

Терешина В.А., методист,
старший преподаватель кафедры
филологического и
социально-гуманитарного образования
ГАОУ ДПО «ЛОИРО»

Рекомендации по преподаванию учебного предмета «Литература» в 5 классе основной общеобразовательной школы

Примерная рабочая программа по литературе основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287), Примерной программы воспитания и Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

В пояснительной записке даётся общая характеристика учебного предмета «Литература», указывается, что предмет «Литература» способствует формированию нравственных качеств обучающихся, занимает ведущее место в их эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии, в становлении основ миропонимания и национального самосознания.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что позволяет обучающимся постигать такие нравственные категории, как честь, патриотизм, гуманизм, справедливость, добро, дом, семья. Целостному восприятию и пониманию художественного произведения, его анализу и интерпретации должна способствовать соответствующая эмоционально-эстетическая реакция читателей, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

В пояснительной записке подчёркнута преемственность предмета «Литература» по отношению к предмету «Литературное чтение», изучаемому в начальной школе. Литературное образование в основной школе также должно учитывать межпредметные связи с курсом русского языка, истории и предметами художественного цикла. Это способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса школьников.

Центральным компонентом пояснительной записки являются цели и задачи примерной рабочей программы: «Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и

зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу» [4, с.6].

Особо следует выделить задачи, связанные с осознанием коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направленных на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы.

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература». Он является обязательным для изучения. В 5 классе на изучение литературы отводится 3 часа в неделю.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение школьниками определённых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. Планируемые в рабочей программе результаты представлены в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Личностные результаты освоения рабочей программы даются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, и способствуют расширению опыта деятельности обучающихся на основе освоения программы и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности: патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического и экологического воспитания.

Личностные результаты, которые должны быть достигнуты в процессе изучения литературных произведений, прописаны в Тематическом классификаторе содержания образования. Так, при изучении темы «Книга в жизни человека» (урок №1, урок развития речи) указаны такие личностные результаты, как:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- проявления интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства...

Для обсуждения на уроке предлагаются произведения отечественных писателей, в том числе В.П. Катаева, В.В. Крапивина, Ю.Я. Яковлева и др.

При формировании личностных результатов особое внимание следует обратить на достижение умений, обеспечивающих адаптацию к изменяющимся условиям социальной и природной среды на примере литературного произведения:

- изучение и оценка социальных ролей персонажей художественного произведения;

- повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе через обучение у других людей;
- способность оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь не только на жизненный опыт, но и на читательский опыт.

Требования к реализации образовательной программы сформулированы в категориях системно-деятельностного подхода. Так как личностные результаты ориентированы на формирование системы ценностей и мотивов, то их нужно формулировать так: «ценностное отношение к...», «уважительное отношение к...», «интерес к...».

Метапредметные результаты освоения программы направлены на овладение универсальными учебными познавательными, коммуникативными, регулятивными действиями, обеспечивающими творческую реализацию школьников в различных видах учебной деятельности и при решении жизненно важных задач.

Познавательные универсальные учебные действия включают в себя базовые логические, базовые исследовательские действия и работу с информацией. На уроках литературы в 5 классе следует прежде всего формировать у обучающихся такие базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать литературных героев;
- устанавливать основания для сравнения литературных объектов по существенному признаку;
- выявлять дефициты информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение учащихся в исследовательскую деятельность. Организация исследовательской работы школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности, эта работа открывает новые возможности для развития интереса школьников к индивидуальному и коллективному творчеству. Поэтому представляется важным формирование уже с 5 класса следующих исследовательских УУД:

- в процессе работы с литературным произведением использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- самостоятельно устанавливать искомое и данное в тексте;
- аргументировать своё мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению причинно-следственных связей объектов;
- самостоятельно формулировать выводы по результатам проведённого наблюдения;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий в художественном произведении.

Главным в развитии коммуникативной деятельности является способность к согласованным действиям с учётом позиции другого участника коммуникации. Общение и взаимодействие, а также совместная деятельность (работа в группе) – это коммуникативные УУД, которые осваиваются школьниками на протяжении всего периода школьного обучения. Конкретный состав коммуникативных УУД, над формированием которых нужно работать, начиная с 5 класса, представлен в таблице.

