

Отдел образования администрации Шатковского муниципального района  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Принята

на заседании пед.совета

№ 2 от «02» 09 2020г.

Утверждаю

Директор МОУ ДОД ДЮЦ

Л.В. Грудина

«02» 09 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«КРОХА»**

**Направленность:** социально – педагогическая

**Уровень освоения - ознакомительный**

**Возраст учащихся:** 5-6 лет

**Срок реализации:** 2 года

Автор-составитель:

Педагог дополнительного  
образования

Куликова Ольга Алексеевна

1 квалификационная категория

Шатки2014г.

Год корректировки 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст-это время стремительного физического и психического развития ребенка, время, когда создаются предпосылки формирования личности ребенка. Каждый период дошкольного возраста столь значим, что пропуск одного года, одного месяца в развитии ребенка может привести к серьезным затруднениям на следующем этапе- этапе систематического обучения в школе.

В настоящее время очень возрос интерес к раннему обучению детей. Одной из основных причин приближения дошкольников к условиям школьного обучения является стремление учителей и родителей свести к минимуму те естественные трудности, с которыми сталкивается ребёнок на начальных этапах обучения. Второй причиной раннего обучения дошкольников является повышенная восприимчивость детей этого возраста к информации об окружающем мире. Как известно, данный период детства характеризуется более высоким уровнем усвоения, обработки и запоминания фактического материала. В личностном плане у пяти-шестилеток большая открытость, доверчивость, что при доброжелательном подходе вызывает положительное отношение к дальнейшему обучению в школе. Наконец, среди причин раннего обучения детей можно назвать высокий уровень информированности современных дошкольников благодаря средствам массовой информации, занятиям в различных кружках, студиях, секциях. Однако знания, полученные случайно, стихийно, требуют углубления и систематизации.

Психологическая готовность ребенка к школе- это необходимый и достаточный уровень психофизиологического развития ребенка для освоения школьной учебной программы, это определенный уровень интеллектуального и личностного развития ребенка. В нашем образовательном учреждении эти задачи решаются на занятиях в Школе раннего развития «Кроха».

Школа раннего развития выполняет одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы образования -это осуществление преемственности дошкольного и начального образования.

Школа раннего развития создана для детей 5-6 летнего возраста, воспитанников подготовительных групп детских дошкольных образовательных учреждений. а также детей по различным причинам не посещающих их.

Обучение и воспитание дошкольников в Школе осуществляется по дополнительной общеразвивающей программе «Кроха»..

**Актуальность** и необходимость создания подобной программы обусловлены необходимостью иметь при переходе к школьному обучению психологически подготовленных, с необходимым и достаточным уровнем интеллектуального и личностного развития. будущих школьников. Программа предусматривает обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу начального общего образования.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования, утверждёнными Министерством образования и науки Российской Федерации, в соответствии с Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией ООН о правах ребёнка, приказом Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Государственной программой РФ «Развитие образования на 2013-2015 гг.», Указом Президента РФ №276 от 01.06.2012 г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.», санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешшкольные учреждения), санитарно-эпидемиологическими

правилами и нормативами (Сан Пин 2.4.4 1251-03), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кроха» имеет **социально-педагогическую направленность**, определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста,

**Основная цель** деятельности ШПР «Кроха – создание условий для выявления и развития познавательных и творческих способностей ребенка-дошкольника, развитие личностных качеств через обучение. Выравнивание стартовых возможностей будущих школьников.

Реализация цели предполагает **решение ряда задач:**

*Воспитательных:*

- социализация личности ребенка (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность), привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- формирование положительной эмоциональной установки – необходимого условия успешной адаптации к школьному обучению;
- привитие начал самоорганизации, самоконтроля.

*Развивающих:*

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие речи, умение грамматически правильно строить предложения;
- развитие мышления, воображения, памяти
- развитие творческих способностей.

*Образовательных:*

- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием;
- обогащение конкретных представлений детей об окружающей действительности, о человеке, природе, обществе;
- исключение дублирования школьной программы при подготовке детей к школе.

**Особенностью** программы «Кроха» является то, что данная программа ориентирована на обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, на расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности – на развитие способностей. Программа определяет условия для саморазвития ребенка; обеспечивает преемственность между дошкольным образованием и начальной школой в решении целей и задач современного образования с позицией дальнейшего саморазвития и успешной самореализации детей.

Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, соответствует критериям необходимости и достаточности), обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей, строится с учётом возрастных особенностей воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных образовательных задач, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

**Принципы и подходы к формированию программы.**

- Принцип гуманизма – признания самоценности личности.
- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной

педагогике, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

- Принцип природосообразности, который предполагает, что определять содержание, выбирать формы, средства образования, стиль взаимодействия с каждым ребенком необходимо на основе целостного знания о ребенке (его физиологических, психических особенностей, состояния физического здоровья, социально-нравственных представлений).
- Принцип дифференциации, который позволяет организовать воспитание и обучение детей по уровню развития, состоянию здоровья (физического, психического), возрастным особенностям, интересам и творческому потенциалу.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип культуросообразности, который реализуется в ходе воспитания детей на общечеловеческих культурных ценностях.
- Принцип вариативности и инвариантности.
- Принцип разумного «минимума» (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, ведущей из которых является игра.

В программе отражены следующие ключевые положения стратегии образования для устойчивого развития:

- образование ребенка для его будущего через его деятельность;
- формирование у ребенка системы ценностей деятеля, создателя;
- формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
- развитие детской инициативы, самостоятельности, познавательной мотивации;
- активное использование в работе с детьми их собственного опыта;
- интегрированное содержание работы с детьми;
- партнерские взаимодействия детей и взрослых;
- соблюдение прав ребенка;
- доступность качественного образования;
- активное вовлечение ребенка в социум.

Структура программы соответствует Федеральным государственным требованиям, согласно которым содержание образовательной работы Школы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Программа состоит из трех блоков:

- 1. «Учимся. Думаем. Играем»**
- 2. «Изобразительное творчество»**
- 3. «Музыка и театр»**

Каждый блок включает в себя различные виды деятельности.

**Первый блок:** развитие элементарных математических представлений и логического мышления, развитие речи, подготовка руки к письму, знакомство с окружающим миром.

**Второй блок:** Декоративно-прикладное творчество рисование, лепка из пластилина и соленого теста;

**Третий блок:** музыкальные игры, игры-путешествия, театр-экспромт, разучивание песен и танцев к праздникам.

**Развитие элементарных математических представлений и логического мышления предусматривает:**

- развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления);
- развитие логического мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развитие вариативного мышления, творческих способностей, фантазии, воображения, конструктивных умений;
- формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решение, догадываться о результатах и проверять их, строго подчиняться заданным правилам и алгоритмам, организовывать поиск информации для выполнения того или иного действия и т.д.)

**Развитие речи и подготовка к обучению грамоте предусматривает:**

- развитие умения говорения, слушания, чтения (слияние звуков в слоги);
  - развитие интереса к собственной речи и речи окружающих;
  - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
  - формирование приёмов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения;
- Особое место при подготовке к школе отводится подготовке руки к письму:
- обведение по контуру узоров и букв различной конфигурации;
  - составление узоров по аналогии и самостоятельно;
  - дополнение и штриховка предметов;
  - гимнастика для пальцев рук;
  - знакомство с правилами письма: с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради;
  - умение работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке);
  - перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо;
  - знакомство с контуром предмета и его особенностями;
  - знакомство с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой.

**Декоративно прикладное творчество, изобразительная деятельность:**

- развитие знаний и умений по овладению простейшими приёмами в работе с пластилином, бумагой, соленым тестом,
  - развитие детского творчества, желания создать красивый продукт.
- развитие мелкой мускулатуры кисти руки.
- закрепление знания геометрических форм, ориентировки в пространстве, умения сгибать, разрезать, украшать.

**Знакомство с окружающим миром:**

- развитие умения свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают в повседневной жизни;
- освоению способов познания и интеллектуальной деятельности;
- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к доступным объектам окружающей среды;
- формирование у детей обобщённых представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов;
- воспитание бережного отношения к природе через формирование осознано правильного отношения к ней;
- обогащение и обобщение знаний ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;
- формирование этических норм и правил поведения в обществе.

**Музыкальные занятия:**

- активизировать музыкальное восприятие детей через движение;
- развитие творческих способностей;
- развитие умения придавать движениям непринуждённый характер (пружинный, плавный, скаковой);
- развитие умения ориентироваться в пространстве, двигаться организованно, выполнять различные перестроения.

. В этом разделе предусмотрены часы для подготовки концертных номеров, репетиций. Ряд занятий в этом разделе проводятся в форме уроков этикета, представляющих собой игры-ситуации, а также вежливые сказки, беседы с детьми на нравственные темы. В ходе таких уроков у детей воспитываются добрые чувства, и формируется навык культурного поведения в обществе.

**Ведущие идеи**, положенные в основу работы ШРР.

1. Идея доминирования ведущего вида деятельности. Так как в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игровая, то весь процесс обучения строится на игре. Игра используется как технология, как метод и как прием. Благодаря интересным, разнообразным, а порой нестандартным играм, появляется возможность решать сложные проблемы раннего возраста.
2. Идея комплексного подхода к построению занятий. Комплексное занятие гармонично сочетает в себе различные виды деятельности: двигательную и речевую, рисование, изготовление поделки. Виды деятельности сменяют друг друга.

**Формы работы** с детьми на учебных занятиях носят интегрированный характер, т.е. на одном занятии могут использоваться различные формы:

- Групповая или интерактивная. Это способ познания и усвоения образовательного материала, основанный на диалоговых формах обучения, в группах. Разновидностью групповых форм являются нетрадиционные занятия (занятие-фантазия, занятие-путешествие и т.д.)
- Индивидуальная (на каждом коллективном занятии проводится работа с отдельными детьми. Это может быть временное снижение требований, непосредственная помощь отдельным детям, или предложение некоторым детям более сложных, проблемных заданий с учетом их возможностей и интересов.)

