

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»
(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МДОУ «Детский сад № 99»

 (И.Н. Тикка)
«28» августа 2025 года



Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 3 от «28» августа 2025 года

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы социально-гуманитарной направленности
«Игровая школа Монтессори»

срок реализации программы – 3 года
программа осуществляется для детей 4 – 7 лет

разработчики:

заведующий МДОУ Тикка И. Н.

заместитель заведующего по ВМР Малиновкина О.В.

педагог высшей квалификационной категории Думцева И.Н.

г. Петрозаводск

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Игровая школа М. Монтессори» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20, Уставом МДОУ «Детский сад № 99» от 24.03.2020г. Объем и содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности ориентирована на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин.

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Игровая школа М. Монтессори» является программой с углубленной подготовкой по развитию детей. Программа состоит из 3 модулей – «Сенсорика», «Математика», «Язык». Работа по каждому модулю подразумевает использование дидактического материала М. Монтессори в соответствии с целями и задачами обучения, с учетом особенностей возраста, интереса ребенка, его зоны актуального и ближайшего развития. Педагог направляет деятельность ребенка в соответствии с его познавательными возможностями и потребностями.

Работа с детьми проводится преимущественно индивидуально или небольшими подгруппами. Дидактический материал является основным средством обучения. Освоения дидактического материала М. Монтессори проходит поэтапно, с учетом интереса ребенка и зоны ближайшего развития. В работе с дидактическими материалами дети не только достигают высокого уровня развития, но и учатся делать выбор и принимать решение, нести за них ответственность, приобретают умение самостоятельно получать знания и учиться.

Степень сложности выполнения дидактических задач меняется по мере освоения материала и носит индивидуальный характер. Содержание курса позволяет проводить занятия 1 или 2 раза в неделю, в зависимости от общей нагрузки детей и от запроса родителей (законных представителей).

Актуальность Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Игровая школа М. Монтессори» создает серьезную базу для усвоения математических, сенсорных и языковых знаний в дошкольном детстве с перспективой на школьное обучение в области математики и русского языка в соответствии с современной научной концепцией и положений Л. С. Выгодского о зонах актуального и ближайшего развития. Курс учитывает принципы организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации учебного процесса. Программа состоит из трех самостоятельных образовательных модулей, каждый из которых реализуется в специально-организованной среде интегрированным методом.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 4 до 7 лет. Количество детей для занятия зависит от количества поданных родителями (законными представителя) заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Зачисление воспитанников осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением.

Форма обучения по программе – очная. Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с детьми.

Форма занятий: групповая. Наполняемость группы детей для занятий составляет 8-10 человек. Системный подход позволяет педагогам интегрировать разные способы действия с дидактическим

материалом - Монтессори, организовывать творческие занятия. Группы могут формироваться как по разновозрастному принципу, так и одновозрастному.

Цели, задачи, объем реализуемой программы

Цель программы: развитие познавательных способностей и интереса ребенка, обогащение чувственного опыта и умения отражать опыт в речи.

Задачи программы:

- ✓ Создание условий для развития восприятия ребенком предметов окружающей среды и формирование представлений о признаках и свойствах (цвет, форма, величина, осязаемые свойства предметов: вкус, запах, температура, положение в пространстве, звучание);
- ✓ Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов;
- ✓ Ознакомление детей с цифрами и количеством
- ✓ Развитие элементарных математических представлений о тождестве и различии, о величине и множестве, об отношении и функциональной зависимости.
- ✓ Формирование логических операций (сравнение, сериация, классификация и т.д.) на основе действий с материалами.
- ✓ Обучение последовательному счету и запоминание общепринятых названий чисел до 1000.
- ✓ Обучение арифметическим операциям, знакомство с понятиями наименьшего общего кратного и наибольшего общего делителя.
- ✓ Познакомить с понятиями конгруэнтности, подобия и равновеликости, основными свойствами плоских геометрических фигур и пространственных тел, обучение измерения площади и объема.
- ✓ Овладение навыками учебной деятельности
- ✓ Расширение словарного запаса за счет понятий, отражающих временные и пространственные отношения, степени проявления различных свойств предметов, математических терминов.
- ✓ Обогащение активного словаря;
- ✓ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ Развитие речевого творчества;
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основной формой работы с детьми являются (занятия), продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 20 минут, для детей 4-5 лет

Наполняемость группы: 8 – 10 человек

- 2-й год обучения - 2 раза в неделю по 25 минут, для детей 5-6 лет

Наполняемость группы: 8 – 10 человек

- 3-й год обучения - 2 раза в неделю по 30 минут, для детей 6-7 лет

Наполняемость группы: 8 – 10 человек

Программа рассчитана на 3 года обучения детей с 4 до 7 лет. Занятия проходят 1 или 2 раза в неделю, в зависимости от запроса родителей (законных представителей).

Время проведения: вторая половина дня

Планируемые результаты:

- ✓ Умение делать выбор и принимать решение, нести за них ответственность
- ✓ Развитие умений определять объем жидкости и сыпучих тел с помощью условной мерки
- ✓ Развитие всех органов чувств (зрение, слух, тактильные, обонятельные, кинестетические, стереогностические ощущения)
- ✓ Развитие умений классифицировать предметы по общим признакам (форме, величине, строению, цвету, по характерным деталям)

- ✓ Обогащение представлений об эталонах цвета, формы, величины, строения и умению их использовать
- ✓ Развитие понимание структуры геометрических фигур (на материале «конструктивные треугольники»)
- ✓ Развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики рук,
- ✓ Расширение и обогащение словарного запаса детей в процессе деятельности с сенсорным материалом
- ✓ Знакомство с целыми числами и количествами
- ✓ Введение в мир чисел и их цифровых символов;
- ✓ Понимание понятия основных арифметических действий и, как следствие, глубокое понимание их сути
- ✓ Решение простейших математических задач.
- ✓ Получение представлений в области арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования
- ✓ Обогащение активного словаря;
- ✓ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ Развитие речевого творчества;
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- ✓ Развитие мелкой моторики руки
- ✓ Самостоятельное чтение

Учебный план рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Игровая школа М.Монтессори»

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме открытого занятия

Название	младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
	недел я	меся ц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
«Игровая школа Монтессори»				2	8	60	2	8	60	2	8	60
				1	4	30	1	4	30	1	4	30

Кадровое обеспечение: Для успешной реализации программы работают педагоги с высшим образованием

Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки. Формы проведения итогов реализации программы

Оценочные материалы: Наглядным итогом работы в рамках курса может стать открытое занятие, демонстрация детских достижений (показ детской деятельности с материалом Монтессори) оформление отчетных материалов (журнал занятий), отзывы воспитанников и их родителей о занятиях.

Формы контроля: – педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, опросов, активности обучающихся на занятиях.

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия 2 раза в год (середина и конец года)

Тематический план раздела «Сенсорика»

Первый год обучения

	разделы	первый вариант программы (60 часов)	второй вариант программы (30 часов)
1	Модуль № 1 Сенсорика- Монтессори		
1.1.	Работа с дидактическими материалами на развитие зрительного восприятия размеров	2	1
1.2	Работа с дидактическими материалами на развитие цветовое восприятия	2	1
1.3	Работа с дидактическими материалами на восприятие формы	6	3
1.4	Работа с дидактическими материалами на развитие стереогностического чувства	2	1
1.5	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства осязания работа с дидактическими материалами развитие и уточнение слуха	2	1
1.6	Работа с дидактическими материалами развитие и уточнение чувства осязания		
1.7	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений		
1.8	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния		
1.9	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния и вкуса		
1.10	Работа с дидактическим материалом на развитие чувства осязания	6	3
1.11	Работа с дополнительными дидактическими материалами		
2	модуль № 2 Математика - Монтессори		
2.1	Работа с первой группой математических материалов знакомство с числовым количеством от 1 до 10	16	8
2.2	Работа со второй группой математических материалов на составление представления о десятичной системе, о сути действий сложение, вычитание, умножение, деление	4	2
2.3	Работа с третьей группой математических материалов на освоение названий чисел и цифр до 1000		
2.4	Работа с четвертой группой математических материалов на понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления		
3	Модуль № 3 Язык Монтессори		
3.1	Работа с дидактическим материалом по теме « Говорение»	6	3
3.2	Работа с дидактическим материалом по теме « Фонетика»	6	3
3.3	Работа с дидактическим материалом по теме Морфология	4	2
3.4	Работа с дидактическим материалом Синтаксис		
3.5	Работа с дидактическим материалом Письмо	4	2
3.6	Работа с дидактическим материалом Чтение		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД		60	30

