

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры администрации г. Орска
_____ Я. О. Климова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДШИ №4» г.Орска
_____ В.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБПОУ «Орский колледж искусств»
_____ Д.Ю. Меркулов

Министерство культуры Оренбургской области
Администрация города Орска
ГБПОУ «Орский колледж искусств»
МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска



**IV Международный конкурс исполнителей
на народных инструментах имени
Евгения Федоровича Куревлева**

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

17–19 апреля 2025 г.

г. Орск

Евгений Федорович Куревлев (1938-1987) родился в Читинской области Хилокского района, станция Бада.

Музыкальные способности Евгения Федоровича проявились еще в раннем детстве: с пяти лет играл на гармошке, затем на баяне, хотел стать музыкантом.

После окончания школы поступил в Чкаловское (Оренбургское) музыкальное училище, где осуществилась его мечта: он стал профессиональным баянистом. Его творческая одаренность в эти годы проявилась в блестящих импровизациях на баяне. После окончания музыкального училища в 1959 году он работает преподавателем в ДШИ № 1 города Орска. Работая с детьми, Евгений Федорович начинает сочинять упражнения - миниатюры, чтобы заинтересовать их занятиями. Это явилось началом его творческого самовыражения, которое совершенствовалось в годы обучения в Саратовской консерватории имени Собинова и в течение всей жизни. Его сочинения входят в современный репертуар ДШИ. В этих сочинениях Евгений Федорович предстает как самобытный композитор и педагог, как музыкант высокой квалификации, тонко чувствующий стиль произведений.

В 1990 году его «Этюды» стали исполняться на технических зачетах в Детской школе искусств №4 города Орска.

В 1993 году по инициативе преподавателя по классу аккордеона Тарасовой Т.Н. и при поддержке директора Туркина В.Н. в школе стал проходить технический конкурс среди учащихся по классу баяна и аккордеона с обязательным исполнением «Этюдов» Е.Ф. Куревлева. С этого времени конкурс стал активно развиваться.

В 1996 году конкурс стал городским, с 1997 года Открытым городским, в котором принимали участие юные музыканты всего Восточного Оренбуржья.

В 2000 году конкурс приобрел статус Областного имени Евгения Федоровича Куревлева, в условия конкурса была добавлена возрастная категория студентов ССУЗов. Возглавлял жюри конкурса Давыдов Геннадий Трофимович, доцент, заведующий кафедрой Оренбургского института искусств им. Л. и М. Ростроповичей, Заслуженный учитель России.

В 2002 году конкурс стал Открытым областным, в нем стали принимать участие музыканты из Свердловской, Тюменской областей, Татарстана и Башкортостана. С этого же года бессменным председателем жюри конкурса стал Шайхутдинов Раджап Юнусович - профессор Уфимской государственной академии искусств им. З.Г. Исмагилова, Заслуженный артист Российской Федерации и Республики Башкортостан, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

С 2008 года в условия конкурса добавилась номинация струнников (домра, балалайка). Председателем жюри конкурса в этой номинации являлся Уляшкин Михаил Иванович - Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов Уральской государственной консерватории, с 2010 года жюри конкурса в струнной номинации возглавляет Быков Евгений Георгиевич – профессор Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И.Чайковского, Заслуженный артист Российской Федерации, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

В 2012 году конкурс им. Е.Ф. Куревлева получил статус Регионального, а в 2019 году Международного.

В 2021 году в условия конкурса добавились: номинация - гитара и категории - студенты ВУЗов и исполнители без ограничения возраста.



УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

Министерство культуры Оренбургской области
Администрация города Орска
ГБПОУ «Орский колледж искусств»
МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- пропаганда творческого наследия орского баяниста, педагога, композитора Евгения Фёдоровича Куревлёва;
- развитие исполнительского творчества юных музыкантов, популяризация русских народных инструментов;
- пропаганда народной, классической и современной музыки;
- создание нового оригинального репертуара для народных инструментов;
- выявление наиболее одарённых и профессионально-перспективных исполнителей;
- сохранение и приумножение традиций русской музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

Состав жюри:

Романько Виктор Алексеевич (баян) - Народный артист России, профессор ФГБОУ ВО «Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского», преподаватель музыкального училища им. П.И. Чайковского, *председатель жюри в номинации баян, аккордеон;*

Мушкин Евгений Валерьевич (баян) - профессор, декан кафедры оркестровых народных инструментов Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки, дипломант международного конкурса;

Новоселова Тамара Викторовна (аккордеон) - Заслуженный работник культуры РФ, доцент ОГИИ им.Л. и М. Ростроповичей, преподаватель ГБПОУ Орский колледж искусств;

Куликова Анна Владимировна (гитара) – доцент Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова, Уфимского училища искусств (колледжа) и ДМШ № 1 им. Н. Сабитова, лауреат всероссийских и международных конкурсов, *председатель жюри в категории гитара;*

Нестеров Станислав Валерьевич (гитара) – доцент Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского и Уральского музыкального колледжа по классу классической гитары, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Вольшонок Александр Михайлович (гитара) - преподаватель ГБПОУ Орский колледж искусств, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Гаврилов Юрий Алексеевич (балалайка) – заслуженный артист России, лауреат всероссийского и международных конкурсов, профессор Уральской консерватории им. М.П. Мусоргского, преподаватель Уральской специальной музыкальной школы и музыкального училища им. П.И. Чайковского, *председатель жюри в номинации домра, балалайка;*

Лебедева Мария Александровна (домра) - солистка Государственного русского народного оркестра «Малахит», г. Челябинск, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Загладько Михаил Геннадьевич (балалайка) – преподаватель ГБПОУ Орский колледж искусств, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
IV Международного конкурса исполнителей
на народных инструментах им. Е. Ф. Куревлева
г. Орск, Оренбургской области
17 – 19 апреля 2025 г.

1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты ССУЗов, ВУЗов и исполнители без ограничения возраста.
2. 2.1. Конкурсные прослушивания проводятся по трем номинациям в следующих возрастных категориях (возраст участников определяется по состоянию на 7 апреля 2025 г.):

Первая номинация – солисты:

- 1 категория – учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет (юниоры);
- 2 категория – учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет;
- 3 категория – учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет;
- 4 категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет;
- 5 категория – учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов;
- 6 категория – учащиеся 10-11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов;
- 7 категория – студенты I – II курсов ВУЗов;
- 8 категория – студенты III – V курсов ВУЗов;
- 9 категория – исполнители без ограничения возраста.

Вторая номинация – ансамбли: однородные (1 группа) и смешанные (2 группа), малые составы - до 4 человек включительно (А), большие – до 12 человек (Б).

В смешанных ансамблях возможно использование других инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта и прочие), кроме электронных.

Возрастная категория определяется по старшему участнику:

- 1 категория – до 9 лет;
- 2 категория – до 12 лет;
- 3 категория – от 13 лет;
- 4 категория – студенты ССУЗов;
- 5 категория – студенты ВУЗов;
- 6 категория – учитель-ученик;
- 7 категория – исполнители без ограничения возраста.

Третья номинация – оркестры народных инструментов:

- 1 категория – оркестры ДМШ и ДШИ;
- 2 категория – оркестры ССУЗов;
- 3 категория – оркестры ВУЗов;
- 4 категория – исполнители без ограничения возраста.

2.2. Конкурс проводится в один тур в очном формате, за исключением номинаций «Оркестры народных инструментов», Ансамбли большие – до 12 человек (Б), для которых предусмотрен как очный, так и заочный формат участия (по видеозаписям).

