

Общество с ограниченной ответственностью «Продленка»

Утверждаю

Директор ООО «Продленка»



М.Ю. Молдавская

1 сентября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности «Читалочка»**

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации программы: 72 академических часов

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Автор программы: М.А. Муравьева,

педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2024 г.

## Пояснительная записка

В возрасте 5–6 лет у детей активно развивается речь, память, внимание и воображение. Раннее знакомство с книгой: формирует любовь к чтению; расширяет кругозор; развивает коммуникативные навыки; готовит ребёнка к школьному обучению; способствует социализации через обсуждение прочитанного.

Программа отвечает запросам родителей, заинтересованных в гармоничном развитии ребёнка, и соответствует современным образовательным тенденциям.

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа. Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что самым продуктивным в смысле «языковой одаренности» является пятый год в жизни ребенка. В этом возрасте дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

На основе вышесказанного организовано обучение в группах «Читалочка».

*Возраст обучающихся:*

Настоящая программа предназначена для обучения детей младшего возраста – с 5 до 6 лет.

*Срок реализации программы:*

Программа рассчитана на 72 академических часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

### *Формы занятий:*

Одно из главных условий успеха обучения и развития способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, парных и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и парные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

## **Цели и задачи программы**

### *Цель программы:*

Создание условий для интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, мотивации к познанию посредством овладения навыками чтения.

### *Задачи программы:*

#### *Образовательные:*

- познакомить детей с основами грамоты (звуки, буквы, слоги);
- научить соотносить звук и букву;
- создать условия для формирования навыков слогового чтения;
- содействовать расширению словарного запаса;
- научить понимать и пересказывать короткие тексты.

#### *Развивающие:*

- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение действовать сообща.

*Воспитательные:*

- содействовать воспитанию интереса к книгам и чтению;
- формировать умение слушать и слышать других;
- содействовать развитию коммуникативных навыков через коллективные занятия;
- содействовать формированию нравственных ценностей через содержание литературных произведений.

### **Содержание программы**

Занятия проводятся в парах и индивидуально, сочетая принцип парного обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет до 10 человек.

Содержание программы позволяет в игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук, слог, слово, образ и научиться одному из фундаментальных навыков в обучении – чтению.

Залогом правильного обучения является развитие фонематического восприятия ребенка. В занятия включены задания с неречевыми звуками, анализом и синтезом, игры на развитие фонематического слуха.

Изучение звука базируется на запоминании образа буквы русского алфавита, акцент делается именно на звуках. Для запоминания используются фантастические сюжеты, яркие игрушки.

Используется определенная последовательность изучения гласных и согласных звуков. Это позволяет уже после нескольких занятий работать над процессом слияния звуков в слоги и ускоряет для ребенка процесс отработки навыка чтения. Программа позволяет достичь двух следующих результатов:

обучение правильному чтению (чтению с пониманием прочитанного) и поддержанию интереса и любви к этому навыку за счет легкости и высокой наглядности обучающего материала.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: звуки, слоги, слова, смысл. Переходы через один из этапов в программе не допускаются, что позволяет избежать в дальнейшем серьезных ошибок в чтении: побуквенного чтения, слогового чтения, чтения без понимания смысла, прочитывание по два и более раза.

### Учебный план

| N<br>п/п | Название раздела, темы    | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/контроля   |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|--|
|          |                           | Всего            | Теория | Практика |  |
| 1        | В мире книг               | 12               | 3      | 9        | Устный опрос<br>Творческое задание<br>Журнал наблюдений<br>Презентация работы                          |
| 2        | Звуки вокруг нас          | 16               | 4      | 12       | Устный опрос<br>Творческое задание<br>Журнал наблюдений<br>Игровое занятие-квест<br>Презентация работы |
| 3        | Путешествие в страну книг | 5                | 2      | 3        | Устный опрос<br>Творческое задание<br>Журнал наблюдений<br>Игровое занятие-квест<br>Презентация работы |
| 4        | Читаем по слогам          | 20               | 3      | 17       | Устный опрос<br>Творческое задание<br>Игровое занятие-квест<br>Презентация работы                      |
| 5        | Первые тексты             | 16               | 4      | 12       | Устный опрос<br>Творческое   |