Тематический план

Второй год обучения

	разделы	первый вариант программы (60 часов)	второй вариант программы (30 часов)
1	Модуль № 1 Сенсорика- Монтессори		
1.1.	Работа с дидактическими материалами на развитие зрительного восприятия размеров		
1.2	Работа с дидактическими материалами на развитие цветовое восприятия	2	1
1.3	Работа с дидактическими материалами на восприятие формы	4	2
1.4	Работа с дидактическими материалами на развитие стереогностического чувства	2	1
1.5	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства осязания работа с дидактическими материалами развитие и уточнение слуха		
1.6	Работа с дидактическими материалами развитие и уточнение чувства осязания	2	1
1.7	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений	2	1
1.8	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния		
1.9	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния и вкуса		
1.10	Работа с дидактическим материалом на развитие чувства осязания		
1.11	Работа с дополнительными дидактическими материалами	4	2
2	модуль № 2 Математика - Монтессори		
2.1	Работа с первой группой математических материалов знакомство с числовым количеством от 1 до 10	4	2
2.2	Работа со второй группой математических материалов на составление представления о десятичной системе, о сути действий сложение, вычитание, умножение, деление	12	5
2.3	Работа с третьей группой математических материалов на освоение названий чисел и цифр до 1000	6	3
2.4	Работа с четвертой группой математических материалов на понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления		
3	модуль № 3 Язык Монтессори		
3.1	Работа с дидактическим материалом по теме « Говорение»		
3.2	Работа с дидактическим материалом по теме « Фонетика»	6	3
3.3	Работа с дидактическим материалом по теме Морфология	2	1
3.4	Работа с дидактическим материалом Синтаксис	2	1
3.5	Работа с дидактическим материалом Письмо	8	4
3.6	Работа с дидактическим материалом Чтение	6	3
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД		60	30

Тематический план Третий год обучения

	разделы	первый вариант программы (60 часов)	второй вариант программы (30 часов)
1	Модуль № 1 Сенсорика- Монтессори		
1.1.	Работа с дидактическими материалами на развитие зрительного восприятия размеров		
1.2	Работа с дидактическими материалами на развитие цветовое восприятия		
1.3	Работа с дидактическими материалами на восприятие формы		
1.4	Работа с дидактическими материалами на развитие стереогностического чувства		
1.5	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства осязания работа с дидактическими материалами развитие и уточнение слуха		
1.6	Работа с дидактическими материалами развитие и уточнение чувства		

	осязания		
1.7	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений		
1.8	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния		
1.9	Работа с дидактическими материалами на развитие и уточнение чувства обоняния и вкуса		
1.10	Работа с дидактическим материалом на развитие чувства осязания		
1.11	Работа с дополнительными дидактическими материалами	14	7
2	Модуль № 2 Математика - Монтессори		
2.1	Работа с первой группой математических материалов знакомство с числовым количеством от 1 до 10		
2.2	Работа со второй группой математических материалов на составление представления о десятичной системе, о сути действий сложение, вычитание, умножение, деление		
2.3	Работа с третьей группой математических материалов на освоение названий чисел и цифр до 1000	10	5
2.4	Работа с четвертой группой математических материалов на понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления	14	7
3	Модуль № 3 Язык Монтессори		
3.1	Работа с дидактическим материалом по теме «Говорение»		
3.2	Работа с дидактическим материалом по теме «Фонетика»	4	2
3.3	Работа с дидактическим материалом по теме Морфология		
3.4	Работа с дидактическим материалом Синтаксис	2	1
3.5	Работа с дидактическим материалом Письмо	4	2
3.6	Работа с дидактическим материалом Чтение	12	6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД		60	30

Модуль № 1 «Сенсорика – Монтессори»

Цель: Создание условий для развития восприятия ребенком предметов окружающей среды и формирование представлений о признаках и свойствах (цвет, форма, величина, осязаемые свойства предметов: вкус, запах, температура, положение в пространстве, звучание); совершенствование навыков установления тождества и различия предметов; обогащение чувственного опыта детей и умения отражать опыт в речи.

Задачи:

1. Развивать способы обследования предметов
2. Учить детей выделять и сравнивать предметы по разным признакам (форме, величине, длине, строению, цвету, вкусу, весу, температуре), выделять характерные для обследуемого предмета
3. Учить определять объем жидкости и сыпучих тел с помощью условной мерки
4. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться, вдумываться в ощущения)
5. Продолжать развивать все органы чувств (зрение, слух, тактильные, обонятельные, кинестетические, стереогностические ощущения)
6. Развивать умение классифицировать предметы по общим признакам (форме, величине, строению, цвету, по характерным деталям)
7. Способствовать овладению представлений об эталонах цвета, формы, величины, строения и умению их использовать
8. Развивать понимание структуры геометрических фигур (на материале «конструктивные треугольники»)
9. Развивать внимание, восприятие, память, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
10. Расширять и обогащать словарный запас детей в процессе деятельности с сенсорным материалом.

Модуль № 2 «Математика- Монтессори»

Цель: Формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления в процессе работы с дидактическими материалами по математическому развитию.

Задачи:

1. Познакомить детей с цифрами и количеством
2. Развивать элементарные математические представления о тождестве и различии, о величине и множестве, об отношении и функциональной зависимости.
3. Формировать логические операции (сравнение, сериация, классификация и т.д.) на основе действий с материалами.
4. Обучить последовательному счету и запоминанию общепринятых названий чисел до 1000.
5. Обучить арифметическим операциям, познакомить с понятиями наименьшего общего кратного и наибольшего общего делителя.
6. Познакомить с понятиями конгруэнтности, подобия и равновеликости, основными свойствами плоских геометрических фигур и пространственных тел, обучение измерения площади и объема.
7. Способствовать овладению навыками учебной деятельности
8. Расширять словарный запас за счет понятий, отражающих временные и пространственные отношения, степени проявления различных свойств предметов, математических терминов.

Модуль № 3 «Язык – Монтессори»

Цель: Формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления в процессе работы с дидактическими материалами М Монтессори по речевому развитию.

Задачи:

1. Обогащать активный словарь;
2. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
3. Развивать речевое творчество;
4. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
5. Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
6. Способствовать формированию звуковой аналитико-синтетической активности для мотивации к обучению грамоте

Тематическое планирование
СЕНСОРИКА – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)

разделы/ темы	задачи	содержание упражнения	словарь	
<p>1.1.1.Цилиндры – вкладыши Блок «В» Цилиндры – вкладыши Блок «А»</p>	<p>1.Визуальное различение размеров 2.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3.Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов 4.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров 5.Развитие глазомера 6.Развитие моторики, подготовка пальцев к письму 7.Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней 8. Подготовка к изучению математики.</p>	<p>знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий знакомство и закрепление понятий: высокий – низкий знакомство и закрепление понятий: большой – маленький знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий</p>	<p>- Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда -Работа с завязанными глазами -Игры на расстоянии -Построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда - Игры на расстоянии -Смешивание 2 блоков -Построение сериационного ряда от большого к маленькому от маленького к большому от середины до конца ряда -</p>	<p>самый толстый – самый тонкий; толстый – толще – самый толстый; тонкий – тоньше – самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем самый высокий, самый низкий, выше – ниже; выше, чем ниже, чем большой, маленький, самый большой, самый маленький, маленький – меньше – больше больше, чем меньше, чем самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий выше и тоньше ниже и толще ниже и толще, чем выше и тоньше, чем</p>
<p>1.1.2.Розовая башня</p>	<p>1. Построение башни соответственно уменьшению размеров, кубов 2.Визуальное различение размеров 3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой – маленький» 5.Развитие глазомера</p>	<p>построение башни соответственно уменьшению размеров кубов</p>	<p>-Построение с другим взаимным расположением кубов -Построение «лестницы» -Построение кубов «нанкосок», в виде круга, спирали. -Игры на расстоянии -Соотнесение кубов с проекциями -Групповые игры -Комбинации с красными штангами,</p>	<p>большой маленький самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем</p>