3. Выступления участников сольной номинации устанавливаются в алфавитном порядке, ансамблевой – в порядке возрастания количественного состава ансамблей (дуэты, трио, квартеты и т.д.). Жюри конкурса формируется и утверждается Оргкомитетом.
4. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, участники конкурса грамотами. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден Гран-при. За лучшее исполнение произведения Е.Ф. Куревлева учреждён специальный диплом.

5. Для участия в конкурсе конкурсанты оплачивают вступительный взнос на проведение конкурса:
- Для солистов – 1500 руб.
 - Для ансамблей: – 3000 руб.
6. Для участия в конкурсе участник высылает до 07 апреля 2025 года в адрес Оргкомитета конкурса по электронной почте kurevlevEF@yandex.ru следующий пакет документов:
- Заявку по прилагаемому образцу (*Приложение 1*);
 - Свидетельство о рождении или паспорт для учащихся ДМШ и ДШИ, справку из учебного заведения для учащихся СДМШ, студентов ССУЗов и ВУЗов (scan);
 - Согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*);
 - Договор и квитанцию об оплате вступительного взноса (*Приложение 3*).

За участие в дополнительной номинации: 50% от базовой стоимости этой номинации. Основной номинацией считается первая – солисты. При участии в нескольких категориях второй номинации – ансамбли, основным считается ансамбль с меньшим количеством участников.

Целевые средства будут направлены на организацию конкурса, приобретение наградного материала, оплату работы жюри.

7. Расходы, связанные с обеспечением участия в Конкурсе, в том числе проезд к месту проведения Конкурса и в обратном направлении, проживание и питание, осуществляются направляющей стороной.

Оргкомитет конкурса.

1. Кузнецова Вера Иршатовна – председатель конкурса;
2. Меркулов Денис Юрьевич – сопредседатель, координатор секции баян, аккордеон (тел.89058871568 den-magistr@mail.ru);
3. Лучшев Антон Владимирович – координатор секции гитара (тел.89534598178 kurevlevEF@yandex.ru);
4. Холомова Татьяна Александровна – координатор секции домра, балалайка (тел.89677773668 kurevlevEF@yandex.ru);
5. Батурина Ольга Валерьевна – координатор номинации Ансамбли (тел.89877723107 kurevlevEF@yandex.ru);
6. Осипова Елена Анатольевна – главный бухгалтер ГБПОУ ОКИ;
7. Шмырина Татьяна Николаевна – главный бухгалтер МАУДО «ДШИ №4» г. Орска.

Адрес Оргкомитета IV Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. Е. Ф. Куревлева:

462429 Россия, г. Орск Оренбургской области, ул. Волкова, 5

МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска

Тел.: 8(3537) 34-00-39 (приемная)

Электронная почта: kurevlevEF@yandex.ru

По организационным вопросам обращаться по телефону: (3537) 34-00-39 (приемная);

(3537) 34-00-38 директор – Кузнецова Вера Иршатовна;

Произведения Е.Ф. Куревлева, а также образцы бланков можете найти на сайте ДШИ №4 по e-mail: dshi4-orstk.nubex.ru и группе конкурса ВКонтакте <https://vk.com/club201978090> .

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

I НОМИНАЦИЯ

БАЯН, АККОРДЕОН

I категория – юниоры: учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет (до 5 мин.)

Свободная программа из 3 разнохарактерных пьес, включающая пьесу или этюд Е.Ф. Куревлева

II категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет (время исполнения до 8 мин.)

- 1.Произведение с элементами полифонии
- 2.Пьеса или этюд Е.Ф. Куревлева
- 3.Произведение по выбору

III категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет (время исполнения до 12 (мин.)

- 1.Полифоническое произведение
- 2.Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
- 3.Произведение по выбору

IV категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет (время исполнения до 13 мин.)

- 1.Полифоническое произведение
- 2.Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
- 3.Произведение по выбору

V категория - учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов (время исполнения до 15 мин.)

