

Отдел образования администрации
Муниципального образования Печенгского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 13»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
«МБДОУ № 13»
Протокол № 1 от 01.09 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 13»
Александрова Ю.Г.
Приказ № 230 от 01 » 09 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Гордеевой Софьи Алексеевны
Общеразвивающих групп
(от 1 года до 7 лет)

Срок реализации – 1 год.

Спутник
2020

| | |
|---|----|
| Содержание | |
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя | 4 |
| 1.3 Принципы и подходы построения рабочей программы | 5 |
| 1.4 Возрастные особенности музыкального развития детей | 6 |
| 1.5 Целевые ориентиры музыкального развития обучающихся при освоении Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ | 9 |
| 1.6 Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями | 9 |
| 1.7 Сроки реализации рабочей программы | 10 |
| 2. Содержательный раздел | 11 |
| 2.1 Содержание и формы работы образовательной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы | 11 |
| 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников по видам музыкальной деятельности. | 25 |
| 2.3 Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по направлению «Музыка» | 29 |
| 2.4 Организация и формы взаимодействия с родителями | 32 |
| 2.4.1 Организация и формы взаимодействия с родителями в летний период | 33 |
| 2.5 Взаимодействие с педагогическим коллективом | 33 |
| 3. Организационный раздел | 34 |
| 3.1 Структура реализации образовательной деятельности | 34 |
| 3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся по музыкальному развитию (формы непрерывной образовательной деятельности) | 35 |
| 3.3 Создание развивающей предметно-пространственной среды | 36 |
| 3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.) | 38 |
| Приложения | 40 |
| Приложение 1 Перспективный план ООД для каждой возрастной группы..... | 40 |
| Приложение 2 Перспективный план тематических праздников и развлечений для каждой возрастной группы | 85 |
| Приложение 2.1 Перспективный план тематических праздников и развлечений для каждой возрастной группы на летний период..... | 91 |

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Гордеевой С.А. (далее – Рабочая программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №13 посёлка Спутник Мурманской области (далее – МБДОУ) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Федеральным законом 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Уставом МБДОУ «Детский сад №13»;

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

- Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010г.

Ценностные ориентиры Рабочей программы:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

При определении ценностных ориентиров Рабочей программы учитывались особенности государственной политики в системе образования на современном этапе, требующая от музыкального руководителя обращения в своей педагогической деятельности к новым формам работы с детьми. Изменились требования к содержанию и организации музыкального развития детей в процессе образовательной деятельности. Ориентиром в этом направлении является Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

1.2 Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя

Цель программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Образовательная область программы:

- художественно-эстетическое воспитание в ДОУ.

Программа рассчитана на 1 год и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю, проведение праздников и досугов в ДОУ, осуществление мониторинга.

В рабочей программе определены музыкальные, художественно-эстетические задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной

культуре;

- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) разработана с учетом основных принципов и подходов к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ.

Методические принципы:

- принцип интеграции – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства, и разнообразной художественно-творческой деятельностью;
- принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности;
- принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях;
- принцип последовательного освоения общечеловеческих ценностей культуры, где ведущим направлением является человек, как личность, способная творить, выдумывать, фантазировать;
- принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрприза;
- принцип креативности (организации творческой деятельности);
- принцип наполнения жизни детей яркими эстетическими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства;
- принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем

действию предоставлять ребенку выбор;

- принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, индивидуальных особенностей;

- принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней, старшей и подготовительной групп общеразвивающей направленности.

1.4. Возрастные особенности музыкального развития детей

Возрастные особенности музыкального развития детей 1 до 3 лет.

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приёмов.

Необходимо развивать желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их.

Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними.

Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом

возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Возрастные особенности музыкального развития детей 3-4 лет.

На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. У них развивается музыкальное мышление и память, активно развивается речь. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности.

Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе с взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

В этом возрасте творческие проявления детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusical звуков, они с удовольствием играют на шумовых музыкальных инструментах (ложках, трещетках и т.п.). Постепенно расширяются представления детей о других музыкальных инструментах и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет.

Дети пятого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети

выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма).

Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными.

Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения.

С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений.

Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет.

Дети старшего дошкольного возраста могут различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительные интонации, если сравнить их с речевыми: вопросительными, утвердительными, просящими, грозными и т.д.

Дети могут определять выразительные акценты, характер мелодии, сопровождения. Имеют представление, что характер музыки передается определенным сочетанием выразительных средств: нежная, светлая, спокойная мелодия, как правило, звучит неторопливо, в среднем или верхнем регистре, негромко, плавно; радостный, веселый характер музыки часто создается яркой б звучностью, быстрым темпом, порывистой или скачкообразной мелодией; тревожность передается с помощью низкого, сумрачного регистра, отрывистого звучания.

Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет.

На шестом-седьмом году жизни дети могут обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темп и т. д. Они воспринимают характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы и приемы обучения. Дети воплощают в движении не только настроение музыки, но и особенности мелодии, ритма, тембра, процесс развития музыкального образа.

1.5 Целевые ориентиры музыкального развития обучающихся при освоении Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированную эмоциональную отзывчивость на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированные двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- обладание развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.

1.6. Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Физическое развитие.

Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни; релаксация – предупреждение утомления; Обеспечение гармоничного физического развития, формирование правильной осанки, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, средствами музыки.

Социальнокоммуникативное развитие.

Развитие свободного общения детей со взрослыми; формирование нравственных и моральных ценностей на примере образов музыкальной культуры и музыкального искусства; развитие социального и эмоционального интеллекта, игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Познание.

Расширение кругозора детей, развитие любознательности, воображения и творческой активности средствами музыкальной выразительности; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, ориентировка в пространстве и времени. Познание законов формы, цвета, звучания, ритма, темпа в движении и покое.

Художественноэстетическое развитие.

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных образов, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений, фольклора. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Речевое развитие.

Развитие всех компонентов устной связной речи, литературной речи; воспитание желания и умения слушать и воспринимать художественные и музыкальные произведения, следя за развитием событий и действий.

1.7. Сроки реализации рабочей программы

Срок реализации данной рабочей программы – 1 год.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание и формы работы образовательной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы

Группа раннего возраста. 1-3 года.

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- формировать основные движения (ходьба, бег);
- формировать активное подпевание;
- развивать чувство ритма, координацию движений.

Пальчиковые игры.

Формировать умение принимать игровую задачу, поддерживать и развивать интерес к обследованию предметов и действию с ними, формировать умение общаться со взрослыми и сверстниками; развивать мелкую моторику, координацию движения руки.

Музыкально-ритмические движения.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально-игрового творчества.

Слушание.

Формировать эмоциональную отзывчивость во время слушания музыки. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Во время прослушивания музыки развивать представление детей младшего дошкольного возраста об окружающем мире, способствовать расширению словарного запаса.

Пение.

Способствовать развитию активного подпевания. При помощи пения расширять кругозор и словарный запас ребенка. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку различного характера.

Пляски.

Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Музыкально – дидактические игры.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

Культурно-досуговая деятельность.

Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. Вызывать интерес к новым темам.

Развлечения:

- просмотр театрализованных представлений;
- прослушивание звукозаписей;
- просмотр мультфильмов;
- развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения

пройденного материала).

Приобщать детей к праздничной культуре.

Отмечать праздники:

«1 сентября», «Новый год», «8 марта», «Масленица», «1 июня».

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность:

- побуждать детей играть в разнообразные игры;
- разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки;
- поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными

игрушками, и т.д;

Планируемые промежуточные результаты освоения Рабочей программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети второй младшей группы могут:

- слушать музыкальное произведение до конца;
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения.

Вторая младшая группа. 3-4 года.

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти;
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Пальчиковые игры.

Содействовать развитию игровой деятельности; формировать умение общаться со взрослыми и сверстниками, формировать умение договаривать строки стихотворения, воспитание звуковой культуры речи, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Слушание:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Пляски.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Музыкально – дидактические игры.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Культурно-досуговая деятельность.

Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. Вызывать интерес к новым темам.

Развлечения:

- просмотр театрализованных представлений;
- прослушивание звукозаписей;
- просмотр мультфильмов;
- развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения

пройденного материала).

Приобщать детей к праздничной культуре.

Отмечать праздники:

«1 сентября», «Новый год», «8 марта», «Масленица», «1 июня».

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность:

- побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, играть в разнообразные игры;
- разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать

народные песенки, потешки;

- поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, и т.д;
- создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Планируемые промежуточные результаты освоения Рабочей программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети второй младшей группы могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и другие).

Средняя группа. 4-5 лет.

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее;
- вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Пальчиковые игры.

Развивать тактильную память, способствовать запоминанию ощущения от прикосновения к предметам, формировать умение правильно произносить звуки, обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов, побуждать к заучиванию коротких стихотворных текстов, развивать мелкую моторику, координацию движения руки.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и

трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Пляски.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Музыкально – дидактические игры.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне. Учить детей ориентироваться в игровой ситуации, развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Культурно-досуговая деятельность.

Развлечения:

- создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и

получения новых впечатлений;

- развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры;
 - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание;
 - приобщать к художественной культуре;
 - развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники:

- продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа:
- воспитывать желание принимать участие в праздниках:
- формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране:
- воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники:

«1 сентября», «Осенины», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «Масленица», «1 июня», традиционные праздники детского сада, дни рождения детей.

Самостоятельная художественная деятельность:

- содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка;
- формировать творческие наклонности детей;
- побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности;
- развивать желание посещать кружки эстетическо-воспитания и развития.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети средней группы могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа. 5-6 лет.

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Пальчиковые игры.

Развивать умение различать правую и левую руку, развивать продуктивную деятельность детей – аппликацию, лепку, формировать умение согласовывать движения с речью.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие построения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ножек в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение: приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Пляски.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Музыкально – дидактические игры.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими подгруппами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.

- формировать основы досуговой культуры.

Развлечения:

- создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

- способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься

спортом.

Праздники:

- формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).
- воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Отмечать праздники:

«1 сентября», «Осенины», «День матери», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «Масленица», «9 мая», «1 июня», традиционные праздники детского сада, дни рождения детей.

Самостоятельная деятельность:

- создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей;
- формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту;
- развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творческая деятельность:

- развивать художественные наклонности в пении, музицировании;
- поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры:

К концу года дети старшей группы могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии вступлению;
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой

музыки;

- самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Пальчиковые игры.

Развивать умение слушать речь, понимать содержание и соотносить слова с действиями пальцев, формировать умение выполнять элементарные действия обеими руками в пальчиковых играх.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.) Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Пляски.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.) Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.) Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Музыкально-дидактические игры.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Культурно-досуговая деятельность:

- приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, слушание музыки, просмотр мультфильмов и т. д.).

Развлечения:

- формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми;
- осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности;

- развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях;
- расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники:

- расширять представления детей о международных и государственных праздниках;
- развивать чувство сопричастности к народным торжествам;
- привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;
- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности;
- формировать основы праздничной культуры.

Отмечать праздники:

«1 сентября», «Осенины», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «Масленица», «1 июня», традиционные праздники детского сада, дни рождения детей.

Самостоятельная деятельность.

- Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры;
- Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании;

Творческая деятельность:

- совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность;
- формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др;
- содействовать посещению художественно-эстетических кружков по интересам ребенка.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры:

К концу года дети подготовительной группы могут:

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;

- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание);
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, переменный шаг, боковой галоп; выразительно и ритмично выполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников по видам музыкальной деятельности.

Таблица 2.2. Музыкально-ритмические движения, пляски

| Формы работы | Формы организации детей | Виды, задачи |
|---|---|--|
| Режимные моменты | Индивидуальные Подгрупповые | Использование музыкально- ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях. |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Занятия; Праздники, развлечения; Театрализованная деятельность; Игры, хороводы; Празднование дней рождения. |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповые Индивидуальные | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.); Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. |
| Совместная деятельность с семьей | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). |

Таблица 2.2.1 Слушание

| Формы работы | Формы организации детей | Виды, задачи |
|---|---|--|
| Режимные моменты | Индивидуальные Подгрупповые | Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); во время прогулки (в теплое время). |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Занятия; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни; Другие занятия; Театрализованная деятельность; Слушание музыкальных сказок; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских. |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповые Индивидуальные | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО; Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. |
| Совместная деятельность с семьей | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые музыкальные занятия для родителей. |

Таблица 2.2.2 Пение

| Формы работы | Формы организации детей | Виды, задачи |
|---|---|---|
| Режимные моменты | Индивидуальные Подгрупповые | Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях. |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Занятия; Праздники, развлечения; Театрализованная деятельность; Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповые Индивидуальные | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей; Музыкально- дидактические игры. |
| Совместная деятельность с семьей | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр); Открытые музыкальные занятия для родителей; Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. |

Таблица 2.2.3 Музыкально-дидактические игры

| Формы работы | Формы организации детей | Виды, задачи |
|---|---|---|
| Режимные моменты | Индивидуальные Подгрупповые | Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях. |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Занятия; Праздники, развлечения; Театрализованная деятельность; Игры с элементами аккомпанемента; Празднование дней рождения. |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповые Индивидуальные | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей; Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактические игры. |
| Совместная деятельность с семьей | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые музыкальные занятия для родителей; Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. |

2.3 Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по направлению «Музыка»

Объект педагогической диагностики (мониторинга).

