

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 ГОРОДА ЕЛЬЦА»**

Принято
Решением
педагогического совета
Протокол № 1
« 29 » августа 2025 г.
Согласовано:
На совете родителей
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 г. Ельца»
С.С. Корнев
Приказ № 107-в от «29» августа 2025 г.



**Правила
приема детей в МБУДО «Детская школа искусств № 3 города Ельца» в целях
обучения по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств**

1. Общие положения

1.1. Правила приема детей в «Детскую школу искусств № 3 города Ельца» (далее по тексту – ДШИ) в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональным программам) разработаны ДШИ самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ; «Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации № 468 от 17.03.2025 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 апреля 2025 г., регистрационный N 81835).

1.2. Правила приема регламентируют прием детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ на основании результатов индивидуального отбора лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческих способностей и физических данных в области искусств (далее – поступающих).

2. Организация приема детей

2.1. Прием в ДШИ в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.2. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

фамилия, имя, отчество (при наличии) поступающего;

- дата и место рождения поступающего;
- адрес места жительства и (или) адрес места пребывания поступающего;
- фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя)

поступающего;

- дата и место рождения родителя (законного представителя) поступающего;
- адрес места жительства и (или) адрес места пребывания родителя

(законного представителя) поступающего;

- адрес электронной почты (при наличии), номер телефона (при наличии) родителя (законного представителя) поступающего;

- потребность поступающего в обучении по адаптированной образовательной программе (при наличии) и (или) в специальных условиях (при наличии) для организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии или ребенка-инвалида в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида;

- согласие родителей (законных представителей) поступающего на обучение по адаптированной образовательной программе (при наличии соответствующей программы в образовательной организации и необходимости обучения поступающего по адаптированной образовательной программе, подтвержденной документально);

- факт ознакомления поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом образовательной организации, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым образовательная организация объявляет прием, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;

- согласие родителя (законного представителя) поступающего на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N

В заявлении фиксируется факт согласия на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по предпрофессиональной программе в области искусств. Форма заявления представлена в приложении 1.

Вместе с заявлением о приеме родители (законные представители) дают согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка. Форма согласия представлена в приложении 2.

2.3. При подаче заявления предоставляются копии следующих документов:

- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) поступающего;
- свидетельство о рождении поступающего либо иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);
- свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего;
- документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (при наличии).

2.4. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ создаются: приемная комиссия, председателем которой является директор ДШИ, комиссии по отбору детей по каждой предпрофессиональной программе отдельно, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором ДШИ.

2.5. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ.

3. Организация проведения отбора детей

3.1. Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам индивидуального отбора детей при наличии у них творческих и физиологических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

3.2. Для организации проведения конкурсного отбора детей приказом директора формируются комиссии по отбору детей по каждой предпрофессиональной программе в области искусств из числа преподавателей школы, участвующих в реализации образовательных программ. Комиссия по индивидуальному отбору состоит из председателя, его заместителя, членов и ответственного секретаря. Число членов комиссии по индивидуальному отбору, включая председателя комиссии, его заместителя, должно составлять не менее 3 человек.

3.3. При проведении конкурсного отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

3.4. Для обучения в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств поступающие должны обладать необходимыми творческими способностями. Для проведения индивидуального отбора поступающих по каждой образовательной программе разработаны:

1. формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих (приложение 3)
2. система оценок, применяемая при проведении отбора (приложение 4).

3.5. На каждом заседании комиссий по отбору детей ведутся ведомости, на основании которых составляется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях. На основании данного протокола оформляется пофамильный список-рейтинг поступающих с указанием суммарных баллов, полученных по итогам индивидуального отбора. Формы ведомости, протокола представлены в приложении 5.

3.6. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора путем размещения на информационном стенде и на официальном сайте ДШИ.

4. Подача и рассмотрение апелляции

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

4.2. Апелляция рассматривается в срок не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

4.3. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении, поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.4. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

5. Условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

5.1. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в ДШИ кроме документов, указанных в п. 2, п.п. 2.3. настоящих Правил приема предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

5.2. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор по дополнительным предпрофессиональным программам в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств в составе и порядке, определенном настоящими Правилами приема, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

5.3. При проведении вступительных отборов обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительный отбор проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного отбора;

- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.