Общение	Совместная деятельность
Воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями общения	Принимать цель совместной учебной деятельности
Выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах	Принимать себя и других, не осуждая
Проявлять уважительное отношение к собеседнику, корректно формулировать свои возражения	Распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
В ходе учебного диалога задавать вопросы по существу и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи	Принимать своё право на ошибку и такое же право другого
Публично представлять результаты выполненного исследования, проекта	Проявлять открытость себе и другим
	Осознавать невозможность контролировать всё вокруг

Развитие способности к регуляции своей деятельности составляет ключевую компетентность личности и представлено в программе по литературе в четырёх аспектах:

- самоорганизация;
- самоконтроль (рефлексия);
- эмоциональный интеллект;
- принятие себя и других.

Особое внимание на уроках литературы нужно обратить на развитие эмоционального интеллекта, который способствует взаимодействию с другими людьми и эффективному управлению собственными чувствами. Эмоциональный интеллект определяется как способность различать и называть собственные эмоции, управлять своими эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать их причины; регулировать способ выражения своих эмоций; понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы.

Планируемые предметные результаты указаны в программе за курс основной школы и распределены по годам обучения с учётом входящих в курс содержательных разделов и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в соответствии с Универсальным кодификатором распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения ООП ООО и элементов содержания по литературе, подготовленным ФГБНУ «ФИПИ» (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!/tab/243050673-10/>).

Учителю на уроках литературы в 5 классе при определении конкретных видов деятельности в процессе изучения литературного произведения необходимо знать систему формирования определённых предметных универсальных учебных действий, формируемых во всех классах основной школы, и опираться на неё.

Так, при обучении анализу литературных произведений важными являются следующие предметные результаты освоения рабочей программы по литературе:

- указывать родовую и жанровую принадлежность произведения (с 6 класса);
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени и определённому литературному направлению) (с 8 класса);
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (с указанием количества слов в каждом классе, начиная с 5 класса);
- сопоставлять тексты и их отдельные элементы (с 5 класса);
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку (с 5 класса), соотносить собственную позицию с позицией автора (с 7 класса) и мнениями участников диалога (с 8 класса);
- планировать собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения (с 5 класса).

В программе заложены основы обучения школьников использованию теоретико-литературных понятий для анализа текста:

- понимать **смысловое наполнение** теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений (5 класс);
- понимать **сущность** теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, **оформления собственных оценок и наблюдений** (6 класс);
- понимать сущность и **элементарные смысловые функции** теоретико-литературных понятий и **учиться** самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, **оформления собственных оценок и наблюдений** (7 класс);
- **овладеть** сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и **самостоятельно использовать** их в

процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (8-9 классы).

В пятом же классе ученик должен овладеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль текста, иметь первоначальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев, давать их сравнительную характеристику; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства.

При организации работы по освоению терминологии рекомендуется использовать такой алгоритм:

- осмыслить определение теоретико-литературного понятия, приведённого в учебнике или словаре;
- найти ключевое слово в определении и понять его значение;
- соотнести определение понятия и конкретный пример его реализации в художественном тексте.

Важным для развития филологической одарённости школьников и подготовки их к государственной итоговой аттестации является закрепление в предметных результатах всех классов основной школы нормы чтения наизусть произведений, не выученных ранее. В 5 классе предлагается выучить наизусть не менее пяти поэтических произведений. Для заучивания наизусть можно рекомендовать такие произведения:

- И.А. Крылов. Басня (по выбору учителя или обучающихся);
- А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» (одно стихотворение по выбору учителя или обучающихся);
- М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок);
- стихотворение Ф.И. Тютчева или А.А. Фета о природе (одно стихотворение по выбору обучающегося);

- стихотворение И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина о природе (одно стихотворение по выбору обучающегося);
- стихотворение Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова (одно стихотворение по выбору учителя).

Важно также на уроках литературы обучать школьников выразительному чтению поэтических текстов, важно выразительно читать изучаемые стихотворения наизусть и по тексту учебника, передавая личное отношение к прочитанному.