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественноэстетическое развитие" (музыкальное развитие).

Формы и методы педагогической диагностики.

Наблюдение;

Анализ продуктов детской деятельности;

Игровые задания.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.

Длительность проведения педагогической диагностики: 2 недели.

Сроки проведения педагогической диагностики: Октябрь, Апрель.

Цели и задачи педагогической диагностики.

Выявить:

- индивидуальные особенности музыкального развития каждого ребёнка;
- уровень овладения детьми необходимыми навыками и умениями;
- способности эмоционально воспринимать музыку при необходимости

наметить формы образовательной работы для максимального раскрытия потенциала ребёнка.

При определении уровня музыкального развития ребёнка и его эмоциональной отзывчивости за основу берутся следующие критерии.

Высокий уровень – 3 балла.

Творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого. Ярко выраженная эмоциональность.

Средний уровень (соответствует возрасту) –2 балла.

Интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторое затруднение в выполнении задания. Эмоционален.

Низкий уровень – 1 балл.

Ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельной деятельности. Не владеет навыками и умениями. Требуется корректирующая работа педагога. Мало эмоционален.

2.4 Организация и формы взаимодействия с родителями

Таблица 2.4 Работа с родителями

| Месяц | Название | Форма и методы работы |
|----------|---|-----------------------|
| Сентябрь | «Задачи музыкального воспитания детей в семье» «Внешний вид ребёнка на музыкальных занятиях» | Консультация |
| | «Рекомендации родителям по слушанию музыки с детьми» | Папка-передвижка |
| Октябрь | «Роль музыки в вашей семье?» | Анкетирование |
| | «Как родители могут повлиять на развитие музыкальных способностей у ребёнка» | Рекомендации |
| | «Что такое музыкальность» «Развитие музыкальных способностей» | Папка-передвижка |
| Ноябрь | «Как научить малышей петь и танцевать» | Рекомендация |
| | «Значимость музыкального воспитания в детском саду» «Приглашение на праздник» | Папка-передвижка |
| Декабрь | «Мастерская костюмов» | Практикум |
| | «Музыкальное воспитание в семье» «Приглашение на праздник» | Папка-передвижка |
| Январь | «Культура поведения на детском празднике» | Памятка |
| | «Влияние музыки на психику ребенка» | Папка-передвижка |
| Февраль | «Влияние музыки на развитие ребёнка» | Беседа |
| | «Музыка лечит» | Папка-передвижка |
| Март | «Детский праздник дома: как организовать» | Консультация |
| | «Условия для музыкального развития ребенка в семье» «Приглашение на праздник» | Папка-передвижка |
| Апрель | «Рисуем музыку» | Консультация |
| | «Звуки которые нас окружают» | Папка-передвижка |
| | «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» | Практикум |
| Май | «Звуки лета» | Папка-передвижка |
| | «Терапевтический эффект музыки» «Слушаем музыку» | Консультация |
| | «Продолжение занятий музыкой» | Беседа |

2.4.1 Организация и формы взаимодействия с родителями в летний период

Таблица 2.4.1 Работа с родителями в летний период

| | | |
|------|--|------------------|
| Июнь | «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка» | Консультация |
| Июль | «Музыкальные игры в семье» | Папка-передвижка |

2.5 Взаимодействие с педагогическим коллективом

Таблица 2.5 Работа с воспитателями

| Месяц | Название | Методы работы |
|----------|---|--------------------|
| Сентябрь | «Роль воспитателя на музыкальном занятии» | Консультация |
| Ноябрь | «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей» | Папка - передвижка |
| Январь | «Педагогическое взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя» | Беседа |
| Март | «Особенности организации деятельности по музыкальному развитию в условиях ФГОС» | Папка - передвижка |
| Май | «Музыка и здоровый образ жизни дошкольника» | Папка - передвижка |

3. Организационный раздел

3.1 Структура реализации образовательной деятельности

Таблица 3.1 Реализация образовательной деятельности

| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности, технологии | Индивидуальный маршрут развития ребенка |
|---|--|--|--|
| Занятия; Образовательные проекты; Праздники; Развлечения; Тематические беседы; Просмотр презентаций. | Создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе; Подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), макетов музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья; Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинению грустных и веселых мелодий). Музыкальнодидактические игры. Фонотеки с записью детских песен, классической музыки. | НОД: Восприятие; Пение; Музыкально-ритмические движения (упражнения, танцы, хороводы, игры); Игра на детских музыкальных инструментах. Технологии: Здоровьесберегающие Технологии проектной деятельности; Технология исследовательской деятельности - Информационно-коммуникационные технологии (презентации). | Обеспечение комфортных условий; Создание условий: для проявления индивидуальных способностей при общении с музыкой; для творческого развития природной музыкальности; помощь в формировании внутреннего мира. |

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

1. Вводная часть.

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель:

Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель:

Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель:

Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать.

Музыкально-ритмические движения.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкальносенсорных способностей.

3.Заключительная часть.

Игра.

Цель:

Создать хорошее настроение. Развитие физических, музыкальных, коммуникативных, умственных, нравственных, волевых и др. качеств.

3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся по музыкальному развитию (формы непрерывной образовательной деятельности)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26.

Таблица 3.2 Длительность занятий по группам

| Группа | Возраст | Длительность занятия |
|------------------|-------------------|----------------------|
| Раннего возраста | С 1 года до 3 лет | 10 минут |
| Вторая младшая | С 3 лет до 4 лет | 15 минут |
| Средняя | С 4 лет до 5 лет | 20 минут |
| Старшая | С 5 лет до 6 лет | 25 минут |
| Подготовительная | С 6 лет до 7 лет | 30 минут |

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя. РППС в ДОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована как в музыкальном зале, так и групповых помещениях. В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественноэстетическое развитие» ООП ДОУ. В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Таблица 3.2 Техническое оснащение музыкального зала

| № п/п | Название | Кол-во (шт.) |
|--|--|--------------|
| Техническое оснащение | | |
| 1 | Музыкальный центр LG RBD 154K (+ 2 колонки) | 1 |
| 2 | Проектор ASER X118 DLP DSV 1727 | 1 |
| 3 | Синтезатор CASIO CDP-130 (+ножки+стул+педаль) | 1 |
| 4 | Телевизор ВВК TTSGLTB78629 (+пульт) | 1 |
| 5 | Телевизор LG (+пульт) | 1 |
| 6 | Экран для проектора PROJECTION SCREEN | 1 |
| Детские музыкальные инструменты | | |
| 1 | Барабан (+2 палочки) | 3 |
| 2 | Блок – флейта | 1 |
| 3 | Бубен | 11 |
| 4 | Деревянные ложки | 14 |
| 5 | Дудка маленькая | 5 |
| 6 | Дудка флейта | 2 |
| 7 | Дудочка маленькая | 2 |
| 8 | Кастаньет | 10 |
| 9 | Кастаньет на круглой ручке | 7 |
| 10 | Кастаньет на плоской ручке | 4 |
| 11 | Колокольчик на ручке | 8 |
| 12 | Колотушка круглая | 6 |
| 13 | Маракас большой | 7 |
| 14 | Маракас маленький | 9 |
| 15 | Металлофон в кейсе | 4 |
| 16 | Свисток деревянный | 1 |
| 17 | Свистулька деревянная | 1 |
| 18 | Тон – блок | 1 |
| 19 | Трещотка круговая | 9 |
| 20 | Трещотка пластинчатая | 3 |
| 21 | Треугольник | 4 |
| Игрушки для озвучивания | | |
| 1 | Погремушки белые | 13 |
| 2 | Погремушки жёлтые | 9 |
| 3 | Погремушки разные | 7 |
| Наглядный материал | | |
| 1. | Картинки природы | 1 |
| 2. | Методические рекомендации для родителей | 2 |
| 3. | Наглядно-дидактическое пособие «Времена года» | 1 |
| 4. | Наглядно-дидактическое пособие «Великая отечественная война» | 1 |
| 5. | Наглядно-дидактическое пособие «День победы» | 1 |
| 6. | Наглядно-дидактическое пособие «Защитники отечества» | 1 |
| 7. | Наглядно-дидактическое пособие «Космос» | 1 |
| 8. | Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные | 1 |

| | | |
|---|--|----|
| | инструменты» | |
| 9. | Плакат «Музыкальные инструменты» | 2 |
| 10. | Портреты русских композиторов | 1 |
| Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности | | |
| 1. | Волшебный мешочек | 1 |
| 2. | Домик- ширма | 1 |
| 3. | Костюмы для театрализованной деятельности | 10 |
| 4. | Коробка для сюрпризов | 1 |
| 5. | Сердце красное картон | 18 |
| 6. | Снежки | 34 |
| 7. | Султанчики из гофрированной бумаги | 41 |
| 8. | Султанчики с дождиком | 42 |
| 9. | Флажки красные | 49 |
| 10. | Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.) | 20 |
| 11. | Шапочки-маски (овощи) | 20 |
| 12. | Шапочки-маски (фрукты, цветы) | 20 |
| 13. | Шкатулка для сюрпризов | 1 |
| Аудиотека | | |
| 1. | «Времена года». Весна | 1 |
| 2. | «Времена года». Лето | 1 |
| 3. | «Времена года». Зима | 1 |
| 4. | «Где живут сны?» Песенки-засыпайки | 1 |
| 5. | «Детские частушки и потешки» | 1 |
| 6. | «Мне три года. Стихи, Сказки» | 1 |
| 7. | «Музыкальная гимнастика» | 1 |
| 8. | «Музыка гармонии сна» | 1 |
| 9. | «На зарядку становись!» | 1 |
| 10. | «Песни для детских праздников» | 1 |
| 11. | «Разминочка-зарядочка» | 1 |
| 12. | «Развивалочки от 1 до 5» | 1 |
| 13. | «Сказки из тридевятого царства» | 1 |
| 14. | «Супердискотека для детей» | 1 |

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010г;

2. Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина;

3. Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 2000г.;

4. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г;
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968г.;
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. 1981г.;
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н.А.Ветлугиной. – М., 1989г.;
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989г.;
9. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей /Владос 1997г.;
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986г.;
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987г.;
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988г.;
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981г.;
14. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983г.;
15. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984г.;
16. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990г.;
17. Кононова Н.Г. Музыкальнодидактические игры для дошкольников. – М., 1982г.;
18. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада.

Перспективный план ООД группа раннего возраста

| Сентябрь/1-2 неделя/«Давайте познакомимся!» | | |
|---|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать ощущение собственных движений, активизировать движения пальцев рук. | «Ладушки-ладошки» <i>М. Картушина</i> «Сорока-белобока» <i>Р.Н.М.</i> |
| Музыкально-ритмические движения: | Организация внимания, развитие мелкой моторики. Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку. Развивать навык бега, учить бегать не наталкиваясь друг на друга. | «Разминка» <i>Е. Макшанцева</i> «Маршируем дружно» <i>М. Раухвергер</i> |
| Слушание: | Развивать слуховое внимание, расширять музыкальный кругозор. | «Ладушки» <i>Р.Н.М.</i> «Колыбельная» <i>Б. Флис</i> |
| Пение: | Привлекать детей к активному подпеванию. | «Ладушки» <i>Р.Н.М.</i> «Птичка» <i>М. Раухвергер</i> |
| Пляски: | Развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. | «Да-да-да» «Маленькая полечка» <i>Е. Тиличиева</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать внимание, чувство ритма, формировать эмоциональную отзывчивость. | «Где же наши ручки?» <i>Т. Ломова</i> «Жмурки с бубном» |
| Сентябрь/3-4 неделя/ «Давайте познакомимся!» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Активизировать движения пальцев рук, развивать моторику обеих рук. | «Семья», «Водичка-водичка» |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать основные движения: шаг и бег. Развивать мелкую моторику. | «Марш и бег» <i>Е. Тиличиева</i> «Мы учимся бегать» <i>Я. Степова</i> |
| Слушание: | Развивать интерес к музыке, слуховое внимание, желание слушать. | «Наша погремушка» <i>И. Арсеева</i> |
| Пение: | Приобщать детей к пению. | «Ай-да» <i>В. Верховинца</i> |
| Пляски: | Развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. | «Пляска с куклами» <i>Н.Н.М.</i> «Наша погремушка» <i>И. Арсеева</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под весёлую музыку. | «Игра в прятки» <i>Т. Ломовой</i> «Зайка серенький сидит» |