5.4. Дополнительно при проведении вступительных отборов обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

5.5. В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется настоящими Правилами приема.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.
Форма заявления родителей
(законных представителей) детей,
поступающих на обучение
по предпрофессиональным программам

Директору МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца»
С.С. Корневу

от _____
Ф.И.О. родителей (законных представителей)

ЗАЯВЛЕНИЕ

« _____ » _____ 20 _____ г.

Прошу принять моего сына (дочь) в ДШИ №3 для обучения по предпрофессиональным программам в области искусств: «Фортепиано», «Струнные инструменты» (скрипка), «Живопись», «Хореографическое творчество», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Искусство театра»

(указать (подчеркнуть) наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка)

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. Фамилия (ребенка) _____
2. Имя, отчество _____
3. Число, месяц и год рождения _____
4. Место рождения _____
5. Адрес места жительства и (или) адрес места пребывания _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

ОТЕЦ: Фамилия _____

Имя, отчество _____

Дата и место рождения _____

Адрес места жительства и (или) адрес места пребывания _____

Адрес электронной почты _____

Номер телефона _____

МАТЬ: Фамилия _____

Имя, отчество _____

Дата и место рождения _____

Адрес места жительства и (или) адрес места пребывания _____

Адрес электронной почты _____

Номер телефона _____

Потребность поступающего в обучении по адаптированной образовательной программе (при наличии) и (или) в специальных условиях (при наличии) для организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии или ребенка-инвалида в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида
Да/Нет _____

Согласие родителей (законных представителей) поступающего на обучение по адаптированной образовательной программе (при наличии соответствующей программы в образовательной организации и необходимости обучения поступающего по адаптированной образовательной программе, _____ подтвержденной _____ документально) Да/Нет

С уставом образовательной организации, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым образовательная организация объявляет прием, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся ознакомлен(а)

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /
(подпись) (расшифровка подписи)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (получение, хранение) персональных данных родителей (законных представителей) и поступающего, указанных в настоящем заявлении

Согласен (на) _____
(Ф.И.О., подписи родителя (законного представителя))

На процедуру конкурсного отбора и приема в ДШИ №3 согласен (а).

В соответствии с законом «Об образовании в РФ» №273 – ФЗ (новая редакция) (гл. 6, ст. 55)

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /
(подпись) (расшифровка подписи)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.
Заявление о согласии
на обработку персональных
данных своих и своего ребенка

Согласие на обработку и передачу персональных данных
учащихся и их родителей (законных представителей)

Я, _____,
Зарегистрированный(ая) по адресу: _____,
паспорт _____ выдан _____,
своей волей и в своем интересе даю согласие муниципальному бюджетному учреждению
дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 г. Ельца» на обработку моих
персональных данных и персональных данных моего (ей)

_____ :
(сына (дочери) Ф.И.О. ребенка)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (ч.
1, ст.6)

- фамилия, имя, отчество;
 - дата и место рождения,
 - паспортные данные и данные свидетельства о рождении ребенка;
 - адрес регистрации и фактического проживания;
 - номера контактных телефонов;
 - состояние здоровья ребенка;
 - другие данные, необходимые для обучения моего ребенка
- с целью предоставления образовательных услуг моему ребенку.

Я согласен (а) на передачу моих персональных данных и персональных данных моего
сына (дочери) в учреждения и организации, связанные с учебной и концертно-просветительской
деятельностью моего ребенка.

Я предупрежден (на), что в случае несогласия на обработку моих персональных данных
и персональных данных моего ребенка, услуги не могут быть предоставлены в полном объеме.

Если мои персональные данные и персональные данные моего ребенка можно получить
только у третьей стороны, то я должен быть уведомлен об этом заранее с указанием целей,
предполагаемых источников и способов получения персональных данных, также должно быть
получено на это согласие.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до окончания обучения.

