

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ШАТКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята
на заседании педсовета
от «01» 09 2021 г
протокол № 2

Утверждено приказом
«01» 09 2021 г № 54
Директор

Грудинина Л.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-
прикладному творчеству художественной направленности

«МАСТЕРИЦА»

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель :
Грудинина Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

Шатки, год разработки программы 2017

Корректировка -2020 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Мастерица»

(срок обучения – 2 года), для детей в возрасте от 8 до 14 лет

Пояснительная записка

Дополнительное образование, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Основная задача объединения дополнительного образования заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в объединении «Мастерица» не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Новизна данной программы состоит в том, что она направлена на сохранение и развитие традиций в декоративно-прикладном творчестве. Кроме того, программа является прикладной, так как дети, обучаясь разным видам декоративно-прикладного творчества, познают его азы и впоследствии применяют свои знания и умения на практике.

Отличительная особенность программы связана с ее структурой. Программа состоит из нескольких тематических блоков, каждый из которых предлагает обучающимся знакомство с тем или иным видом декоративно-прикладного творчества. Сюда входят: плетение фенечек, декупаж, фелтинг, вышивка лентами.

Освоение данной программы поможет в профессиональной ориентации учащихся, например для ознакомления их с профессиями: декоратор, дизайнер (во всех направлениях: от интерьера, швейные изделия и т.д.).

В программе органически сочетаются разнообразные образовательные и досуговые формы деятельности. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся открывать для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Занятия в творческом объединении проводятся с учетом возрастных особенностей детей и в соответствии с санитарными нормами: т.е. группа первого года обучения занимается 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Программа предназначена для девочек в возрасте от 8 до 14 лет, с возможностью построения индивидуального образовательного маршрута, рассчитана на 144 часа в год.

Занятия проводятся в соответствии с программой. Параллельно с обучением на протяжении всего периода обучения с учащимися ведется воспитательная работа по этике отношений, культуре поведения с целью сформировать у учащихся этическую культуру. Это, прежде всего, простые нормы нравственности, предполагающие дружелюбие, сострадание и помощь слабому.

Форма обучения: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучение по программе первого года обучения предполагает освоение уровня элементарной грамотности - стартовый уровень. Основные задачи такого уровня – расширить представление детей о возможностях предлагаемых техник, развить навыки владения инструментами и материалами, освоить простые технические приёмы, стимулировать самостоятельное творческое мышление учащихся, сформировать устойчивый интерес к определенным видам рукоделия.

Обучение по программе второго года обучения предполагает освоение базового

уровня. Основные задачи этого уровня – закреплять и развивать технологические навыки, полученные в первый год обучения, учиться новым приемам прикладного творчества.

На занятиях большое внимание уделяется формам индивидуальной работы, работы в малых группах и групповой работе. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала, личных разработок педагога, эскизов и композиций педагога, и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Цель программы

Развитие творческого потенциала детей посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- Обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- Изучить основы композиции;
- Обучить приемам самостоятельной разработки изделия;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- Закрепить и расширить знания и умения в области: изобразительного искусства, истории, физики, химии, черчения и геометрии;
- Приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- Формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;
- Экологическое воспитание обучающихся, воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда;
- Воспитание привычки к сознательному выполнению заданий;
- Воспитание привычки к чистоте;
- Соблюдение техники безопасности на практических занятиях;
- Воспитание уважения к народным обычаям и традициям разных стран;

Развивающие:

- Мотивировать творческую деятельность учащихся;
- Развивать художественную инициативу и вкус;
- Развивать у детей творческое и логическое мышление;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

Занятия проводятся в просторном кабинете. На занятиях, иногда, используется музыкальный центр, мультимедийные средства. На первых занятиях учащиеся знакомятся с техникой безопасности труда при пользовании музыкальным центром, работе с ножницами, иглами, клеем, правилами пожарной безопасности.

Планируемые результаты реализации образовательной программы и система оценки качества реализации образовательной программы.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения

занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований. Результативность деятельности детей в объединении дополнительного образования оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря возможности непосредственного контакта с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется, таким образом, метод личной диагностики результатов. Несомненно, что в кружке этот метод - наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты. Работы обучающихся также оцениваются по оценочной карте (разрабатывается совместно с обучающимися). Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных рангов.

В результате обучения выпускники должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремёсел и рукоделий в рамках изучаемого курса;
- Название и назначение инструментов и приспособлений используемых при изготовлении изделий по курсу программы;
- Название и назначение материалов, их свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- Основные приемы вырезания, вырывания и наклеивание салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты на заготовке;
- Основные понятия композиции и составлении композиции.