|   |                       |           |           |           |   |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|---|
|   |                       |           |           |           | Задание<br>Журнал наблюдений<br>Презентация работы  |
| 6 | Творческая мастерская | 4         | 1         | 3         | Устный опрос<br>Творческое задание<br>Журнал наблюдений<br>итоговое открытое занятие-праздник<br>Презентация работы |
|   | <b>Итого</b>          | <b>72</b> | <b>23</b> | <b>73</b> |   |

### Планируемые результаты

| Личностные   | Метапредметные   | Предметные   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;</li> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>- осознание значимости чтения для личного развития;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;</li> <li>- формирование потребности в систематическом чтении.</li> </ul> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как использовать наглядные модели;</li> <li>- названия и назначения основных учебных материалов и инструментов (карандаши, бумага, карточки с буквами), правила их безопасного и бережного использования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- работать в паре и коллективе, распределять обязанности;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- различать на слух</li> </ul> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- буквы русского алфавита;</li> <li>- понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать простые и сложные по слоговой структуре слова;</li> <li>- различать гласные и согласные звуки;</li> <li>- понимать смысл прочитанного.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>гласные и согласные звуки речи; уметь определять место гласных и согласных звуков в слове (первый, последний, в середине);</p> <p>- составлять рассказ по сюжетной картинке; пользоваться развернутой фразой при составлении описательных рассказов; читая слово впервые, представлять себе его образ, понимать прочитанное.</p> |  |
|--|---|--|

### **Условия реализации программы**

*Информационное обеспечение:*

1. учебные пособия,
2. электронные инструкции по сборке моделей,
3. мультимедийные презентации.

*Материально-техническое обеспечение:*

Организация образовательной среды представлена специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения, воспитания и организации свободного времени детей, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

Образовательное помещение оснащено информационными ресурсами: маркерной доской, наглядными материалами и компьютерно-техническим оборудованием: ноутбуками, планшетами, проектором.

## **Формы аттестации**

Педагог программы осуществляет контроль качества полученных обучающимися знаний, умений и навыков путем проведения нулевой, промежуточной и итоговой аттестации во время занятия, которая включает в себя представление созданных технических моделей, объектов. Данная система позволяет педагогу проследить рост каждого обучающегося и в целом, сделать вывод о результативности программы.

## **Методические материалы**

В рамках данной программы образовательный процесс имеет очную форму обучения.

### *Организация занятий*

Структура типового занятия по программе – комбинированная и состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть – теоретическое занятие, на котором ставится цель занятия, дается новый материал, а также объясняются условия выполнения практического задания.

Основная часть – выполнение практического задания, в ходе которого отрабатывается на практике новая техника.

Заключительная часть – обсуждение, на котором подводятся итоги выполнения самостоятельной работы, разбираются ошибки, даются необходимые разъяснения.

### *Формы организации деятельности обучающихся на занятии:*

- индивидуальная;
- групповая;
- парная;
- индивидуально-групповая.

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

*Режим занятий*

| <b>Срок обучения</b> | <b>Продолжительность занятия</b> | <b>Количество занятий в неделю</b> | <b>Количество часов в неделю</b> | <b>Количество часов в год</b> |
|----------------------|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 1 академический год  | 1 академический час (45 минут)   | 2                                  | 2                                | 72                            |