**Данная программа способствует формированию следующих личностных действий:**

**Личностные универсальные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

**Регулятивные универсальные действия:**

- планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку педагога;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи.

**Познавательные универсальные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством педагога.

**Коммуникативные универсальные действия:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной, трудовой, творческой деятельности.

Эффективность образовательного процесса достигается благодаря широкому использованию педагогами разнообразных технологий: технологии личностно-ориентированного развивающего обучения, технологии комплексного обучения, игрового обучения, технологии творческой деятельности.

**Методы и приемы:**

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игровая, поэтому практически все занятия проходят в **игровой форме**. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, словесные, т. д.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы использую различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

**метод обследования, наглядности** (рассматривание образцов изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и др. наглядных пособий);

**словесный** (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения) ;

**беседа** – метод обучения, при котором используются знания и опыт обучающихся. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного. В обучении использую разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

**практический** (самостоятельное выполнение детьми заданий ,использование различных инструментов и материалов);

**практические упражнения** – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности(работа в тетрадях),. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

**эвристический** (развитие находчивости и активности);

**проблемно-мотивационный** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

**метод «подмастерья»** (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе) сотворчество;

**мотивационный** (поощрение);

**жест руки** (ребенок показывает элементы узора, рисунка и т. д., дотрагиваясь до него пальцем, и находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

**Форма обучения** очная с применением дистанционных технологий.

**Организация занятий и сроки реализации программы**

Программа ШРР рассчитана для детей 5-6 летнего возраста. Срок реализации программы 2 года. Количество детей в группе 12-14 человек. Занятия первого года обучения начинаются с 15 сентября .по 30 мая, 2 раза в неделю, по 2 академических часа и составляют 144 часа (36 недель) в год. Занятия второго года обучения начинаются с 1 сентября по 30 мая, 2 раза в неделю, по 2 академических часа и составляют 152 часа (38 недель) в год. В образовательной программе набор детей осуществляется по свободному принципу отбора.

Первый год обучения – 4,5-5 лет;

Второй год обучения – 5-6,5 лет;

В программе также предусмотрен набор детей в соответствии с возрастными особенностями и уровнем интеллектуального развития. Исходя из этого, дети, пришедшие заниматься по программе в 6 лет, переходят по своему возрастному и интеллектуальному развитию на 2 год.

Продолжительность учебного часа – согласно СанПиН для детей 5 лет занятия проводятся продолжительностью: 5 лет – 25 минут, 6 лет- 30 минут.

Расписание составляется таким образом, чтобы сочетались различные виды деятельности, например одно занятие состоит из блока «Учимся, думаем, играем», где первая часть занятия – развитие речи, логического мышления, памяти, вторая часть изготовление поделки. Второе занятие состоит из двух блоков «Изобразительное творчество» и «Музыка и театр». Между занятиями перерыв 10 минут. При планировании занятий для старшего дошкольного возраста педагог обязательно должен учитывать, что развитие мелкой моторики играет очень большое значение для этого возраста. Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития, а умственные способности начинают формироваться рано и не сами собой, а в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной.

### **Работа с родителями**

В деятельность ШРР органично входит работа с родителями, главная задача которой – это вовлечение родителей в учебно - воспитательный процесс, удовлетворение их потребностей в профессиональной помощи со стороны учреждения.

Взаимодействие с родителями осуществляется в различных формах:

Проведение родительских собраний. Наиболее важным является первое родительское собрание, оно носит не только информационный характер, но и формирует доверительную атмосферу между педагогами и родителями

Индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации и т.д.)

Повышение образовательного уровня педагога и родителей учащихся (самообразование, обмен опытом работы, беседы, советы и т.д.).

Дни открытых дверей

Приглашение родителей на мини-выставки детских работ, открытые занятия.

### **Условия реализации программы.**

Для проведения занятий необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук, проектор, интерактивная доска

У педагога должен быть набор дидактических и методических материалов для каждой темы занятий (альбомы с иллюстрациями, детские журналы с рассказами, рисунками, муляжи овощей и фруктов, наглядные пособия, раздаточный материал.

У учащихся: папка с необходимыми принадлежностями для занятий (альбом для рисования, кисти для рисования № 2, № 4, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, линейка, точилка, ножницы, цветная бумага, картон, клей, бумажные салфетки, акварельные краски, пластилин, дощечка для лепки, стеки)

### **Ожидаемые результаты**

По завершению образовательной программы у ребенка должны быть сформированы:

#### Личностные качества:

- Аккуратность;
- Эмоциональность;
- Инициативность;
- Креативность;
- Самостоятельность и ответственность;
- Трудолюбие;
- Взаимопомощь;
- Дружелюбие.



### Метапредметные результаты:

- Умение слушать и слышать;
- Умение эмоционально реагировать на окружающий мир;
- Умение действовать при выполнении познавательной задачи;
- Умения соблюдать нормы и правила;
- Умение оценивать результат деятельности;
- Умение взаимодействовать со взрослыми сверстниками;
- Умение организовывать самостоятельную деятельность.

### Предметные результаты:

Знать: – Основные понятия детского словаря;

- Цвета и их оттенки;
- Вежливые слова;
- Способы рисования карандашом и красками;
- Приемы лепки;
- Схемы планирования поделки;
- Особенности геометрических фигур;
- Умение составлять рассказ по картинке;
- Цифры до 10;
- Сезонные изменения в природе и поведении животных.

Уметь: – Чётко произносить слова и фразы, менять силу и высоту голоса, темп речи.

Правильно употреблять предлоги, согласовывать прилагательные и существительные, подбирать к существительным прилагательные, образовывать существительные при помощи уменьшительных суффиксов;

- Строить диалоги, монологи и связно говорить, составлять связный рассказ по сюжетной картинке, завершать начатый педагогом рассказ;
- Проводить звуковой анализ слова, знать понятия: звук, буква, гласный и согласный звук, твёрдый и мягкий звук, слог, предложение;
- Делить слова на слоги;
- Составлять предложения;
- Называть качества и признаки предметов, находить обобщённые названия для групп однородных предметов, понимать синонимы и антонимы, называть противоположные признаки;
- Печатать буквы по клеточкам;
- Передавать выразительность изображаемого образа;
- Ориентироваться во времени и пространстве, на плоскости листа;
- Группировать, обобщать предметы;
- Считать в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- Сравнить числа, на сколько меньше и больше;
- Называть зимующих и перелётных птиц, овощи, фрукты, растения, животных нашей местности, некоторые виды растений и животных занесённых в красную книгу;
- Составлять декоративные узоры на белом и цветном фоне, пользоваться приёмом «размывка» при рисовании акварелью;
- Передавать динамику движения фигур животных и человека, владеть приёмом лепки из целого куска, создание сюжетных композиций;
- Работать с различными материалами;
- Создавать изображения из частей, вырезать сразу несколько форм из бумаги сложенной вдвое и гармошкой;
- Умение создавать новое;
- Умение соблюдать правила культурного поведения в обществе.

### Навыки:

- Счета до 20;
- Работы с ножницами, карандашом, кистью, красками, клеем;

– Навык чтения по слогам.

Программа вариативная, педагог может изменять количество часов, отведенных на изучение той или иной темы в зависимости от уровня подготовленности детей.

**Календарный учебный график** и расписание программы разрабатывается на учебный год с учетом особенностей реализации программы в каникулярный период.

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2019-2020	15.09.20	31.05	36	72	144	2 раз по 2 часа в неделю

#### Учебно-тематический план Блок «Учимся, думаем, играем»

/первый год обучения/

№ п/п	Темы и разделы программы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		теория	практика	всего	
1	<i>Вводное занятие</i> , игры на знакомство  Правила поведения в ДЮОЦ. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Выполнение опытов с бумагой и картоном
2	Знакомство с чудо – помощниками: ножницы, клей, линейка и т.д.	2		2	
3	Начальная диагностика знаний и умений учащихся.	1	2	3	
4	<i>Материаловедение.</i>  Качество бумаги и картона,  Практика: опыты с бумагой и картоном (сминание, сгибание).	1	1	2	
5	<i>Аппликация.</i>  Подразделение аппликаций: предметные, сюжетные, объемные по наглядным материалам. Игра «Составь картинку из смешанных частей». Работа с геометрическими фигурами, развитие воображения. Составление рисунка.	0,5	0,5	1	

6	<p><i>Предметные аппликации.</i></p> <p>«Кошка», «Белка», «Овощи на тарелке», «Снеговик», «Цыпленок», «Вини-Пух», «Снеговик», «Зимний лес»</p>	2	8	10	Выполнение аппликаций
7	<p><i>Объемная аппликация</i></p> <p>«Зонтик» «Гвоздика», «ёжик»</p>	1	3	4	Выполнение аппликаций
8	<p><i>Развиваем логическое мышление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов</li> <li>• Учимся классифицировать предметы</li> </ul> <p>Группы предметов, обобщающие слова для групп предметов</p>	3	5	8	Задания на логику
9	<p><i>Мозаика. Контурная, сплошная.</i></p> <p>«Грибок», «Ягодки». Работа на свободную тему.</p>	2	4	6	Выполнение мозаики
	<p>Варианты материала: резаная или рваная бумага, цветные кружочки (конфетти)</p>				
10	<p><i>Развиваем речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение словарного запаса (названия предметов, их частей, материалов из которых они изготовлены, свойства материалов /мнется, бьется, ломается, крошится/)</li> <li>• Закрепляем в памяти значение слов</li> </ul> <p>Развиваем связную речь (совершенствование диалогичной речи: участие в беседе, задавать и отвечать на вопросы, составление рассказа по картинке, описание предмета, определение местоположения предмета /слева, справа, рядом, около, между, внизу, сверху/, определение времени суток, времени года, употребление существительных с обобщающим значением /мебель, овощи, животные и т.д./</p>	2	8	10	Ответы на вопросы, Выполнение заданий