и уметь:

- Правильно организовать своё рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- Создавать сувениры в различных техниках, заявленных в программе обучения.

Календарный учебный график и расписание программы разрабатывается на учебный год с учетом особенностей реализации программы в каникулярный период.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
I	01.09.	31.05	36	72	144	2 раза по 2 часа в неделю
II	01.09.	31.05.	36	72	144	2 раза по 2 часа в неделю

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации
1	1 модуль (1 год обучения)	144	зачет
2	2 модуль (2 год обучения)	144	зачет

Рабочая программа

1 год обучения.

Вводное занятие. – 4 ч.

Знакомство с группой. Правила техника безопасности. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Содержание и задачи программы «Мастерица». Знакомство с техникой плетения (пробные упражнения)

Плетение фенечек. – 4 ч.

1-й способ – косое плетение. Варианты завершения плетения.

Плетение фенечек – 6 ч.

2-й способ – прямое плетение. Разбор отличий плетения. Составление эскизов, выполнение работы. Творческая защита работы.

Работа с фетром – 12 ч.

Свойства материала, правила работы с фетром, правила техники безопасности. Правильное и экономное расположение выкройки (лекала) на ткани. Изготовление различных поделок из фетра (подставка под горячее, брелок, игрушка)

Работа на свободную тему- 4ч.

Обучающимся предлагается выполнить работу на свободную тему по изученным разделам с целью оценить какими знаниями и умениями владеют обучающиеся, обратить внимание на проявление фантазии, самостоятельности, умение аргументировать свой выбор (плетение или изделия из фетра)

Знакомство с техникой «декупаж».- 4ч

Знакомство с техникой «декупаж». Колористика. Цветоведение Основные характеристики цвета. Соединение разных техник при изготовлении игольницы «Пирожное» (декупаж и работа с тканью).

Прямой декупаж – 10 ч.

Теория – прямой декупаж. Выполнение пробных упражнений на стекле: плоская поверхность, выпуклая поверхность – особенности нанесения рисунка, клея. Подготовка салфетки методом обрывания и методом вырезания. Способы обработки высушенного изделия. Прямой декупаж на кофейной банке. Прямой декупаж на стеклянной бутылке, с использованием трафаретов.

Сувениры (топиарий, магниты на холодильник, рамка для фото, шкатулка). Изготовление сувениров в различных техниках к разным праздникам в течение учебного года – **12 ч.**

Обучающимся предлагается изготовление изделий с новогодней тематикой в технике декупаж, игрушки из фетра, игрушки из бисера и бусин, работа с бросовым материалом.

Новогодний огонёк (мероприятие на сплочение коллектива) -2ч.

Обратный декупаж- 10 ч.

Понятие обратного декупажа. Изготовление тарелки в технике обратный декупаж. Применение контуров для украшения изделий точечной росписью. Декупаж на деревянной основе. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Декупаж разделочной доски.

Применение декоративных паст и шпатлёвок-8 ч.

Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок, правила работы с данными материалами, изучение образцов, Понятие об объемном декупаже. Изготовление сувениров (коробочка, шкатулка).

Фелтинг (валяние из шерсти) – 12 ч.

Инструменты и материалы, техника безопасности, правила выполнения изделий. Фелтинг (изготовление сувениров, игрушек из шерсти). Украшение «Мак» в технике мокрого валяния.

Вышивка шелковыми лентами. -12 ч.

Вышивка шелковыми лентами. Введение (инструменты и материалы, история искусства). Основные швы в вышивке лентами. Вышивка панно «Ветка шиповника» (для разного уровня готовности к изучению данного раздела предлагаются варианты разной сложности). Для тех кто работает быстро и качественно предлагается дополнительный вариант вышивки.

Вышивка панно «Яблоневый цвет», «Маки» «Сирень» -10 ч.

. Нанесение рисунка на ткань, подбор лент, выполнение вышивки.

Сувениры - 8 ч.

(топиарий, магниты на холодильник, рамка для фото, шкатулка). Изготовление сувениров в различных техниках к разным праздникам в течении учебного года.

«Символы счастья у разных народов»- 14 ч

(разработка и изготовление оберегов, как самостоятельная работа, применение разных техник изученных в учебном курсе)

Творческая защита изделия по выбору обучающегося, анкетирование – 2 ч.