	6.Расширение словарного запаса –понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики.		коричневой лестницей, цилиндрами – вкладышами	
1.1.3.Коричневая лестница	1. Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм 2.Визуальное различение размеров 3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый – тонкий» 5.Развитие глазомера 6.Расширение словарного запаса 7. Подготовка к изучению математики.	построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	-Построить «стенку», клада призмы друг на друга, на боковую грань -Высокая башня -«Забор» -«Ёлка» -Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. -Игры на расстоянии -Групповые игры -Комбинации с розовой башней, цилиндрами – вкладышами красными штангами	толстый тонкий самый толстый самый тонкий тоньше толще толще, чем тоньше, чем
1.1.4.Красные штанги	1. Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг 2.Визуальное различение размеров 3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание базы для ознакомления ребенка с понятиями «длинный –короткий» 5.Развитие глазомера 6.Расширение словарного запаса –понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики	построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг	-Вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга -«Ёлочка» (штанги под прямым углом друг на друга) -Спиральный «лабиринт» -«Лестница» от самой короткой штанги -Лестница от штанги промежуточной длины -Составление штанги из 2 меньших -Сравнение штанг -Игры на расстоянии Комбинации с другими материалами	большой маленький самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем толстый тонкий самый толстый самый тонкий тоньше толще толще, чем тоньше, чем длинный короткий самый длинный самый короткий короче длиннее короче, чем длиннее, чем

раздел 1.2. Материалы на развитие восприятия цвета				
<p>1.2.1. Цветные таблички</p> <p>Ящик № 1</p> <p>Цветные таблички</p> <p>Ящик № 2</p>	<p>1. Знакомство с основными монохроматическими цветами;</p> <p>2. Подбор пар одинаковых по цвету</p> <p>1. Знакомство с основными монохроматическими цветами;</p> <p>2. Подбор пар одинаковых по цвету</p> <p>1. Различение оттенков одного и того же цвета;</p> <p>2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков</p>	<p>— нахождение пар табличек одинакового цвета</p> <p>— построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона</p>	<p>-Повторение работы, показанной на презентации –подбор пар одинаковых по цвету</p> <p>-Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета)</p> <p>-Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов</p> <p>-Рисование красками основных цветов</p> <p>-Смешивание основных цветов</p> <p>-Построение цветового ряда, начиная с самой светлой- по нарастанию интенсивности</p> <p>-Выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности</p> <p>- Групповые игры</p>	<p>красный</p> <p>желтый</p> <p>синий</p> <p>оранжевый</p> <p>белый</p> <p>черный</p> <p>зеленый</p> <p>фиолетовый</p> <p>малиновый</p> <p>розовый</p> <p>коричневый</p> <p>серый</p> <p>темный</p> <p>светлый</p> <p>самый тонкий</p> <p>самый светлый</p> <p>темнее</p> <p>светлее</p> <p>темнее, чем</p> <p>светлее, чем</p>
раздел 1.3. Материалы на развитие восприятия формы				
<p>Геометрический комод</p> <p>1.3.1.</p>	<p>1. Знакомство с геометрическими фигурами</p> <p>2. Различение геометрических форм и размеров</p> <p>3. Развитие зрительного восприятия</p> <p>4. Подготовка к изучению математики</p>	<p>подбор фигур, соответствующих форме и размеру и отверстий</p>	<p>-Работа с изображениями геометрических фигур</p> <p>-Игры на расстоянии</p> <p>-Групповые игры</p> <p>-Построение сериационного ряда</p> <p>-Связь с реальной жизнью</p>	<p>названия геометрических фигур</p>
<p>1.3.3.</p> <p>Конструктивные треугольники</p> <p>Прямоугольный ящик № 1</p> <p>Конструктивные треугольники</p> <p>Прямоугольный ящик № 2</p>	<p>1. Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2. Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4. Подготовка к изучению математики</p> <p>5. Составление геометрических узоров.</p> <p>1. Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2. Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4. Подготовка к изучению математики</p> <p>5. Составление геометрических узоров.</p>	<p>построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограммов трапеции, повторение названий геометрических фигур.</p> <p>построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур;</p>	<p>-Самостоятельное повторение презентации</p> <p>-Построение других геометрических фигур</p> <p>-Повторение составления геометрических фигур из бумаги</p> <p>-Самостоятельное повторение презентации</p> <p>-Сравнение полученных фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1</p> <p>-Работа с двумя ящиками № 1,2</p> <p>-Накладывание разноцветных фигур на голубые</p>	<p>составить</p> <p>квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция</p> <p>названия основных геометрических фигур</p> <p>названия основных геометрических фигур;</p> <p>названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник</p>

			-Построение новых фигур -Обводить треугольник простым карандашом, вырезать, выкладывать фигуры. -Наложение треугольника один на другой	названия цветов: желтый, красный, синий.
раздел 1.4.Материалы для развития осязания				
1.4.1.Шершавые доски	1.Развитие осязания 2.Сенсорная база для введения понятий «гладкий – шершавый» 3.Подготовка руки к письму	ощущение пальцами различия м/у гладкой и шершавой поверхностями	-Повторение работы показанной на презентации. -Работа с доской , повернутой на 90 градусов. -Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. -Работа с досками с завязанными глазами. -Определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды -Поиск в окружающей среде поверхности разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу.	гладкий, шершавый
1.5.1 Работа с шумовыми коробочками	.Развитие слухового восприятия 2.Пробуждение акустического внимания 3.Подготовка к музыкальным занятиям составление пар одинаковых шумов	-Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного -Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами -Построение сериационного ряда -Игры на расстоянии -Групповые игры -Определение направления звука -Связь с реальной жизнью	громкий – тихий громкий – громче самый громкий тихий – тише – самый тихий самый громкий самый тихий громче, чем тише, чем	
1.9. Материалы для развития чувства вкуса				
1.9.1. Вкусовые баночки	1.Развития вкуса 2.Осторожное обращение с солью, сахаром, специями при приготовлении еды 3.Осторожность при употреблении продуктов питания	нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	-Повторение работы показанной на презентации -Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями -Игры на расстоянии -Построение сериационного ряда -Связь с реальной жизнью	названия вкусовых ощущений и продуктов питания
раздел 1.10.Материалы для развития стереогностического чувства				
1.10.1	1.Развитие стереогностического восприятия	знакомство с геометрическими	-Игра с угадыванием геометрических тел под	названия геометрических

Геометрические тела	2.Подготовка к изучению математики	телами	<p>платком с привлечением всех тел, известных ребенку</p> <p>-Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани</p> <p>-Рассортировать тела</p> <p>а) катаются</p> <p>б) не могут кататься</p> <p>в) могут кататься и опрокидываться</p> <p>-Работа с табличками – проекциями</p> <p>-Связь с реальной жизнью</p> <p>-Обвести простым карандашом, вырезать и склеить из бумаги</p>	тел
1.10.2 Сортировка	1.Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями 2. Подготовка к изучению математики путем развития пространственного воображения	сортировка предметов одинаковых по признакам (форма, размер, цвет)	<p>-Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления</p> <p>-Сортировка с завязанными глазами</p> <p>-Сортировка других предметов по форме и размерам</p> <p>-Сортировка этих же предметов с завязанными глазами</p>	названия орехов и других использованных предметов
1.10.3 Волшебный мешочек	1.Развитие стереогностического восприятия 2.расширение словарного запаса за счет запоминания названий предметов из окружающей среды	определение предметов на ощупь	<p>-Повторение презентации с набором сначала тех же, а затем и других предметов</p> <p>-Два одинаковых мешочка с одинаковым набором предметов; уч. и реб. находят два одинаковых предмета на ощупь</p> <p>-Групповые игры</p> <p>-Самостоятельное нахождение пар</p> <p>-Игры на расстоянии</p>	названия предметов

**Тематическое планирование
СЕНСОРИКА – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)
Второй год обучения**

тема /подтема	задачи	содержание упражнения		словарь
1.1.1 Цилиндры – вкладыши	1.Визуальное различение размеров 2.Нахождение одинаковых и противоположных	знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий	-Построение сериационного ряда от большого к маленькому	самый толстый – самый тонкий;

