

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся должно осуществляться в процессе личностного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. «Изобразительное искусство» как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии.

Основной целью освоения предмета «Изобразительное искусство» является развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Важнейшими задачами предмета «Изобразительное искусство» являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества.

Основой содержания предмета «Изобразительное искусство» является практическая направленность обучения, развитие творческих способностей обучающихся, что соответствует деятельностному подходу в обучении, ориентирующему педагогический процесс на развитие и социализацию личности. Важнейшим принципом предмета является приоритет практической творческой работы с художественными материалами.

В начальной школе формируются базовые основы, приобретаются первичные сведения, на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно-практические навыки обучающегося.

В основной средней школе обучающиеся овладевают языком различных видов искусства, что дает им возможность самостоятельного постижения произведений искусства, а также создает предпосылки для собственной художественной деятельности.

В ФГОС заложены различные виды художественно-творческой деятельности обучающихся: восприятие и анализ произведений искусства, рисование с натуры, по памяти и воображению, тематическое рисование, декоративное творчество, лепка, конструирование, моделирование, украшение, иллюстрирование сказок и детских книг, копирование, фотографирование, работа на компьютере и др.

Многообразие материалов и видов художественно-творческой деятельности, включая проектную и учебно-исследовательскую деятельность, способствует развитию художественного восприятия и зрительной памяти у обучающихся, воспитанию чувств, становлению эмоционально-образного и конструктивного типа мышления.

Принципиальным отличием обновленных ФГОС является ориентир на формирование функциональной грамотности. Это прописано и в примерной рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство».

В целом, как во ФГОС второго, так и во ФГОС третьего поколения, общим является компетентностный подход.

Основные изменения обновленных ФГОС третьего поколения связаны с конкретизацией требований к условиям реализации основных образовательных программ

и результатам обучения, так как на предыдущих этапах были недостаточно детализированы.

Формулировки детализированных требований к предметным образовательным результатам учитывают стратегические задачи обновления содержания начального и общего образования, конкретизированы по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся. ФГОС 2021 года начального и основного общего образования определяют четкие требования к предметным результатам, которых должен достигнуть обучающийся в рамках предмета «Изобразительное искусство».

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования по ФГОС третьего поколения должны обеспечивать:

- выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Требования к предметным результатам основного общего образования по ФГОС третьего поколения формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и сформированность конкретных умений:

- **создавать** выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов;
- **владеть** практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- **выбирать** характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета;
- **изображать** сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- **передавать** с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции;
- **воспроизводить** предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме);
- **выбирать** и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале;
- **выражать** свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно);
- **использовать** информационно-коммуникационные технологии в создании художественных проектов;

Контрольно-оценочные материалы должны включать задания по знанию теоретического материала и задания, направленные на оценку художественно-практических достижений обучающихся и умения анализа интерпретации произведений искусства (т.е. отражать качество всех видов учебных результатов: предметных, метапредметных и личностных); включать задания на основе межпредметных связей.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется по обязательным видам работ учащихся на уроке изобразительного искусства:

- изучение теоретического материала;
- участие в художественно-практических видах деятельности и качество выполнения творческих заданий;
- анализ, интерпретация художественных произведений различных видов и жанров.
- *Формы контроля:*
 - устный контроль;
 - практическая работа;
 - тест;
 - выполнение учебного проекта;
 - исследовательская работа и др.

Далее перечислим общие критерии для анализа работ учащихся на уроках изобразительного искусства:

- *Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ, раскрытие темы:*

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

- *Композиция*

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

- *Рисунок (владение основами изобразительной грамоты)*

- умение последовательного выполнения работы в заданном формате,
- передачи пропорций и характера изображаемого объекта,
- выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве,
- передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения.

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

- *Цветовое решение*

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

- *Техника исполнения*

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

При оценке работы учитель руководствуется критериями качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения по предмету «Изобразительное искусство» обеспечивает вариативность и преемственность образовательных программ начального общего и основного общего образования с целью реализации равных возможностей получения качественного образования.