11	Оригами «Кораблик», «Снежинка» «Ежик» «Мышь», «Рыбка», «Песик» «Кот»» «Деревья», «Домик»	3	6	9	Изготовление поделок в технике оригами
12	Учим цифры	3	7	10	Практические задания с цифрами
13	Выставка детских работ. Творческий отчет.		2	2	
13	Игры и мероприятия, творческие выставки		4	4	
	ИТОГО	21,5	50,5	72	

**Учебно-тематический план занятий по изобразительному творчеству**  
/1-ый год обучения/

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестационного контроля
		теория	практика	всего	
1	Планета «Кругляндия».Подготовительная часть. Обследование мячиков различных размеров и фактуры. Лепка путем скатывания округлых форм. Пластилинография «Мой веселый звонкий мяч»	0,5	1,5	2	Задание
2	«Загадки для клоуна».Подготовительная часть. Рассматривание сюжетной картины, вычленение предметов округлой формы. Тактильное обследование пальцами с закрытыми глазами поверхности круга, окружности с рельефной поверхностью на бумаге. Рисование окружности, закрашивание поверхности путем растирания пастели	0,5	1,5	2	Задание

	пальцем.				
3	«Королева Кисточка». Дорисовывание окружности, Составление образа из округлых форм, Пластилинография «Солнышко лучистое»	0,5	1,5	2	Творческая работа
4	«Кто спрятался в кружочках?» Рассматривание иллюстраций художника с образами из кругов, окружностей. Рисование этого образа фломастерами. Пластелин, фрукты.	0,5	1,5	2	Творческая работа
5	Лепка из соленого теста «Овощи»	0,5	0,5	1	Творческая работа
6	«Веселый художник» Пальчиковая живопись. Рисование ствола дерева с помощью отпечатков ладоней, прорисовывание веток пальцами рук.	0,5	0,5	1	Задание
7	Рисование манкой «Заснеженное дерево»	0,5	0,5	1	Творческая работа
8	«Волшебные деревья». Обследование живой ветки дерева. Игра ( развитие социального взаимодействия) «Скульптор и пластилин» ( дети работают парами, скульптор создает дерево). Скатывание «колбасок» , выкладывание их на поверхность бумаги, чтобы получилось дерево. Декоративное украшение с помощью сетки, трубочки	0,5	0,5	1	Задание
9	Гуашь. Рисование снежного дерева- «Снегопад»	0,5	0,5	1	Рисунок
10	Лепка из соленого теста «ёлочная – игрушка» основная форма пряник  Фон – рисование еловой ветки ( гуашь)	0,5	0,5	1	Работа, рисунок
11	Лепка из пластилина «Снегирь» Основные формы: круг, овал, колбаски	0,5	0,5	1	Творческая работа
12	«Зимний пейзаж». Коллективная работа, подготовительная часть. Просмотр репродукций картин на тему «Зимний	0,5	0,5	1	Задание

	пейзаж». Рисование гуашью, смешивание цвета с белилами.				
13	Гуашь. Орнамент в круге.	0,5	1,5	2	Рисунок
14	Орнамент в квадрате «Платочек маме» рисование карандашами	0,5	1,5	2	Творческая работа
15	Лепка из пластилина – аппликация «Радуга»	1	1	2	Творческая работа
16	Лепка из соленого теста «Рыбка»  Основная форма «Капелька»	0,5	0,5	1	Творческая работа
17	Гуашь. Рисуем рыбку. Декоративная роспись.	0,5	1,5	2	Рисунок
18	Лепка из пластилина «Бабочка» «Рыбка»	0,5	0,5	1	Творческая работа
19	Рисование из геометрических фигур «Мишка» основная форма круг, овал	0,5	0,5	1	Рисунок
20	Рисование из геометрических фигур «Лиса» основная форма треугольник, круг, овал	0,5	0,5	1	Рисунок
21	Рисование из геометрических фигур «Зайчик» основная форма круг, овал, колбаски	0,5	0,5	1	Рисунок
22	Лепка объемных игрушек. Пластилин  «Зайка» «Медведь» «Лиса»	0,5	1,5	2	Творческая работа
23	«Сказочная композиция»  Пластилин	0,5	1,5	2	Творческая работа
24	Выставка. Итоговое занятие.	0,5	0,5	1	Выставка

25	Игры и мероприятия, творческие выставки		2	2	
	ИТОГО:	12,5	23,5	36	

**Учебно-тематический план занятий по блоку «Музыка и театр»**  
/первый год обучения/

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Знакомство	1		1	
2	Раздел 1. «Музыкальные игры»  Раздел направлен на развитие музыкально – ритмической памяти, музыкального слуха  «Найди сове место» «Концерт зверюшек», «Петрушкины сюрпризы», «Гоп, гоп, лошадка», «Море волнуется раз», «Здравствуй, дедушка Мазай», песня – игра «Шар», песня – игра «Колпак», «Изобрази походку», «Сам себе оркестр», «Узнай по голосу», «Зеркало», «Звукоимитация», «Уши путешествуют»	3	11	14	Участие в музыкальных играх
3	Раздел 2. «Игры – путешествия»  Игры направлены на развитие ловкости, ориентировки в пространстве  «На лесной опушке», «Веселый экспресс», «Путешествие в Морское царство», «В гости к сказке»	0,5	3,5	4	Участие в играх-путешествиях
4	Раздел 3. «Театр – экспромт»	1	4	5	Участие в театре-экспромте

	Развитие творческого воображения, словесной памяти, внимания, самоконтроля. «Репка» «Волк и семеро козлят»и другие сказки с музыкальным сопровождением				
5	Раздел 4. - Развитие музыкально – ритмического слуха. Воспитание художественного образа в музыке.«Музыкальные миниатюры»  - Разучивание песен и танцев.	2	8	10	Творческие задания
6	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	
7	Игры и мероприятия		2	2	
	ИТОГО:	9,5	26,5	36	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения

**1 занятие** – вводное, знакомство.

*Теория.* Руководитель рассказывает о режиме работы творческого объединения, правилах поведения, введение в образовательную программу, условия безопасной работы

*Практика.* Проводится игра на знакомство, диагностика мотивов и интересов. Беседа о выбранном занятии

**2 занятие.**

1 часть «Планета «Кругляндия». Формируем обобщенное представление о предметах сферической формы. Учим формирующему движению – скатыванию округлых форм: колобок, яблоко, помидор, снеговик. Рисуем круг, дети фантазируют, что это может быть?

2 часть Вводное занятие. Знакомство с программой по блоку «Музыка и театр»

**3 занятие.**

*Теория.* Знакомство с различным материалом для работы: цветная бумага, картон, клей, ножницы и т.д. Напоминаем о правилах пользования острыми предметами.

*Практика.* Загадки об инструментах. Инсценировка сказки «О неумехе Мишутке», ребята рассказывают, в чем Мишутка допустил ошибки.

**4- занятие.**

1 часть Продолжение темы «Планета «Кругляндия». Пластилинография «Мой веселый звонкий мяч»

2 часть Музыкальные игры. Игра на внимание и память «Найди свое место»

**5 – занятие.**

Первичная диагностика.

Практическая работа «Слон», «Мячики» по выбору педагога. Анализ работы: что знают дети о бумаге, о форме предмета, о работе с бумагой.

**6- занятие.**

1 часть

Продолжаем учить детей вычленять внешние признаки предметов, сравнивать предметы по этим признакам. Формируем обобщенный способ изображения. Учим дорисовывать окружность, рисовать круг.



2 часть Музыкальные игры. Игра «Концерт зверюшек»

**7 – занятие.** Материаловедение.

*Теория.* Руководитель рассказывает о качестве бумаги и картона, показывает наглядные пособия.

*Практика.* Работа с бумагой, картоном (сминание, сгибание, складывание).

Игра: определи на ощупь материал предмета (деревянный кубик, теннисный шар, воздушный шар, лист бумаги)

**8 – занятие**

1 часть

Продолжаем учить детей вычленять внешние признаки предметов, сравнивать предметы по этим признакам. Формируем обобщенный способ изображения. Рисование окружности, закрашивание поверхности путем растирания пастели пальцем.

2 часть

Музыкальные игры. Игра «Петрушкины сюрпризы» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**9 – занятие.**

1 часть Развиваем логическое мышление

*Теория.* Слова с обобщающим значением. Объединение предметов по цвету.

*Практика.* Игра «Найди пару»

2 часть Аппликация.

*Теория.* Педагог знакомит детей с различными видами аппликаций, показывает готовые работы.

Рассказывает что по своему содержанию аппликации можно подразделить на предметные и объемные

*Практика.* Дети играют в игру «Составь картинку из смешанных частей».

**10 – занятие.**

1 часть

«Королева Кисточка». Знакомство детей с приемами работы кистью и красками. Учим осваивать линейный контур округлой формы. Учим дорисовать и раскрасить разными способами. (яблоко, вишенки)

2 часть

Музыкальные игры. Игра «Гоп, гоп, лошадка» Повторяем игры с предыдущих занятий

**11 – занятие.**

1 часть Развиваем логическое мышление

*Теория.* Слова с обобщающим значением. Объединение предметов по форме.

*Практика.* Игра «Найди пару»

2 часть Предметная аппликация

*Теория.* Руководитель рассказывает о том, что такое предметная аппликация. Что аппликацию изготавливают из вырезанных геометрических фигур или вырезанных различных предметов: животных, цветов, фруктов и т.д. Знакомство детей с цветной гаммой.