При анализе лирического стихотворения школьник должен понимать следующие специфические особенности лирики:

- открыто эмоциональное отношение автора к высказываемому в стихотворении;
- в центре лирического произведения – внутреннее состояние и переживание человека;
- единство переживания и речи – неременное условие эстетического воздействия лирики на читателя.

В программе по литературе определён объём устных и письменных высказываний учеников 5 класса – не менее 70 слов. При планировании работы нужно соблюдать нормы написания сочинений: проводится не менее 4 аудиторных сочинений, одно из которых должно быть контрольным. К сочинению необходимо организовать подготовку в процессе изучения темы или на уроке, предваряющем урок развития речи.

Начиная с 5 класса, необходимо обучать школьников умению понимать и раскрывать тему сочинения. Рекомендуем использовать алгоритм понимания школьниками темы сочинения:

- учиться выделять в формулировке темы ключевые слова;
- добиваться точного понимания смысла ключевых слов с опорой на словарь;
- различать констатирующую часть вопроса и собственно вопрос, ответу на который посвящено сочинение.

В разделе программы «Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения» указаны классы, разделы, темы, авторы художественных произведений и их названия. В данном разделе использованы разные способы представления учебного материала, различающиеся степенью детализации:

- названо имя писателя с указанием конкретного произведения или произведений; например: «И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»;
- указано имя писателя, название произведения и количество изучаемых фрагментов; например: «Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору)»;

- названо имя писателя без указания конкретных произведений, выбор которых предоставляется автору программы или учителю; например: «А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору)»;

- предложена тема, указано минимальное число произведений для выбора, дан список авторов; например: «Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А.И. Куприн, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский»;

- предложена тема, список имён писателей и их произведений, указано минимальное количество произведений: «Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон «Сказание о Кише» и др.».

На уроках литературы в 5 классе предлагается изучение следующих тем, актуальных для школьников:

- произведения отечественной литературы о природе и животных;
- зарубежная проза о животных;
- произведения отечественной прозы на тему: «Человек на войне»;
- произведения отечественных писателей 19 – 21 веков на тему детства;
- зарубежная проза о детях и подростках;
- произведения приключенческого жанра отечественных и зарубежных писателей.

Следует положительно оценить использование в рабочей программе по литературе стихотворений поэтов второй половины XX века: Н.М. Рубцова и Ю.П. Кузнецова. На уроке №54 (по Тематическому классификатору общего образования) рекомендуются для текстуального изучения стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя деревня...» и «Родная деревня». На итоговом уроке №55 также можно познакомить школьников со стихотворениями Ю.П. Кузнецова (по выбору учителя).

Тематическое планирование представлено в виде таблицы с графами:

- тематические блок / раздел;
- основное содержание;
- основные виды деятельности обучающихся.

Наименование разделов и тем содержания с указанием авторов, произведений (названий или их количества) согласовано с Универсальным кодификатором распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения ООП ООО и элементов содержания по литературе, подготовленным ФГБНУ «ФИПИ».

В тематическом планировании указаны часы, которые отводятся на проведение основных видов занятий:

- чтение и текстуальное изучение произведений; самостоятельное чтение и обсуждение произведений (70 часов);
- уроки развития речи (8 часов);

- уроки внеклассного чтения (7 часов);
- итоговые контрольные работы (2 часа);
- резервные уроки (до 15 часов).

Тематическое планирование рекомендуется составлять с помощью Конструктора рабочих программ (<https://edsoo.ru/constructor/>).

Таким образом, примерная рабочая программа по литературе является ориентиром для учителя в реализации современных подходов к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в разработке календарно-тематического планирования.

Изучение художественной литературы в школе предполагает систематическое чтение и осмысление произведений, обозначенных в примерной рабочей программе по литературе, постижение своеобразия творческой личности их авторов, знакомство с литературным наследием писателей. Важную роль в этом играет школьный учебник.