<p>Блок «С»</p> <p>Цилиндры – вкладыши</p> <p>Блок «Д»</p>	<p>по признакам пар</p> <p>3.Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов</p> <p>4.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров</p> <p>5.Развитие глазомера</p> <p>6.Развитие моторики, подготовка пальцев к письму</p> <p>7.Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>8. Подготовка к изучению математики.</p>	<p>знакомство и закрепление понятий: высокий – низкий</p> <p>знакомство и закрепление понятий: большой – маленький</p> <p>знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый</p> <p>высокий и тонкий</p>	<p>от маленького к большому</p> <p>от середины до конца ряда</p> <p>-Работа с завязанными глазами</p> <p>-Смешивание 3 блоков</p> <p>-Игры на расстоянии</p> <p>-Построение сериационных рядов</p> <p>- -Смешивание 4 блоков</p>	<p>толстый – толще – самый толстый;</p> <p>тонкий – тоньше – самый тонкий;</p> <p>толще, чем – тоньше, чем</p> <p>самый высокий, самый низкий, выше – ниже;</p> <p>выше, чем</p> <p>ниже, чем</p> <p>большой, маленький, самый большой, самый маленький, маленький – меньше – больше</p> <p>больше, чем</p> <p>меньше, чем</p> <p>самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий</p> <p>выше и тоньше</p> <p>ниже и толще</p> <p>ниже и толще, чем</p> <p>выше и тоньше, чем</p>
---	--	--	--	--

раздел.1. 2.Материалы на развитие восприятия цвета

<p>1.2.1.</p> <p>Цветные таблички</p> <p>Ящик № 3</p>	<p>1.Знакомство с основными монохроматическими цветами;</p> <p>2.Подбор пар одинаковых по цвету</p> <p>1.Знакомство с основными монохроматическими цветами;</p> <p>2.Подбор пар одинаковых по цвету</p> <p>1.Различение оттенков одного и того же цвета;</p> <p>2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков</p>	<p>— нахождение пар табличек одинакового цвета</p> <p>— построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона</p>	<p>-Повторение работы, показанной на презентации –подбор пар одинаковых по цвету</p> <p>-Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета)</p> <p>-Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета</p> <p>-Рисование красками</p> <p>-Смешивание красок</p> <p>-Построение цветового ряда, начиная с самой светлой- по нарастанию интенсивности</p> <p>-Выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности</p> <p>-Построение цветового ряда начиная с промежуточного тона в обе стороны</p> <p>-Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом</p>	<p>красный</p> <p>желтый</p> <p>синий</p> <p>оранжевый</p> <p>белый</p> <p>черный</p> <p>зеленый</p> <p>фиолетовый</p> <p>малиновый</p> <p>розовый</p> <p>коричневый</p> <p>серый</p> <p>темный</p> <p>светлый</p> <p>самый тонкий</p> <p>самый светлый</p>
---	---	---	---	---

			<p>-Выстраивание «солнышка» из цветowych рядов</p> <p>-Нахождение предметов в окружающей среде такого цвета</p> <p>-Игры на расстоянии</p> <p>-Групповые игры</p>	<p>темнее</p> <p>светлее</p> <p>темнее, чем</p> <p>светлее, чем</p>
1.3.Материалы на развитие восприятия формы				
Геометрический комод 1.3.1.	<p>1.Знакомство с геометрическими фигурами</p> <p>2.Различение геометрических форм и размеров</p> <p>3.Развитие зрительного восприятия</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p>	подбор фигур, соответствующих форме и размеру и отверстий	<p>-Работа с изображениями геометрических фигур</p> <p>-Игры на расстоянии</p> <p>-Групповые игры</p> <p>-Построение сериационного ряда</p> <p>-Связь с реальной жизнью</p>	названия геометрических фигур
Биологический комод 1.3.2.	<p>1.Различение разнообразных форм</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия;</p> <p>3.Знакомство с различными формами листьев;</p> <p>4.Подготовка к изучению биологии,</p> <p>5.Подготовка к письму.</p>	подбор форм листьев, соответствующих форме и размеру и отверстий	<p>-Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями – вкладышами</p> <p>-Обведение листьев- вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия)</p>	названия листьев деревьев
1.3.3. Конструктивные треугольники Треугольный ящик № 3 Конструктивные треугольники Малый шестиугольный ящик Конструктивные треугольники Большой шестиугольный ящик Накладывающиеся геометрические фигуры	<p>1.Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2.Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p> <p>5.Составление геометрических узоров.</p> <p>1.Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2.Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p> <p>5.Составление геометрических узоров.</p> <p>1.Составление равнобедренного треугольника из 2-х, 3-х, 4-х треугольников</p> <p>2.Формирование представления о равных фигурах</p> <p>3.Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектрисы углов треугольника»</p> <p>Подготовка к изучению математики</p> <p>1.Подготовка к изучению математики;</p>	<p>построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограммов трапеции, повторение названий геометрических фигур.</p> <p>построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур;</p> <p>преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм.</p> <p>построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников.</p>	<p>-Повторение составления геометрических фигур из бумаги</p> <p>-Самостоятельное повторение презентации</p> <p>-Накладывание разноцветных фигур на голубые</p> <p>-Построение новых фигур</p> <p>-Обводить треугольник простым карандашом, вырезать, выкладывать фигуры.</p> <p>--Наложение треугольника один на другой</p> <p>-Обвести простым карандашом треугольник, вырезать из бумаги, раскрашивать в разные цвета, составление геометрических фигур</p> <p>-Выкладывание более сложных геометрических фигур</p> <p>-Сложить из частей целый треугольник с завязанными глазами</p>	<p>составить</p> <p>квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция</p> <p>названия основных геометрических фигур</p> <p>названия основных геометрических фигур;</p> <p>многоугольник.</p> <p>шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник.</p> <p>тупоугольный треугольник</p> <p>шестиугольник, параллелограмм и т. д;</p> <p>названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике.</p> <p>названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник</p> <p>названия цветов: желтый,</p>

	2.Подготовка к нахождению площадей. 1.Подготовка к изучению геометрии 2.Развитие эстетического вкуса			красный, синий.
1.4.Материалы для развития осязания				
1.4.2.Шершавые таблички	1.Развитие и уточнение осязания; 2.Подготовка к письму	нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	-Повторение работы показанной на презентации для закрепления -Нахождение пары табличек с завязанными глазами -Построение сериационного ряда -Связь с реальной жизнью	шершавый, более шершавый, самый шершавый
1.5.Материалы для развития слуха				
1.5.1.Шумящие коробочки	1.Развитие слухового восприятия 2.Пробуждение акустического внимания 3.Подготовка к музыкальным занятиям	составление пар одинаковых шумов	-Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного -Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами -Построение сериационного ряда -Игры на расстоянии -Групповые игры -Определение направления звука -Связь с реальной жизнью	громкий – тихий громкий – громче самый громкий тихий – тише – самый тихий самый громкий самый тихий громче, чем тише, чем
1.10.Материалы для развития стереогностического чувства				
1.10.1 Геометрические тела	1.Развитие стереогностического восприятия 2.Подготовка к изучению математики	знакомство с геометрическими телами	-Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку -Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани -Рассортировать тела а) катаются б) не могут кататься в) могут кататься и опрокидываться -Работа с табличками – проекциями -Связь с реальной жизнью -Обвести простым карандашом, вырезать и склеить из бумаги	названия геометрических тел
1.10.2 Сортировка	1.Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями 2. Подготовка к изучению математики путем	сортировка предметов одинаковых по признакам (форма, размер, цвет)	-Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления --Сортировка других предметов по форме и	названия орехов и других использованных предметов

	развития пространственного воображения		размерам	
1.10.3 Волшебный мешочек	1. Развитие стереогностического восприятия 2. расширение словарного запаса за счет запоминания названий предметов из окружающей среды	определение предметов на ощупь	-Повторение презентации с набором сначала тех же, а затем и других предметов -Два одинаковых мешочка с одинаковым набором предметов; уч. и реб. находят два одинаковых предмета на ощупь -Групповые игры -Самостоятельное нахождение пар -Игры на расстоянии	названия предметов

Тематическое планирование
СЕНСОРИКА – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)
Третий год обучения

