГО																		1	1	1		1	1	1					2	1	1	1	11			





## Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Музыкальный зал, ноутбук, колонки, док-камера, видеопроектор, магнитная доска, музыкальный центр, комплект CD-дисков с музыкальными произведениями, комплекты раздаточного дидактического материала, **Методические материалы:**

Дидактический материал:

- технические средства обучения (аудио-видео аппаратура);  
- методические средства обучения аудио-видео записи, методическая и учебная литература, учебные пособия, методические разработки и т. д.);

- шумовые инструменты, погремушки
- ширма напольная для кукольного театра
- ширма напольная для теневого театра
- набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)
- шапочки-маски для театрализованных представлений
- комплект костюмов для театрализованной деятельности
- комплект CD-дисков с музыкальными произведениями
- комплект CD-дисков со звуками природы
- шапочки-маски для театрализованных представлений
- комплект костюмов для театрализованной деятельности
- предметы: игрушки, посуда, фрукты, овощи, их изображения, муляжи
- картинки, иллюстрации, рисунки, фотографии

Материалы:

– шаблоны, штампы, трафареты;  
– бумага (альбомная, цветная, папиросная, туалетная; салфетки, картон и т. д.);

- природный материал:
- фольга
- клей, краски;
- шерстяные нитки, нитки для шитья, нитки, шнур, тесьма;
- кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока;
- крупа
- краски, гуашь, пастель, мелки, карандаши

Инструменты и приспособления:

- ножницы, шило (только для взрослого)
- иголка
- карандаш
- линейка
- набор стеков и доска для лепки
- клеёнка для аппликации
- клейкая лента
- кисточки для клея и красок

### Методы и приемы:

- ✓ Наглядные (использование иллюстраций, множественных образцов, показ способов действия и т. д.);
- ✓ Словесные (рассказ, объяснение, указание т. д.);
- ✓ Практические.

### Основные педагогические принципы:

- ✓ развивающего обучения;
- ✓ наглядности;
- ✓ самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями, навыками;
- ✓ доступности;
- ✓ творческой активности и самостоятельности;
- ✓ связи обучения с жизнью;
- ✓ рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения;
- ✓ соблюдение принципов гуманистической технологии: безопасность, приятие других, поддержка.

**Кадровое обеспечение:** Для успешной реализации программы работают педагоги с высшим и средним специальным образованием

### **Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки.**

#### **Формы проведения итогов реализации программы**

**Оценочные материалы:** Наглядным итогом работы в рамках курса может стать открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради) оформление отчетных материалов (журнал реализации общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности), отзывы воспитанников и их родителей о занятиях.

**Формы контроля:** – педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, опросов, участия в мероприятиях (конкурсах, спектаклях, сценках), активности обучающихся на занятиях.

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия 2 раза в год (середина и конец года)

### **Методическое обеспечение:**

1. Пантелеева Л.В. «Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье».
2. Салагаева Л.М. «Объемные картинки».
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
4. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников».
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография».
6. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование»

7. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение" 2004.
8. Иванова Г.П. Театр настроений . Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2006.
9. Кошманская И. П. Театр в детском саду. Ростов н /Д : изд- во " Феникс", 2004 .
10. Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно- методическое пособие - М.: 1999.
11. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.:1986г.
12. Опарина Н. А. Театр-Это волшебный край! М.: " Социум" 1999г.
13. Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: " Детство-Пресс", 2001г.
14. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа " Театр -Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: 2004.
15. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
16. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика- Синтез, 2008.