## Календарный учебный график

| № п/п  | Месяц    | Форма занятия           | Кол-во академических часов | Тема занятия  | Место проведения           | Форма контроля                                     |
|--------|----------|-------------------------|----------------------------|---|----------------------------|--|
| 1      | сентябрь | групповая               | 1                          | Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, игровое задание                      |
| 2,3    | сентябрь | индивидуально-групповая | 2                          | Здравствуй, книга!<br><br>Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?». Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам. | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, пальчиковые игры со звукоподражанием |
| 4,5    | сентябрь | парная                  | 2                          | Книги о Родине и родной природе.<br><br>Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, дидактическая игра                   |
| 6,7, 8 | октябрь  | Индивидуальная,         | 3                          | Писатели детям. Слушание и 3 рассматривание одной из детских  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание, мини-тест в игровой форме      |

|            |         |                           |   |  |                            |   |
|------------|---------|---------------------------|---|--|----------------------------|---|
|            |         | групповая                 |   | книг. Речь письменная и устная.  |                            |   |
| 9,10       | октябрь | Парная, индивидуальная    | 2 | Народная мудрость.   | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, работа с раздаточным материалом, творческое задание         |
| 11, 12     | октябрь | Индивидуальная, групповая | 2 | Звуки речи. Слова, слоги. Диагностика.   | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, дидактическая игра, мини-тест в игровой форме               |
| 13, 14, 15 | октябрь | индивидуальная            | 3 | Гласный звук IaI; буква А, а.<br>Гласный звук, IyI; буква У, у.<br>Гласный звук IoI, буква О, о.<br><br>Закрепление букв А, О, У. Учимся соединять буквы А, У  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание, презентация работы, , дидактическая игра              |
| 16, 17     | ноябрь  | индивидуально-групповая   | 2 | Согласные звуки ImI, Im'I; буквы М, м. Согласные звуки IcI ,Ic'I; буквы С, с.<br><br>Закрепление букв М, С. Чтение буквы, чтение слогов: УА, АУ.<br>Соединяем буквы, читаем слоги: АМ, УМ, УА, АУ, АС, УС, ОС. | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, пальчиковые игры со звукоподражанием, Игровое занятие-квест |
| 18         | ноябрь  | индивидуально-групповая   | 1 | Читаем слитно: МА, МУ, МО, СА, СУ, СО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ. Определение слогов в словах.  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, работа с раздаточным материалом                             |
| 19, 20, 21 | ноябрь  | Групповая, индивидуальная | 1 | Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах. Предложение. Деление предложения на слова.<br>Выкладывание слов: сам, сама.  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, презентация работы  |

|           |                  |                           |   |   |                            |   |
|-----------|------------------|---------------------------|---|---|----------------------------|---|
| 22,<br>23 | ноябрь           | индивидуальная            | 2 | Согласные звуки ІхІ, Іх'І; буквы Х, х. Чтение слогов и слов.<br>Звуковой анализ слова: МУХА.<br>Составление предложений со словом СУХО. | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание, мини-тест в игровой форме               |
| 24,<br>25 | Ноябрь - декабрь | Парная, групповая         | 2 | Согласные звуки ІрІ, Ір'І; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами.<br>Звуковой анализ слова РОМА.                           | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Демонстрация умения работать с разрезной азбукой            |
| 26,<br>27 | декабрь          | групповая                 | 2 | Согласный звук ІшІ, всегда твердый; буквы Ш, ш.<br>Дифференциация звуков и букв С, Ш. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке.  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Демонстрация умения работать с разрезной азбукой            |
| 28,<br>29 | декабрь          | Индивидуальная, групповая | 2 | Гласный звук ЫІ; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на ЫІ. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА.<br>Сказка Теремок.     | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, дидактическая игра, мини-тест в игровой форме |
| 30,<br>31 | декабрь          | индивидуально-групповая   | 2 | Согласные звуки ІлІ, Іл'І; буквы Л, л. Точка. Схема предложений.<br>Чтение и составление слогов по разрезной азбуке.                    | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, презентация работы                            |
| 32,<br>33 | Декабрь - январь | парная                    | 2 | Согласные звуки ІнІ, Ін'І; буквы Н, н. Звуковой анализ слов.<br>Ударный слог  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Практическая работа, презентация работы                     |
| 34,<br>35 | Январь           | Индивидуальная,           | 2 | Согласные звуки ІкІ, Ік'І; буквы К, к. Большая буква в именах,  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание, презентация работы                      |