раздел / тема	задачи	содержание упражнения	словарь	
1. 2. Материалы на развитие восприятия цвета				
1.2.1. Цветные таблички Ящик № 3	1. Закрепление основных монохроматических цветов 2. Подбор пар одинаковых по цвету 3. Различение оттенков одного и того же цвета; 4. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	<ul style="list-style-type: none"> — нахождение пар табличек одинакового цвета — построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона 	<ul style="list-style-type: none"> -Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета -Рисование красками -Смешивание красок -Построение цветового ряда, начиная с самой светлой - по нарастанию интенсивности -Выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности -Построение цветового ряда начиная с промежуточного тона в обе стороны -Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом -Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов -Нахождение предметов в окружающей среде такого цвета -Игры на расстоянии -Групповые игры 	<ul style="list-style-type: none"> красный желтый синий оранжевый белый черный зеленый фиолетовый малиновый розовый коричневый серый темный светлый самый тонкий самый светлый темнее светлее темнее, чем светлее, чем

1.3.Материалы на развитие восприятия формы				
<p>Биологический комод</p> <p>1.3.2.</p>	<p>1.Различение разнообразных форм</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия;</p> <p>3.Знакомство с различными формами листьев;</p> <p>4.Подготовка к изучению биологии,</p> <p>5.Подготовка к письму.</p>	<p>подбор форм листьев, соответствующих форме и размеру и отверстий</p>	<p>-Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями – вкладышами</p> <p>-Обведение листьев- вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия)</p> <p>-Работа с наборами карт</p> <p>-С помощью листьев – вкладышей найти листья разных деревьев</p> <p>-Изготовление листьев</p> <p>-Изучение различных частей дерева, цветка, других растений.</p>	<p>названия листьев деревьев</p>
<p>1.3.3.</p> <p>Конструктивные треугольники работа с ящиками на выбор</p> <p>Прямоугольный ящик № 1</p> <p>Конструктивные треугольники</p> <p>Прямоугольный ящик № 2</p> <p>Конструктивные треугольники</p> <p>Треугольный ящик № 3</p> <p>Конструктивные треугольники</p> <p>Малый шестиугольный ящик</p> <p>Конструктивные треугольники</p> <p>Большой шестиугольный ящик</p> <p>Накладывающиеся геометрические фигуры</p>	<p>1.Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2.Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p> <p>5.Составление геометрических узоров.</p> <p>1.Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2.Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p> <p>5.Составление геометрических узоров.</p> <p>1.Составление равнобедренного треугольника из 2-х, 3-х, 4-х треугольников</p> <p>2.Формирование представления о равных фигурах</p> <p>3.Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектрисы углов треугольника»</p> <p>Подготовка к изучению математики</p> <p>1.Подготовка к изучению математики;</p> <p>2.Подготовка к нахождению площадей.</p> <p>1.Подготовка к изучению геометрии</p> <p>2.Развитие эстетического вкуса</p>	<p>построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограммов трапеции, повторение названий геометрических фигур.</p> <p>построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур;</p> <p>преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм.</p> <p>построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников.</p> <p>построение правильного шестиугольника из двух трапеции, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольных треугольников или из трех ромбов.</p> <p>построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов.</p> <p>построение сериационных рядов</p>	<p>-Самостоятельное повторении презентации</p> <p>-Построение геометрических фигур</p> <p>-Повторение составления геометрических фигур из бумаги</p> <p>-Обводить треугольник простым карандашом, вырезать, выкладывать фигуры.</p> <p>-Обвести простым карандашом треугольник, вырезать из бумаги, раскрашивать в разные цвета, составление геометрических фигур</p> <p>-Выкладывание более сложных геометрических фигур</p> <p>-Сложить из частей целый треугольник с завязанными глазами</p> <p>-азложение друг под другом 3 сер. рядов</p> <p>3) выкладывание фигур друг на друга с чередованием цвета</p> <p>-Выкладывание в виде спирали</p> <p>-Построение из фигур различных цветов сюжетных картинок</p>	<p>составить квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция</p> <p>названия основных геометрических фигур</p> <p>названия основных геометрических фигур;</p> <p>многоугольник.</p> <p>шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник.</p> <p>тупоугольный треугольник</p> <p>шестиугольник, параллелограмм и т. д;</p> <p>названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике.</p> <p>названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник</p> <p>названия цветов: желтый, красный, синий.</p>

		и комбинаций фигур таким образом, чтобы было ясно видно соотношение их размеров.		
1.4.Материалы для развития осязания				
1.4.3. Ткани	1.Развитие осязания, восприятия порядка 2.Знакомство с видами тканей	составление пар одинаковых на ощупь тканей	-Многочасное повторение работы, показ на презентации с другими тканями; увеличение числа пар -Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. -Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами -Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	в форме трехступенчатого урока вводятся названия тканей и материалов
1.6. Материалы для развития чувства тяжести				
1.6.1.Весовые таблички	1.Развитие чувства тяжести 2. Подготовка к работе с весами	составление пар из табличек, одинаковых по весу	-Многочасное самостоятельное повторение работы -Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами -Работа с тремя ящиками одновременно -Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами -Связь с реальной жизнью	тяжелый – легкий; самый легкий самый тяжелый легче, чем тяжелее, чем
1.7.Материалы для развития восприятия тепла				
1.7.1..Тепловые бутылочки Тепловые таблички	1.Развитие теплового восприятия 2.Восприятие порядка 3.Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами.	нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	- Повторение презентации -Построение сериационного ряда - Нахождение пар табличек с завязанными глазами --Связь с реальной жизнью	холодный – прохладный теплый – горячий теплее, чем холоднее, чем
1.11.1 Цветные цилиндры	Подготовка к изучению математики	сопоставление величине построение сериационных . рядов; экспериментирование	-Повторение работы показанной на презентации -Построение башни -Различные вариантов по образцу -Групповая игра: построение ряда из цилиндров -Комбинации цилиндров из нескольких ящиков -Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	закрепление понятий различных величин

1.11.2 Биномиальный и триномиальный кубы	Подготовка к изучению математики к знакомству с формулами квадрата и куба бинома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также для вычисления квадратных и кубических корней.	построение биномиального и триномиального кубов на сенсорном уровне	-Повторение работы показанной на презентации -Разбирать куб, класть детали вперемешку, рассортировать по слоям -Построить куб на крышке ящика -Построить без помощи рисунка на ящике -Сложить куб - красный куб обложить тремя призмами – красными и черными гранями; затем – призмами с гол. и черн. гранями добавить голубой	призмы, кубы
ВСЕГО				
раздел / тема	задачи	содержание упражнения		
1.11.3 Деканомический квадрат или таблица Пифагора	1.Подготовка к изучению арифметики и алгебры 2.Подготовка к изучению таблицы умножения и алгебраических формул квадрата суммы двух, трех ... десяти чисел.	построение на сенсорном уровне квадрата, соответствующего как таблице умножения чисел от 1х 1 до 10х10 так и ряду алгебраических формул	-Повторение работы показанной на презентации -Заменить прямоугольники и квадраты соответствующими стержнями с цветными бусинами и квадратами из цветных бусин	
1.11.4 Географические карты – вкладыши	Подготовка к изучению географии	знакомство на сенсорном уровне с формой и расположением на карте континентов и стран	-Вынуть все континенты – вкладыши, перемешать их и вставить в соответствующие углубления -Прodelать упражнение № 1 с завязанными глазами -Сопоставить континенты на карте и на глобусе -С помощью трех – ступенчатого урока ввести названия континентов -Обвести континент на листе бумаги, раскрасить подписать. -Сравнить континент вкладыш с континентом на географической карте. -Скопировать карту на бумагу; нарисовать карту мира	
ВСЕГО				

**Тематическое планирование МАТЕМАТИКА – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)
первый год обучения**

раздел / тема	задачи	содержание упражнения	словарь
2.1.1. Красно- синие математические	представление о целом числе. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности	Выстраивание красно – синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10	названия количеств от 1 до 10