Выбирая учебник, педагог, ориентируясь на собственный опыт, должен оценить не только учебную книгу, но и уровень развития школьников, с которыми он работает. Учебник, необходимый для изучения литературы в рамках обновлённой рабочей программы, должен отвечать таким требованиям:

- является современным (в плане методических подходов и содержания материалов);
- сопровождается рабочей тетрадью, методическими материалами и др.;
- содержит богатый дидактический материал, интересные творческие и развивающие задания, вопросы на повторение, дифференцированные задания для обучающихся с разным уровнем подготовки;
- развивает навыки логического и творческого мышления, умения делать выводы, классифицировать, работать с информацией.

В настоящее время учебников, полностью соответствующих примерной рабочей программе по литературе, нет. В период перехода на обновлённый ФГОС могут использоваться любые учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников; особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания предмета в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предлагаем рекомендации по корректировке содержания учебников литературы, используемых в образовательных организациях Ленинградской области.

Рекомендации по использованию учебника «Литература» Меркина Г.С. (ООО «Русское слово – учебник»):

1. Не изучать в 5 классе темы:
 - «Из древнерусской литературы»;
 - «Стихотворения в прозе И.С. Тургенева».
2. Использовать материалы учебника для 6 класса по темам:

- «Мифы Древней Греции»;
 - «А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер».
3. Использовать в учебном процессе дополнительные материалы по темам:
- «Произведения И.А. Бунина, К.Г. Паустовского, В.П. Крапивина»;
 - «В.Г. Короленко. «В дурном обществе».

Рекомендации по использованию учебника «Литература» Коровиной В.Я., Журавлева В.П., Коровина В.И. (АО «Издательство «Просвещение»):

1. Не изучать в 5 классе разделы:
 - «Древнерусская литература»;
 - «М.В. Ломоносов»;
 - «Творчество В.А. Жуковского»;
 - «Русская литературная сказка 19 века. П. Ершов, В. Гаршин»;
 - Тексты стихотворений А. Плещеева, И. Никитина, А. Майкова, И. Сурикова, А. Кольцова.
2. Использовать материалы учебника для 6 класса по темам:
 - «Легенды и мифы Древней Греции», «Легенда об Арионе» Геродота»;
 - «Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки»;
 - «Басни И.А. Крылова «Листы и корни», «Осёл и Соловей»;
 - «А.С. Пушкин. «Зимний вечер», «Зимнее утро».
3. Использовать материалы учебника для 7 класса по теме:
 - «И.А. Бунин. «Лапти».
4. Использовать в учебном процессе дополнительные материалы по темам:
 - Произведения М.М. Зощенко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина.
 - Стихотворение Р. Гамзатова или М. Карима.
 - «Стихотворения Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А.Есенина, Н.М. Рубцова о природе и о связи человека с Родиной».
 - «Зарубежная литература: Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», Сетон-Томпсон Э. «Арно», Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес», Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ».

Рекомендации по использованию учебника «Литература» Чертова В.Ф., Трубиной Л.А., Ипполитовой Н.А и др., под ред. Чертова В.Ф. (АО «Издательство «Просвещение»):

1. Не изучать в 5 классе темы:
 - «Древнерусская литература»;
 - «Алые паруса» А.С. Грина.
2. Использовать материалы учебника для 6 класса по темам:
 - «Мифы Древней Греции»;

- «Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»;
 - «Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ».
3. Использовать в учебном процессе дополнительные материалы по темам:
- «Малые жанры фольклора – загадки»;
 - «Стихотворение Н. А. Некрасова о детях»;
 - «М.М. Зощенко. Рассказ»;
 - «А.П. Чехов. Рассказ»;
 - Стихотворение Р. Гамзатова или М. Карима;
 - «В.Г. Короленко. «В дурном обществе».

Литература

1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М: Просвещение.
2. Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / Под редакцией В.Ф. Чертова – М.: Просвещение.
3. Меркин Г.С. Литература: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М: «Русское слово» – учебник».
4. Примерная рабочая программа основного общего образования. Литература. – М., 2021
<https://edsoo.ru/download/241/?hash=874b362fb04d2b7aff8caf4057f0d63c/>
5. Тематический классификатор содержания образования <https://tc.edsoo.ru/>
6. Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения ООП ООО и элементов содержания по литературе, подготовленным ФГБНУ «ФИПИ»
<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!/tab/243050673-10/>.