Мне разъяснены мои права и обязанности, связанные с обработкой персональных
данных, в том числе, моя обязанность проинформировать администрацию ДШИ в случае изменения
моих персональных данных (персональных данных моего ребенка); мое право в любое время
отозвать свое согласие путем направления соответствующего письменного заявления администрации
МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца».

« _____ » _____ 20 _____ г.
(_____)
(расшифровка подписи)

(подпись)

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих при проведении индивидуального отбора

1. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

1.0. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

1.1. Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?
- 4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает человек в новых непривычных условиях.

1.3. Прослушивание при отборе:

1.3.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

- чувство звуковысотности;
- интонационный слух;
- чувство ритма;
- гармонический слух;
- объем музыкальной памяти;
- эмоциональная отзывчивость;
- психо-физические данные.

1.3.2. Процедура прослушивания

0) Чувство звуковысотности определяется через отнесение позвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни:

- Примерный репертуарный список песен для исполнения:
- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
- Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
- В. Шаинский «Антошка»;

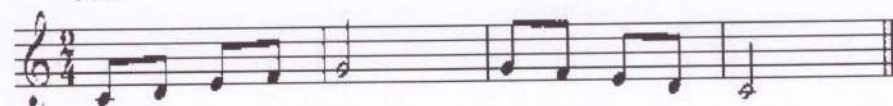
- В. Шаинский «Пусть бегут»,
- В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»
- М. Красев Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

1) При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных.

Примеры музыкальных фрагментов №1



№2



№3



№4



№5



№6



№7



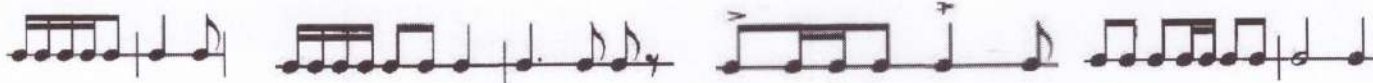
3) Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок. Номера № 1-4 – примеры для детей 6-7 лет, № 5-8 – для детей 8-9 лет; №9-12 – для поступающих 10-12 лет; №13-15 – для поступающих 13-15 лет.

Примеры ритмических заданий

№ 1 – 4



№5 – 8



№9 – 12



№13 – 15



- 4) Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:
 - один – два звука при исполнении интервала;
 - три – четыре звука при исполнении в аккорде.
- 5) При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент песенки «Едет, едет паровоз» или «Качели».
- 6) уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни.

2. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

2.1. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства осуществляется в форме собеседования и творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства:

- просмотр творческих работ детей, выполненных в домашних условиях;
- выполнение за определенное время творческого задания в классе.

2.2. Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Что тебе нравится рисовать?
- 4) Какие виды творчества тебе более близки?
- 5) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает человек в новых непривычных условиях.

2.3. Работы, выполненные в домашних условиях, могут быть исполнены различными изобразительными материалами: гуашевыми или акварельными красками, пастелью; а также различными графическими материалами: простыми или цветными карандашами, гелевыми ручками, фломастерами и др. Главное – работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности будущего ученика. Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего. Каждая работа с обратной стороны должна содержать следующие сведения: фамилия, имя и возраст автора, название работы (по желанию).

2.4. Помимо представленных домашних работ, поступающие выполняют творческое задание по рисунку в классе: зарисовка тонального 2-х предметного натюрморта с натуры без фона. Двух предметный натюрморт, составленный преподавателем, включает один предмет комбинированной формы (кувшин), а другой – шаровидной формы (яблоко, апельсин и т.п.).

2.5. Для выполнения творческого задания формируются группы по 6-8 человек. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Закрепляют бумагу на мольберте, готовят принадлежности.

После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению. Срок исполнения работы 2 академических часа по 45 минут с 5ти минутной переменой. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию.

2.6. Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь:

- лист бумаги формат А4;
- простые карандаши Т, ТМ, 2М;
- точилку для карандашей;
- ластик;

2.7. Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

- композиционно грамотно расположить предмет на листе;
- как можно точнее передать построение и пропорции предмета;
- передать формы предметов с помощью светотени штрихом;
- передать объем предмета
- соразмерность тоновых отношений.

