

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Музыка» в федеральном перечне

Изучение учебного предмета «Музыка» проходит с 1 по 4 класс начального основного образования. Примерная рабочая программа по музыке максимально совпадает с учебно-методическим комплектом (далее УМК), разработанным авторским коллективом в составе: Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С. Также допускается использование УМК «Музыка» под редакцией В. В. Алеева, Т. Н. Кичака и Т. И. Науменко.

Сравнительный анализ примерных рабочих программ обновленного ФГОС НОО по предмету «Музыка» (1–4 классы) позволил сделать вывод, что УМК «Музыка» (1–4 классы) под редакцией Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С. частично соответствует содержанию примерных рабочих программ.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восьмью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета, как составляющего компонента образовательной области «Искусство», на протяжении всего курса школьного обучения:

Количество часов не изменилось – 34. Изменилось название модулей в содержании примерной рабочей программы, частично изменились темы и результаты освоения программы. Шесть модулей рабочей программы присутствуют в УМК в разной последовательности. Обращаем внимание на недостаточное наличие учебного материала в модулях «Народная музыка России» и «Музыка народов мира».

«Народная музыка России» – данный модуль является одним из наиболее значимых. Он несет в себе воспитательный потенциал, направленный на понимание национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» как отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыкального искусства.

Рекомендуется использовать материалы: песни, обряды, игры, танцы, музыкальные инструменты, связанные с традиционным фольклором Омской области или Сибирского региона в целом. Рекомендуется использовать в уроке встречи с местными композиторами, творческими коллективами своей местности.

«Музыка народов мира» – данный модуль впервые выделен в примерной рабочей программе как самостоятельный и направлен на изучение музыкальной

культуры стран, граничащих с Российской Федерацией (бывших республик СССР) – Белоруссии, Украины, стран Прибалтики, Казахстана, Грузии, Армении и др. В данном случае следует обратиться к УМК рабочей программы под редакцией Д. Б. Кабалевского или, иные доступные музыкальные и нотные материалы.

Варианты применения УМК авторов Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С. для организации образовательного процесса по предмету «Музыка» в 1 классе можно спроектировать следующим образом.

№	Раздел в примерной рабочей программе	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
1	Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д, Ж, Е)	Можно использовать содержание разделов: № 1 «Азбука каждому нужна», «Сочини мелодию», «Музыкальная азбука», «Музыкальные инструменты»; № 2 «Музыкальный словарь»
2	Народная музыка России (А, Б, В, Д, Е, Ж)	Можно использовать содержание раздела № 1 «Музыкальные инструменты», «Садко», «Родные обычаи старины». Содержание раздела № 2 «Край, в котором ты живешь»
3	Музыка народов мира (А)	Можно использовать музыкальный материал детских народных песен (попевок) при вокально-хоровой работе
4	Духовная музыка (В)	Можно использовать 1 раздел «Пришло Рождество – начинается торжество»
5	Классическая музыка (А, Б, В)	Можно использовать 1 раздел «Музыкальные инструменты». 2 раздел «У каждого свой инструмент», «Не молчи», «Музыкальные инструменты»
6	Современная музыкальная культура	Нет
7	Музыка театра и кино (А)	Можно использовать 1 раздел «Разыграй песню». 2 раздел «Музыка в цирке», «Дом, в котором звучит», «Опера-сказка», «Ничего на свете лучше нету»
8	Музыка в жизни человека (Г, Д, Ж)	Можно использовать темы 1 раздела «Повсюду музыка слышна», «Музыка вокруг нас», «Звучащие картины», «Добрый праздник среди зимы»; раздела 2 «Звучащие картины»

Изучение учебного предмета «Музыка» в основной школе осуществляется с 5 по 8 классы. Примерная рабочая программа по «Музыке» максимально совпадает с УМК, разработанным авторским коллективом в составе: Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С. Также допускается использование УМК «Музыка» под редакцией В. В. Алеева, Т. Н. Кичака и Т. И. Науменко.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета «Музыка» в составе образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения.

Количество часов не изменилось – 34. Изменилось название модулей примерной рабочей программы (9), частично изменились темы и результаты освоения программы.

Порядок прохождения тем, согласно обновленному ФГОС НОО, зависит от предпочтения учителя и годовых календарно-тематических праздников. Семь модулей примерной рабочей программы содержательно находят свое отражение присутствуют в УМК, но в разной последовательности.

Следует обратить внимание на отсутствие учебного материала в УМК по модулях «Музыка моего края» и «Музыка народов мира».

В таком случае рекомендуется разучивать и исполнять народные песни, танцы, факультативно реконструировать фольклорные обряды, их фрагменты, участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, посёлка. При выборе данного тематического блока рекомендуется включать его в тематическое планирование в четверти, соответствующей конкретному календарному сезону.

«Музыка народов мира» – данный модуль впервые выделен в рабочей программе и направлен на изучение мировой музыкальной культуры стран Европы, Азии, Америки, Африки. Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не менее чем двумя наиболее яркими явлениями. В том числе, но не исключительно – образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор – кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор – мазурка, полонез; французский фольклор – рондо, трубадуры; австрийский фольклор – альпийский рог, тирольское пение, лендлер и т. д.).

Рекомендуется использовать УМК рабочей программы под редакцией Д. Б. Кабалевского или иные доступные музыкальные и нотные материалы.

Варианты применения УМК авторов Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С. для организации образовательного процесса по предмету «Музыка» в 5 классе можно спроектировать следующим образом.

№	Раздел в примерной рабочей программе	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
1	Музыка моего края	Использовать темы раздела № 2
2	Народное музыкальное творчество	Использовать темы раздела № 2 «Вокальная музыка России»
3	Музыка народов мира	Выбрать материалы о национальных традициях
4	Европейская классическая музыка	Использовать материалы раздела «Музыка и изобразительное искусство» – Полифония в музыке и живописи
5	Русская классическая музыка	Использовать материалы раздела № 6. Использовать материалы раздела «Музыка и изобразительное искусство» – «Звать через прошлое к настоящему»
6	Образы русской и европейской духовной музыки	Использовать материалы раздела «Музыка и изобразительное искусство» – «Небесное и земное в звуках и красках»
7	Жанры музыкального искусства	Использовать третий раздел УМК «Жанры инструментальной и вокальной музыки»
8	Связь музыки с другими видами искусства	Использовать 1 радел УМК «Что роднит музыку с литературой», Использовать материалы разделов № 10, 11 Использовать материалы раздела «Музыка и изобразительное искусство»
9	Современная музыка: основные жанры и направления	Использовать материалы разделов № 9, 10, 11, 12

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Доцент кафедры ОРП

Срабова О.Ю.