Подготовка и организация выставок по завершению изучения блоков программы, итоговая выставка.- 2ч

Рабочая программа

2 год обучения

Вводное занятие. – 2 ч Техника безопасности. Содержание и задачи программы «Мастерица» на второй год обучения.

Фелтинг – 40 ч Изготовление сувениров, игрушек без каркаса, на каркасе. Без каркаса: лягушка, кот, бычок (телёнок). На каркасе: букашки, лось, пчела. Броши.

Сувениры к новому году в различных техниках – 18ч Ёлочные игрушки из бусин и бисера, ёлочные игрушки из фетра, новогодние композиции

Подготовка изделий для участия в конкурсах разного уровня – 10ч

По плану работы учреждения подготовка к конкурсам

Новогодний огонёк (мероприятие на сплочение коллектива) – 2ч

Изготовление сувениров в технике декупаж – 22ч

оформление деревянных шкатулок, ключниц, банок для сыпучих продуктов. Свободная тема.

Точечная роспись. Применение точечной росписи в декорировании изделий- 18ч

Понятие – точечная роспись. Инструменты и материалы , работа с витражными красками. Шкатулка украшенная точечной росписью. – Составление эскиза, подготовка поверхности (нанесение фона, просушка, покрытие лаком), выполнение росписи. При выборе большого размера изделия необходимо увеличить кол-во часов на роспись. Стекланные изделия с точечной росписью, росписью витражными красками.

Изготовление украшений из бусин, бисера. – 22 ч

Виды украшений. Способы изготовления, инструменты и материалы, техника безопасности. Изготовление броши (цветок, птица, животное).

Отбор изделий на выставку. – 2ч

Итоговое занятие. – 2 ч

Проведение итоговой аттестации.

Календарно-тематический план

Первый год обучения.

№ п / п	Изучаемая тема	Примерный период изучения	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Содержание и задачи программы «Мастерица». Знакомство с техникой плетения (пробные упражнения)	2-я неделя сентября	Получение новых знаний	4	Наблюдение, заполнение оценочной карты (вводный контроль)
2	Плетение фенечек. 1-й способ – косое плетение. Варианты завершения плетения.	3-я неделя сентября	Получение новых знаний, Занятие -	4	Наблюдение. Заполнение оценочной карты
3	Плетение фенечек – 2-й способ – прямое плетение.	4-я неделя сентября; 1 я неделя октября	Получение новых знаний, Занятие - практикум	8	Наблюдение. Заполнение оценочной карты. Выставка работ по итогам изучения раздела, творческая защита изделия (на выбор)
4	Работа с фетром. Изготовление различных поделок из фетра. (подставка под горячее, брелок, игрушки, игольница)	2-я - 4-я недели октября	Получение новых знаний, Занятие - практикум	12	Наблюдение. Заполнение оценочной карты. Выставка работ по итогам изучения раздела, творческая защита изделия (на выбор)
5	Работа на свободную тему (плетение или изделия из фетра во время каникул)	5-я неделя октября	Занятие-практикум; закрепление знаний	4	Наблюдение, корректировка в выполнении изделий, работа над ошибками

6	Знакомство с техникой «декупаж», Колористика. Цветоведение. Соединение разных техник при изготовлении игольницы «Пирожное» (декупаж и работа с тканью)	1-я неделя ноября,	Игра- Путешествие. Получение новых знаний	4	Наблюдение. Заполнение оценочной карты
7	Прямой декупаж на кофейной банке. Прямой декупаж на стеклянной бутылке, с использованием трафаретов	2-я-4-я недели ноября; 1-я неделя декабря	Получение новых знаний, Занятие - практикум	16	Наблюдение
8	Сувениры к новому году в различных техниках	2-я-4-я недели декабря	Занятие-практикум; закрепление знаний	12	Выставка работ по итогам изучения раздела
9	Новогодний огонёк (мероприятие на сплочение коллектива)	4-я неделя декабря		2	
10	Понятие обратного декупажа. Изготовление тарелки в технике обратный декупаж	2-я -5-я недели января;	Учебное занятие по формированию умений, применения знаний на практике.	14	Творческая защита изделия (на выбор); заполнение оценочных карт
11	Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок. Понятие об объемном декупаже. Изготовление сувениров (коробочка, шкатулка).	1-я-2-я недели февраля	Учебное занятие по формированию умений, применения знаний на практике.	8	Выставка работ по итогам изучения раздела, творческая защита изделия (на выбор); заполнение оценочных карт
12	Вышивка шелковыми лентами. Введение(инструменты и материалы, история искусства). Основные швы в вышивке лентами. Вышивка панно «Сирень»	3-я недели февраля 4-я неделя февраля	Учебное занятие по формированию умений, применения знаний на практике.	8	Наблюдение. Выставка работ.
13	Вышивка панно «Яблоневый цвет», «Маки», (по выбору)	1-я – 3-я недели марта	Занятие - практикум	12	Наблюдение
14	Фелтинг (изготовление сувениров, игрушек) Инструменты и материалы; техника безопасности; правила валяния; выполнение изделий	4-я неделя марта; 1-3-я недели апреля	Учебное занятие по формированию умений, применения знаний на практике.	16	Заполнение оценочной карты