| Октябрь/1-2 неделя/ «Звуки Осени» | | |
|--|---|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движение вместе с воспитателем. | «Кап-кап» <i>Р.Н.М.</i> «Ветерок» <i>М. Карпушина</i> |
| Музыкально-ритмические движения: | Формирование навыка ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под музыку. Формировать у детей умение лёгкого бега на носочках. | «Вот как мы умеем» <i>Е. Тиличеева</i> «Поезд» <i>Т. Суворова</i> «Воробушки» <i>М. Красев</i> |
| Слушание: | Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. | «Осенняя песенка» <i>А. Александров</i> «Дождик» <i>Обр.Г. Лобачёва</i> |
| Пение: | Формировать эмоциональную отзывчивость, побуждать к подпеванию. | «Солнышко» <i>М. Крпушина</i> «Дует ветер» <i>И. Кишко</i> |
| Пляски: | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыка, учить ходить и бегать в разных направлениях. | «Пляска с листочками» <i>Т. Суворова</i> «Сапожки» <i>Р.Н.М.</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Прогулка и дождик» «Догони зайчика» <i>Е. Тиличеева</i> |
| Октябрь/3-4 неделя/ «Звуки Осени» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Капуста»,«Пальчики» |
| Музыкально-ритмические движения: | Закреплять навыки ходьбы, чувство равновесия. | «Погуляем» <i>И.Арсеева</i> |
| Слушание: | Учить детей слушать музыкальные произведения. Узнавать знакомую музыку. Развивать слуховое восприятие. | «Осенью» <i>С.Майкапара</i> «Гопачок» <i>У.Н.М</i> |
| Пение: | Вызывать активность детей при подпевании повторяющихся в песне музыкальных фраз (совместно с воспитателем). | «Дождик» <i>Р.Н.М.</i> «Белые гуси» <i>М.Красева</i> |
| Пляски: | Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | «Танец с листочками» <i>Т.Ломовой</i> «Гопачок» <i>У.Н.М.</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Формировать реальные взаимоотношения между играющими детьми. Совершенствовать движения и выполнять их в соответствии с текстом. | «Солнышко и дождик» |

| Ноябрь/1-2 неделя/«Я и моя семья» | | |
|---|--|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Утёнок» , «Цыпа-цыпа» |
| Музыкально-ритмические движения: | Осваивать движение «высокий шаг», развивать чувство ритма. | «Лошадка» М. Раухвергер «Научились мы ходить» |
| Слушание: | Формировать ритмическое и эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию, развивать внимание. | «Лошадка» Е. Тиличеева «Собачка» М. Раухвергер |
| Пение: | Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию и активному подпеванию. | «Петушок» Обр. М. Красева «Кошка» А. Александров |
| Пляски: | Учить различать разный характер музыки, ритмично выполнять движения (махи руками, пружинка). | «Курочки и петушки» Т. Суворова «Танец уток» М. Картушина |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. | «Кошка и котята» В. Витлин «Игра с собачкой» М. Картушина |
| Ноябрь/3-4 неделя/«Мой дом, мой город» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Обезьянки», «Сорока- белобока» |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание. | «Воробушки» И. Арсеева «Прокати нас, лошадка» |
| Слушание: | Развивать умение внимательно слушать песни, музыкальные пьесы разного характера. | «Лошадка» Е. Тиличеева «Кошка» Александрова |
| Пение: | Прививать элементарные певческие навыки: напевное протяжное пение, правильная певческая дикция. | «Лошадка» Е. Тиличеева «Собачка» М. Раухвергера |
| Пляски: | Формировать элементарные плясовые навыки у малышей. Развивать умение координировать движения, расширять двигательный опыт. | «Чок да чок» Е. Макшанцевой «Ой, да летели птички» |
| Музыкально-дидактические игры: | Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. | «Хитрый кот» «Зайка серенький сидит» |

| Декабрь/1-2 неделя/«Скоро, скоро Новы год!» | | |
|--|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Снежок», «Шарики» |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать навыки ритмичной ходьбы, Умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. | «Марш» Е. Тиличеева «Повторяй за мной» Т. Сауко |
| Слушание: | Развивать слуховое внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. | «К деткам ёлочка пришла» <i>А. Филиппенко</i> «Зима» В. Красев |
| Пение: | Вызывать у детей радостные эмоции, привлекать к активному подпеванию. | «Пришла зима» М. Раухвергер «Дед Мороз» А. Филиппенко |
| Пляски: | Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. | «Зимняя пляска» <i>М. Старокадомский</i> «Фонарики» обр. Р. Рустамова |
| Музыкально-дидактические игры: | Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки, воспитывать выдержку, развивать умение согласовывать движения с текстом. | «Игра с мишкой возле ёлки» «Игра с погремушкой» <i>А. Филиппенко</i> |
| Декабрь/3-4 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Ёлочка-красавица», «Погремся» |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать навыки основных видов движений: ходьбы и бега, координацию движений. Способствовать повышению эмоционального тонуса. | «Марш» Е. Тиличевой «Кулачки» А. Филиппенко |
| Слушание: | Воспитывать интерес к музыке, желание её слушать. Познакомить с инструментальными пьесами. | «Зима» «Зимнее утро» |
| Пение: | Вызывать активность при подпевании, произносить слова нараспев. Обогащать, активизировать словарь. | «Зима» В. Красевой «Ёлочка» Е. Тиличевой |
| Пляски: | Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание. | «Пляска с погремушками» «Бульба» сл. А. Ануфриевой |
| Музыкально-дидактические игры: | Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. | «Зайчики и лисичка» <i>Б. Финаровского</i> |

| Январь/1-2 неделя/«Зимняя сказка» | | |
|--|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Снежный пирог» , «Шарики» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить различать разный характер музыки, развивать чувство ритма, развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. | «Ходим-бегаем» <i>Е. Тиличеева</i> «Ноги и ножки» <i>В. Агафонников</i> «Лесные гости» <i>М. Картушина</i> |
| Слушание: | Развивать внимание, Формировать эмоциональное восприятие. | «Новогодний хоровод» «Маленькая ёлочка» <i>М. Красс</i> |
| Пение: | Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. | «Ёлка» <i>Т. Попатенко</i> «Зайка» <i>М. Красс</i> |
| Пляски: | Развивать выразительность движений, чувство ритма, способность координировать движения с музыкой. | «Санки» <i>Т. Сауко</i> «Присядай» <i>Обр. А.Роомере</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо. | «Зайцы и медведь» <i>Т. Попатенко</i> «Тихие и громкие звоночки» |
| Январь/3-4 неделя/«Зимняя сказка» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Снег летит»,«Погреемся» |
| Музыкально-ритмические движения: | Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. | «Повторяй за мной» <i>Н.П.М.</i> «Весёлая пляска» <i>Р.Н.М.</i> |
| Слушание: | Развивать музыкальный слух.. | «Кукла заболела» <i>Г.Левкодимова</i> «Ах, вы, сени» <i>Р.Н.М.</i> |
| Пение: | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. | «Спи, мой мишка» <i>Е.Тиличеевой</i> |
| Пляски: | Развивать чувство ритма, координацию движений, закреплять имеющиеся у детей танцевальные навыки. Развивать мелкую моторику. | «Пляска с платочками» <i>Н.Н.М. обр. А.Ануфриевой</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать эмоциональную отзывчивость. | «Зайчики и лисичка» <i>Б.Финаровского</i> |

| Февраль/1-2 неделя/«Юные защитники» | | |
|--|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Машина» <i>детская потешка</i> |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве. Формировать навык бодрой, энергичной ходьбы. | «Где флажки» <i>И. Кишко</i> «Марш» <i>Т. Сауко</i> |
| Слушание: | Развивать слуховое внимание, расширять кругозор. | «Самолёт» <i>М. Раухвергер</i> «Петя- барабанщик» <i>М. Красев</i> |
| Пение: | Расширять представление об окружающем мире, активизировать речевую активность. Учить подпевать повторяющиеся слова и фразы. | «Паровоз» <i>А. Филиппенко</i> «Конёк» <i>И. Кишко</i> |
| Пляски: | Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение согласовывать движения с текстом, учить детей ходить по кругу одному и парами. | «Танец с флажками» <i>Т. Вилькорейская</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать творческую активность детей, формировать коммуникативные качества. | «Я на лошади скачу» <i>А. Филиппенко</i> |
| Февраль/3-4 неделя/«Юные защитники» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Семья», «Кто живёт в моей квартире» |
| Музыкально-ритмические движения: | Способствовать развитию точности, ловкости, выразительности движений. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту музыки. | «Ладочки – ладошки» <i>М.Иорданского</i> |
| Слушание: | Познакомиться с песнями весёлого, ласкового характера. | «Ты, моя мама» <i>М.Скрепковой</i> «Утро» <i>Г.Гриневича</i> |
| Пение: | Подпевать педагогу, подстраиваться к его голосу и инструменту. | «Кто нас крепко любит» <i>И.Арсева</i> |
| Пляски: | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержание песни. Координировать движения с музыкой и текстом песни. | «Танец с цветами» <i>А.Евтодьевой</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Выполнять действия игровых персонажей по тексту песни. | «Кошка и котята» <i>В.Витлина</i> |

| Март/1-2 неделя/«Моя семья» | | |
|--|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Пальчики проснулись» «Зайка умывается» <i>Р.Н.П.</i> |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать внимание, слух. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | «Марш» <i>В. Дешевов</i> «Солнышко» <i>Е. Макшанцева</i> |
| Слушание: | Расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, слуховое восприятие. | «Зима прошла» <i>Н. Метлов</i> «Маленькая птичка» <i>Т. Попатенко</i> |
| Пение: | Побуждать детей к активному подпеванию, развивать слуховое восприятие. | «Утро» <i>Г. Гриневич</i> «Кап-кап» <i>Ф. Филькенштейн</i> |
| Пляски: | Учить выполнять знакомые движения в парах, развивать коммуникативные навыки. | «Парная пляска» <i>Н.П.М.</i> «Греет солнышко теплее» <i>Т. Вилькорейская</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Учит детей ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание. | «Солнышко и дождик» «Игра с платочками» |
| Март/3-4 неделя/«Ух ты! Масленица!» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Про весну» <i>Лана Луканова</i> «Цвет весны» <i>В. Косовицкий</i> |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать внимание, терпение (волю), умение согласовывать движения с текстом и музыкой. | «Веселые ладошки» «Пальчики шагают» |
| Слушание: | Обогащать слуховой опыт ребенка и создавать запас любимых им музыкальных произведений. | «Мелодичный вальс» <i>М.Глинки</i> «Марш» <i>Ю.Шуровского</i> |
| Пение: | Приучать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению, совместному пению со взрослыми. | «Дудочка» <i>муз. Г.Левкодимова</i> |
| Пляски: | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. | «Вот как мы умеем» <i>Е.Тиличевой</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения | «Игра с бубном» «Погремушки» |

| Апрель/1-2 неделя/«Любимые игрушки» | | |
|--|---|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Варись кашка» «Коготки» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить выполнять топающий шаг. Развивать навыки основных движений. | «Ай-да!» Т. Попатенко «Идём-прыгаем» Р. Рустамова « Мячики»М. Картушина |
| Слушание: | Учить внимательно слушать произведение. Развивать творческую активность. | «Мишка» М. Раухвергер «Машина» Ю. Слонов |
| Пение: | Развивать музыкальное восприятие, побуждать детей к подпеванию | «Паровоз» А. Филиппенко «Бобик»Т. Попатенко |
| Пляски: | Выполнять движения по показу, развивать внимание, Выполнять лёгкий бег по кругу и произвольно. | «Танец с игрушками» «Танец с платочками» |
| Музыкально-дидактические игры: | Различать смену музыкальных частей, выполнять условия игры, развивать ритмический слух. | «Игра с персонажами» «Игра с бубном» |
| Апрель/3-4 неделя/«Весенние деньки» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Про весну» Лана Луканова «Апрель» |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать внимание, терпение (волю), умение согласовывать движения с текстом и музыкой. | «Ноги и ножки»А.Агафонникова |
| Слушание: | Обогащать слуховой опыт ребенка и создавать запас любимых им музыкальных произведений. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знать его. | «Весной» С.Майкапара «Цветики» В.Карасевой «Птички» вступление Г.Фрида |
| Пение: | Приучать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению. | «Цыплята» А.Филиппенко «Жук» В.Карасевой |
| Пляски: | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. | «Певучая пляска» «Березка» |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. | «Игра с бубном» «Солнышко и дождик» |

| Май/1-2 неделя/«В ожидании лета» | | |
|---|---|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Семья», «Капуста» |
| Музыкально-ритмические движения: | Закрепить основные движения, выученные за год. | «Полянка» обр. Г. Фрида |
| Слушание: | Развивать музыкальную память. | «Дождик» Р.Н.М. обр Г. Фрида |
| Пение: | Закреплять навыки исполнения песен. Развивать эмоциональную сферу. | «Корова» Т. Попатенко «Жук» В. Карасева |
| Пляски: | Развивать чувство ритма, выразительность и координацию движений, формировать навык ходьбы парами под музыку. | «Погуляем» Е. Макшанцева «Летняя пляска» Т. Сауко |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать творческую активность, формировать коммуникативные навыки. | «Карусель» Т. Суворова «Мотылёк» Р. Рустамов |
| Май/3-4 неделя/«В ожидании лета» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Водичка - водичка», «Ветерок» |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать внимание, терпение (волю), умение согласовывать движения с текстом и музыкой. | «Резвые ножки» Е.Макшанцевой |
| Слушание: | Обогащать слуховой опыт ребенка и создавать запас любимых им музыкальных произведений. | «Солнышко» Т. Попатенко |
| Пение: | Приучать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению, совместному пению со взрослыми, под аккомпанемент и без него. | «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой |
| Пляски: | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | «Мы флажки свои поднимем» Т. Вилькорейской. «Прятки с платочками» Р.Н.М. обр.Р.Рустамов |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. | «Мячи» Е.Тиличевой. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера |

Перспективный план ООД вторая младшая группа

| Сентябрь/1-2 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад» | | |
|--|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. | «Апельсин», «Капуста» |
| Музыкально-ритмические движения: | Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. | «Марш» М. Журбина «Пружинка» Е. Гнесиной «Легкий бег в парах» В. Сметаны |
| Слушание: | Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. | «Весело – грустно» Л. Бетховена «Болезнь куклы» «Новая кукла» П. И. Чайковского |
| Пение: | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. | «Ходит осень» «Танец мухоморчиков» |
| Пляски: | Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. | «Колобок» Р. Н. М. «Танец с листочками» А. Филиппенко. |
| Музыкально-дидактические игры: | Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку. | «Дождик» Н. Луконина «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова |
| Сентябрь/3-4 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие мелкой моторики и речи. | «Моем руки», «Месим тесто» |
| Музыкально-ритмические движения: | Бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать. Активно топтать ножками в такт музыки разного характера. | «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Потопаем» М. Раухвергера |
| Слушание: | Слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. | «Дождик», «Осенняя песенка» |
| Пение: | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. | «Дождик», «Веселая песенка» |
| Пляски: | Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | «Осенние листочки» «Маленькая полечка» |
| Музыкально-дидактические игры: | Различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность. | «Солнышко и дождик» |

| Октябрь/1-2 неделя/«Звуки Осени» | | |
|---|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движение вместе с воспитателем. | «Ягоды», «Грибы» |
| Музыкально-ритмические движения: | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Научить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. | «Ножками затопали» <i>М. Раухвергера</i> «Хоровод» Р.Н.М. |
| Слушание: | Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. | «Игра в лошадки» «Тихие и громкие звоночки» |
| Пение: | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. | «Ходит осень», «Дождик» |
| Пляски: | Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. | «Упражнение с листочками» «Танец с листочками» |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить играть, используя навыки пения. | «Мишка» М. Раухвергера «Дети и волк» М. Красева |
| Октябрь/3-4 неделя/«Звуки Осени» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Осень», «Овощи» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить навыкам ходьбы, легкого бега. | «Зайчики», «Мишки» |
| Слушание: | Слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую). Узнавать в музыке звуки дождя. Ритмично стучать пальчиком. | «Баю-баю» М.Красева «Марш», «Дождик» |
| Пение: | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. | «Дождик» Г.Лобачевой «Осенняя песня» Т.Миранджи |
| Пляски: | Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. | «Листочки кружатся» Р.Н.М. «Тихо-громко» Е.Тиличевой |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо). | «Игра в прятки» |

| Ноябрь/1-2 неделя/ «Я и моя семья» | | |
|---|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Кролик», «Котик» |
| Музыкально-ритмические движения: | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. | «Погуляем» <i>Т. Ломовой</i> «Ритмичные хлопки» <i>В. Герчик</i> |
| Слушание: | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание. | «Колыбельная» <i>В. Моцарта</i> «Марш» <i>П. И. Чайковского</i> «Вальс» <i>С. Майкапара.</i> |
| Пение: | Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. | «Новый год» <i>Ю. Слонова</i> «Дед Мороз» <i>А. Филиппенко</i> |
| Пляски: | Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. | «Кружение в парах» «Элементы парного танца» |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность. | «Раз, два, хлопок в ладоши» «Пляска с сосульками» |
| Ноябрь/3-4 неделя/«Мой дом, мой город» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Моя семья», «Дом» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать). | «Ходьба» <i>Э. Парлова</i> «Устали наши ножки» <i>Т. Ломовой</i> |
| Слушание: | Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера. Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. | «Мишка», «Птички» <i>Г. Фрида</i> «Зайчик» <i>Е. Тиличевой</i> «Погремушки» <i>А. Филиппенко</i> |
| Пение: | Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. | «Праздник» <i>Т. Ломовой</i> «Где же наши ручки?» <i>Т. Ломовой</i> |
| Пляски: | Танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. | «Покачивания в парах» «Парная пляска» |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений. | «Мышки и кот» |

| Декабрь/1-2 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!» | | |
|--|---|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Снежок», «Шарики» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. | Хоровод «Елочка» |
| Слушание: | Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. | «Марш деревянных солдатиков» <i>П. И. Чайковского</i> «Марш» <i>Д. Шостаковича</i> |
| Пение: | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно. | «Новый год» <i>Ю. Слонова</i> «Нарядили елочку» <i>А. Филиппенко</i> |
| Пляски: | Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. | Танец конфеток танец бусинок, танец фонариков |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами. | «Игра со снежками» «Игра с колокольчиками» |
| Декабрь/3-4 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Ёлочка-красавица», «Погреемся» |
| Музыкально-ритмические движения: | Передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). Начинать и заканчивать движения с музыкой. | «Поезд» <i>Н. Метлова</i> «Упражнения со снежками» «Зайцы», «Лисички» |
| Слушание: | Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. | «Фонарики» «Вальс снежинок» |
| Пение: | Допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне. Начинать петь после вступления при поддержке взрослого. | «Вот как мы попляшем» «Заплясали наши ножки» |
| Пляски: | Держаться в парах, не терять в партнерах. Менять движения со сменой музыки с помощью взрослых. | «Танец зверей» <i>В. Курочкина</i> «Танец снежинок» <i>Т. Ломовой</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. | «Игра с колокольчиками» «Веселые прятки» «Зайчики и лисички» |

| Январь/ 1-2 неделя/«Зимняя сказка» | | |
|---|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Снежный пирог» , «Варежка» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. | «Бодрый шаг» «Легкий бег» |
| Слушание: | Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. | «Танец» «Мазурка» «Камаринская» |
| Пение: | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. | «Зима»,«Снег-снежок» |
| Пляски: | Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. | «Танец с платочками» «Весенний хоровод» |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Трубы и барабан» <i>Е. Тиличевой</i> |
| Январь/3-4 неделя/«Зимняя сказка» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Снег летит», «Погреемся» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами. | «Топ-топ» «Бодрый шаг» |
| Слушание: | Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. | «Марш» «Зима» <i>В.Красевой</i> «Прилетела птичка» <i>Е.Тиличевой</i> |
| Пение: | Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон. | «Да-да-да» <i>Е.Тиличевой</i> «Праздник» <i>Т.Ломовой</i> |
| Пляски: | Развивать чувство ритма, координацию движений. | «Парный танец» <i>Р.Н.М.</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре. | «Мышки и кот» «Птичка и птенчики» |

| Февраль/1-2 неделя/«Юные защитники» | | |
|--|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Моя семья» «Дружные ладошки» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. | «Легкий бег» Т. Ломовой «Птички» А. Серова |
| Слушание: | Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. | «Менуэт» В. Моцарта «Гармошка и балалайка» |
| Пение: | Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. | «Песенка о бабушке» «Мамочка моя» И. Арсеева |
| Пляски: | Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. | «Танец мотыльков» «Танец птиц» |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества. | «Мотыльки» М. Раухвергера «Игра с матрешками» Р.Н.М. |
| Февраль/3-4 неделя/«Юные защитники» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Семья» «Кто живёт в моей квартире» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, выполнять движения с предметами. | «Паровоз» З.Компанейца «Тихо-громко» Е.Тиличевой |
| Слушание: | Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера, определять веселый и грустный характер музыки. | «Петрушка и мишка» <i>В.Карасевой</i> |
| Пение: | Учить вступать при поддержке взрослых, петь без крика в умеренном темпе. | «Бабушке» З.Качаева «Солнышко» Н.Луконой «Мамочка» Е.Тиличевой |
| Пляски: | Держаться в парах, двигаться по всему залу, менять движения с помощью взрослых, легко и ритмично притоптывать. | «Танец с веночками» «Танец петушков» |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре. | «Кот и мыши» «Птица и птенчики» |

| Март/1-2 неделя/«Моя семья» | | |
|--|--|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Печём блины», «Рыбка и речка» |
| Музыкально-ритмические движения: | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. | «Марш» Э. Парлова «Кошечка» Т. Ломовой |
| Слушание: | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. | «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Ходит месяц над лугами» |
| Пение: | Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых | «Самолет» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко «Песенка о весне» |
| Пляски: | Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. | «Хоровод» «Парная пляска» В. Герчик |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Солнышко и дождик» М. Раухвергера |
| Март/3-4 неделя/«Ух ты! Масленица!» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Про весну» Лана Луканова «Цвет весны» В. Косовицкий |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой, легко прыгать на двух ногах. | «Прогулка и пляска» «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой |
| Слушание: | Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. | «Колокольчик» «Веселая песенка» Г. Левдокимова |
| Пение: | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми. | «Веселая песенка» Г. Левдокимова «Солнышко» Н. Лукониной |
| Пляски: | Учить навыкам освоения простых танцевальных движений, держаться своей пары, менять движения в пляске со сменой музыки. | «Покружись и поклонись» В. Герчик |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь). Различать громкое и тихое звучание. | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Игра с бубном» Г. Фриля |

| Апрель/1-2 неделя/«Весенние деньки» | | |
|--|---|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Варись кашка» <i>Е. Туманян</i> «Коготки» <i>М. Картушина</i> |
| Музыкально-ритмические движения: | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. | «Цветочки» <i>В. Карасевой</i> «Муравьишки», «Жучки» «Поезд» <i>Н. Метлова</i> |
| Слушание: | Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. | «Танец лебедей» «Нянина сказка» |
| Пение: | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. | «Веселый танец» <i>Г. Левкодимова</i> «Есть у солнышка друзья» <i>Е. Тиличевой</i> |
| Пляски: | Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. | «Парная пляска» «Ходит Ваня» |
| Музыкально-дидактические игры: | Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. | «Кот и мыши» <i>Т. Ломовой</i> |
| Апрель/3-4 неделя/«Весенние деньки» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Про весну» <i>Лана Луканова</i> «Апрель» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой, легко прыгать на двух ногах. | «Стукалка» «Ритмические хлопки» |
| Слушание: | Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. | «Самолет» <i>Е. Тиличевой</i> «Собачка» <i>Н. Кукловской</i> |
| Пение: | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами. | «Собачка Жучка» <i>Н. Кукловской</i> «Веселая песенка <i>Г. Левкодимова</i> |
| Пляски: | Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары. | «Маленький хоровод» <i>Р.Н.М.</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. | «Кошка и котята» «Прятки с платочками» |

| Май/1-2 неделя /«В ожидании лета» | | |
|--|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Семья»,«Капуста» |
| Музыкально-ритмические движения: | Закреплять навыки движений, разученных в течение года.Гудеть, как машина, паровоз.Легко бегать на носочках. | «Танцевальный шаг» <i>Б.Н.М.</i> «Машина» ,«Дождинки» «Легкий бег» <i>Т. Ломовой</i> |
| Слушание: | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.Учить высказываться о характере музыкальных произведений. | «Баба Яга» «Камаринская» «Мужик на гармонике играет» |
| Пение: | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. | «Что же вышло?» «Есть у солнышка друзья» |
| Пляски: | Держать пару, не обгонять другие пары.Выполнять движения в характере танца. | «Янка» <i>Б.Н.М.</i> «Найди игрушку» <i>Р. Рустамова</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Прививать коммуникативные качества.Слышать динамику в музыке. | «Зайцы и медведь» <i>Т. Попатенко</i> |
| Май/3-4 неделя /«В ожидании лета» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Водичка - водичка»,«Ветерок» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить ходить бодро в одном направлении, владеть предметами (шары, цветы, платочки),образовывать и держать круг; | «Упражнения с цветами» «Зашагали ножки» «Хоровод» <i>Р.Н.М.</i> |
| Слушание: | Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера,узнавать знакомые произведения,различать высокое и низкое звучание,накапливать музыкальный багаж. | «Барабан» <i>Д.Кабалевского</i> «Зарядка» <i>Е.Тиличевой</i> «Серый зайка умывается» |
| Пение: | Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых. | «Серенькая кошечка» <i>В.Витлина</i> «Солнышко» <i>Т.Попатенко</i> «Пришла ко мне подружка» |
| Пляски: | Учить менять движения со сменой частей,танцевать с предметами и не терять пару. | «Танец с балалайками» <i>Р.М.Н.</i> «Светит месяц»«Хоровод» |
| Музыкально-дидактические игры: | Доставлять радость в игровой деятельности.Развивать ловкость, подвижность. | «Солнышко и дождик» «Игра с погремушками» |