*Практика.* Детям раздаются шаблоны из геометрических фигур для аппликации «Кошка». Педагог следит за качеством выполнения работы, а также следит за осанкой детей во время работы. Дети обводят шаблоны, подбирая необходимый цвет бумаги, вырезают. 3 детали.

**12 – занятие.** 1 часть. Пластинография-«Солнышко лучистое» 2 часть. Музыкальные игры. Игра «Море волнуется раз» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**13 – занятие.** 1 часть Развиваем логическое мышление. *Теория.* Слова с обобщающим значением. Объединение предметов по размеру. *Практика.* Игра «Найди пару». 2 часть Предметная аппликация. Додельываем аппликацию «Кошка»: 2 детали, оформление работы.

**14 – занятие.** 1 часть. «Кто спрятался в кружочках». Развиваем образное воображение, мышление. Собираем фигурки (зайчика, снеговика) из разрезанных частей. Рисуем котенка из кружков (способ раскрашивания – тычками). 2 часть. Музыкальные игры. Игра – знакомство с музыкальными инструментами «Здравствуй, дедушка Мазай» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**15 – занятие.** 1 часть Развиваем логическое мышление. *Практика.* Логический ряд. *Теория.* Игра «Закончи цепочку» Устно и по карточкам. 2 часть Предметная аппликация. Практическая работа. Аппликация из геометрических фигур «Белка». Дети обводят шаблоны, подбирая необходимый цвет бумаги, вырезают. 3 детали.

**16 – занятие.** 1 часть. «Кто спрятался в кружочках». Развиваем образное воображение, мышление. Собираем фигурки (зайчика, снеговика) из разрезанных частей. Лепка из пластилина «Зайка» 2 часть. Музыкальные игры. Песня - игра на внимание «Шар» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**17 – занятие.** 1 часть Ориентировка на листе бумаги. *Теория.* Ориентируемся на бумаге, что нарисовано на переднем, а что на заднем плане. *Практика.* Игра «Поставь на свое место». 2 часть Предметная аппликация. Доделываем аппликацию «Белка»: 2 детали, оформление работы.

**18 – занятие.** 1 часть. Лепка из соленого теста «Овощи». 2 часть. Музыкальные игры. Песня - игра «Колпак» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**19 – занятие.** 1 часть Ориентировка на листе бумаги. *Теория.* Ориентируемся на бумаге. Понятия верх, низ, право, лево. *Практика.* Игра «Поставь на свое место» 2 часть. Предметная аппликация «Овощи на тарелке» 3 овоща обводим, вырезаем, приклеиваем.

**20 – занятие.** 1 часть. «Веселый художник» рисование дерева с помощью отпечатков рук. 2 часть. Музыкальные игры. Игра «Изобрази походку» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**21 – занятие.** 1 часть. Ориентировка на листе бумаги. *Теория.* Ориентируемся на бумаге. Понятия верх, низ, право, лево. *Практика.* Игра «Поставь на свое место». 2 часть Предметная аппликация. Практическая работа. Аппликация «Вини – Пух». Дети обводят шаблоны, подбирая необходимый цвет бумаги, вырезают.

**22 – занятие.** 1 часть. «Заснеженные деревья» рисование манкой. 2 часть. Музыкальные игры. Игра на развитие ритмического слуха «Сам себе оркестр» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**23 – занятие.** 1 часть Итоговое обобщающее занятие по теме «Развиваем логическое мышление». 2 часть Предметная аппликация. Практическая работа. Аппликация «Вини – Пух». Доделываем детали. Оформляем работу.

**24 – занятие.** 1 часть. «Волшебные деревья» обследование живой ветки дерева. Игра (развитие социального взаимодействия) «Скульптор и пластилин» (дети работают парами, скульптор создает дерево). Скатывание колбасок, выкладывание их на поверхность бумаги, чтобы получилось дерево. 2 часть. Музыкальные игры. Игра «Узнай по голосу» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**25 – занятие.** 1 часть. Развитие речи. Тема: Осень. Изменения в природе. Какое время года, чем отличаются времена года. Составление рассказа по картинке. 2 часть. Предметная аппликация. Практическая работа. Аппликация «Цыпленок». Дети обводят шаблоны, подбирая необходимый цвет бумаги, вырезают, оформляют работу.

**26 – занятие.** 1 часть. Просмотр репродукций картин на тему «Зимний пейзаж». Гуашь. Рисование снежного дерева. 2 часть. Музыкальные игры. Игра на развитие ритмического слуха «Зеркало» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**27 – занятие.** 1 часть. Развитие речи. Тема: Времена года. Зима. Изменения в природе. Какое время года, чем отличаются времена года. Составление рассказа по картинке. 2 часть. Предметная аппликация. Практическая работа. Аппликация «Снеговик» Дети обводят шаблоны, подбирая необходимый цвет бумаги, вырезают, оформляют работу.

- 28 – занятие.** 1 часть. «Зимний пейзаж» коллективная работа Просмотр репродукций картин на тему «Зимний пейзаж». Рисование гуашью, смешивание цвета с белилами. 2 часть. Музыкальные игры. Игра «Звукоимитация» Повторяем игры с предыдущих занятий.
- 29 – занятие.** 1 часть. Развитие речи. Тема: Птицы. Забота о птицах зимой. Составление рассказа по картинке. 2 часть Предметная аппликация. Диагностика по теме «Предметная аппликация» на основе коллективной работы «Зимний лес». Практическая работа «Зимний лес»
- 30 – занятие.** 1 часть. Гуашь. Орнамент в круге. Игра «отпечатки кистью». 2 часть. Музыкальные игры. Игра «Уши путешествуют» Повторяем игры с предыдущих занятий.
- 31 – занятие.** 1 часть. Развитие речи. Тема: Весна. Изменения в природе. Составление рассказа по картинке. Загадки, стихи. 2 часть Объемная аппликация. *Теория.* Знакомство с объемными аппликациями. Педагог рассказывает какими средствами можно придать объем аппликации. 4 приема изготовления объемной аппликации. *Практика.* Практические работы: «Зонтик» обводим, вырезаем
- 32 – занятие.** 1 часть. Орнамент в квадрате «Платочек маме» (рисование карандашами). 2 часть. «Игра - путешествие»
- 33 – занятие.** 1 часть Развитие речи. Тема: «Мама, папа, я – дружная семья» Пальчиковая игра. Составление рассказа о своей семье. 2 часть Объемная аппликация. Практическая работа «Зонтик» доделываем и оформляем работу. Дети обводят шаблоны, подбирая необходимый цвет бумаги, вырезают.
- 34 – занятие.** 1 часть. Лепка из пластилина, аппликация «Радуга» Основные формы: круг, овал, колбаски. 2 часть. «Игра - путешествие»
- 35 – занятие.** 1 часть Развитие речи. Тема: Осень. Изменения в природе. Какое время года, чем отличаются времена года. Составление рассказа по картинке. 2 часть Объемная аппликация. *Теория.* Разбираем из каких фигур состоит аппликация, порядок работы. Практическая работа «Гвоздика» Работа с шаблонами.
- 36 - занятие.** 1 часть. Лепка из пластилина, аппликация «Радуга». Основные формы: круг, овал, колбаски. 2 часть. «Игра - путешествие»
- 37 - занятие.** 1 часть. Развитие речи. Тема: чем отличаются времена года. Составление рассказа о диких животных по плану. 2 часть Объемная аппликация. Практическая работа «Гвоздика» доделываем и оформляем работу
- 38 – занятие.** 1 часть. Лепка из соленого теста «Рыбка» основная форма «капелька». 2 часть. «Игра - путешествие»
- 39 – занятие.** 1 часть Развитие речи. Тема «Двенадцать месяцев» Игра – путешествие по месяцам. 2 часть Мозаика. *Теория.* Руководитель рассказывает, что такая аппликация получается из маленьких кусочков цветной бумаги, которые можно нарезать ножницами, или заготовить способом обрывания. Мозаичные аппликации выполняются как по контуру, так и сплошные изображения. Для начала лучше предложить выполнить мозаику по контуру. После этого предлагается выполнить сплошные изображения. *Практика.* Дети заготавливают мелкие кусочки бумаги.
- 40 - занятие.** 1 часть. Гуашь рисуем рыбку декоративная роспись. 2 часть. Театр - экспромт
- 41 - занятие.** 1 часть. Развитие речи. Тема: «Двенадцать месяцев» Загадки. Учим стихотворение про месяц. 2 часть Мозаика. Практическая работа «Грибок». Обводим шаблон гриба. Наклеиваем заготовленные куски бумаги.
- 42 – занятие.** 1 часть. Лепка из пластилина «Бабочка». 2 часть. Театр - экспромт
- 43- занятие.** 1 часть. Диагностика по пройденному разделу. 2 часть Мозаика. Практическая работа «Ягодки» Обводим по шаблону ягодки. Нарезаем бумагу.
- 44 - занятие.** 1 часть. Рисование из геометрических фигур «Мишка», основная форма круг, овал. Игра «составь животное из геометрических фигур». 2 часть. Театр - экспромт