штанги		-Игры на расстоянии (на расстояние принести штангу 6, затем 3 и т.п.) Работа с малыми штангами.	
	сравнение количеств в пределах десяти	-Сравнение штанг методом прикладывания -Игры на расстоянии (н-р, принести штангу на два больше этой)	больше, меньше; больше, чем; меньше, чем
	подготовка к запоминанию состава чисел от 2 до 10	-Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. -- Составление остальных штанг -Составление штанги из нескольких меньших.	названия количеств от 1 до 10
2.1.2 Шершавые цифры	введение образа символов, обводка шершавых цифр, написание цифр пальцем, карандашом	-Запоминание образа цифр через трехступенчатый урок, обводка пальцами, письмо символа на песке пальцем палочкой, письмо мелом на доске, карандашом на бумаге	названия цифр от 1 до 9
2.1.3. Красно-синие штанги и числа	сопоставление количества и символов	-Раскладывание чисел от 1 до 10 к соответствующим штангам. --Разные варианты от упорядоченного расположения до произвольного. Штанги – к карточкам. -Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей числу штанги. --Работа с малыми штангами. -Работа в листах с изображением штанг.	названия количеств и чисел от 1 до 10
2.1.4 «Веретена» или счетные палочки	закрепление счета в пределах 10, сопоставления количеств и символов	-Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами -Совмещение красных штанг и веретен. Введение числа 0. -Работа в листах с изображениями веретен.	названия количеств и чисел от 1 до 10
2.1.6.Игра на запоминание	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	-Игра с группой детей по выполнению задания – набрать количество счетного материала, соответствующего числу в карточке. Повторение игры с разными предметами.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
всего			

**Тематическое планирование МАТЕМАТИКА – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)
Второй год обучения**

раздел / тема	задачи	содержание упражнения	словарь
2.1.1.	представление о целом числе.	-Выстраивание красно – синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги,	названия количеств от 1 до

Красно- синие математические штанги	Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности сравнение количеств в пределах десяти подготовка к запоминанию состава чисел от 2 до 10	запоминание названий целых чисел от 1 до 10 -Игры на расстоянии (на расстояние принести штангу 6, затем 3 и т.п.) Работа с малыми штангами. -Сравнение штанг методом прикладывания -Игры на расстоянии (н-р, принести штангу на два больше этой) -Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. --Составление остальных штанг -Составление штанги из нескольких меньших.	10 больше, меньше; больше, чем; меньше, чем
2.1.2 Шершавые цифры	введение образа символов, обводка шершавых цифр, написание цифр пальцем, карандашом	-Запоминание образа цифр через трехступенчатый урок, обводка пальцами, письмо символа на песке пальцем палочкой, письмо мелом на доске, карандашом на бумаге	названия цифр от 1 до 9
2.1.4 «Веретена» или счетные палочки	закрепление счета в пределах 10, сопоставления количеств и символов сравнение количеств. введение символов = > <	-Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами -Совмещение красных штанг и веретен. Введение числа 0. -Работа в листах с изображениями веретен. -Сопоставление разного и равного количества веретен. -Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. -Работа в листах на сравнение количеств.	названия количеств и чисел от 1 до 10 больше меньше, равно, одинаково
2.1.5. Чипсы	проверка умения раскладывать числа по порядку, сопоставлять числа и количества. косвенная подготовка к введению понимания четных чисел	-Выкладывание чисел по порядку, выкладывание соответствующего количества чипсов (кружков) под числами парами. -Работа в листах с изображением чипсов и чисел.	названия количеств и чисел от 1 до 10
2.1.6 Игра на запоминание	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	-Игра с группой детей по выполнению задания – набрать количество счетного материала, соответствующего числу в карточке. Повторение игры с разными предметами.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
2.2.1 Вводный поднос – введение количеств	введение названий количеств 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	-Трехступенчатый индивидуальный урок	1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
ВСЕГО			

раздел / тема	задачи	содержание упражнения	словарь
2.1.4 «Веретена» или счетные палочки	закрепление счета в пределах 10, сопоставления количеств и символов сравнение количеств. введение символов = > <	-Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами -Совмещение красных штанг и веретен. Введение числа 0. -Работа в листах с изображениями веретен. -Сопоставление разного и равного количества веретен. -Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. -Работа в листах на сравнение количеств.	названия количеств и чисел от 1 до 10 больше меньше, равно, одинаково
2.1.5. Чипсы	проверка умения раскладывать числа по порядку, сопоставлять числа и количества. косвенная подготовка к введению понимания четных чисел	-Выкладывание чисел по порядку, выкладывание соответствующего количества чипсов (кружков) под числами парами. -Работа в листах с изображением чипсов и чисел.	названия количеств и чисел от 1 до 10
2.2.1 Вводный поднос – введение количеств	введение названий количеств 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	-Трехступенчатый индивидуальный урок	1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
2.2.2 Игра в банк с количествами («Золотым материалом»)	введение названий всех других количеств	-Последовательное освоение ребенком названий единиц, десятков, сотен, тысяч в игре на расстоянии индивидуальной или в малой группе.	названия количества единиц, десятков, сотен, тысяч
2.2.3 Вводный поднос – введение символов	освоение ребенком названий символов 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	-Трехступенчатый индивидуальный урок	названия символов 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
2.2.5. Поднос для раскладки десятичной системы	сопоставление количеств и символов от 1 до 1000 Формирование представления о переходе через десяток, о составе разряда Составление из карт многозначного числа	-Раскладывание «золотых» единиц, десятков, сотен и 1 тысячи на коврике. Раскладка карт от 1 до 1000 на другом коврике. -Подбор ребенком количества бусин в соответствии выложенными воспитателем символами. -Задания с 9 единицами, 9 десятками, 9 сотнями, 9 тысячами для демонстрации состава разряда. -Многочасное повторение упражнения по подбору необходимого количества бусин с «банком» и обратная работа – подбор карт с числами к соответствующему количеству бусин.	десятичные названия - единиц, десятков, сотен, тысяч десятичные названия многозначных чисел
2.2.6. Банк «золотого материала»: арифметические	арифметические действия с «золотым материалом» и картами Формирование представления о сути	-Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. -Многочасное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через	десятичные названия многозначных чисел

действия	арифметических действий – сложения, вычитания, умножения, деления.	десяток)	
2.2.7.Марки	арифметические действия с марками и картами Запись многозначных чисел Запись арифметических действий	-Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами.	десятичные названия многозначных чисел
2.3.1. Набор цветных бусин и «золотых» десятков	введение тривиальных названий количеств второго десятка – от 11 до 19	-Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати, запоминание названий и десятичного состава через трехступенчатый урок	одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
2.3.2.Доски Сегена 1	введение названия символов от 11 до 19	-Составление на досках Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий через трехступенчатый урок -Сопоставление символов от 11 до 19 и количеств. -Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. -Работа в листах с изображениями бусин и чисел.	одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать

раздел / тема	задачи	содержание упражнения	словарь
2.3.3.Доски Сегена 2	введение тривиальных названия количеств и символов в пределах 100	-Введение тривиальных названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин через трехступенчатый урок. - Введение тривиальных названий двузначных чисел на Досках Сегена 2. -Сопоставление символов и количеств. -Упражнения с «золотым» материалом , банком и картами -Работа в листах с изображениями стержней и бусин, написание соответствующих двузначных чисел.	тривиальные названия двузначных чисел
2.3.4.Сотенная цепочка	закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в первой сотне.	-Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок.- последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. -Счет десятками. -Нахождение разных чисел и сравнение их. -Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем	тривиальные названия двузначных чисел

		динамическому – с переходом через десяток	
2.3.5.Цветные цепочки	пересчитывание бусин цепочки, подготовка к действиям с числами	-Пересчитывание бусин цепочки с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата, осознание квадрата числа. -Работа в листах с изображениями стержней и стрелок.	тривиальные названия двузначных чисел, квадрат числа
2.3.6.Тысячная цепочка	закрепление тривиальных названий чисел в пределах тысячи. Ориентировка в первой сотне	-Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок. - последовательный, прямой и обратный счет в пределах 1000. -Счет десятками. -Нахождение разных чисел и сравнение их. -Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем динамическому – с переходом через десяток	тривиальные названия чисел в пределах 1000, квадрат числа
2.3.7.Доска сотни	закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в первой сотне	-Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотен. -Работа в листах по заполнению письменно пустых клеток таблицы 100	тривиальные названия двузначных чисел
2.4.1.Доска с полосками на сложение	систематическое решение примеров на сложение, подготовка к запоминанию таблицы сложения	-Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. -Решение разных примеров. -Запись примеров в тетради, на бланках.	
2.4.2.«Игра в змею» на сложение	складывание однозначных чисел из двух-трех меньших, подготовка к запоминанию таблицы сложения	-Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней. -Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, проверка правильности выполнения работы.	
2.4.3.Доска с полосками для вычитания	систематическое решение примеров на вычитание, подготовка к запоминанию таблицы вычитания	-Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. -Решение разных примеров. -Запись примеров в тетради, на бланках	
2.4.4.«Игра в змею» на вычитание	складывание и вычитание однозначных чисел, подготовка к запоминанию таблицы сложения и вычитания	-Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней с добавлением серых стержней – вычитаемых. -Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы.	
2.4.5.Цветные стержни для умножения	проработка умножения на стержнях, подготовка к запоминанию таблицы умножения	-Последовательное выкладывание стержней одного значения, увеличивая каждую следующую группу на один стержень (три берем один раз, три берем два раза, три берем три раза и т.п.). -Выкладывание результата умножения под каждой группой стержней	
2.4.6.Доска для умножения с бусинами	упражнение в умножении от «одинжды один» до «девятью	-Последовательное прорешивание примеров в бланках на умножение, выкладыванием бусин на доске (два берем один раз.- дважды один, два берем два раза – дважды два и т.п.) -	

	девять», подготовка к запоминанию таблицы умножения	Запись результатов умножения в бланке.	
2.4.7. Доска для деления с бусинами	упражнение в делении, систематическое исследование делимости числа, запоминание таблицы деления	-Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого. -Знакомство с понятием остатка, запись результатов деления в бланке, в тетради.	