- 1.Полифоническое произведение (приветствуется с фугой, не менее 3-х голосов)
- 2.Оригинальное произведение
- 3.Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера

VI категория – учащиеся 10 -11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов (время исполнения до 20 мин.)

- 1.Полифоническое произведение с фугой (не менее 3-х голосов)
2. Произведение русского или советского композитора
- 3.Оригинальное произведение

VII категория - студенты I – II курсов ВУЗов (время исполнения до 20 мин.)

- 1.Полифоническое произведение с фугой (не менее 3-х голосов)
- 2.Произведения крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
- 3.Произведение по выбору

VIII категория - студенты III-V курсов ВУЗов (время исполнения до 25 мин.)

- 1.Полифоническое произведение с фугой (не менее 3-х голосов)

- 2.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
3. Произведение по выбору

IX категория – исполнители без ограничения возраста (время исполнения до 15 мин)

Три разнохарактерных произведения.

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

I категория – юниоры: учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет (время исполнения до 5 мин.)

Свободная программа из 3 разнохарактерных произведений

II категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет (время исполнения до 8 мин.)

- 1.Произведение кантиленного характера
- 2.Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
- 3.Произведение по выбору

III категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет (время исполнения до 12 мин.)

- 1.Произведение кантиленного характера
2. Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
- 3.Произведение по выбору

IV категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет (время исполнения до 13 мин.)

- 1.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
2. Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
- 3.Произведение по выбору

V категория - учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов (время исполнения до 15 мин.)

- 1.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
- 2.Оригинальное произведение
- 3.Произведение по выбору

VI категория – учащиеся 10 -11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов (время исполнения до 18 мин.)

- 1.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
2. Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
- 3.Произведение по выбору

VII категория – студенты I – II курсов ВУЗов (время исполнения до 20 мин.)

- 1.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
- 2.Произведения кантиленного характера
3. Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера

VIII категория - студенты III-V курсов ВУЗов (время исполнения до 25 мин.)

- 1.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
- 2.Оригинальное произведение

3. Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
4. Произведение по выбору

IX категория – исполнители без ограничения возраста (до 15 мин)

Три разнохарактерных произведения

ГИТАРА

I категория – юниоры: учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет (до 5 мин.)

Свободная программа из 3 разнохарактерных произведений

II категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет (время исполнения до 8 мин.)

1. Произведение композитора XVII-XIX века
2. Произведение на фольклорной основе (обработки народных песен и танцев)
3. Произведение по выбору

III категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет (время исполнения до 12 мин.)

1. Произведение композитора XVII-XIX века
2. Произведение на фольклорной основе (обработки народных песен и танцев)
3. Произведение по выбору

IV категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет (время исполнения до 13 мин.)

1. Произведение композитора XVII-XIX века
2. Произведение на фольклорной основе (обработки народных песен и танцев)
3. Произведение по выбору

V категория - учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов (время исполнения до 15 мин.)

1. Произведение композитора XVII-XIX века
2. Произведение на фольклорной основе виртуозного характера (обработки народных песен и танцев)
3. Произведение по выбору

VI категория – учащиеся 10 -11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов (время исполнения до 18 мин.)

1. Произведение композитора XVII-XIX века
2. Оригинальное произведение
3. Произведение на фольклорной основе виртуозного характера (обработки народных песен и танцев)

VII категория – студенты I – II курсов ВУЗов (время исполнения до 20 мин.)

1. Полифоническое произведение композитора XVI-XVIII века
2. Оригинальное произведение
3. Произведение на фольклорной основе виртуозного характера (обработки народных песен и танцев)

VIII категория - студенты III-V курсов ВУЗов (время исполнения до 25 мин.)

1. Полифоническое произведение композитора XVI-XVIII века
2. Произведение крупной формы
3. Оригинальное произведение
4. Произведение по выбору

IX категория – исполнители без ограничения возраста (до 15 мин)

Три разнохарактерных произведения

II НОМИНАЦИЯ

АНСАМБЛИ

Два разнохарактерных произведения разных авторов.