- 45 - занятие.** 1 часть Знакомимся с цифрами. *Теория.* Рассказ о цифрах. Загадки, стихи. Цифра 1. *Практика.* Раскрашиваем цифру 1 и один предмет из прописи на выбор (Арифметика в раскрасках). 2 часть Мозаика. Практическая работа «Ягодки» Доделываем и оформляем работу.
- 46 - занятие.** 1 часть. Рисование из геометрических фигур «Лиса», основная форма – треугольник, круг, овал. 2 часть. Театр - экспромт
- 47- занятие.** 1 часть Знакомимся с цифрами. *Теория.* Рассказ о цифрах. Загадки, стихи. Цифра 2. *Практика.* Раскрашиваем цифру 2 и два предмета из прописи на выбор (Арифметика в раскрасках). 2 часть Мозаика. Самостоятельная работа. Подбор цветовой гаммы. Приготовление бумаги.
- 48 - занятие.** 1 часть. Рисование из геометрических фигур «Зайка», основная форма – круг, овал, колбаски. 2 часть. Театр - экспромт
- 49 – занятие.** 1 часть Знакомимся с цифрами. *Теория.* Рассказ о цифрах. Загадки, стихи. Цифра 3. *Практика.* Раскрашиваем цифру 3 и три предмета из прописи на выбор (Арифметика в раскрасках). 2 часть Мозаика. Самостоятельная работа. Доделываем и оформляем работу с предыдущего занятия.
- 50 - занятие.** 1 часть. Лепка объемных игрушек, пластилин «Зайка», «Медведь». 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.
- 51- занятие.** 1 часть Знакомимся с цифрами. *Теория.* Рассказ о цифрах. Загадки, стихи. Цифра 4. *Практика.* Раскрашиваем цифру 4 и 4 предмета из прописи на выбор (Арифметика в раскрасках). 2 часть Волшебный листок. Оригами. *Теория.* Руководитель знакомит детей с искусством оригами. Показывает готовые изделия, показывает основные формы оригами. *Практика.* Практическая работа «Снежинка» Дети складывают снежинку, выполняя каждую операцию за руководителем. Чтобы увлечь детей можно предложить придумать сказку о своей снежинке.
- 52 - занятие.** 1 часть. Лепка объемных игрушек, пластилин «лиса», «Мышонок». 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.
- 53 - занятие.** 1 часть. Знакомимся с цифрами. *Теория.* Рассказ о цифрах. Загадки, стихи. Цифра 1. *Практика.* Раскрашиваем цифру 5 и 5 предметов из прописи на выбор (Арифметика в раскрасках). 2 часть Оригами. Практическая работа «Ежик»
- 54 – занятие.** 1 часть. «Сказочная композиция» пластилин с использованием природного материала. 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.
- 55 - занятие.** 1 часть Знакомимся с цифрами. *Теория.* Рассказ о цифрах. Загадки, стихи. Цифра 6. *Практика.* Раскрашиваем цифру 6 и несколько предметов из прописи на выбор (Арифметика в раскрасках). 2 часть. Оригами. Практическая работа «Мышь».
- 56- занятие.** 1 часть. «Сказочная композиция» пластилин с использованием природного материала. 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.
- 57 - занятие.** 1 часть. Знакомимся с цифрами. *Теория.* Рассказ о цифрах. Загадки, стихи. Цифра 7. *Практика.* Раскрашиваем цифру 7 и несколько предметов из прописи на выбор (Арифметика в раскрасках). 2 часть Оригами. Практическая работа «Пес»
- 58 – занятие.** 1 часть. Пластилинография «Сервиз». 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.
- 59 - занятие.** 1 часть Знакомимся с цифрами. *Теория.* Рассказ о цифрах. Загадки, стихи. Цифра 8. *Практика.* Раскрашиваем цифру 8 и несколько предметов из прописи на выбор (Арифметика в раскрасках). 2 часть Оригами. Практическая работа «Веселые друзья»
- 60 - занятие.** 1 часть. Портрет, рассматривание репродукций картин. Рисуем карандашами. Игра «Какой я?». 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.
- 61 - занятие.** 1 часть Знакомимся с цифрами. *Теория.* Рассказ о цифрах. Загадки, стихи. Цифра 9. *Практика.* Раскрашиваем цифру 9 и несколько предметов из прописи на выбор (Арифметика в раскрасках) 2 часть. Оригами. Практическая работа «Дерева»
- 62 - занятие.** 1 часть. Лепка из соленого теста «Цветы маме».

2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**63 - занятие.** 1 часть Знакомимся с цифрами. *Теория.* Рассказ о цифрах. Загадки, стихи. Цифра 10. *Практика.* Раскрашиваем цифру 10 и несколько предметов из прописи на выбор (Арифметика в раскрасках) 2 часть . Оригами. Практическая работа «Корова»

**64 - занятие.** 1 часть , контрольное задание. 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**65 – занятие.** Оригами. Итоговое занятие по теме «Оригами» Коллективная работа «Деревня» Выставка детских работ по блоку «Учимся, думаем, играем» Творческий отчет.

**66 - занятие.** 1 часть. Итоговое занятие, контрольное задание – рисунок.

2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**67 - занятие.** Выставка детских работ по блоку «Учимся, думаем, играем» Творческий отчет.

**68 – занятие.** Выставка детских работ по блоку «Изобразительное творчество» Творческий отчет.

**69 – 72 занятия.** Игры и мероприятия. Игры могут быть вставлены в ход занятий в течение года. Мероприятия проводятся с детьми и родителями в течение года.

**Календарный учебный график** и расписание программы разрабатывается на учебный год с учетом особенностей реализации программы в каникулярный период.

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2020-2021	01..09.20	31.05	36	36	144	2 раз по 2 часа в неделю

#### Учебно-тематический план занятий по блоку «Учимся, думаем, играем» /второй год обучения/

№ п/п	Темы и разделы программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	Практика	всего	
1	Вводное занятие, знакомство	1		1	Выполнение заданий на логику.
2	Начальная, срезовая, итоговая диагностика	1	2	3	
3	Раздел 1. Развиваем логическое мышление: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов</li> <li>• Логический ряд</li> </ul>	0,5	3,5	4	
4	Предметная аппликация	0,5	2,5	3	

					Изготовление предметной аппликации
5	Объемная аппликация	1	3	4	Изготовление объемной аппликации
6	Сюжетная аппликация	0,5	3,5	4	Изготовление сюжетной аппликации
7	Мозаика (контурная, сплошная, орнаментальная)	0,5	3,5	4	Выполнение мозаики
8	Квиллинг «Трава» «Солнышко» «Птичка» «Пес» «Деревья»	0,5	5,5	6	Выполнение поделок в технике квиллинг
9	Поделки в технике оригами	0,5	3,5	4	Выполнение поделок в технике оригами
10	Изделия из коробок «Скворечник»  Самостоятельная работа по выбору.	1	3	4	Изготовление поделки из коробки
11	Знакомимся с буквами алфавита  Работа по прописям.  Работа с карточками.	7	23	30	Выполнение заданий в прописях

12	Аппликация с применением ваты. «Пудель» самостоятельная работа по выбору.	0,5	2,5	3	Изготовление аппликации
13	Выставка детских работ. Творческий отчет.		2	2	
14	Игры и мероприятия, творческие выставки		4	4	
	ИТОГО:	14,5	61,5	76	

**Учебно-тематический план занятий по изобразительному творчеству**  
/второй год обучения/

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестационного/контроля
		теория	Практика	всего	
1	Рисование методом тычков. Акварель «Фрукты», «Котенок», «Зонтик»	1	3	4	Рисунок
2	Пластилинография «Зонтик», «Цыпленок»	0,5	1,5	2	Творческая работа
3	Лепка из соленого теста. «Котик» Основная форма круг, овал	0,5	1,5	2	Творческая работа
4	Лепка из соленого теста. Декоративная тарелочка	0,5	1,5	2	Творческая работа
5	«Какой ты человек». Рассматривание картин. Исследование своего отображения в большом зеркале в	0,5	1,5	2	Рисунок

	различных положениях. Изучение схематического изображения. Графика. Портрет мамы.				
6	«Мороз на стекле». Знакомство с симметричными формами. Декоративное рисование узора. Знакомство с гжелью, пластилинография «Сервиз»	1	3	4	Задание
7	Пластилинография «Снегирь»	0,5	1,5	2	Творческая работа
8	Пластилинография-«Животные жарких стран»: жираф, верблюд, лев	2	4	6	Творческая работа
9	Лепка из пластилина и природный материал. «Грибок» «Лесовичок» «Ёжик»	1	2	3	Творческая работа
10	Открытка папам на день защитника Отечества	0,5	1,5	2	Открытка
11	Аппликация из природного материала «Декоративное панно	0,5	1,5	2	Творческая работа
12	Натюрморт, рисование с натуры (акварель)	0,5	1,5	2	Рисунок
13	«Весна в звуках нежных, хрупких». Рисование по замыслу под музыку, отражая свои чувства в весенних тонах акварели. «Пушистая верба». Рассматривание натюрморта. Рисование с натуры.	1	2	3	Рисунок
14	Творческая работа на свободную тему. Рисование в любой технике.	0,5	0,5	1	Рисунок
15	Выставка. Итоговое занятие	0,5	0,5	1	Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>38</b>	

**Учебно-тематический план занятий по блоку «Музыка и театр»  
/второй год обучения/**

№	Тема	Количество часов	Формы
---	------	------------------	-------



п/п					аттестации/конт роля
		теория	практ ика	всего	
1	Вводное занятие. Знакомство	1		1	
2	<p>Раздел 1.</p> <p>«Музыкальные игры»</p> <p>Раздел направлен на развитие музыкально – ритмической памяти, музыкального слуха</p> <p>«Музыкальное эхо», «Мы веселые ребята», «Дирижер – оркестр», «Отгадай чей голосок», «Повтори за мной», «Творческая импровизация», «Эхо», «Цапля и лягушки», «Трансформеры», «Птица без гнезда»</p>	2	10	10	Участие в музыкальных играх. Выполнение упражнений
3	<p>Раздел 2.</p> <p>«Игры – путешествия»</p> <p>Игры направлены на развитие ловкости, ориентировки в пространстве</p> <p>«Поход в зоопарк», «Лесные приключения», «Времена года», «Россия – Родина моя»</p>	1	4	5	Участие в играх-путешествиях
4	<p>Раздел 3.</p> <p>«Театр – экспромт»</p> <p>Развитие творческого воображения, словесной памяти, внимания, самоконтроля. Сказки с музыкальным сопровождением</p>	1	6	7	Участие в театре-экспромте
5	<p>Раздел 4.</p> <p>Развитие музыкально – ритмического слуха. Воспитание художественного</p>	2,5	9,5	12	Творческие задания

	образа в музыке. «Музыкальные миниатюры»				
6	Выставка. Итоговое занятие	0,5	0,5	1	
7	Игры и мероприятия		2	2	
	ИТОГО:	8	30	38	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Второй год обучения

**1 занятие** – вводное, знакомство. Руководитель рассказывает о режиме работы творческого объединения, правилах поведения, введение в образовательную программу, условия безопасной работы. Урок-игра. Проводится игра на знакомство, диагностика мотивов и интересов. Беседа о выбранном занятии. Начальная диагностика..