Тематическое планирование ЯЗЫК – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень) первый год обучения

раздел / тема	задачи	содержание упражнения
3.1.1 Упражнения на расширение словарного запаса	Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации, понимания частей и целого. развитие монологической и диалогической речи	1. Работа с набором предметов- которые можно обобщить одним общим понятием (живой мир, неживой мир , мир человека, предметный мир) 2. Работа с набором карточек (отдельная картинка и картинка с обобщающим значением) по темам : игрушки ;посуда- мебель; дикие животные ;домашние животные; одежда 3. работа с карточками целое – и части тело человека (например –дерево, цветок, чайник , стол и др.) 4. Упражнение на смешивание карточек с изображением разных групп и классификация их по группам (мебель, овощи, фрукты, цветы, деревья
3.1.2. Упражнения на овладение различными видами речевой деятельности и развитии связанной, грамматически правильной речи	Развитие речевой деятельности	Рассматривание серии последовательных картинок , составление рассказа по картинкам, пиктограммам Дидактические игры — Игра Антонимы — Игра синонимы — Драматизация стихов («расскажи стихи руками») — дидактическая игра « Подбери глагол к существительным и наоборот Дидактические игры подбор прилагательных к существительным и наоборот
3.3.1. Работа с дидактическим пособием Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями»	Учить детей выделять слова в потоке речи	игры на выделение слова в потоке речи

3.3.2. Игровые упражнения «Интуитивное чтение». Работа ребенка с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями»	Учить детей выделять слова на письме. развивать навыки интуитивного чтения	Работа ребенка с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями» Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке.
3.5.1. Работа с металлическими рамками и вкладышами	развитие мелкой моторики	Обведение рамок и штриховка изображений. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками.
3.5.2 Работа с шершавыми буквам большого подвижного алфавита Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.	Формирование образа буквы, как символа звука.	подготовительный этап: спонтанное написание букв на манке Тактильное исследование буквы Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. (Вводится после спонтанных попыток ребенка) Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. изучать буквы и писать с их помощью слова.
всего		

Тематическое планирование ЯЗЫК – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень) Второй год обучения

раздел / тема	задачи	содержание упражнения
3.1.1 Упражнения на расширение словарного запаса	Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации,	1.Работа с набором предметов- которые можно обобщить одним общим понятием (живой мир, неживой мир , мир человека, предметный мир) 2.Работа с набором карточек (отдельная картинка и картинка с обобщающим значением) по темам : игрушки ;посуда- мебель; дикие животные ;домашние животные; одежда

	понимания частей и целого. развитие монологической и диалогической речи	3. работа с карточками целое – и части тело человека (например –дерево, цветок, чайник , стол и др.) 4. Упражнение на смешивание карточек с изображением разных групп и классификация их по группам (мебель, овощи, фрукты, цветы, деревья
3.1.2. Упражнения на овладение различными видами речевой деятельности и развитии связанной, грамматически правильной речи		Рассматривание серии последовательных картинок , составление рассказа по картинкам, пиктограммам Дидактические игры — Игра Антонимы — Игра синонимы — Драматизация стихов («расскажи стихи руками») — дидактическая игр « Подбери глагол к существительным и наоборот Дидактические игры подбор прилагательных к существительным и наоборот
3.2.1. Работа с коробочками с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук.	. Научиться слышать и выделять отдельные звуки в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова.
3.2.2. Работа с ящичком с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец	. Научиться слышать и выделять отдельные звуки в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова.
3.3.1. Работа с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями»	Учить детей выделять слова в потоке речи	игры на выделение слова в потоке речи
3.3.2. Игровые упражнения «Интуитивное чтение». Работа ребенка с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями»	Учить детей выделять слова на письме.	Работа ребенка с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями» Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке.
3.5.1. работа с металлическими рамками и вкладышами	развитие мелкой моторики	Обведение рамок и штриховка изображений. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Построение комбинации из разных рамок и вкладышей Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка вырезанных контурных фигур. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.

3.5.2 Работа с шершавыми буквам большого подвижного алфавита Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.	Формирование образа буквы, как символа звука.	подготовительный этап: спонтанное написание букв на манке Тактильное исследование буквы Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. (Вводится после спонтанных попыток ребенка) Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. изучать буквы и писать с их помощью слова.
Всего:		

**Тематическое планирование ЯЗЫК – МОНТЕССОРИ (повышенный уровень)
Третий год обучения**

раздел / тема	задачи	содержание упражнения
3.2.1.Работа с коробочками с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук.	. Научиться слышать и выделять отдельные <i>звуки</i> в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова. Работа с 5- ти звуковыми и более словами
3.2.2.Работа с ящичком с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец	. Научиться слышать и выделять отдельные <i>звуки</i> в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова. Работа с 5- ти звуковыми и более словами
3.3.2. Игровые упражнения «Интуитивное чтение». Работа ребенка с дидактическим пособием «Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями»	Учить детей выделять слова на письме.	Работа ребенка с дидактическим пособием «Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке.
3.4.1.упражнения с карточками на выстраивание речевых последовательностей.	учить детей определять последовательность слов в предложениях.	выделение слов в предложениях. выкладывание предложений по схеме
3.5.1. Работа с металлическими рамками и вкладышами	развитие мелкой моторики развитие навыков штриховки	Обведение рамок и штриховка изображений. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка и вырезание. составление орнаментов Построение комбинации из разных рамок и вкладышей Штриховка вырезанных контурных фигур. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.

<p>3.5.2 Работа с шершавыми буквам большого подвижного алфавита</p> <p>Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.</p>	<p>Формирование образа буквы, как символа звука.</p> <p>Составление слов из шершавых букв</p>	<p>подготовительный этап: спонтанное написание букв на манке</p> <p>Тактильное исследование буквы Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. (Вводится после спонтанных попыток ребенка)</p> <p>Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. изучать буквы и писать с их помощью слова.</p>
<p>3.5.2</p> <p>Работа с шершавыми буквам большого подвижного алфавита</p> <p>Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.</p> <p>.</p>	<p>Составление слов из подвижного алфавита</p> <p>Формирование образа буквы, как символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания.</p> <p>Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма</p>	<p>. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова.</p> <p>Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой.</p> <p>Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой.</p> <p>Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги.</p> <p>Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма.</p> <p>Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения</p> <p>проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.</p>
<p>3.5.2 Работа с дидактическим материалом большой и малый подвижный алфавит</p>	<p>Механическое и с пониманием переписывание букв и слов.</p>	<p>Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита.</p> <p>Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов. Выкладывание слов:</p> <p>По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоит и не приписывал в слове лишних букв.</p> <p>Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: <i>барабан – бар, баран, баба, рана, раба.</i></p> <p>Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.</p>
<p>3.6.1. Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)</p>	<p>механическое чтение и с пониманием</p>	<p>Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельно произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки</p>
<p>3.6.2. Чтение отдельных слов.</p> <p>Дидактическое пособие Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством</p>	<p>механическое чтение и с пониманием</p>	<p>Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.</p>

букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ь знаком, Й и т.д.		
Всего		
раздел / тема	задачи	содержание упражнения
3.2.1.Работа с коробочками с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук.	. Научиться слышать и выделять отдельные <i>звуки</i> в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова. Работа с 5- ти звуковыми и более словами
3.2.2.Работа с ящичком с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец	. Научиться слышать и выделять отдельные <i>звуки</i> в слове, замечать их порядок	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова. Работа с 5- ти звуковыми и более словами
3.4.1.упражнения с карточками на выстраивание речевых последовательностей.	учить детей определять последовательность слов в предложениях.	выделение слов в предложениях. выкладывание предложений по схеме
3.5.2 Работа с шершавыми буквам Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.	Формирование образа буквы, как символа звука. Составление слов из шершавых букв	подготовительный этап: спонтанное написание букв на манке Тактильное исследование буквы Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. (Вводится после спонтанных попыток ребенка) Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. изучать буквы и писать с их помощью слова.
3.5.4 Работа с дидактическим материалом большой подвижный алфавит	Составление слов из подвижного алфавита Формирование образа буквы, как символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания. Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма	. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой. Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги. Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма. Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.
3.5.5 Работа с дидактическим материалом большой и малый подвижный алфавит	Механическое и с пониманием переписывание букв	Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита. Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов. Выкладывание слов:

	и слов.	По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоит и не приписывал в слове лишних букв. Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: <i>барабан – бар, баран, баба, рана, раба</i> . Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.
3.6.1. Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)	механическое чтение и с пониманием	Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельно произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки
3.6.2. Чтение отдельных слов. Дидактическое пособие Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ь знаком, Й и т.д.	механическое чтение и с пониманием	Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.
3.6.3. Чтение слов с пониманием. Работа с дидактическим материалом Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия	1. Чтение с предметами из окружающей среды чтение с пониманием	Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет действие, которое содержится в «приказании».
3.6.4. Чтение слов с пониманием. Работа с дидактическим материалом Коробка 2. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения двух действий	Чтение имен существительных	Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет два действия, которые содержатся в «приказании».
3.6.5. Чтение слов с пониманием. Работа с коробкой 3, 4 .. . Коробки 3, 4. Диалоги и драматизации	Чтение глаголов	Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя

В отдельных ячейках лежат карточки с изображением действующих людей и животных		
3.6.6.Самостоятельное чтение	Развитие навыков самостоятельного чтения с пониманием	Чтение маленьких книг
Всего		

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - помещение лаборатории Монтессори, оснащенное дидактическим материалом по системе Марии Монтессори.

Дидактический материал из раздела «Сенсорика»

- ✓ Материалы на развитие зрительного восприятия размеров
- ✓ Цилиндры – вкладыши (Блок «В», Блок «А», Блок «С», Блок «Д»)
- ✓ Розовая башня
- ✓ Коричневая лестница
- ✓ Красные штанги
- ✓ Материалы на развитие восприятия цвета
- ✓ Цветные таблички (Ящик № 1, Ящик № 2, Ящик № 3)
- ✓ Материалы на развитие восприятия формы
- ✓ Геометрический комод
- ✓ Биологический комод
- ✓ Конструктивные треугольники (Прямоугольный ящик № 1, Прямоугольный ящик № 2, Треугольный ящик № 3, Малый шестиугольный ящик, Большой шестиугольный ящик)
- ✓ Накладывающиеся геометрические фигуры
- ✓ Материалы для развития осязания
- ✓ Шершавые доски
- ✓ Шершавые таблички
- ✓ Ткани
- ✓ Материалы для развития слуха
- ✓ Шумящие коробочки
- ✓ Звоночки
- ✓ Материалы для развития чувства тяжести
- ✓ Весовые таблички
- ✓ Материалы для развития восприятия тепла
- ✓ Тепловые бутылочки
- ✓ Тепловые таблички
- ✓ Материал для развития обоняния

- ✓ Коробочки с запахами
- ✓ Материалы для развития чувства вкуса
- ✓ Вкусовые баночки
- ✓ Материалы для развития стереогностического чувства
- ✓ Геометрические тела
- ✓ Сортировка
- ✓ Волшебный мешочек
- ✓ Другие сенсорные материалы (углубленная подготовка)
- ✓ Цветные цилиндры
- ✓ Биноминальный и тринминальный кубы
- ✓ Деканомический квадрат или таблица Пифагора
- ✓ Географические карты – вкладыши

Дидактический материал из раздела «МАТЕМАТИКА»

- ✓ Первая группа математических материалов
- ✓ Красно- синие математические штанги
- ✓ Шершавые цифры
- ✓ Красно-синие штанги и числа «Веретена» или счетные палочки Чипсы
- ✓ Вторая группа математических материалов
- ✓ Вводный поднос
- ✓ Золотой материалом
- ✓ Большие карты
- ✓ Поднос для раскладки десятичной системы
- ✓ Марки
- ✓ Третья группа математических материалов
- ✓ Набор цветных бусин и «золотых» десятков
- ✓ Доски Сегена 1
- ✓ Доски Сегена 2
- ✓ Сотенная цепочка
- ✓ Цветные цепочки
- ✓ Тысячная цепочка
- ✓ Доска сотни
- ✓ Четвертая группа математических материалов
- ✓ Доска с полосками на сложение
- ✓ Доска с полосками для вычитания
- ✓ Цветные стержни для умножения
- ✓ Доска для деления с бусинами
- ✓ Доска для умножения с бусинами

Дидактический материал из раздела «ЯЗЫК»

- ✓ Говорение
- ✓ наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием.
- ✓ комплекты муляжей, мелких фигурок.
- ✓ наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные.
- ✓ материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы
- ✓ Фонетика
- ✓ коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук.
- ✓ ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука
- ✓ Морфология
- ✓ коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями.
- ✓ Синтаксис
- ✓ коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок
- ✓ Письмо
- ✓ металлические рамки и вкладыши.
- ✓ шершавые буквы
- ✓ деревянные или картонные таблички с наклеенными буквами из песчаной бумаги.
буквы письменного шрифта, строчные, без наклона.
- ✓ согласные буквы, гласные, твердый и мягкий знаки
- ✓ заглавные буквы.
- ✓ ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.
- ✓ большой подвижный алфавит.
- ✓ коробки с плоскими деревянными буквами
- ✓ малый подвижный алфавит
- ✓ письменные буквы синего или черного цвета и разлинованные доски.
- ✓ грифельные доски с различной разлиновкой.
- ✓ не разлинованные и разлинованные листы бумаги.
- ✓ тетради в крупную линейку.
- ✓ набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.
- ✓ Чтение
- ✓ коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения
- ✓ карточки со словами-названиями различных материалов-монтессори
- ✓ коробка с картинками с изображением предметов, карточками с написанными их названиями.
- ✓ коробка с карточками с изображением действующих людей и животных.
- ✓ коробка с карточками, на которых написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия.
- ✓ коробка с карточками, на которых написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения двух действий.
- ✓ самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием.

Методические материалы: Занятия проходят на основе показа презентации работы с дидактическим материалом Марии Монтессори, в форме трехступенчатого урока, и впоследствии самостоятельных действий с дидактическим материалом. Работа с материалом предусматривает использование дидактических упражнений с ним. С первых занятий перед детьми следует ставить познавательные задачи, предлагать им вопросы проблемного характера. На занятиях широко используются словесные, наглядные, проблемно-поисковые методы обучения, а также метод практических заданий. Наглядные пособия делятся на две категории – это демонстрационный и наглядный материал. Поскольку демонстрационный материал предназначен для показа всем детям одновременно, то он довольно крупных размеров. Размеры раздаточного материала должны позволять удобно его размещать на столе и работать с ним. Наглядные пособия должны быть эстетически оформлены, выглядеть яркими и красочными.

ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» (концепция свободного саморазвития ребенка в специально-подготовленной развивающей среде).
- Ю.И. Фаусек «Теория и практика детского сада Монтессори» (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913-1941 гг.)
- Л.С. Выготский «Мышление и речь»
- Е.А. Хилтунен авторская программа «Воспитание и обучение в российском Монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе №1641 г. Москва, 1993-2000 гг.)
- О.Ф. Борисова и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» г. Снежинска Челябинской области «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реализующих педагогическую технологию М. Монтессори» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993 г. по н.в.)
- В.В. Михайлова «Образовательная программа НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в негосударственном учреждении с 1998 г. по н.в.)