



МОУ Шуйская средняя школа №1

# ШКОЛЯРИКИ

6+

№8 (8) апрель 2026 г.



**Апрель - это время**

**Всероссийских проверочных работ**

## От редактора

Дорогие читатели!

Вот и вышел наш апрельский выпуск «Школярики»! В нём — самые свежие новости, яркие события и, конечно, ваши творческие работы. Спасибо всем, кто помог сделать газету интересной и живой!

Жду ваши новости, идеи и заметки в кабинете №30А. Вместе сделаем следующий выпуск ещё круче!

Апрель в школе — это не только тёплое солнце и ожидание скорых каникул. Для многих учеников этот месяц связан с важным этапом учебного года — всероссийскими проверочными работами, или ВПР. В течение нескольких недель школьники выполняют задания по основным предметам, чтобы показать, как они усвоили материал за год.

ВПР проходят во многих классах и включают такие предметы, как русский язык, математика, окружающий мир, история, биология, география и другие. Работы помогают учителям увидеть, насколько хорошо ученики понимают изученные темы, а самим школьникам — проверить свои знания и почувствовать себя немного ближе к настоящим экзаменам.

Несмотря на серьёзность проверочных работ, большинство учеников стараются относиться к ним спокойно. Многие считают ВПР хорошей возможностью оценить свои силы.

«Я немного волновался перед первой работой, — рассказывает ученик 6 класса Артём. — Но когда начал выполнять задания, понял, что многие из них похожи на те,

что мы делаем на уроках».

Ученица 7 класса София делится своим мнением: «Главное — внимательно читать задания и не спешить. Тогда всё получается».

Поддержка семьи в этот период тоже очень важна. Родители стараются помочь детям справиться с волнением и напоминают, что главное — это знания и старание.

«Мы всегда говорим дочери, что переживать не нужно, — говорит мама ученицы 5 класса. — ВПР — это не страшный экзамен, а просто проверка того, чему дети научились».

Учителя отмечают, что подготовка к проверочным работам проходит постепенно на протяжении всего года. На уроках ученики повторяют материал, выполняют тренировочные задания и учатся правильно распределять время.

Апрельские ВПР — это ещё один шаг в учебной жизни школьников. Они помогают лучше понять свои сильные стороны, увидеть, над чем ещё стоит поработать, и уверенно двигаться дальше.



## В этом выпуске:

- О ВПР 1
- Разговор с советником по воспитанию 2
- Космос вдохновляет! 3
- Когда скорость — не игрушка! 4



## Навигатор детства: интервью с советником директора по воспитанию



В каждой школе есть люди, которые помогают не только учиться, но и раскрывать таланты, находить друзей, участвовать в интересных проектах и чувствовать себя

частью большой школьной команды. Один из таких специалистов — советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. В нашей школе эту важную работу выполняет Ирина Леонидовна Липатова. Мы поговорили с ней о том, чем занимается советник, какие задачи стоят перед ним и как помочь школьникам раскрыть свои способности.

— Ирина Леонидовна, расскажите, пожалуйста, что это за должность — советник директора по воспитанию?

— Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями — это специалист, который координирует воспитательную работу в школе. Мы внедряем федеральные проекты, поддерживаем школьные инициативы, помогаем детям реализовывать свои идеи. Иногда эту профессию называют «навигатором детства», потому что советник помогает школьникам ориентироваться в большом мире возможностей. Мы выступаем связующим звеном между учениками, родителями, педагогами и администрацией школы.

— Какими качествами должен обладать человек, который работает на такой должности?

— Советник — это одновременно лидер, педагог и наставник. Очень важно обладать эмпатией, понимать чувства детей, уметь поддер-

жать и вдохновить. Нужны креативность и хорошие организаторские способности, ведь в школе постоянно проходят разные мероприятия и проекты. Важно также разбираться в современных трендах, владеть цифровыми технологиями и вести активную общественную жизнь. Но самое главное — помогать ребятам раскрывать свои таланты и возможности.

— Что для вас самое важное в работе с детьми

— Для меня главное — стать для детей наставником, которому можно доверять. Я считаю, что важно не поучать, а помогать. Иногда достаточно просто поддержать идею ребёнка и сказать: «Попробуй, у тебя получится». Очень важно уметь посмотреть на ситуацию глазами ребёнка, создать атмосферу, в которой ему будет комфортно

проявлять себя. Школа должна быть местом, где каждый может раскрыть свои способности. И, конечно, приятно, когда для ребят ты становишься не только наставником, но и другом.