**2 занятие.** 1 часть. Рисование методом тычков. Акварель. «Фрукты». 2 часть Вводное занятие. Знакомство с программой по блоку «Музыка и театр»

**3 занятие.** 1 часть Развиваем логическое мышление. Логический ряд, сравнение предметов.2 часть: Предметная аппликация.

**4- занятие.** 1 часть Рисование методом тычков. Акварель. «Овощи». 2 часть Музыкальные игры. Игра на развитие внимания «Музыкальное эхо»

**5 – занятие.** 1 часть: Развиваем логическое мышление. Логический ряд, сравнение предметов. 2 часть: Предметная аппликация.

**6- занятие.** 1 часть. Рисование методом тычков. Акварель. «Домашние животные». 2 часть Музыкальные, подвижные игры. Игра «Мы веселые ребята»

**7 –занятие.** 1 часть Развиваем логическое мышление. Слова с обобщающим значением. Объединение предметов по их признакам.2 часть: Предметная аппликация.

**8 – занятие.** 1 часть Рисование методом тычков. Акварель. «Осень». 2 часть. Музыкальные подвижные игры, разучивание песен, танцевальных движений. Повторяем игры с предыдущих занятий.

**9 – занятие.** 1 часть. Развиваем логическое мышление. Игра «Поставь на свое место». 2 часть Объемная аппликация.

**10 – занятие.** 1 часть. Пластилинография «Зонтик». 2 часть. Музыкальные игры. Игра «Отгадай чей голосок» Повторяем игры с предыдущих занятий

**11 – занятие.** 1 часть. «Звук и буква А» Познакомить с гласным звуком А и его условным обозначением. Учить определять место звука А в словах. Познакомить с буквой А как письменным обозначением звука А. Учить писать прописную букву используя ее образец. Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй ручка)  
Познакомить детей с правильным хватом ручки пальцами рук, правильная посадка, положение листа. 2 часть: Объемная аппликация.

**12 – занятие.** 1 часть. Пластилинография «Ципленок». 2 часть. Музыкальные игры. Игра «Повтори за мной» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**13 – занятие.** 1 часть. «Звук и буква О»  
Познакомить с гласным звуком О и его условным обозначением. Учить определять место звука О в словах. Познакомить с буквой О как письменным обозначением звука О. Учить писать прописную букву используя ее образец.  
Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик), проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги. 2 часть: Объемная аппликация.

**14 – занятие.** 1 часть. Лепка из соленого теста. «Котик» Основная форма круг, овал. 2 часть. Музыкальные игры. Игра – знакомство с музыкальными инструментами. Повторяем игры с предыдущих занятий.

**15 – занятие.** 1 часть: « Звук и буква У». Познакомить с гласным звуком У и его условным обозначением. Учить определять место звука У в словах. Познакомить с буквой У как письменным обозначением звука У. Учить писать прописную букву используя ее образец. Регулируем нажим на карандаш (Разукрашиваем забор). Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. 2 часть Объемная аппликация

**16 – занятие.** 1 часть. Лепка из соленого теста. «Котик» Доделываем и оформляем работу. 2 часть. Музыкальные игры. Игра на внимание «Эхо» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**17 – занятие.** 1 часть. «Звук и буква Ы»  
Познакомить с гласным звуком Ы и его условным обозначением. Учить определять место звука Ы в словах. Познакомить с буквой Ы как письменным обозначением звука Ы. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить делить слова на слоги, используя схему слова. Закреплять умение определять первый звук в словах. 2 часть Мозаика контурная.

**18 – занятие.** 1 часть. Лепка из соленого теста. Декоративная тарелочка, знакомство с хохломой. 2 часть. Музыкальные игры. Игра «Цапля и лягушки» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**19 – занятие.** 1 часть. «Звук и буква Э»  
Познакомить с гласным звуком Э и его условным обозначением. Учить определять место звука Э в словах. Познакомить с буквой Э как письменным обозначением звука Э. Учить писать прописную букву используя ее образец.  
Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей). Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки. 2 часть Мозаика сплошная. Рисунок по выбору детей. Подбор цветовой гаммы.

**20 – занятие.** 1 часть. Лепка из соленого теста. Декоративная тарелочка, знакомство с хохломой. 2 часть. Музыкальные игры. Игра «Трансформеры» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**21 – занятие.** 1 часть «Чтение слов из пройденных букв –АУ, УА.» Закреплять знания о гласных звуках и буквах А, О, У, Ы, Э.закреплять умение находить слова с заданным звуком. Продолжать учить определять какой гласный звук находится в середине слова. Закреплять умение писать прописные гласные буквы. Пунктирные линии (Чудесный платочек). Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. 2 часть: Мозаика сплошная. Доделываем и оформляем работу с предыдущего занятия.

**22 – занятие.** 1 часть «Какой ты человек». Рассматривание картин. Исследование своего отображения в большом зеркале в различных положениях. Изучение схематического изображения. Графика. 2 часть. Музыкальные игры. Игра на развитие ритмического слуха «Птица без гнезда» Повторяем игры с предыдущих занятий.

**23 – занятие.** 1 часть. «Звук и буква Л» Познакомить со звуком Л как согласным звуком и его условным обозначением. Учить определять место звука Л в словах. Познакомить с буквой Л как письменным обозначением звука Л. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить читать слоги ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. Продолжать учить делить слова на слоги. Штриховка горизонтальными линиями (Учимся штриховать) Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики. 2 часть. Мозаика орнаментальная. Рисунок по выбору детей. Подбор цветовой гаммы.

**24 – занятие.** 1 часть «Какой ты человек». Рассматривание картин. Исследование своего отображения в большом зеркале в различных положениях. Изучение схематического изображения. Графика.2 часть. Музыкальные, подвижные игры. Игра – путешествие «Поход в зоопарк»

**25 – занятие.** 1 часть. «Звук и буква М. Чтение слогов, слов.» Познакомить со звуком М как согласным звуком и его условным обозначением. Учить определять место звука М в словах. Познакомить с буквой М как письменным обозначением звука М. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить читать слоги МА, МО, МУ, МЫ, МЭ, определять первый слог в словах. Учить читать слова из пройденных букв. Учить проводить звуковой анализ слов. 2 часть Квиллинг. Учимся делать основные элементы.

**26 – занятие.**1 часть . «Мороз на стекле». Знакомство с симметричными формами. Декоративное рисование узора. Декоративное вырезание из бумаги. 2 часть Игра – путешествие «Лесные приключения»

**27 – занятие.** 1 часть «Звук и буква Н. Чтение слогов, слов. Написание и чтение слов» Познакомить со звуком Н как согласным звуком и его условным обозначением. Учить определять место звука Н в словах. Познакомить с буквой Н как письменным обозначением звука Н. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить читать слоги НА, НО, НУ, НЫ, НЭ. Учить читать слова из пройденных букв.

Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам). Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. 2 часть. Квиллинг, практическая работа.

**28 – занятие.** 1 часть «Мороз на стекле». Знакомство с симметричными формами. Декоративное рисование узора. Декоративное вырезание из бумаги. 2 часть Игра – путешествие «Времена года»

**29 – занятие.** 1 часть «Звук и буква Р.

Познакомить со звуком Р как согласным звуком и его условным обозначением. Учить определять место звука Р в словах. Познакомить с буквой Р как письменным обозначением звука Р. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить читать слоги РА, РО, РУ, РЫ, РЕ.

Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие). Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура. 2 часть: Квиллинг, практическая работа.

**30 – занятие.** 1 часть. Знакомство с гжелью, пластилинография «Сервиз». 2 часть Игра – путешествие «Россия – Родина моя», , музыкальные, подвижные игры. Разучивание песенки, танца.

**31 – занятие.** 1 часть: «Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов.», продолжать учить соотносить звук и букву. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Закреплять умение определять место звука в слове.

Линии в различных направлениях (Елочка - зеленая иголочка). 2 часть: Оригами. Квиллинг, практическая работа.

**32 – занятие.** 1 часть. Пластилинография «Снегирь». 2 часть. Игра – путешествие. Повторение всех игр, музыкальные, подвижные игры. Разучивание песенки, танца.

**33 – занятие.** 1 часть «Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений». Познакомить с гласным звуком Я и его обозначением. Учить писать букву Я. Учить читать слоги: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ. 2 часть Квиллинг, практическая работа

**34 – занятие.** 1 часть. Пластилинография «Животные жарких стран» (жираф). 2 часть. Театр – экспромт , музыкальные, подвижные игры.

**35 – занятие.** 1 часть «Буква Ю Чтение слогов, слов». Познакомить с гласным звуком Ю и его обозначением. Учить писать букву Ю. Учить читать слоги и слова. Продолжать учить дифференцировать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения. Графические узоры (Узоры на коврике)  
Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию. 2 часть. Квиллинг, практическая работа.