|            |         |                           |   |  |                            |   |
|------------|---------|---------------------------|---|--|----------------------------|---|
|            |         | групповая                 |   | начале предложений. Словесное ударение   |                            |   |
| 36         | январь  | Индивидуальная, групповая | 1 | Закрепление. Большая буква в именах, начале предложений. Словесное ударение.   | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, дидактическая игра, мини-тест в игровой форме       |
| 37, 38, 39 | январь  | индивидуальная            | 3 | Согласные звуки ІгІ, Іг'І; буквы Т, т.<br><br>Гласный звук ІиІ; буквы И, и.<br>Звуковой анализ слогов: МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ.                   | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Практическая работа, презентация работы, Игровое занятие-квест    |
| 40         | февраль | парная                    | 1 | Согласные звуки ІпІ, Іп'І; буквы П, п. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке.  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Демонстрация умения работать с разрезной азбукой                  |
| 41, 42     | февраль | индивидуально-групповая   | 2 | Согласные звуки ІзІ, Із'І; буквы З, з. Согласные звонкие и глухие звуки.<br><br>Согласные звонкие и глухие звуки. Дифференциация звуков и букв З, С. | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Практическая работа, презентация работы                           |
| 43         | февраль | индивидуально-групповая   | 1 | Согласный звук Ій'І; буквы Й, й. Совершенствование навыков чтения.   | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, работа с раздаточным материалом, творческое задание |
| 44, 45     | февраль | групповая                 | 2 | Согласные звуки ІгІ, Іг'І; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения.<br><br>Составление вопросительных предложений. Схема       | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, мини-тест   |

|                  |         |                         |   |  |                            |   |
|------------------|---------|-------------------------|---|--|----------------------------|---|
|                  |         |                         |   | предложения.   |                            |   |
| 46               | февраль | индивидуальная          | 1 | Согласные звуки ІвІ, Ів'І; буквы В, в. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке.  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, демонстрация умения работать с разрезной азбукой                                  |
| 47               | март    | индивидуальная          | 1 | Согласные звуки ІдІ, Ід'І; буквы Д, д. Сопоставление звуков и букв Д-Т.  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание, презентация работы  |
| 48               | март    | индивидуально-групповая | 1 | Закрепление понятий слог, слово, предложение. Печатание слогов.  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, презентация работы  |
| 49,<br>50,<br>51 | март    | парная                  | 2 | Согласные звуки ІбІ, Іб'І; буквы Б, б. Печатание слогов.<br>Дифференциация звуков и букв Б-П. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание, мини-тест в игровой форме, демонстрация умения работать с разрезной азбукой |
| 52               | март    | индивидуальная          | 1 | Согласный звук ІжІ, всегда твёрдый; буквы Ж, ж.<br><br>Сопоставление звуков и букв.<br>Чтение и составление слогов по разрезной азбуке.        | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание, презентация работы  |
| 53               | март    | индивидуальная          | 1 | Правило написания и прочтения сочетаний – ЖИ, ШИ.<br>Дифференциация звуков и букв Ж, З, Ш.   | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, демонстрация умения работать с разрезной азбукой                                  |
| 54               | март    | индивидуальная          | 1 | Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов.   | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание, презентация работы  |