III НОМИНАЦИЯ

ОРКЕСТРЫ

Два разнохарактерных произведения разных авторов.

В номинациях Оркестры народных инструментов, Ансамбли большие – до 12 человек (Б), предусмотрен как очный, так и заочный формат участия (по видеозаписям).

На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта общим планом. Любой монтаж видео и звука не допускается. Съемка производится только в горизонтальном режиме. Программа тура может быть записана одним или двумя файлами и размещена на www.Rutube.ru или другом облачном сервисе (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru).

ЗАЯВКА*
участника IV Международного конкурса исполнителей
на народных инструментах им. Е. Ф. Куревлева

1. Ф.И.О. участника(ов) (название коллектива)
2. Дата рождения (возраст)
3. Номинация (инструмент)
3. Категория
4. Группа (для ансамблей, н-р: 1А или 1Б)
5. Название учебного заведения (без сокращений)/город, регион, страна, e-mail, телефон.
6. Ф.И.О. преподавателя (полностью)
7. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)
8. Программа выступления:

№	Ф.И.О. автора	Название произведения	Время звучания
1.			
2.			

Руководитель ОУ _____ (Ф.И.О.) _____
(подпись)
М.П.

* Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.

Мы рады приветствовать Вас на нашем конкурсе!

СОГЛАСИЕ
 родителя (законного представителя)
 на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
 Зарегистрированный по адресу: _____,
 паспорт № _____ выдан _____

в соответствии с п. 1 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152 ФЗ «О персональных данных», даю своё согласие на обработку оператором – **Организационным комитетом Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева** (г. Орск, ул. Волкова, д.5) персональных данных моего ребенка _____, родившегося _____, зарегистрированного по адресу: _____.

Давая согласие, я действую добровольно и в интересах несовершеннолетнего. Согласие даётся мною для целей участия во IV Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева и распространяется на следующие персональные данные моего ребенка:

1. Ф.И.О. _____

2. Пол _____

3. Дата рождения _____
 (число, месяц, год)

4. Документ, удостоверяющий личность _____
 (наименование, номер и серия документа,

кем и когда выдан)

5. Сведения о гражданстве _____

6. Адрес фактического проживания _____
 (почтовый адрес фактического проживания

(контактный телефон)

6. ИНН _____

7. Номер страхового свидетельства пенсионного страхования _____

8. Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием и участием моего ребенка, в том числе видеозаписей выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет, исключительно в целях участия в IV Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева.

9. Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

10. Другая аналогичная информация, на основании которой возможна безошибочная идентификация субъекта персональных данных.

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден(а).

Подтверждаю, что с порядком отзыва согласия на обработку персональных данных в соответствии с п.5 ст.21 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ ознакомлен(а).

 (Ф.И.О.)

 (подпись)

 (дата)

Для совершеннолетних участников,
заполняется каждым участником собственноручно

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152 ФЗ «О персональных данных», даю своё согласие на обработку оператором – **Организационным комитетом Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева** (г. Орск, ул. Волкова, д.5) моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы и специализации; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях участия в IV Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием, в том числе видеозаписей моих выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2025 г.

подпись

расшифровка подписи

ДОГОВОР № _____

г. Орск

_____ 2025г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» г. Орска (МАУДО «ДШИ № 4» г. Орска), именуемое в дальнейшем «Организатор», в лице директора Кузнецовой Веры Иршатовны, действующего на основании Устава, и _____, именуемое в дальнейшем «Участник», в лице _____, действующего на основании _____, заключили договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. «Организатор» принимает на себя обязательства по организации и проведению IV международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Е.Ф. Куревлева, проводимого с **17 по 19 апреля 2025 г.**, а «Участник» обязуется оплатить вступительный взнос - средства на проведение IV международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Е.Ф. Куревлева, в размере _____ рублей 00 копеек в срок, предусмотренным настоящим договором.

2. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА СТОРОН

2.1. Обязанности и права «Участника»

2.1.1. Стоимость договора составляет _____ рублей 00 копеек.

2.1.2. «Участник» обязуется перечислить сумму стоимости договора в размере _____ рублей 00 копеек на расчетный счет «Организатора», в течение пяти рабочих дней с момента выставления счета.

В платежном поручении необходимо отобразить: вступительный взнос-целевые средства на проведение IV международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Е.Ф. Куревлева, согласно договору № _____ от _____ 2025г.

2.1.3. «Участник» обязуется представить на конкурс программу в соответствии с графиком и положением конкурса.

2.1.4. «Участник» обязуется следовать регламенту конкурса.

2.1.5. В случае, если «Участник» оплатил стоимость участия, но в силу обстоятельств непреодолимой силы, лишен возможности принять участие в IV международном конкурсе исполнителей на народных инструментах имени Е.Ф. Куревлева, он обязан не позднее, чем за 5 (пять) дней уведомить «Организатора» в письменной форме, подтвердив причину отказа от участия документально. При выполнении данного пункта «Участник» может рассчитывать на частичный или полный возврат оплаченных денежных средств.

2.1.6. В случае неисполнения своих обязанностей по настоящему Договору, «Участник» снимается с конкурсной программы без возвращения оплаченных «Организатору» денежных средств.

2.2. Обязанности и права «Организатора»

2.2.1. «Организатор» берёт на себя все обязательства по организации и проведению IV международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Е.Ф. Куревлева, проводимого с **17 по 19 апреля 2025 г.**, приём заявок и составление регламента конкурсных выступлений, формирование состава жюри из деятелей культуры и искусств из разных городов РФ и зарубежья, и обеспечение оценки ими выступлений конкурсантов.

2.2.2. «Организатор» обязуется предупреждать «Участника» о внесении изменений в сроки проведения конкурса, программу конкурсных выступлений или состав жюри посредством электронных писем или объявлений на официальном сайте «Организатора» <https://dshi4-orsk.nubex.ru>.

2.2.3. В случае не поступления денежных средств на расчётный счёт «Организатора» в срок, указанный в п.2.1.2. настоящего договора «Организатор» в праве аннулировать заявку «Участника».

2.2.4. В случае неисполнения своих обязанностей по настоящему Договору, «Организатор» возвращает оплаченные денежные средства «Участнику».

3. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

3.1. В случае возникновения разногласий Стороны обязуются принять все необходимые меры для их разрешения путем переговоров.

3.2. В случае если Стороны не достигнут соглашения путем переговоров, все споры и разногласия, возникшие в связи с исполнением настоящего договора, а также в случае его нарушений, одной из Сторон или расторжения, будут разрешаться путем обращения в Арбитражный суд.

3.3. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

4. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

4.1. «Организатор» освобождается от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы. Такими обстоятельствами считаются стихийные бедствия, вооруженные конфликты, издание органами государственной власти и управления нормативных актов, препятствующих исполнению настоящего договора, а также другие события, находящиеся вне разумного контроля «Организатора».

4.2. «Организатор», для которого сложилась невозможность исполнения своих обязательств вследствие обстоятельств непреодолимой силы, должен в течении 5 (пяти) дней с момента, когда он узнал или должен был узнать о наступлении таких обстоятельств, направить письменное уведомление «Участнику» с указанием характера события и предположительного срока его действия.

5. АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ОГОВОРКА

5.1 При исполнении своих обязательств по Договору Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств или ценностей, прямо или косвенно, любым лицам, для оказания влияния на действия или решения этих лиц с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или иные неправомерные цели.

5.2 При исполнении своих обязательств по Договору Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не осуществляют действия, квалифицированные применимым для целей Договора законодательством, как дача/получение взятки, коммерческий подкуп, а также действия, нарушающие требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем.