**36 – занятие.** 1 часть. Пластилинография «Животные жарких стран» (верблюд). 2 часть. Театр – экспромт , музыкальные, подвижные игры

**37 - занятие.** 1 часть. «Звук и буква Е: Познакомить с гласным звуком Е и его обозначением. Учить писать букву Е.

Графические узоры . Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. 2 часть Изделия из коробок

**38 – занятие.** 1 часть. Пластилинография «Животные жарких стран» (лев). 2 часть. Театр – экспромт, музыкальные, подвижные игры.

**39 – занятие.** 1 часть. «Звук и буква Ё Чтение слогов, слов». Познакомить с гласным звуком Ё и его обозначением. Учить писать букву Ё. Учить читать слоги и слова. Продолжать учить дифференцировать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. 2 часть. Поделки из коробок, практическая работа.

**40 – занятие** 1 часть. Лепка из пластилина и природного материала (грибок). 2 часть. Театр – экспромт, музыкальные, подвижные игры.

**41 - занятие.** 1 часть: «Звук и буква И. Познакомить с гласным звуком И и его обозначением. Учить писать букву И. Учить читать слоги и слова. 2 часть: Изделия из коробок

**42 – занятие.** 1 часть. Лепка из пластилина и работа с природным материалом. «Лесовичок». 2 часть. Театр – экспромт, музыкальные, подвижные игры.

**43- занятие.** 1 часть: «Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К. Знакомить со звуками Г – К как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Г- ГЬ, К-КЬ. Познакомить с буквами Г, К как письменными знаками согласных звуков. Учить писать печатные буквы Г, К сначала по точкам, затем самостоятельно. Учить читать слоги с Г, К + 10 гласных. 2 часть: Изделия из коробок

**44 - занятие.** 1 часть. Лепка из пластилина и работа с природным материалом. «Ежик». 2 часть. Музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**45 - занятие.** 1 часть: «Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д, Т. Знакомить со звуками Д –Т как звонкими и глухими согласными. Познакомить со буквами Д-Т как письменными знаками звуков Д-Т, ДЬ - ТЬ. Учить писать печатные буквы Д, Т сначала по точкам, затем самостоятельно. Учить читать слоги с Д, Т + 10 гласных . Закреплять умение определять место звука в слове 2 часть: Сюжетная аппликация, практическая работа.

**46 - занятие.** 1 часть. Аппликация из природного материала. Декоративное панно. 2 часть. Музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**47- занятие.** 1 часть «Буквы З - С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов». Познакомить со буквами З – С звуками З - ЗЬ, С - СЬ. Учить писать прописные буквы З, С. Учить читать слоги с З, С + 10 гласных. 2 часть: Сюжетная аппликация, практическая работа

**48 - занятие.** 1 часть. Открытка (пластилинография, 2 часть: Музыкальные, подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**49 – занятие.** 1 часть «Буквы Б, П. Звуки Б-БЬ, С-СЬ. Познакомить со звуками Б –П как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами Б-П как письменными знаками звуков Б-П, БЬ – ПЬ, С - СЬ. Учить писать прописные буквы П, Б, С. 2 часть.

**50 - занятие.** 1 часть . Аппликация из природного материала. Декоративное панно. 2 часть. Музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**51- занятие.** 1 часть «Буква Х. Звуки Х - ХЬ. Познакомить с печатной буквой Х и звуками Х – ХЬ. 2 часть: Сюжетная аппликация, практическая работа

**52 - занятие.** 1 часть. Аппликация из природного материала. Декоративное панно. 2 часть: Музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**53 - занятие.** 1 часть «Буквы и звуки Ш – Ж. Познакомить со звуками Ш – Ж - звонкими и глухими. Познакомить с печатными буквами Ш –Ж. . Учить писать печатные буквы Ш, Ж сначала по точкам, затем самостоятельно. Учить читать слоги с Ш, Ж + 10 гласных . 2 часть Сюжетная аппликация, практическая работа

**54 – занятие.** 1 часть. Аппликация из природного материала. Декоративное панно. 2 часть: Музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**55 - занятие.** 1 часть «Буквы и звуки Ч - Щ. Познакомить со звуками Ч – Щ – как глухими согласными, мягкими согласными. Познакомить с печатными буквами Ч -Щ. Учить писать печатные буквы Ч -Щ. 2 часть Поделки в технике оригами

**56- занятие.** Аппликация из природного материала «Декоративное панно». 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**57 - занятие.** 1 часть «Звук и буква Ц. познакомить с согласным твердым звуком Ц. Познакомить с печатной буквой Ц как письменным знаком звука Ц. Учить писать печатную букву Ц. 2 часть Поделки в технике оригами

**58 - занятие.** 1 часть: Натюрморт, рисование с натуры (акварель). 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца

**59 - занятие** 1 часть: «Звук и буква Й, познакомить с мягким согласным звуком Й с печатной буквой Й как письменным знаком звука Й. Учить писать печатную букву Й. 2 часть: Поделки в технике оригами

**60- занятие:** 1 часть: Натюрморт, рисование с натуры (акварель). 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**61 - занятие.** 1 часть. «Буква Ъ, познакомить с буквой Ъ и его смягчающей функцией.. Учить писать печатную букву Ъ. 2 часть: Поделки в технике оригами

**62 - занятие.** 1 часть. Натюрморт, рисование с натуры (акварель). 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**63 - занятие.** 1 часть. «Буква Ъ, познакомить с печатной буквой Ъ. Учить писать печатную букву Ъ. 2 часть

**64 - занятие.** 1 часть. «Весна» рисование по замыслу под музыку. 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**65 – занятие.** 1 часть. «Удвоенные согласные. Закрепление пройденного» Закрепить умение определять местоположения звука в слове. Закрепить знания о различии гласных и согласных звуков. Закрепить понятие у детей давать основные характеристики звуков. Закрепить понятие, что такое предложение 2 часть: Аппликация с применением ваты «Пудель»

**66 - занятие.** 1 часть. Рисование с натуры «Пушистая верба». 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**67 - занятие.** 1 часть. Итоговое занятие по обучению грамоте « В стране звуков и букв» 2 часть Аппликация с применением ваты. Работа по выбору детей.

**68 – занятие.** 1 часть. «Пушистая верба» рисование с натуры. 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

**69 - занятие.** 1 часть. Мониторинг по изучению букв и звуков в игровой форме «Путешествие в страну Звукоречье»

2 часть Аппликация с применением ваты. Доделываем работу с прошлого занятия.

**70 – занятие.** 1 часть. Творческая работа на свободную тему. Рисование в любой технике. 2 часть: музыкальные подвижные игры, разучивание песенки, танца.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие Условия безопасной работы	Урок-игра Теория, беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, готовые изделия	Бумага, клей, ножницы, карандаш, линейка	Устный опрос
2	Знакомство с чудо-помощниками и: ножницами, клеем, иглами, линейкой	Урок-игра теория, беседа	Словесный, наглядный	Плакат	Инструменты	Практическое применение
3	Материаловедение	Лабораторная работа	Проблемные поисковые	Наглядные пособия	Различный рабочий материал	Практика
4	Аппликация	Занятие с Игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый метод самостоятельной работы	Наглядные пособия, образцы работы, схемы, дидакт. раздат. мат-л	инструменты	Готовая работа контр. работа
5	Предметная Аппликация	Занятия с игровыми элементами  Занятия с игровыми	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый	Наглядные пособия, образцы работы, схемы, дидакт. раздат.	инструменты	Готовая работа контр. работа



6	Объемная аппликация	элементами	метод самостоятельной работы	мат-л		
7	Сюжетная аппликация	Занятия с игровыми элементами				
8	Развиваем логическое мышление	Занятия с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый метод самостоятельной работы	Наглядные пособия, образцы работы, схемы, дидакт. раздат. мат-л	Различный рабочий материал	Готовая работа контр. работа
9	Контурная, сплошная, орнаментальная мозаика	Занятия с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый метод самостоятельной работы	Демонстрация открыток	Различный рабочий материал	Готовая работа контр. работа
10	Развиваем речь	Занятия с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый метод самостоятельной работы	Наглядные пособия, образцы работы, схемы, дидакт. раздат. мат-л	Различный рабочий материал	Готовая работа контр. работа
11.	Оригами	Занятия с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый метод самостоятельной работы	Готовые изделия	Бумага, клей, ножницы, карандаши, линейка	Готовая работа контр. работа

12	Учим цифры	Занятия с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый метод самостоятельной работы	Карточки с цифрами	Бумага, клей, ножницы, карандаши, линейка	Практические задания
13	Тестопластика	Занятие с элементами игры	Словесный наглядный, практический, репродуктивный, метод самостоятельной работы	Наглядные пособия, готовые изделия	Соленое тесто, стеки, небольшие скалочки	Выставка лучших работ
14	Пластилиновая сказка	Мастерская с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый метод самостоятельной работы	Наглядные пособия, готовые изделия, дидактический материал	Соленое тесто, стеки, небольшие скалочки	Контрольные работы Выставка лучших работ
15	Веселый художник	Мастерская с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый метод самостоятельной работы	Наглядные пособия, готовые изделия, дидактический материал	Бумага для акварели, альбом краски, карандаши, кисточки, баночки для воды	Контрольные работы, выставка лучших работ.
16	Музыкальные игры, игры – путешествия, театр – экспромт, шумовой оркестр	Занятия с игровыми элементами	Интерактивный, словесный, практический, метод художественной импровизации	Дидактический раздаточный материал.	Набор детских шумовых инструментов, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, фортепиано.	Участие в мероприятиях, анализ результатов конкурсов.
17	Квиллинг	Мастерская с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, репродуктив-	Наглядные пособия, готовые изделия,		Готовые работы