15	«Символы счастья у разных народов» (разработка изготовления оберегов, как самостоятельная работа, применение разных техник изученных в учебном курсе)	4-я неделя апреля, 1-3-я и недели мая	Занятие - практикум	16	Наблюдение
15	Экскурсия в районный краеведческий музей.	4 -я неделя мая	Экскурсия	2	
16	Итоговое занятие.	4я неделя мая	Игра-путешествие «По стране мастеров»	2	выставка
Итого часов				144	

Календарно-тематический план

Второй год обучения

№п/п	Изучаемая тема	Примерный период изучения	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Содержание и задачи программы «Мастерица» на второй год обучения.	1-я неделя сентября	Повторение изученного	2	Наблюдение, заполнение оценочной карты (вводный контроль)
2	Фелтинг (изготовление сувениров, игрушек без каркаса, на каркасе)	2-я неделя Сентября по 2-ю неделю ноября	Получение новых знаний, Занятие - практикум	40	Наблюдение. Заполнение оценочной карты
3	Сувениры к новому году в различных техниках	3-я неделя ноября по 3-ю неделю декабря	Занятие - практикум	18	Наблюдение. Заполнение оценочной карты. Выставка работ по итогам изучения раздела, творческая защита изделия (на выбор)
4	Подготовка изделий для участия в конкурсах разного уровня	4-я неделя ноября по 3-ю неделю января	Получение новых знаний, Занятие - практикум	10	Наблюдение. Заполнение оценочной карты. Выставка работ по итогам изучения раздела, творческая защита изделия (на выбор)
5	Новогодний огонёк (мероприятие на сплочение коллектива)	5- неделя декабря		2	Наблюдение.
6	Изготовление сувениров в технике декупаж	3-я неделя января по 2-ю неделю февраля	Получение новых знаний, Занятие - практикум	16	Выставка работ по итогам изучения раздела

7	Сувениры (топиарий, магниты на холодильник и др.)	2 неделя февраля по 3-ю неделю марта	Занятие - практикум	22	Лучшие работы участвуют в районном этапе конкурса
8	Точечная роспись. Применение точечной росписи в декорировании изделий.	апрель	Учебное занятие по формированию умений, применения знаний на практике.	18	Творческая защита изделия (на выбор); заполнение оценочных карт
9	Изготовление украшений из бусин, бисера.	1-я неделя – 3-я недели мая	Учебное занятие по формированию умений, применения знаний на практике.	12	Выставка работ по итогам изучения раздела, творческая защита изделия (на выбор); заполнение оценочных карт
10	Отбор изделий на выставку.	4я недели мая	Занятие - практикум	2	Заполнение оценочной карты
11	Итоговое занятие.	4 -я неделя мая	Игра-путешествие «По стране мастеров»	2	выставка
Итого часов				144	

Оценочные и методические материалы

Формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы.

- Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественных способностей; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.
- Также проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение учебного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.
- В конце каждого изученного раздела запланирован текущий контроль знаний в любой форме, который показывает, насколько учащийся освоил материал каждого изученного раздела.
- Итогом творческой работы каждого учащегося в процессе обучения являются изделия принимающие участие в выставках.
-

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе

- 1. Работа с фетром, выкройками
 - правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани;
 - аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
 - выполняет работу четко и быстро.