— С какими трудностями сегодня сталкиваются школьники?

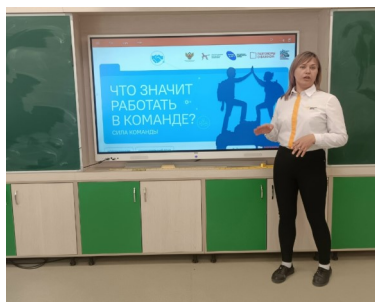
— У современных ребят действительно много сложностей. Во-первых, это высокая учебная нагрузка. Школьники часто перегружены уроками, дополнительными занятиями и подготовкой к экзаменам. Есть и проблема «цифровой зависимости» — гаджеты занимают слишком много времени. Также многие испытывают стресс из-за конкуренции и экзаменов, таких как ОГЭ и ЕГЭ. Иногда встречается нехватка мотивации, снижение физической активности,

трудности в общении. Некоторые ребята стесняются выступать перед аудиторией или боятся первыми знакомиться с новыми людьми. Поэтому так важно поддерживать ребёнка, помочь ему поверить в себя и показать, насколько интересен и разнообразен мир вокруг.

— Чем ещё занимается советник директора по воспитанию?

— Наша задача — развивать современную воспитательную среду в школе. Мы поддерживаем детские инициативы, работаем с общественными объединениями, развиваем волонёрское движение, участвуем в патриотических проектах. Очень важна работа с родителями и социальными партнёрами школы. Всё это помогает создавать активную и дружную школьную жизнь, где каждый ученик может проявить себя.

Работа советника директора по воспитанию — это не только организация мероприятий и проектов. Это ежедневная поддержка школьников, помощь в раскрытии талантов и создание атмосферы, в которой каждый ребёнок чувствует себя нужным и уверенным. И, как говорит Ирина Леонидовна, иногда самое важное — просто вовремя поддержать и помочь сделать первый шаг.





## Космос вдохновляет!

Апрель занимает особое место в истории нашей страны. Именно в апреле 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый в мире полёт человека в космос. Тогда СССР — так раньше называлась наша страна — заявил всему миру о своём первенстве в освоении космического пространства. Это событие стало настоящим символом смелости, науки и человеческой мечты о покорении звёзд.

По традиции в нашей школе каждый год проходят различные образовательные события и мероприятия, посвящённые Дню космонавтики. В этом году праздник особенно значимый — отмечается юбилей первого полёта человека в космос. Школьники участвуют в тематических уроках, викторинах, выставках и творческих проектах.

На третьем этаже школы появилась новая интересная выставка. Здесь можно увидеть портреты людей, чьи имена связаны с развитием космонавтики. Эти работы выполнила ученица 10 класса Софья Лановенко. Её рисунки привлекают внимание точностью, настроением и уважением к героям космической эпохи.

Мы решили поговорить с Софьей о её творчестве и узнать, как рождаются её работы.

— Софья, с чего началось твоё увлечение рисованием? Помнишь ли свою первую работу?

— Началось всё ещё в детстве. Мама всегда говорила, что меня тянет к краскам и карандашам. Самую первую работу уже и не вспомнить, но хорошо помню время, когда училась в художественной школе. Это было довольно давно, но именно там я многому научилась.

— Что вдохновляет тебя на новые работы: люди, события, настроение или что-то ещё?



— Меня вдохновляет моё окружение. Иногда достаточно просто послушать чью-то речь — и уже появляется идея для рисунка. Ещё вдохновляют люди. Когда с кем-то подружишься, хочется сделать что-то хорошее, например создать работу.

— Есть ли у тебя любимый стиль или техника?

— Любимой техники, наверное, нет — мне нравится пробовать разное. А стиль, как мне кажется, у каждого художника со временем вырабатывается свой. Конечно, есть художники, на которых хочется ориентироваться. Для меня это Айвазовский, Моне — я очень люблю импрессионистов, ван Гог, Верещагин, Врубель, Мане и многие другие.

— С какими трудностями ты сталкиваешься в процессе рисования?

— Особых трудностей нет. Разве что в художественной школе иногда приходилось рисовать тогда, когда не очень хотелось или когда тема была не совсем по душе.

— Какие цели ты ставишь перед собой в творчестве на ближайшее время?