Перспективный план ООД средняя группа

| Сентябрь/1-2 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад» | | |
|---|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. | «Дружба», «Есть игрушки у меня» |
| Музыкально-ритмические движения: | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | «Пружинки» , «Марш» <i>И. Беркович</i> |
| Слушание: | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. | «Колыбельная» <i>А. Гречанинова</i> «Марш» <i>Л. Шульгина</i> |
| Пение: | Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни. Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. | «Две тетери» <i>сл. Народные</i> «Осень» <i>Ю. Чичкова</i> |
| Пляски: | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Упражнять в умении выразительно выполнять движения. | «Пляска парами» <i>Л.Н.М.</i> «Нам весело» <i>У.Н.М.</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. | «Курочка и петушок» <i>Г. Фрида</i> «Петушок, курочка и цыплёнок» |
| Сентябрь/3-4 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие мелкой моторики и речи. | «Друзья садоводы» «Девочки и мальчики» |
| Музыкально-ритмические движения: | Упражнять в умении детей двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать навыки ориентировки в пространстве.. | «Веселые мячики» <i>М. Сатулиной</i> «Пружинки» |
| Слушание: | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. | «Марш» <i>Н. Дунаевский</i> «Полянка» <i>Р.Н.М.</i> «Колыбельная» <i>А. Гречанинова</i> |
| Пение: | Развивать умение детей точно попадать ни звук «си», с которого начинается песня. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | «Осень» <i>Л. Гусевой</i> «Огородная хороводная» «Чики-чики-чикалочки» <i>Р.Н.П.</i> |
| Пляски: | Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. | «Пляска парами» <i>Л.Н.М.</i> «Огородная хороводная» <i>Б.Можжевельова</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Слушать музыку, запоминать содержание игры. | «Лошадка» <i>Н. Потоловского</i> «Ловишки» <i>Гайдна</i> |

| Октябрь/1-2 неделя/«Звуки Осени» | | |
|---|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику. | «Осень», «Грибы» |
| Музыкально-ритмические движения: | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма | «Качание рук с лентами» <i>П.Н.М. обраб. Л.Вишкарёва</i> «Полли» А.Н.М. |
| Слушание: | Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. | «Грустное настроение» <i>А.Штейнвиля</i> «Пастушок» Майканара |
| Пение: | Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. | «Тучка» Т. Вихаревой «Дождик» А. Насауленко |
| Пляски: | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | «По улице мостовой» <i>Р.Н.М. обраб. Т. Ломовой</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | «Качели», «Жмурки» <i>Ф. Флотова</i> «Мы идём с флажками» |
| Октябрь/3-4 неделя/«Звуки Осени» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Салат», «Огород» |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. | «Барабанщик» М. Красева «Колыбельная» С. Левидова |
| Слушание: | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | «Осенняя песенка» <i>Д. Васильева-Буглая</i> «Сорока, сорока» |
| Пение: | Добиваться правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | «Жук» Н. Потоловского «Осень» И. Кишко |
| Пляски: | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. | «Колыбельная зайченка» <i>В. Красевой</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать выразительность движений. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | «Медведь и заяц» В. Ребикова «Кто как идёт?» |

| Ноябрь/1-2 неделя/ «Я и моя семья» | | |
|--|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Сахар», «Кормушка» |
| Музыкально-ритмические движения: | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении. | «Полька» <i>А. Жилинского</i> |
| Слушание: | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера. | «Как у наших у ворот» <i>Р.Н.М.</i> «Пьеска» <i>Р. Шумана</i> «Качели» <i>Е.Тиличевой</i> |
| Пение: | Упражнять в умении детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. | «Колыбельная зайчонка» <i>В. Красевой</i> «Осенью» <i>Р.Н.М. обр. И. Кишко</i> |
| Пляски: | Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Упражнять в выразительном исполнении движений. | «Пляска Петрушек» <i>А. Серова</i> «Добрый пёс» |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Развивать тембровый и динамический слух. | «Самолеты» <i>М. Магиденко</i> «Узнай и спой песню по картинке» |
| Ноябрь/3-4 неделя/ «Мой дом, мой город» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Фруктовая ладошка», «Машины» |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легких, стремительный, ходьба. | «Барабанщики» <i>Д. Кабалевского</i> Вальсовая музыка |
| Слушание: | Узнавать песню по музыкальному сопровождению. | «Вальс снежных хлопьев» |
| Пение: | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | «Колыбельная зайчонка» «Кошечка» <i>В. Витлина</i> |
| Пляски: | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. | «Топ и хлоп» Любая <i>Р.Н.М.</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | «Куручка и петушок» <i>Г. Фрида</i> |

| Декабрь/1-2 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!» | | |
|--|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Снежок», «Зимние забавы» |
| Музыкально-ритмические движения: | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. | «Всадники» В. Витлина «Потопаем, покружимся» Р.Н.М. |
| Слушание: | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | «Зайчик» Ю. Матвеева «Болезнь куклы» П. Чайковского |
| Пение: | Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Различать напевный, лирический характер музыки. | «Пастушок» Н. Преображенской «Снежинки» О. Берта |
| Пляски: | Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Упражнять в выразительном исполнении движений. | «Снежинки» Т. Ломовой «Хороводный шаг» Р.Н.М. |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Слушать музыку, запоминать содержание игры. | «Жмурки» Ф. Флотова «Музыкальный магазин» «Небо синее» Е. Тиличевой |
| Декабрь/3-4 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Ёлочка», «Зима» |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. | «Марш» Е. Тиличевой «Итальянская полька» |
| Слушание: | Упражнять детей в умении слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | «Колокольчики звенят» Моцарта «Дед Мороз» Шумана |
| Пение: | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. | «Здравствуй, Дед Мороз!» «Снежинки» Т. Ломовой |
| Пляски: | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. | «Танец зайчат» И. Штрауса «Марш снеговиков» |
| Музыкально-дидактические игры: | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Развивать образное мышление, эмоциональность. | «Игра Деда Мороза со снежками» |

| Январь/ 1-2 неделя/«Зимняя сказка» | | |
|---|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Рукавицы»,«Мороз» |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение прыжков. | «Лиса и зайцы» <i>А. Майкапара</i> «В садике»,«Ходит медведь» <i>К. Черни</i> |
| Слушание: | Слушать новую пьесу, рассказывать о ней. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера. | «Жаворонок» <i>М. Глинки</i> «Музыкальный ящик» |
| Пение: | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. | «Здравствуйте» «С Новым годом» «Зайка» <i>М.Красева</i> |
| Пляски: | Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | «Покажи ладошки» <i>Л.Н.М.</i> «Топ и хлоп» <i>Т. Назарова-Метнер</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. Развивать музыкально-ритмические навыки. | «Что делает кукла?» «Веселые мячики» <i>М. Сатулина</i> «Громко - тихо» |
| Январь/3-4 неделя/«Зимняя сказка» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Новый год»,«Любимые сказки» |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | «Полька» <i>М. Глинки</i> «Упражнение с лентами» <i>А.Жилина</i> |
| Слушание: | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. | «Зима» <i>А. Вивальди</i> «Снегурочка» |
| Пение: | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | «Улыбка» <i>В. Шаинского</i> «Здравствуй, Дед Мороз!» |
| Пляски: | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. | «Танец гномов» «Елочка нарядная» |
| Музыкально-дидактические игры: | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Развивать образное мышление, эмоциональность. | «Медведь и заяц» <i>В. Ребикова</i> «Прогулка» |

| Февраль/1-2 неделя/«Юные защитники» | | |
|--|---|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Дом», «Пограничник» |
| Музыкально-ритмические движения: | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении. | «Петух» Т. Ломовой «Кукла» М. Старокадомского |
| Слушание: | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера. | «Смелый наездник» Р. Шумана «Марш» Д. Д. Шостаковича |
| Пение: | Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. | «Кукушечка» Р. Н. П. обр. И. Арсеева «Если добрый ты» Б. Савельева |
| Пляски: | Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Упражнять в выразительном исполнении движений. | «Танец с ложками» Р. Н. М. «Самолетик», «Кораблик» |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. | «Найди себе пару» Т. Ломовой «Сорока-сорока» «Чудесный мешочек» |
| Февраль/3-4 неделя/«Юные защитники» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Солдаты», «Игрушки» |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | «Бег с остановками» Семенова «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» |
| Слушание: | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | «Марш» С. Прокофьева «Полька» Кабалевского |
| Пение: | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | «Зима прошла» Н. Метлова «Наша песенка простая» «Песенка о цирке», «Медвежата» |
| Пляски: | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. | «Катилось яблоко» «Марш» из к/ф «Цирк» |
| Музыкально-дидактические игры: | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга. Развивать выразительность движений. | «Кукла» Старокадомского «Три цветка» |

| Март/1-2 неделя/«Моя семья» | | |
|--|--|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Семья», «Дружная семья» |
| Музыкально-ритмические движения: | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | «Упражнения с цветами» «Жуки» В.Н.М. |
| Слушание: | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера. | «Мамины ласки» А. Гречанинова «Весною» Майкопара «Веснянка» У.Н.П. |
| Пение: | Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта. | «Ой, кулики! Весна поет!» Р.Н.П. «Подарок маме» А. Филиппенко |
| Пляски: | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Упражнять в выразительном исполнении движений. | «Танец с платочками» Р.Н.М. «Пляска с цветами» Жилина «Веселая девочка Таня» |
| Музыкально-дидактические игры: | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. | «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Кто как идет?» |
| Март/3-4 неделя/«Ух ты! Масленица!» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Посуда», «Про весну» |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легких, стремительный, ходьба. | «Маленький танец» |
| Слушание: | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. | «Мама» П. Чайковского «Утро» Э. Грига |
| Пение: | Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | «Жаворонушки, прилетите!» «Дудочка- дуда» Ю. Слонова |
| Пляски: | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. | «Танец зайчат» «Займи домик» «Вся мохнатенькая» |
| Музыкально-дидактические игры: | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | «Рыбка» М. Красева «Кап-кап-кап» Рум. Н.М. |

| Апрель/1-2 неделя/«Весенние деньки» | | |
|--|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Цветы весны», «Птицы прилетают» |
| Музыкально-ритмические движения: | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Легкий бег |
| Слушание: | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | «Веснянка» У.Н.П. «Грустный дождик» |
| Пение: | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | «Путаница» Е. Тиличевой «Кукушечка» Р.Н.П. |
| Пляски: | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | «Приглашение» «Водителей и пешеходов» |
| Музыкально-дидактические игры: | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | «Платочек» У.Н.М. «Где мои детки?» |
| Апрель/3-4 неделя/«Весенние деньки» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Обувь», «Велосипед» |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | «Марш» Е. Тиличевой |
| Слушание: | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | «Бабочка» Э. Грига «Поезд» |
| Пение: | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | «Воробей» В. Герчик «Поезд» Метлова |
| Пляски: | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. | «Бусинки» |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1). | «Веселая девочка Таня» «Весёлые матрёшки» |

| Май/1-2 неделя /«В ожидании лета» | | |
|--|---|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Подсолнух»,«Пчела» |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. | «Веселые мячики» «Качание рук с лентами» |
| Слушание: | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | «Итальянская полька» «Дождь идет»<i>Арсеевой</i> |
| Пение: | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. | «Кисонька-мурысонька»<i>Р.Н.М.</i> «Дождик»<i>М. Красева</i> |
| Пляски: | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | «Дудочка-дуда»<i>Ю. Слонова</i> «Ничего на свете лучше нету» |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков. | «Считалка»<i>В. Агафонникова</i> «Петушок, курочка и цыплёнок» |
| Май/3-4 неделя /«В ожидании лета» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Край родной»,«Моя страна» |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. | «Марш» <i>Р.Руденской</i> |
| Слушание: | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. | «Котик заболел»<i>А. Гречанинова</i> «Шуточка» <i>Селиванова</i> «Дождь идет» <i>Арсеевой</i> |
| Пение: | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | «Зайчик»<i>М. Старокадомского</i> |
| Пляски: | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. | «Барыня»<i>Р.Н.М.</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать умение детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать образное мышление, эмоциональность. | «Гуси, лебеди и волк» «Мы идём с флажками» |