- 2. Работа с инструментами
 - соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
 - правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
 - умеет пользоваться схемами при обработке деталей.
- 3. Качество выполнения технологических операций
 - правильно подбирает материал для изготовления изделия (сухое валяние, вышивка, декупаж);
 - соблюдает последовательность технологических операций.
- 4. Качество сборки и оформления изделий
 - соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
 - оценка качества выполненной работы в целом.
- 5. Творчество, фантазия, креативность
 - проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
 - самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
 - проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
 - проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.
- 6. Знание последовательности технологического процесса
 - знает название специальных инструментов;
 - знает название и последовательность технологических операций;
 - умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.
- 7. Организация рабочего места
 - поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

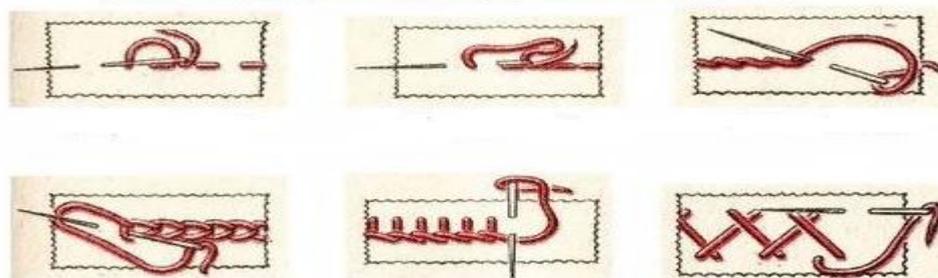
0 баллов – критерий не выполняется; 1 балл – критерий выполняется плохо; 2 балла - критерий выполняется хорошо; 3 балла - критерий выполняется отлично.

- **Таблица результатов:**

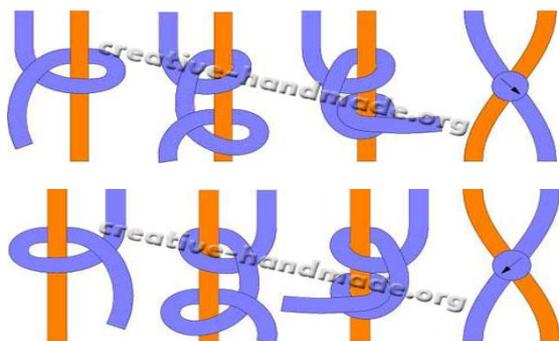
№	Список учащихся	Показатели					Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5.....		
1.								
2.								

Задание: дай правильное название каждому стежку.

Виды отделочных ручных стежков



Определи – где левый, а где правый петельный узел.



Перечисли базовые формы техники сухого валяния:

Условия реализации программы.

Материально-технические условия:

У педагога должен быть набор дидактических и методических материалов для каждой темы занятий (альбомы с иллюстрациями, рисунками, наглядные пособия, раздаточный материал, пооперационные карты при изготовлении некоторых поделок - с помощью которых легко прийти к намеченной цели).

Технические средства обучения:

- аудиоаппаратура;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- мобильный экран.

Используемый материал для работы с детьми:

- декупажные карты, многослойные салфетки;
- картон (белый, цветной, гофрированный);
- фломастеры, карандаши (простые, цветные);
- клей (ПВА, карандаш);
- акриловый лак;
- акриловые краски, витражные, контуры по стеклу и керамике;
- ножницы, наждачная бумага, фен;
- фетр, нитки мулине и швейные нитки;
- ткань для вышивания, атласные ленты, иглы для вышивания;
- бисер, бусины разного размера и цвета, стразы;
- природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки и т.д.);
- бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, скотч, вата, нитки и др.).

Для проведения занятий необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, которое оборудовано мебелью:

- столы, стулья соответствуют возрасту детей;
- шкафы;
- выставочные стенды.

Информационно-методические условия:

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Содержание и задачи программы «Мастерица». Знакомство с техникой плетения (пробные упражнения)	Урок-игра, беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, видеоматериал; Инструкции, памятки для учащихся	Проектор ноутбук; Нити мулине, английские булавки, основа для плетения	Наблюдение, заполнение оценочной карты (вводный контроль)
2	Плетение фенечек. 1-й способ – косое плетение. Варианты завершения плетения.	Получение новых знаний, Занятие - практикум	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, видеоматериал	Проектор ноутбук Нити мулине, английские булавки, основа для плетения	Наблюдение. Заполнение оценочной карты
3	Плетение фенечек – 2-й способ – прямое плетение.	Повторение, получение новых знаний, Занятие - практикум	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, видеоматериал	Проектор ноутбук Нити мулине, английские булавки, основа для плетения	Наблюдение. Заполнение оценочной карты
	Изготовление различных поделок из фетра. (подставка под горячее, брелок, игрушки, игольница)	Получение новых знаний, Занятие - практикум	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, видеоматериал	Проектор ноутбук; набор фетра, нитки швейные, набор игл, бусины, ленты для украшения изделий;	Наблюдение. Заполнение оценочной карты. Выставка работ по итогам изучения раздела, творческая защита изделия