			ный, проблемно- поисковый метод само- стоятельной работы	дидактичес- кий материал		
18	Выставка детских работ	Выставка	Словесный			Выставка лучших работ
19	Рисуем по клеточкам	Занятия с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, эвристический репродуктивный, метод самостоятельной работы	Обучающи й раздаточны й материал. Наглядные пособия	Рабочие тетради	Контрольны е работы
20	Готовим руку к письму	Занятия с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, эвристический репродуктивный, метод самостоятельной работы	Обучающи й раздаточны й материал. Наглядные пособия	Рабочие тетради	Контрольны е работы
21	Изделия из коробок	Занятия с элементами игры	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, метод самостоятельной работы	Наглядные пособия, образцы работы. Дидактичес- кий раздаточны й материал	Коробки, бумага, клей, ножницы, карандаш, линейка	Готовые контрольные работы
22	Пишем цифры	Занятия с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, эвристический репродуктивный, метод самостоятельной работы	Обучающи й раздаточны й материал. Наглядные пособия	Рабочие тетради	Контрольны е работы
23	Изучаем буквы	Занятия с игровыми элементами	Словесный, наглядный, практический, репродуктив- ный, проблемно- поисковый метод само- стоятельной работы	Обучающи й раздаточны й материал. Наглядные пособия	Рабочие тетради	Практически е задания

Игры, мероприятия	Игровая	Словесный, практический	Сценарии игровых программ		
-------------------	---------	-------------------------	---------------------------	--	--

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Содержание педагогической технологии может включать: совокупность методов, обеспечивающих функционирование педагогов-детей в деятельности; совокупность всех средств дидактики: методик, процедур, действий, участников; процесс разработки и реализации содержания обучения и воспитания с учетом человеческих, технических и других ресурсов.

Название применяемой технологии	Дидактический материал	Назначение
Игровые технологии обучения	Игровые технологии, направленные на развитие: -восприятия; - внимания; -памяти; -мышления; -творческих способностей, творческого мышления и воображения	Делают процесс обучения более интересным и доступным
Технологии развивающего обучения	-Развитие речи и подготовка к обучению грамоте, пособие "По дороге к Азбуке". "Прописи". Бунеев Р.Н. -Введение в математику, пособие "Раз-ступенька, два-ступенька», Л.Г. Петерсон -Ознакомление с окружающим миром, пособие "Зеленая тропинка", "Развитие речи, Окружающий мир".	Направлены на развитие всей целостной совокупности качеств личности
Технология проблемного обучения	Проблемная ситуация создается с помощью вопросов педагога.	Применяется на всех этапах процесса обучения: объяснении, закреплении, контроле.
Технология исследовательской деятельности	Демонстрационные опыты, наблюдения, лабораторные работы, (например, приобретение опыта работы с магнитами, различных способов измерения предметов и др.). "Погружение" в краски, запахи, звуки и образы природы.	Стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе и т.п.
Информационные компьютерные технологии -ИКТ	- Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.. - простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.	Позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка, умение самостоятельно

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-путешествия, "бродилки".</li> <li>- Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.</li> <li>- Мультимедийные презентации</li> </ul>	приобретать новые знания.
Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)	Система игровых и сказочных задач (например: как можно перенести воду в решете?)	Способствует развитию изобретательской смекалки, творческого воображения.
Здоровьесберегающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Картотека пальчиковой гимнастики;</li> <li>- Картотека физкультминуток.</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	Активизация познавательной и речевой деятельности; способствуют предотвращению состояния переутомления

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Эффективность реализации программы отслеживаются путем проведения начального, промежуточного и итогового этапов аттестации учащихся.

#### **Начальная аттестация.**

Цель аттестации - определение уровня подготовки обучающихся в начале обучения, т.е. начальное диагностирование.

#### Задачи аттестации:

- спрогнозировать возможности обучающихся для успешного прохождения программы;

#### Формы проведения аттестации:

- педагогическое наблюдение  
встречи с родителями обучающихся  
диагностические методики

#### **Промежуточная аттестация**

Цель аттестации - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающегося по программе.

#### Задачи аттестации:

- корректировка учебного процесса;  
- оценить уровень полученных знаний, умений и навыков обучающихся по программе.

Время проведения: в конце каждого полугодия и в конце первого года обучения.

#### Формы проведения аттестации:

- открытые занятия;  
- педагогическое наблюдение;  
- встречи с родителями обучающихся.  
- диагностические методики

Данные аттестационные мероприятия осуществляются педагогом на протяжении всего процесса обучения.

#### Формами подведения итогов могут быть:

- анализ деятельности педагога  
- метод.совет

#### **Итоговая аттестация**

Цель аттестации - подведение итогов обучения по программе.

#### Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области;

- выявить степень сформированности практических умений и навыков учащихся.

- соотнести прогнозируемый и реальный результат учебно-воспитательной работы;

- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику преподавания программы.

Формы проведения аттестации:

- открытое занятие;
- педагогическое наблюдение;
- встреча с родителями обучающихся;
- диагностические методики

Формами подведения итогов могут быть:

- анализ деятельности педагога;
- метод.совет

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред.от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации». ст. 12, ст. 23, гл.10 ст.75, гл. 4 ст. 33.
- 2.Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, постановление от 23 мая 2015 г.№497.
- 3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, распоряжение от29 мая 2015 г. №996-р.
- 4.«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008.
- 5.«Концепция развития дополнительного образования детей» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года N 1726-р.
- 6.Конвенция о правах ребенка: принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенной нации, 20 ноября 1989 г.- ЮНИСЕФ, 1999.
- 7.Устав МОУ ДОД ДЮЦ.
- 8.Афонькин С.Ю., Афонькина Игрушки из бумаги.- СПб.: Издательский а. Дом «Литера»,2003.-192 с.
- 9.Воспитание = семья + школа. Книга для педагогов и родителей. Серия «Семья+школа» Вып.1 Н.Н. ООО «Педагогические технологии», 2002.- 88 с. (Под ред. И.В.Малинина).
- 10.Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. / Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.- 128с.
- 11.Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Кипарис: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М.: Педагогическое общество России. 2001.-238 с.
- 14.Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: 2006.-80 с.
- 15.Журналы : 100 игрушек из бумаги. Кристалл. СПб 1997.-318 с.
- 16.Журнал: Коллекция идей ( под редакцией Цыгоровской.-ЗАО « ИДО КОН – Лига Пресс» 2002.-32 с.

17. Конвенко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. – Харьков 2007. -64 с.
18. Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2001. -224 с.
19. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб: «Детство-Пресс», 2002. -32 с.
20. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. -СПб «Детство-Пресс», 2003. - 48 с.
21. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в не традиционной технике 2007 .- 63 с. «Издательство Скрипторий 2003»
22. Пацци Л. Фантазии из соленого теста. Изд. «Мой мир» 2007. -112 с.
23. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Изд. Мой мир. 2006. -112 с.
24. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб «Детство – Пресс», 2003. -60 с.
25. Силаева К. Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Изд. Эксмо, 2004. -224 с
26. Тамберг Ю.Т. – Развитие творческого мышления ребенка, СПб.: Речь, 2002. -176 с.
27. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. Изд. «АСТ- ПРЕСС» 2000. -160 с.
28. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга» Харьков 2007. -64 с.
29. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. - М.: 2007 .-154 с.

## ЛИТЕРАТУРА

### для детей и родителей

1. Белолипецкий С.А. Метод врожденной успеваемости:
2. Точно считаем. – М.: Эксмо, 2009. -96 с.
3. Воспитание = семья + школа. Книга для педагогов и родителей. Серия « Семья + школа». Вып. Н.Н. ООО « Педагогические технологии» 2002. - 88 с. / Под ред. И.В.Малинина/
4. Гаврина С.Е. 4 рабочие тетради для детей дошкольного возраста
5. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. Кипарис: учебное
6. пособие по организации детского досуга в лагере и школе.
7. М.: Педагогическое общество России. 2001. - 238 с.
8. Кларина Л.М. Учимся логически мыслить. 4 журнала. ЗАО
9. «РОСМЭН – ПРЕСС»
10. Колесникова Е.В. Я уже считаю. Рабочая тетрадь для детей 6 - 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с. (Математические ступеньки)
11. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной ассамблеей Организации объединенных наций, 20 ноября 1989 г. – ЮНИСЕФ. 1999.
12. Петерсон Л.Г. Игралочка. Математика для детей 4 -5 лет. 1,2 часть. – М.: Издательство «Ювента», 2009. – 80 с.
13. ПиНТ АО. Это вам, родители. Изд. « Знание» М. 1967. -317 с.
14. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Изд. Мой мир. 2006. -112 с.
15. Соловьева Е.В. Арифметика в раскрасках: пособие для детей 4-5 лет. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
16. Субботин Л.Ю. Развитие воображения детей. Популярное
17. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль:

18. Академия развития, 1996.-240 с.
19. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1996.- 192 с.
20. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга» Харьков 2007.-64 с.
21. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. Изд. «АСТ- ПРЕСС» 2000.-160 с.
22. Энциклопедия хороших манер. /Сост. В Пивовар. СПб: О «Диамант» «Золотой век», 2000.-512 с.

## Приложение к программе

### Возрастные особенности детей от 5 до 7 лет.

#### Социально – эмоциональное развитие.

В целом ребёнок 5-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который: всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6 годам ребёнок владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно.

Мотивационная сфера дошкольников 5-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д.



Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

### **Общая моторика.**

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

### **Психическое развитие.**

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

**Восприятие.** Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

**Внимание.** Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5—6 объектов, к концу года — 6—7. Память. В возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов.

**Мышление.** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение.

**Воображение.** Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в

результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

#### **Речевое развитие.**

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

К концу дошкольного детства ребёнок формируется и как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций.

#### **Трудовая деятельность.**

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

#### **Игровая деятельность.**

В играх дети 5-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания). Совместная игра — важнейшая основа детских взаимоотношений — по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни оказать ему поддержку или выразить необходимое сочувствие.