Перспективный план ООД старшая группа

| Сентябрь/1-2 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад» | | |
|---|--|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. | «С добрым утром» «Дружба» |
| Музыкально-ритмические движения: | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | «Пружинки» Р.Н.М. «Марш»И. Беркович |
| Слушание: | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. | «Колыбельная»А. Гречанинова «Марш» Л.Шульгина |
| Пение: | Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни. Знакомить детей с новой песней. | «Две тетери» «Осень»Ю. Чичкова |
| Пляски: | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Упражнять в умении выразительно выполнять движения. | «Пляска парами»Л.Н.М. «Нам весело»У.Н.М. |
| Музыкально-дидактические игры: | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. | «Курочка и петушок» Г. Фрида «Петушок, курочка и цыплёнок» |
| Сентябрь/3-4 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие мелкой моторики и речи. | «Здоровье»,«Повар» |
| Музыкально-ритмические движения: | Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. | «Бодрый шаг и бег»Н. Надененко «Спокойная ходьба»Т. Ломовой |
| Слушание: | Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. | «Марш» Д. Шостаковича «Листопад» Т. Попатенко |
| Пение: | Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание. | «Дождик» Е. Железновой «Зайка» В. Карасевой |
| Пляски: | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием). | «Пляска с притопами» У. Н. М. «Дружные пары» И. Штрауса |
| Музыкально-дидактические игры: | Слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. | «Ловишка» Й. Гайдна «Не выпустим» Т. Ломовой |

| Октябрь/1-2 неделя/«Звуки Осени» | | |
|---|--|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движение вместе с воспитателем. | «Осень,осень»,«Помощники» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. | «Пружинка»Е. Гнесиной «Упражнения с ленточками» У.Н.М.обр. Р. Рустамова |
| Слушание: | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. | «Парень с гармошкой» «Осенняя песня» |
| Пение: | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. | «Марш»М. Красева «К нам гости пришли» |
| Пляски: | Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. | «Парный танец» «К нам гости пришли» |
| Музыкально-дидактические игры: | Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. | «Колпачок»Р.Н.П. «Музыкальное лото» |
| Октябрь/3-4 неделя/«Звуки Осени» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Дрозд-дроздок»,«Хлеб» |
| Музыкально-ритмические движения: | Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. | «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой «Бег», «Ронять руки» |
| Слушание: | Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. | «Марш» С. Прокофьева «Зима» П. Чайковского |
| Пение: | Упражнять детей в чистом интонировании интервалов. Учить петь выразительно. | «Зайка» В. Карасевой «Журавли» А. Лившиц |
| Пляски: | Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. | «К нам гости пришли» «Урожайная» |
| Музыкально-дидактические игры: | Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. | «Будь ловким» Н. Ладухина «Игра с бубном» М. Красева |

| Ноябрь/1-2 неделя/ «Я и моя семья» | | |
|---|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Россия-наша родина» «Поздняя осень» |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. | «Шаг и бег» Н. Надененко «Плавные руки» Р. Глиэра |
| Слушание: | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам | «Листопад» Т. Попатенко |
| Пение: | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. | «Бубенчики» Е. Тиличевой «Дили-дили! Бом! Бом!» У.Н.М. «Гармошка» Е. Тиличевой |
| Пляски: | Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. | «Полька» Н.Н.Т. «Урожайная» А. Филиппенко |
| Музыкально-дидактические игры: | Проявлять быстроту и ловкость. Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. | «Будь ловким!» Н. Ладухина «Определи по ритму» |
| Ноябрь/3-4 неделя/«Мой дом, мой город» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Мамин день», «Домашние птицы» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. | «Марш» Н. Богословского «Марш» М. Робера |
| Слушание: | Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. | «Осенняя песнь» П. Чайковского «Парень с гармошкой» |
| Пение: | Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. | «Лесенка» Е. Тиличевой «Эхо» Е. Тиличевой |
| Пляски: | Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. | «Матрешки» Б. Мокроусова «Чеботуха» |
| Музыкально-дидактические игры: | Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. | «Колпачок» Р.Н.М. «Ворон» Р.Н.М. |

| Декабрь/1-2 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!» | | |
|--|---|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Новый год» «Зимние забавы» |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. | «Кто лучше скачет» Т. Ломовой «Шаг и бег»Н. Надененко |
| Слушание: | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. | «Зима»П. Чайковского «Полька» |
| Пение: | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. | «Снега-жемчуга» «Где зимуют зяблики?» |
| Пляски: | Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично. | «Танец Снегурочки и снежинок» |
| Музыкально-дидактические игры: | Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. | «Дон-дон» Р.Н.П. «Погремушки»Т. Вилькорейской «Как на тоненький ледок» Р.Н.П. |
| Декабрь/3-4 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Дни недели» «Зимняя прогулка» |
| Музыкально-ритмические движения: | Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения. | «Качание рук» П.Н.М. «Упражнение с лентами» |
| Слушание: | Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. | «Моя Россия»Г. Струве «Дед Мороз»Н. Елисеева |
| Пение: | Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. | «Андрей-воробей» |
| Пляски: | Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества лёгкого бега, кружения и притопов. | «Задорный танец»В. Золотарёва «Зеркало»Р.Н.М. |
| Музыкально-дидактические игры: | Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. | «Игра с погремушками» «Хоровод в лесу» |

| Январь/ 1-2 неделя/«Зимняя сказка» | | |
|---|--|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Ёлочка», «Белые медведи» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. | «Учись плясать по-русски!» «Росинки» |
| Слушание: | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. | «Детская полька» <i>М. Глинки</i> «Дед Мороз» <i>Н. Елисеева</i> |
| Пение: | Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. | «Барабан» <i>Е. Тиличеевой</i> «Гуси-гусенята» «Рыбка» |
| Пляски: | Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно). | «Приглашение» <i>Р.Н.М.</i> «Лен» <i>обработ. М. Раухвергера;</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать фантазию у детей. Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. | «Игра с бубном» <i>М. Красева</i> «Ищи игрушку» <i>Р.Н.М.</i> «Пастушок» <i>Ч.Н.М.</i> |
| Январь/3-4 неделя/«Зимняя сказка» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Мастера «Зимние виды спорта» |
| Музыкально-ритмические движения: | Естественно и непринужденно, плавно исполнять движение руками, отмечая акценты в музыке. | «Кто лучше скачет» <i>Т. Ломовой</i> «Бег с лентами» <i>А. Жилина</i> |
| Слушание: | Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. | «Кто придумал песенку» <i>Д. Львова-Компанейца</i> |
| Пение: | Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. | «Бубенчики», «Гармошка» «Считалочка» <i>И. Арсеева</i> |
| Пляски: | Двигаться по кругу. Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью и ритмичностью движений. | «Танец вокруг елки» «Танец бусинок» |
| Музыкально-дидактические игры: | Выразительно передавать содержание музыки. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. | «Ловушка» <i>Р.Н.М.</i> «Как на тоненький ледок» <i>Р.Н.П.</i> |

| Февраль/1-2 неделя/«Юные защитники» | | |
|--|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Кораблик», «Пограничник» |
| Музыкально-ритмические движения: | Совершенствовать у детей движения пос-кока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. | «Канава» Р.Н.М. «Гавот» Ф. Госсекса |
| Слушание: | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. | «Моя Россия» Г. Струве «Музыка» Г. Струве |
| Пение: | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. | «Паровоз» В. Карасевой «Петрушка» В. Карасевой «Березка» Е. Тиличевой |
| Пляски: | Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. | «Зеркало» Р.Н.М. «Ой, хмель мой, хмелек» Р.Н.М. |
| Музыкально-дидактические игры: | Передавать ритмический рисунок попевок на металлофоне по одному и небольшими группами. | «Петушок» Р.Н.П. «Будь ловкий» Р.Н.М. |
| Февраль/3-4 неделя/«Юные защитники» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Солдаты» «Игрушки» |
| Музыкально-ритмические движения: | Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. | «Полька» Ю. Слонова «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина |
| Слушание: | Уметь рассказывать о характере музыки. Обратит внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). | «Зима» А. Вивальди «Новогодняя сказка» В. Кикта |
| Пение: | Уметь показать рукой (играть на металлофоне) движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков. | «Снега-жемчуга» М. Парцхаладзе «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса |
| Пляски: | Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. | «Танец Снегурочки и Снежинок» «Хлопушки» Н. Кизельваттер |
| Музыкально-дидактические игры: | Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения. | «Найди себе пару» Л.Н.М. обр. Т. Попатенко «Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера |

| Март/1-2 неделя/«Моя семья» | | |
|--|--|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Семья», «Наша мама» |
| Музыкально-ритмические движения: | Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. | «Маленький марш» <i>Т. Ломовой</i> «Передача платочка» |
| Слушание: | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | «Мамин праздник» «Жаворонок» |
| Пение: | Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. | «Считалочка» <i>И. Арсеева</i> «Ландыш» <i>М. Красева</i> |
| Пляски: | Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. | «Круговая пляска» <i>Р.Н.М.</i> , «Хоровод цветов» <i>Ю. Слонова</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. | «Ворон» <i>Р.Н.М.</i> «На чем играю?» «Часики» <i>С. Вольфензона</i> |
| Март/3-4 неделя/«Ух ты! Масленица!» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Мы пирог лепили» «Про весну» |
| Музыкально-ритмические движения: | Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения. | «Учись плясать по-русски» «Полоскать платочки» |
| Слушание: | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. | «Музыка» |
| Пение: | Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. | «Паровоз» «Петрушка» <i>В. Красевой</i> |
| Пляски: | Продолжат учить свободно ориентироваться в пространстве. В веселых энергичных, разнообразных движениях воспроизвести радость. | «Русская пляска» <i>Р.Н.М.</i> «Танец скоморохов» |
| Музыкально-дидактические игры: | Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. | «Игра со звоночками» <i>С. Ржавской</i> |

| Апрель/1-2 неделя/«Весенние деньки» | | |
|--|--|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «Пробуждение природы» «Птицы прилетают» |
| Музыкально-ритмические движения: | Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. | «Упражнения с мячами» «Вальс» |
| Слушание: | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. | «Мотылек» <i>С. Майкапара</i> «Пляска птиц» |
| Пение: | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. | «Птичий дом» <i>Ю. Слонова</i> «К нам гости пришли» |
| Пляски: | Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. | «Танец бусинок» <i>Т. Ломовой</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать ловкость и быстроту реакции. Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. | «Найди себе пару» <i>Л.Н.М.</i> «Поспи и попляши» |
| Апрель/3-4 неделя/«Весенние деньки» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «Весна красна», «Птичка» |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Петушок» <i>Р.Н.М.</i> «Передача платочка» <i>Т. Ломовой</i> |
| Слушание: | Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Слушать прекрасную весеннюю музыку. | «Утренняя молитва» «В церкви» <i>П. Чайковского</i> «Жаворонок» <i>М. Глинки</i> |
| Пение: | Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Петь светлым, звонким звуком. | «Барабан» <i>Е. Тиличевой</i> «Весенняя песенка» |
| Пляски: | Учит детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. двигаться простым хороводным шагом. | «Кадриль с ложками» <i>Р.Н.М.</i> «Хоровод цветов» <i>Ю. Слонова</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие. | «Телеграфист», «Солнышко и тучка» |

| Май/1-2 неделя /«В ожидании лета» | | |
|--|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, мелкой моторики. | «День победы»,«Рыбка» |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. | «Пружинка» «Шаг и бег» |
| Слушание: | Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении. | «Утро» «Полька» |
| Пение: | Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. | «К нам гости пришли» «Горошина» |
| Пляски: | Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. | «Танец скоморохов» «Как пошли наши подружки» |
| Музыкально-дидактические игры: | Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться). | «Игра со звоночком»С. Ржавской «Кот и мыши»Т. Ломовой «Гори, гори ясно!»Р.Н.М. |
| Май/3-4 неделя /«В ожидании лета» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику обеих кистей и пальцев рук. | «За ягодами»,«Цветок» |
| Музыкально-ритмические движения: | В соответствии с чёткой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении в рассыпную | «Упражнение с кубиками» «Насмешливая кукушка» |
| Слушание: | Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали. | «Мотылёк»С. Майкапара «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова |
| Пение: | Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. | «Березка»Е. Тиличевой «Ландыш» М. Красева «Птичий дом» |
| Пляски: | С помощью выразительных пантомимических движений выразить задорное настроение музыки, передать ее содержание. | «Танец цирковых лошадок» «Как пошли наши подружки» |
| Музыкально-дидактические игры: | Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. | «Ритмическое домино» «Кто самый внимательный» |

Перспективный план ООД подготовительная группа

| Сентябрь/1-2 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад» | | |
|---|--|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений. | «Считалка», «Иголка и напёрсток» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме, менять движения со сменой частей музыки. | Ходьба разного характера Прыжки |
| Слушание: | Побуждать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. | «О чём плачет дождик?» «Осень бродит по лесам», |
| Пение: | Учить петь разнохарактерные песни протяжно, выражать свое отношение к содержанию песни, помогать детям исполнять песню маршеобразно, выражая чувство любви к родному городу. | «Постучалась осень» «Капельки» В. Павленко «Песенка про город» Н. Вихаревой |
| Пляски: | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. | «На горе –то калина» Р.Н.П. |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить проводить игру с пением, быстро реагировать на музыку. | «Игра с листьями» |
| Сентябрь/3-4 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве. | «Дудочка» «Перчатки и мышата» |
| Музыкально-ритмические движения: | Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. | «Марш» М. Роббер «Бег» Е. Тиличевой |
| Слушание: | Уметь определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. | «Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Моцарта |
| Пение: | Обогащать музыкальные впечатления детей. | «Лиса по лесу ходила» «Ходит зайка по саду» |
| Пляски: | Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. | «Парная пляска» Ч.Н.М. «Пружинка» Ю. Чичкова |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. | «Звуковой сундучок» |

| Октябрь/1-2 неделя/ «Звуки Осени» | | |
|---|--|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи. | «Осень», «Пять грибов» |
| Музыкально-ритмические движения: | Улучшать прямой и боковой галоп в парах, тройках, бег и прыжки. | «Всадники и упряжки» В.Витлина «После дождя» В.Н.М. |
| Слушание: | Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Повторить основные музыкальные жанры. | «Марш» «Вальс» С.Прокофьев |
| Пение: | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. | «Листопад» Попатенко «Осенью» Зингер |
| Пляски: | Развивать у детей умение передавать в движении весёлый, оживлённый характер музыки. | «Полька» Абелян «Английская мелодия» |
| Музыкально-дидактические игры: | Научить детей ориентироваться в пространстве и не наталкиваться друг на друга. | «Игра с бубном» |
| Октябрь /3-4 неделя/ «Звуки Осени» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи. | «Ветер, ветер, ветерок», «Налим» |
| Музыкально-ритмические движения: | Познакомить детей с танцевальной культурой разных народов. | Присядка |
| Слушание: | Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. | «Весело-грустно» Левкодимова «Осень» А. Александрова |
| Пение: | Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. | «Осенью» Г. Зингера «Весёлая песенка» Г. Струве |
| Пляски: | Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. | «На горе-то калина» Р.Н.П. «Танец с колосьями» И. Дунаевского |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. | «Бери флажок» «Найди себе пару» |