— Хочу освоить живопись маслом и больше рисовать на заказ — найти людей, которым это действительно нужно.

Выставка работ Софьи напоминает нам о великих страницах истории космонавтики и о том, как искусство помогает по-новому взглянуть на знакомые события. Возможно, именно такие творческие проекты помогают почувствовать связь поколений и вдохновляют мечтать о будущем.

Пожелаем Софье новых идей, вдохновения и творческих успехов. Спасибо за интересное интервью!

## Когда скорость — не игрушка



Весна пришла, снег растаял, дороги высохли... И вместе с первыми тёплыми днями на улицах появляются они — быстрые, громкие и очень заметные питбайки и мопеды. Иногда кажется, что у некоторых ребят внезапно включился «режим гонщика».

Конечно, техника выглядит круто: рёв мотора, скорость, ветер в лицо — всё как в настоящих гонках. Но есть одна важная деталь, о которой иногда забывают юные водители: дорога — это не гоночная трасса, а транспорт — не игрушка.

По правилам дорожного движения управлять мопедом можно

только с определённого возраста и при наличии водительского удостоверения категории М.

А питбайки вообще предназначены для специальных площадок и трасс, а не для обычных дорог и дворов. Когда за руль садится несовершеннолетний без подготовки и прав, это становится опасным не только для него, но и для окружающих.

«Иногда едешь по улице и вдруг мимо проносится питбайк, — рассказывает ученик 9 класса Кирилл. — Честно говоря, немного страшно, потому что непонятно, справится ли водитель».

Родители тоже переживают. «Каждый раз, когда вижу, как подростки катаются без шлемов и защиты, становится тревожно, — говорит мама одного из учеников. — Хочется, чтобы дети думали о своей безопасности».

И правда, скорость — штука серьёзная. Даже небольшой мопед может развивать приличную ско-

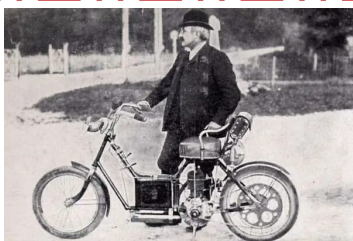
рость, а значит, любая ошибка на дороге может закончиться травмой.

Но хорошая новость в том, что любовь к технике можно направить в безопасное русло. Существуют специальные мотоклубы, тренировочные площадки и секции, где учат правильно управлять техникой, соблюдать правила и заботиться о безопасности.

Так что если очень хочется почувствовать себя гонщиком — лучше делать это там, где это действительно безопасно. А пока стоит помнить простое правило: настоящий водитель — это не тот, кто едет быстрее всех, а тот, кто умеет ездить ответственно.

Берегите себя и пусть весна приносит только хорошие эмоции!

Кажется, что мопеды и питбайки появились совсем недавно, но на самом деле у этой техники довольно интересная история. Мы собрали несколько любопытных фактов о маленьком, но очень быстром транспорте.



А знаешь ли ты, что слово «мопед» появилось благодаря двум словам — «мотор» и «педали»? Первые мопеды действительно имели педали, как у велосипеда. Если заканчивался бензин или двигатель не работал, на таком транспорте можно было просто ехать, крутя педали.

А знаешь ли ты, что первые мопеды

начали массово производить в Европе после Второй мировой войны? Людям нужен был недорогой и экономичный транспорт, и мопеды особенно подошли для коротких поездок по городу.

А знаешь ли ты, что питбайки изначально создавались вовсе не для улиц? Их придумали для тренировок гонщиков мотокросса. Маленькие и лёгкие мотоциклы помогали спортсменам отрабатывать навыки на специальных трассах.

А знаешь ли ты, что несмотря на небольшие размеры, некоторые питбайки могут развивать скорость более 70 километров в час? Именно поэтому для управления такой техникой важны навыки, защита и соблюдение правил безопасности.

А знаешь ли ты, что во многих странах существуют специальные соревнования на питбайках? На них спортсмены проходят сложные трассы с трамплинами, поворотами и препятствиями.

Техника может быть очень интересной и увлекательной, особенно если использовать её правильно и безопасно. Ведь главное правило любого транспорта — уважать дорогу, правила и окружающих.

Возможно, среди читателей нашей газеты есть будущие инженеры, механики или даже мотогонщики. Кто знает, может именно вы когда-нибудь создадите самый быстрый или самый необычный мопед в мире!

ГЛ. РЕД.

Д. А. БАЖЕНОВА