					шаблоны, образцы изделий	(на выбор)
5	Работа на свободную тему (плетение или изделия из фетра во время каникул)	Занятие-практикум; закрепление знаний (возможно дистанционное выполнение)	Частично-поисковый	Наглядные пособия, видеоматериал	Проектор ноутбук; набор фетра, нитки швейные, набор игл, бусины, ленты для украшения изделий; шаблоны, образцы изделий	Наблюдение, корректировка в выполнении изделий, работа над ошибками
6	Знакомство с техникой «декупаж», Колористика. Цветоведение. Соединение разных техник при изготовлении игольницы «Пирожное» (декупаж и работа с тканью)	Игра-Путешествие. Получение новых знаний	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, видеоматериал	Проектор ноутбук; образцы изделий, заготовки для игольницы (баночки, ткань, синтепон, бусины, ленты, стразы)	Наблюдение. Заполнение оценочной карты
7	Прямой декупаж на кофейной банке. Прямой декупаж на стеклянной бутылке, с использованием трафаретов	Получение новых знаний, Занятие-практикум	Объяснительно-иллюстративный	Образцы готовых изделий, видеоматериал	Проектор ноутбук; образцы изделий, набор трафаретов, акриловые краски, многослойные салфетки, акриловый лак, фен.	Наблюдение
8	Сувениры к новому году в различных техниках	Занятие-практикум; закрепление знаний	Частично-поисковый	Образцы готовых изделий, видеоматериал	Проектор ноутбук; образцы изделий.	Выставка работ по итогам изучения раздела

		(возможно дистанционное выполнение)				
9	Понятие обратного декупажа. Изготовление тарелки в технике обратный декупаж	Учебное занятие по формированию умений, применение знаний на практике	Репродуктивный метод	Образцы готовых изделий, видеоматериал	Проектор ноутбук; образцы изделий. Набор контуров по стеклу и керамике, витражные краски, акриловые краски, акриловый лак.	Творческая защита изделия (на выбор); заполнение оценочных карт
10	Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок. Понятие об объемном декупаже. Изготовление сувениров (коробочка, шкатулка).	Учебное занятие по формированию умений, применение знаний на практике	Объяснительно-иллюстративный	Образцы готовых изделий, видеоматериал	Проектор ноутбук; образцы изделий, заготовки для шкатулок, акриловые краски, декоративные пасты.	Выставка работ по итогам изучения раздела, творческая защита изделия (на выбор); заполнение оценочных карт
11	Вышивка шелковыми лентами. Введение(инструменты и материалы, история искусства). Основные швы в вышивке лентами. Вышивка панно «Сирень»	Учебное занятие по формированию умений, применение знаний	Объяснительно-иллюстративный	Образцы готовых изделий, видеоматериал	Образцы готовых изделий, ткань для вышивания, ленты, нити мулине, иглы для вышивания, простой карандаш, эскиз.	Наблюдение. Выставка работ.

		ий на практи ке.				
12	Вышивка панно «Яблоневый цвет», «Маки», (по выбору)	Занятие – практикum (может быть освоена дистанционно)	Репродуктивный метод; Частично - поисковый	Видеоматериал	Проектор ноутбук; образцы изделий, ткань, ленты, мулине.	Заполнение оценочной карты
13	Фелтинг (изготовление сувениров, игрушек) Инструменты и материалы; техника безопасности; правила валяния; выполнение изделий	Учебное занятие по формированию умений, применения знаний на практике.	Объяснительно-иллюстративный; Репродуктивный метод	Образцы готовых изделий, видеоматериал	Проектор ноутбук; образцы изделий. Набор шерсти для фелтинга, набор игл для валяния, подложки, щётки, бусины, бисер.	Наблюдение. Выставка работ.
14	«Символы счастья у разных народов» (разработка и изготовление оберегов, как самостоятельная работа, применение разных техник изученных в учебном курсе)	Занятие – практикum (возможно дистанционно выполнение)	Частично - поисковый; Репродуктивный метод	Видеоматериал	Проектор ноутбук; образцы изделий,.	Наблюдение. Выставка работ.

Список литературы для педагога

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 –р.
2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - М. : 2013. – 238 с.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
4. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова //

Молодой ученый. — 2015. — № 15. — С. 567 - 572.

5. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.

6. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.

7. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.

8. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Список литературы

для учащихся

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

2. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.

3. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

4. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>