| Ноябрь/ 1-2 неделя/ «Я и моя семья» | | |
|---|--|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений. | «Дай молочка, Буренушка!» «Веселая старушка» |
| Музыкально-ритмические движения: | Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | «Шагают девочки и мальчики» |
| Слушание: | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. | «Веселый крестьянин» Р. Шуман «Утро» Э.Грига |
| Пение: | Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, передавая свои чувства к России. | «Бубенчики» Е.Тиличевой «Русская сторонка» Гомоновой |
| Пляски: | Отмечать в движении сильную долю такта, передавать в движении простейший ритмический рисунок. | «Здравствуйте» обр. И. Каплуновой «Выйду ль я на реченьку» Р.Н.М. обр. В. Иванникова |
| Музыкально-дидактические игры: | Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной музыкальных фраз. | «Плетень» |
| Ноябрь/3-4 неделя/«Мой дом, мой город» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве. | «Заки-побегайки» «Белки-непоседы» |
| Музыкально-ритмические движения: | Совершенствовать умение детей идти в соответствии с чётким, бодрым характером музыки. | «Марш» М. Роббер «Бег» Е. Тиличевой |
| Слушание: | Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности, используя музыкальные термины. | «Весело-грустно» «Карнавал животных» |
| Пение: | Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. | «Звериные побасенки» |
| Пляски: | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. | «Хороводный шаг» |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения, упражнять в правильном произношении звука | «Вороны» |

| Декабрь/1-2 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!» | | |
|--|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи. | «Юля и варежка» «Снегопад» |
| Музыкально-ритмические движения: | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. | «Кто лучше скачет» «Бег» <i>Т. Ломовой</i> «Смелый наездник» |
| Слушание: | Различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. | «Зима пришла» «Зима» <i>А. Вивальди</i> «Шествие гномов» <i>Э. Грига</i> |
| Пение: | Учить детей петь, передавая радостный, весёлый характер песен. Исполнять песни лёгким звуком в оживлённом темпе. | «Будет горка во дворе» <i>Т. Попатенко</i> |
| Пляски: | Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки. | Полька» <i>П. Чайковского</i> «Танец снежинок» <i>А. Жилина</i> «Танец Гномов» |
| Музыкально-дидактические игры: | Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. | «Зайцы и лиса» <i>А. Майкапар</i> «Кот и мыши» <i>Т. Ломовой</i> «Метелица» <i>Р.Н.М.</i> |
| Декабрь/3-4 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи. | «На Ёлке»,«Снеговик» |
| Музыкально-ритмические движения: | Начинать движения после вступления. Заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. | «Качание рук» «Упражнение с лентами» |
| Слушание: | Определять форму и характер частей, выделять средства музыкальной выразительности, различать и сопоставлять контрастные образы. | «Грустная песня», «Тройка» <i>Свиридова</i> |
| Пение: | Петь, усиливая и ослабляя звук. Различать части песни. | «Елка» <i>Тиличеевой</i> «К нам приходит Новый год» |
| Пляски: | Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками. | «Под Новый год» «К нам приходит Новый год» |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения . | «Ой, вставала я ранёшенько» |

| Январь/1-2неделя/ «Зимняя сказка» | | |
|--|---|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений. | «Птички зимой» «Зимние забавы» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. | «Раз, два, три» «Марш оловянных солдатиков» <i>П.И. Чайковского</i> |
| Слушание: | Учить определять и характеризовать музыкальные жанры, различать в песне черты других жанров, сравнивать и анализировать музыкальные произведения. | «Гавот» <i>И.С. Баха</i> «Венгерский танец» <i>И. Брамса</i> «Болеро» <i>М. Равеля</i> |
| Пение: | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально. | «Зимушка» <i>Г. Вихаревой</i> «Рождественские песни и колядки» |
| Пляски: | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично исполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца, водить хоровод в двух кругах в разные стороны. | Колядки |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. | «Рождественские игры» «Поиграем со снежками» |
| Январь/3-4неделя/ «Зимняя сказка» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве. | «Прогулка», «Лыжники» |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать согласованность движения рук. | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» <i>Упражнение для рук</i> |
| Слушание: | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. | «Кавалерийская» «Утро туманное» <i>В. Абаза</i> |
| Пение: | Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно. | «Зима» <i>В.П. Голикова</i> |
| Пляски: | Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. | «Танец утят» <i>Ф.Н.М.</i> «Жмурки» <i>Р.Н.М.</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Идти на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. | «Ловушка» |

| Февраль/1-2 неделя/«Юные защитники» | | |
|--|---|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи. | «Капитан», «Бойцы-молодцы» |
| Музыкально-ритмические движения: | Свободно ориентироваться в игровой ситуации, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. | «Кони» «Зарядка» |
| Слушание: | Учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать тембровый слух, музыкальную память. | «Будем моряками» Слонова «Кавалерийская» Д. Кабалевского |
| Пение: | Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата. | «Буденовец» Дубравина «Молодой боец» Красева |
| Пляски: | Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. | «Русские матрешки» «Петя-барабанщик» |
| Музыкально-дидактические игры: | Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. | «Смелый пилот» Е. Тиличевой |
| Февраль/3-4 неделя/«Юные защитники» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику рук, координацию движений пальцев, согласованность работы пальцев и речи. | «Барабщик», «Тук-тук-тук» |
| Музыкально-ритмические движения: | Закреплять элементы вальса. Учить менять движения со сменой музыки, ритмично выполнять бег. | Элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями |
| Слушание: | Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами, различать варианты интерпретаций музыкальных произведений, различать в песне черты других жанров. | «Пение птиц» Ж. Рамо «Синичка» М. Красева «Соловей» |
| Пение: | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить в пении ритмический рисунок. | «Солнечная капель» С. Соснина «Лапушка - бабушка» И. Бодраченко |
| Пляски: | Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве. | «Танец ковбоев» Ф. Лецинский «Танец с березовыми ветками» |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои действия с действиями других детей. | «Плетень» Р. Н. П. «Сеяли девушки яровой хмель» |

| Март/1-2 неделя/ «Моя семья» | | |
|--|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений. | «Весна», «Ласточка» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки, совершенствовать элементы вальса. | «Улыбка» Ю. Михайленко «Из-под дуба» |
| Слушание: | Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами, различать варианты интерпретаций музыкальных произведений, различать в песне черты других жанров. | «Ночью» Р. Шумана «Осень» П.И. Чайковского «Зима» Ц. Кюи |
| Пение: | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику. | «Детский сад наш, до свиданья!» «Детство» Е. Ветрова «Это Родина моя» Н. Лукониной |
| Пляски: | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. | «Полонез» Ю. Михайленко «Прощай, Масленица» Р.Н.П. |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. | «Ищи!» Т. Ломовой «Узнай по голосу» В. Ребикова |
| Март/3-4 неделя/«Ух ты! Масленица!» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве. | «Бабушкин кисель» «Как мы маме помогали» |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. | «Перестроение из шеренги в круг» Н. Любарского |
| Слушание: | Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. | «Клоуны» Д. Кабалевского |
| Пение: | Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. | «Мама» сл. М. Пляцковского «Мамин праздник» Ю. Гурьева |
| Пляски: | Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. | «На горе-то калина» Р.Н.П. |
| Музыкально-дидактические игры: | Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. | «Чей кружок быстрее соберется» Р.Н.М. |

| Апрель/1-2 неделя/ «Скоро в школу» | | |
|---|---|---|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи. | «Дружная семья» «Есть игрушки у меня» |
| Музыкально-ритмические движения: | Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски. | «Выставление ноги на пятку» «Выставление ноги на носок» |
| Слушание: | Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления. | «Мимолетное видение» <i>С. Майкапара</i> «Старый замок» |
| Пение: | Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. | «Мы теперь ученики» <i>Г. Струве</i> «Наследники Победы» <i>Зарицкой</i> |
| Пляски: | Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопа, поворачиваться вполборота, не опуская рук. | «Потанцуем вместе» |
| Музыкально-дидактические игры: | Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку. | «Тише громче в бубен бей» <i>Е. Тиличевой</i> |
| Апрель/3-4 неделя/ «До свиданья детский сад» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи. | «Встали пальчики» «Наш детский сад» |
| Музыкально-ритмические движения: | Знакомить с шагом и элементами полонеза, отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Стирка» «Осторожный шаг» <i>Ж. Люли</i> |
| Слушание: | Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны. | «Священная война» <i>Александрова</i> |
| Пение: | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. | «Катюша» <i>М. Блантера</i> «Вальс Победы» <i>А. Варламова</i> |
| Пляски: | Учить передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно танцевать с предметами. | «Полонез» <i>Ю. Михайленко</i> «Танец кукол» <i>И. Ковнер</i> |
| Музыкально-дидактические игры: | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. | «Кто скорей ударит в бубен?» «Игра с цветными флажками» |

| Май/1-2 неделя/ «Скоро в школу мы пойдём» | | |
|--|--|--|
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки. | «Капитан», «Наша армия» |
| Музыкально-ритмические движения: | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Спортивный марш» «Боковой галоп» |
| Слушание: | Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления. | «Токката» И.С. Баха «Концерт» А. Вивальди «Концерт для гобоя с оркестром» |
| Пение: | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы, передавать голосом кульминации. | «Первые шаги» С. Пожлакова «Сказка пришла» С. Юдиной |
| Пляски: | Учить передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно танцевать с предметами. | «Дважды два – четыре» В. Шаинского «Танец с шарфами» Т. Суворова |
| Музыкально-дидактические игры: | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. | «Кто скорее?» Т. Ломовой «Игра с цветами» В. Жубинской «Игра в дирижера» А. Фаттала |
| Май/3-4 неделя/ «Скоро в школу мы пойдём» | | |
| Вид деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| Пальчиковые игры | Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве. | «Я рисую лето» Э, «Цветок» |
| Музыкально-ритмические движения: | Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. | «Игра с лентами» «Токката» П. Мориа |
| Слушание: | Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. | Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского |
| Пение: | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. | «До свидания, детский сад!» «Мы идем в первый класс» |
| Пляски: | Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. | «Таинственный лес» Ф. Шопен «Золотые ворота» Р.Н.М. |
| Музыкально-дидактические игры: | Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. | «Кот и мыши» |

**Перспективный план тематических праздников и развлечений
Группа раннего возраста**

| Месяц | Вид, название | Ответственный |
|----------|---|--|
| Сентябрь | Досуг «До свидания, лето звонкое» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Концерт «День дошкольного работника» | |
| | Прогулка «Звуки улицы» | |
| | Беседа о композиторе «День рождения Шостаковича» | |
| | Игра «Осенние листочки» | |
| Октябрь | Тематическое занятие «Здравствуй! Золотая Осень!» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Концерт «Бабушка рядышком с дедушкой» | |
| | Прослушивание музыки | |
| | Знакомство с музыкальными инструментами | |
| | Игра «По грибы» | |
| Ноябрь | Досуг «Мамочка моя» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Прослушивание музыки | |
| | Рассказ-беседа «День рожденья Деда Мороза» | |
| | Просмотр сказки «Теремок в гостях у ребят» | |
| Декабрь | Утренник «Новогодний хоровод» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Концерт «С Днем рождения, любимый детский сад!» | |
| | Беседа о композиторе «День рождения Бетховена» | |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День скрипки» | |
| | Прогулка «Звуки зимы» | |
| Январь | Досуг «Прощание с Ёлочкой» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Досуг «Новогодняя дискотека» | |
| | Театральный калейдоскоп «Колобок», «Теремок» (смотрят) | |
| | Прослушивание музыки | |
| Февраль | Тематическое занятие «23 февраля» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Прослушивание музыки | |
| | Просмотр сказки «Теремок» | |
| | Озвучивание сказки «Репка» | |
| Март | Тематическое занятие «Мама-слово дорогое» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Тематическое занятие «Масленица» | |
| | Музыкальный калейдоскоп «Неделя музыки» | |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День фортепиано» | |
| | Прослушивание музыки | |

| | | |
|--------|--|-----------------------------|
| Апрель | Досуг « Добрым смехом смеются дети » | Музыкальный руководитель |
| | Тематическое занятие « Космос – это мы » | |
| | Показ озвученной сказки « Репка » | |
| | Беседа о композиторе « День рожденья Рахманинова » | |
| Май | Беседа о композиторе « День рождения Чайковского » | Музыкальный руководитель |
| | Концерт « Спасибо за мир! За Победу спасибо! » | |
| | Просмотр сказки « Колобок » | Воспитатель |
| | Прогулка « Звуки лета » | |
| | Оркестр « Мелодии лета » | |