5.3 В случае возникновения у Стороны подозрений, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений данного раздела настоящего Договора, соответствующая Сторона обязуется уведомить другую Сторону в письменной форме. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставить материалы, достоверно подтверждающие или дающее основание предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений данного раздела настоящего Договора контрагентом, его аффилированными лицами, работниками или посредниками, выражающееся в действиях, квалифицируемых применимым законодательством, как дача или получение взятки, коммерческий подкуп, а также действиях, нарушающих требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации доходов, полученных преступным путем.

5.4 В случае нарушения одной Стороной обязательств воздерживаться от запрещенных в данном разделе действий другая Сторона имеет право расторгнуть Договор в одностороннем порядке полностью или в части, направив письменное уведомление о расторжении. Сторона, по чьей инициативе был расторгнут Договор в соответствии с положениями данного раздела настоящего Договора, вправе требовать возмещения реального ущерба, возникшего в результате такого расторжения.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6.2. Все дополнения и изменения к настоящему договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

6.3. Срок действия данного договора с _____ 2025 г. по 31.12.2025 г.

7. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

«Организатор»	«Участник»
<p>Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №4» г. Орска (МАУДО «ДШИ № 4» г. Орска) Местонахождение учреждения: 462429, Оренбургская область, г. Орск, ул. Волкова, 5</p> <p>Почтовый адрес: 462429, Оренбургская область, г. Орск, ул. Волкова, 5</p> <p>ИНН 5615013814 КПП 561401001 ОГРН 1025602006990 ОКЭВД – 85.41.2</p> <p>ОКПО – 36335816 Тел.: 8(3537) 34-00-38, 34-00-39</p> <p>эл. почта dshi4-orск@yandex.ru</p> <p>Получатель: МУ «Финансовое управление администрации г. Орска» (Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №4» г. Орска, л/с 009.93.040.1 МАУДО «ДШИ № 4»г.Орска) ИНН: 5615013814 КПП: 561401001 Счёт : 03234643537230005300 Наименование банка плательщика: ОТДЕЛЕНИЕ ОРЕНБУРГ БАНКА РОССИИ// УФК по Оренбургской области, г.Оренбург БИК банка : 015354008 ОКТМО 53723000 Единый казначейский счет: 40102810545370000045</p> <p>Директор МАУДО «ДШИ № 4» г. Орска _____ Кузнецова В.И.</p> <p>М.П.</p>	

А К Т

приемки выполненных работ

г. Орск

от _____ 2025 года

«Заказчик»: ИНН, КПП, адрес:

«Исполнитель»: МАУДО «ДШИ № 4» г. Орска

№ п\п	Наименование работы	Ед. изм.	Кол-во	Сумма (руб.)
1.	Вступительный взнос на проведение IV международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Е.Ф. Куревлева за участие (ФИО)_____	услуга	1	
2.	Вступительный взнос на проведение IV международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Е.Ф. Куревлева за участие (ФИО)_____	услуга	1	
	ИТОГО:			

Всего выполнено работ на сумму: _____

Вышеперечисленные работы выполнены в полном объеме, качественно и в срок. «Заказчик» по объему, качеству и срокам претензий не имеет.

«Заказчик» _____

«Исполнитель» _____ *В.И. Кузнецова*

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Получатель платежа: МУ «Финансовое управление администрации г. Орска»

МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска

л/с 009.93.040.1

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ОРЕНБУРГ БАНКА РОССИИ//УФК по Оренбургской области, г. Оренбург

Счет: 03234643537230005300

Кор. счет: 40102810545370000045

ИНН: 5615013814

КПП: 561401001

БИК: 015354008

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 53723000

ВНИМАНИЕ!!! В ГРАФЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА УКАЗАТЬ:
ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС НА ПРОВЕДЕНИЕ IV МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. Е.Ф.
КУРЕВЛЕВА