|           |        |                         |   |  |                            |  |
|-----------|--------|-------------------------|---|--|----------------------------|--|
| 55        | апрель | групповая               | 1 | Буква Ъ – показатель мягкости в конце слога или слова. Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ.             | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, демонстрация умения работать с разрезной азбукой |
| 56,<br>57 | апрель | индивидуально-групповая | 2 | Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БАБЯ.                         | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Практическая работа, презентация работы                        |
| 58        | апрель | индивидуальная          | 1 | Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ.   | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание, презентация работы                         |
| 59,<br>60 | апрель | парная                  | 2 | Определение места звука в словах. Составление предложений (повествовательных и вопросительных). Схема предложения. | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Работа с раздаточным материалом                                |
| 61,<br>62 | апрель | парная                  | 1 | Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатаение слогов. Дифференциация звуков и букв Е-Ё. Чтение текста.   | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, пальчиковые игры со звукоподражанием             |
| 63        | апрель | индивидуально-групповая | 1 | Мягкий согласный звук Іч'І; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов.  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Игровое задание  |
| 64        | май    | индивидуальная          | 1 | Дифференциация звуков и букв Ч, Ш, С, Т. Чтение текста.  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, мини-тест  |
| 65        | Май    | индивидуально-групповая | 1 | Гласный звук ІэІ; буквы Э, э. Чтение текста.   | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание, мини-тест в игровой форме                  |
| 66        | Май    | Групповая               | 1 | Согласный звук ІцІ; буквы Ц, ц.  | Варкауса, 17               |  |

|    |     |                         |   |   |                            |  |
|----|-----|-------------------------|---|---|----------------------------|--|
|    |     |                         |   | Дифференциация звуков и букв Ц, Ч, С. Чтение текста.                                    | Попова, 11                 |  |
| 67 | Май | Парная                  | 1 | Согласные звуки ІфІ, Іф’І; буквы Ф, ф. Составление и чтение слогов по разрезной азбуке. | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Устный опрос, демонстрация умения работать с разрезной азбукой |
| 68 | Май | индивидуальная          | 1 | Составление предложений, Схема предложения. Схема слова.                                | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Практическая работа, презентация работы                        |
| 69 | Май | индивидуально-групповая | 1 | Согласный звук Іщ’І; буквы Щ, щ. Дифференциация звуков и букв Щ, Ч, С. Чтение текста    | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Чтение текста  |
| 70 | Май | групповая               | 1 | Буква Ъ – показатель твердости. Печатание слогов. Алфавит                               | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Игровое задание  |
| 71 | Май | Индивидуально-групповая | 1 | Подготовка к творческому занятию. Репетиция.  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание   |
| 72 | май | Групповая               | 1 | Творческое итоговое занятие.  | Варкауса, 17<br>Попова, 11 | Творческое задание   |

## Список литературы

1. Пчелинцева Ю. А. «Словолодочки: мама, научи меня читать» — Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
2. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Развитие правильности и осознанности чтения: Рабочая тетрадь. - М.: Книголюб, 2006. - 32 с.
3. Горячева И.А. Обучение чтению и письму детей шестилетнего возраста. Методическое пособие. - 3-е изд., испр. - Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2019. — 248 с.
4. Жукова О.С. Простые упражнения для обучения чтению. / О.С. Жукова. - Москва: Издательство АСТ, 2018. - 32 с.
5. Корнев А.Н., Авраменко А.С. Обучение чтению дошкольников и детей группы риска по дислексии: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2022. - 304 с.
6. Крупенчук О.И. 30 уроков для обучения чтению / О.И. Крупенчук. - М.: Литера, 2013. - 306 с.
7. Мальцева И.В. Читаем короткие тексты. Чтение. Тетрадь-тренажер. - М.: Издательство: БИНОМ ДЕТСТВА, 2018. - 48 с.
8. Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е. «Занимательное обучение чтению», Волгоград: Учитель, 268 с.

## Интернет-источники:

1. «Международный образовательный портал МААМ» МААМ является Всероссийским зарегистрированным СМИ: Свидетельство о регистрации Средства Массовой Информации выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) № ЭЛ ФС77-57008 от 25 февраля 2014 года. <https://www.maam.ru/o-proekte>
2. «Мама Знайка» — это онлайн-пространство для педагогов, воспитателей и репетиторов. Регистрация в РКН:

<https://clck.ru/3G96Mo> Образовательная Лицензия Л035-01298-77/00567517

[https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fclck.ru%2F3Gsyre&cc\\_key](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fclck.ru%2F3Gsyre&cc_key)

=

3. «МУМОМА. Развитие детей. Чтение. Рисование. Лепка» Группа для родителей и специалистов, занимающихся с детьми. Нейропсихологический подход. <https://vk.com/mumoma>