Младшая группа

| Месяц | Вид, название | Ответственный |
|----------|---|-----------------------------|
| Сентябрь | Досуг « До свидания, лето звонкое » | Музыкальный руководитель |
| | Концерт « День дошкольного работника » | |
| | Просмотр сказки « Семеро козлят » | Воспитатель |
| | Прслушивание музыки | |
| | Игра « Осенние приметы » | |
| Октябрь | Тематическое занятие « Здравствуй! Золотая Осень! » | Музыкальный руководитель |
| | Концерт « Бабушка рядышком с дедушкой » | |
| | Рисуем под музыку | Воспитатель |
| | Знакомство с музыкальными инструментами | |
| | Игра « Осенние дары » | |
| Ноябрь | Досуг « Мамочка моя » | Музыкальный руководитель |
| | Игра « В осеннем лесу » | |
| | Рассказ-беседа « День рожденья Деда Мороза » | Воспитатель |
| | Просмотр сказки « Теремок в гостях у ребят » | |
| Декабрь | Утренник « Новогодний хоровод » | Музыкальный руководитель |
| | Концерт « С Днем рождения, любимый детский сад! » | |
| | Рисуем под музыку | Воспитатель |
| | Беседа о музыкальном инструменте « День скрипки » | |
| Январь | Досуг « Прощание с Ёлочкой » | Музыкальный руководитель |
| | Досуг « Новогодняя дискотека » | |
| | Театральный калейдоскоп « Колобок » (<i>смотрят</i>) | Воспитатель |
| | Театральный калейдоскоп « Теремок » (<i>ставят</i>) | |
| | Прслушивание музыки | |
| Февраль | Тематическое занятие « 23 февраля » | Музыкальный руководитель |
| | Прслушивание музыки | |
| | Просмотр мультфильма | Воспитатель |
| | Оркестр « Мелодия зимы » | |

| | | |
|--------|--|---|
| Март | Утренник «Мама-слово дорогое» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Тематическое занятие «Масленица» | |
| | Музыкальный калейдоскоп «Неделя музыки» | |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День фортепиано» | |
| Апрель | Рисуем под музыку | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Досуг «Добрый смехом смеются дети» | |
| | Тематическое занятие «Космос – это мы» | |
| | Просмотр сказки «Репка» | |
| Май | Прогулка «Весенние голоса» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Концерт «Спасибо за мир! За Победу спасибо!» | |
| | Просмотр сказки «Теремок» | |
| | Пролушивание музыки Оркестр «Мелодии лета» | |

Средняя группа

| Месяц | Вид, название | Ответственный |
|----------|---|---|
| Сентябрь | Досуг «Волшебный колокольчик знаний» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Концерт «День дошкольного работника» | |
| | Озвучивание сказки «Колобок» | |
| | Прогулка «Осенние звуки» | |
| Октябрь | Утренник «Осенний шумный бал опять к себе позвал» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Концерт «Бабушка рядышком с дедушкой» | |
| | Рисуем под музыку | |
| | Досуг «Музыка нас связала» | |
| Ноябрь | Досуг «Мамочка моя» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» | |
| | Рассказ-беседа «День рождение Деда Мороза» | |
| | Просмотр сказки «Теремок в гостях у ребят» | |
| Декабрь | Утренник «Новогодний хоровод» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Концерт «С Днем рождения, любимый детский сад!» | |
| | Рисуем под музыку | |
| | Оркестр «Зимние мелодии» | |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День скрипки» | |
| Январь | Досуг «Прощание с Ёлочкой» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Досуг «Новогодняя дискотека» | |
| | Театральный калейдоскоп «Снегурочка» «Муха-Цокотуха» (смотрят) | |
| | Театральный калейдоскоп «Колобок» (ставят) | |
| | Пролушивание музыки | |
| Февраль | Тематическое занятие «23 февраля» | Музыкальный руководитель |
| | Пролушивание музыки | |

| | | |
|--------|--|--------------------------|
| | Просмотр сказки «Теремок» | Воспитатель |
| | Оркестр «Последние нотки зимы» | |
| Март | Утренник «Мама-слово дорогое» | Музыкальный руководитель |
| | Досуг «Масленица» | |
| | Музыкальный калейдоскоп «Неделя музыки» | Воспитатель |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День фортепиано» | |
| | Рисуем под музыку | |
| Апрель | Досуг «Добрый смехом смеются дети» | Музыкальный руководитель |
| | Тематическое занятие «Космос – это мы» | |
| | Беседа о композиторе «День рожденья Рахманинова» | Воспитатель |
| | Прогулка «Весенние голоса» | |
| Май | Концерт «Спасибо за мир! За Победу спасибо!» | Музыкальный руководитель |
| | Просмотр сказки «Заюшкина избушка» | |
| | Тематическое занятие «Победа» | Воспитатель |
| | Оркестр «Мелодии лета» | |

Старшая группа

| Месяц | Вид, название | Ответственный |
|----------|---|--------------------------|
| Сентябрь | Досуг «Волшебный колокольчик знаний» | Музыкальный руководитель |
| | Концерт «День дошкольного работника» | |
| | Прослушивание музыки | Воспитатель |
| | Прогулка «Осенние приметы» | |
| Октябрь | Утренник «Осенний шумный бал опять к себе позвал» | Музыкальный руководитель |
| | Концерт «Бабушка рядышком с дедушкой» | |
| | Посвящение в эколята | Воспитатель |
| | Досуг «Музыка нас связала» | |
| Ноябрь | Досуг «Мамочка- счастье моё» | Музыкальный руководитель |
| | Рисуем под музыку | |
| | Рассказ-беседа «День рожденья Деда Мороза» | Воспитатель |
| | Просмотр сказки «Теремок в гостях у ребят» | |
| Декабрь | Утренник «Новогодний бал» | Музыкальный руководитель |
| | Концерт «С Днем рождения, любимый детский сад!» | |
| | Рисуем под музыку | Воспитатель |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День скрипки» | |
| Январь | Досуг «Прощание с Ёлочкой» | Музыкальный руководитель |
| | Досуг «Новогодняя дискотека» | |
| | Театральный калейдоскоп «Муха-Цокотуха» «Колобок» (смотрят) | Воспитатель |
| | Театральный калейдоскоп «Снегурочка» (ставят) | |
| | Просмотр мультфильма | |

| | | |
|---------|--|--------------------------|
| | Рисуем под музыку | |
| Февраль | Тематическое занятие «23 февраля» | Музыкальный руководитель |
| | Рисуем под музыку | |
| | Просмотр сказки «Колобок» | Воспитатель |
| | Оркестр «Мелодия зимы» | |
| Март | Утренник «Мама наша радость, папа наша гордость» | Музыкальный руководитель |
| | Досуг «Масленица» | |
| | Музыкальный калейдоскоп «Неделя музыки» | Воспитатель |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День фортепиано» | |
| Апрель | Досуг «Добрый смехом смеются дети» | Музыкальный руководитель |
| | Тематическое занятие «Космос – это мы» | |
| | Беседа о композиторе «День рождения Рахманинова» | Воспитатель |
| | Просмотр сказки «Репка» | |
| | Прогулка «Весенние голоса» | |
| Май | Концерт «Спасибо за мир! За Победу спасибо!» | Музыкальный руководитель |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Прослушивание музыки | Воспитатель |
| | Оркестр «Мелодии лета» | |

Подготовительная группа

| Месяц | Вид, название | Ответственный |
|----------|---|--------------------------|
| Сентябрь | Досуг «Волшебный колокольчик знаний» | Музыкальный руководитель |
| | Концерт «День дошкольного работника» | |
| | Озвучивание сказки «Теремок» | Воспитатель |
| | Прогулка «Звуки улицы» | |
| Октябрь | Утренник «Осенний шумный бал опять к себе позвал» | Музыкальный руководитель |
| | Танцевальный батл «Танцы народов мира» | |
| | Концерт «Бабушка рядышком с дедушкой» | Воспитатель |
| | Прогулка «Звуки осеннего леса» | |
| | Досуг «Музыка нас связала» | |
| Ноябрь | Утренник «Мамочка- счастье моё» | Музыкальный руководитель |
| | Рисуем под музыку | |
| | Инсценировка сказки «Семеро козлят» | Воспитатель |
| | Проказ озвученной сказки «Теремок в гостях у ребят» | |
| Декабрь | Утренник «Новогодний бал» | Музыкальный руководитель |
| | Концерт «С Днем рождения, любимый детский сад!» | |
| | Рисуем под музыку | Воспитатель |
| | Оркестр «Зимняя мелодия» | |
| Январь | Досуг «Прощание с Ёлочкой» | Музыкальный |

| | | |
|---------|---|-----------------------------|
| | Досуг «Новогодняя дискотека» | руководитель |
| | Театральный калейдоскоп «Снегурочка» «Колобок» <i>(смотрят)</i> | Воспитатель |
| | Театральный калейдоскоп «Муха-Цокотуха» <i>(ставят)</i> | |
| | Беседа о композиторе «День рождения Моцарта» | |
| | Рисуем под музыку | |
| Февраль | Тематическое занятие «Папа – мой герой» | Музыкальный руководитель |
| | Рисуем под музыку | |
| | Просмотр сказки «Заюшкина избушка» | |
| | Прогулка «Звуки зимы» | Воспитатель |
| Март | Утренник «Мама наша радость, папа наша гордость» | Музыкальный руководитель |
| | Досуг «Масленица» | |
| | Музыкальный калейдоскоп «Неделя музыки» | Воспитатель |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День фортепиано» | |
| Апрель | Досуг «Добрый смехом смеются дети» | Музыкальный руководитель |
| | Тематическое занятие «Космос – это мы» | |
| | Беседа о композиторе «День рожденья Рахманинова» | Воспитатель |
| | Выпускной «Куда уходит детство» | |
| Май | Концерт «Спасибо за мир! За Победу спасибо!» | Музыкальный руководитель |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Беседа о композиторе «День рождения Чайковского» | Воспитатель |
| | Прогулка «Скоро лето» | |

Перспективный план тематических праздников и развлечений на летний период
Группа раннего возраста

| | | |
|------|---|--|
| Июнь | Досуг «Здравствуй Лето!» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Беседа о композиторе «День рождения Глинки» «День рождения Грига» | |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Прогулка «Как звучит лето?» | |
| | Оркестр «Чудесная мелодия лета» | |
| | Озвучивание сказки «Курочка ряба» | |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День балалайки» | |
| Июль | Беседа о симфоническом оркестре «Таны симфонического оркестра» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Беседа о композиторе «День рождения Григория Гладкова» | |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Показ озвученной сказки «Курочка ряба» | |
| | Просмотр сказки «Репка» «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят» | |

младшая группа

| | | |
|------|--|--|
| Июнь | Досуг «Здравствуй Лето!» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Беседа о композиторе «День рождения Глинки» «День рождения Грига» | |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Прогулка «Как звучит лето?» | |
| | Оркестр «Чудесная мелодия лета» | |
| | Озвучивание сказки «Репка» | |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День балалайки» | |
| Июль | Беседа о композиторе «День рождения Григория Гладкова» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Беседа о симфоническом оркестре «Таны симфонического оркестра» | |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Показ озвученной сказки «Репка» | |
| | Просмотр сказки «Курочка ряба» «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят» | |

Средняя группа

| | | |
|------|--|--|
| Июнь | Досуг «Здравствуй Лето!» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Беседа о композиторе «День рождения Глинки» «День рождения Грига» | |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Прогулка «Как звучит лето?» | |
| | Оркестр «Чудесная мелодия лета» | |
| | Озвучивание сказки «Колобок» | |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День балалайки» | |

| | | |
|------|--|--|
| Июль | Беседа о композиторе «День рождения Григория Гладкова» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Беседа о симфоническом оркестре «Таны симфонического оркестра» | |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Показ озвученной сказки «Колобок» | |
| | Просмотр сказки «Курочка ряба» «Репка» «Теремок» «Волк и семеро козлят» | |

Старшая группа

| | | |
|------|---|--|
| Июнь | Досуг «Здравствуй Лето!» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Беседа о композиторе «День рождения Глинки» «День рождения Грига» | |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Прогулка «Как звучит лето?» | |
| | Оркестр «Чудесная мелодия лета» | |
| | Озвучивание сказки «Теремок» | |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День балалайки» | |
| Июль | Беседа о композиторе «День рождения Григория Гладкова» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Беседа о симфоническом оркестре «Таны симфонического оркестра» | |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Показ озвученной сказки «Теремок» | |
| | Просмотр сказки «Курочка ряба» «Репка» «Колобок», «Волк и семеро козлят» | |

Подготовительная группа

| | | |
|------|--|--|
| Июнь | Досуг «Здравствуй Лето!» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Беседа о композиторе «День рождения Глинки» «День рождения Грига» | |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Прогулка «Как звучит лето?» | |
| | Оркестр «Чудесная мелодия лета» | |
| | Озвучивание сказки «Волк и семеро козлят» | |
| | Беседа о музыкальном инструменте «День балалайки» | |
| Июль | Беседа о композиторе «День рождения Григория Гладкова» | Музыкальный руководитель Воспитатель |
| | Беседа о симфоническом оркестре «Таны симфонического оркестра» | |
| | Просмотр мультфильма | |
| | Показ озвученной сказки «Волк и семеро козлят» | |
| | Просмотр сказки «Курочка ряба» «Репка», «Колобок» «Теремок» | |