3. Критериями отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» являются:

- Интерес к хореографическому творчеству
- Подъём стопы
- Шаг (растяжка)
- Выворотность
- Гибкость
- Прыжок
- Чувство ритма
- Эмоциональность

Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам

1. Общие положения

1. В МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца» при проведении индивидуального отбора устанавливается трехуровневая система оценок:

- Высокий уровень;
- Средний уровень;
- Низкий уровень.

2. Комиссия по отбору оценивает творческие способности и физические данные по каждому критерию приемных требований по 5-ти балльной шкале. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомость, которая передается в приемную комиссию.

3. На заседании приемной комиссии общее количество баллов индивидуального отбора переводится в трехуровневую систему оценок, которая заносится в протокол приемной комиссии вместе с результатом голосования.

2. Критерии отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

Критерии оценки прослушивания

№	Основные параметры муз. способностей	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Интонационный слух	5
3	Чувство ритма	5
4	Гармонический слух	5
5	Объем музыкальной памяти	5
6	Эмоциональная отзывчивость	5
	ИТОГО:	30

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих:
Высокий – 25 – 30 баллов Средний – 13 – 24 балла; Низкий – 6 – 12 баллов

3. Критерии отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Критерии оценки творческих работ, выполненных в домашних условиях:

№	Основные требования к работе	Максимальный балл
1	Креативность	5

2	Выбор сюжета	5
3	Колористическое решение	5
	ИТОГО:	15

Критерии оценки творческой работы, выполненной в классе:

№	Основные требования к работе	Максимальный балл
1	Компоновка в листе	5
2	Передача пропорций	5
3	Построение формы предметов	5
4	Передача объёма предметов	5
5	Тональный разбор	5
	ИТОГО:	25

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: Высокий – 33 – 40 баллов Средний – 17 – 32 балла; Низкий – 8 – 16 баллов.

4. Критерии отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства.

При проведении приёма применяется система оценки по трёхбалльной шкале.

1. Интерес * к хореографическому творчеству

На вопрос «Нравится ли тебе танцевать?» ответы близкие следующим:

3 балла	2 балла	1 балл
Очень нравится Люблю танцевать больше всего на свете С удовольствием танцую дома и в детском саду и др.	Нравится Люблю танцевать, рисовать, петь	Не знаю

2. Подъем стопы**

3 балла	2 балла	1 балл
Высокая эластичность связок стопы (высокий подъем) хорошо выраженный свод стопы. Высокий, средний подъем.	Средняя эластичность связок стопы (средний подъем) недостаточно выраженный свод стопы. Средний подъем	Неэластичный, уплощенный свод стопы Низкий подъем

3. Шаг*** (растяжка)

3 балла	2 балла	1 балл
---------	---------	--------

Способность свободно поднимать ногу на высоту девочки: выше 90' мальчики: 90' Подвижность тазобедренного сустава Значительная амплитуда шага	Способность поднимать ногу на высоту девочки: не ниже 90' мальчики: не ниже 60' Подвижность тазобедренного сустава Достаточная амплитуда шага	Неспособность поднимать ногу на высоту 80' Ограниченная подвижность тазобедренного сустава Незначительная амплитуда шага
---	--	--

Выворотность * * * *

3 балла	2 балла	1 балл
Очевидная развёрнутость ног (и бедра, и голень, и стопа)	Достаточная развёрнутость ног (и бедра, и голень, и стопа)	Отсутствие развёрнутости ног

4. Гибкость*****

3 балла	2 балла	1 балл
Значительная подвижность позвоночного столба, глубокий и свободный прогиб назад (в области нижних грудных и верхних поясничных позвонков), хорошее растяжение межпозвонковых дисков, а также икроножных, надколенных, тазобедренных мышц и связок	Незначительная подвижность позвоночного столба, достаточно глубокий прогиб назад (в области нижних грудных и верхних поясничных позвонков), достаточное растяжение межпозвонковых дисков, а также икроножных, надколенных, тазобедренных мышц и связок	Малая подвижность позвоночного столба, недостаточно глубокий прогиб назад (в области нижних грудных и верхних поясничных позвонков), недостаточное растяжение межпозвонковых дисков, а также икроножных, надколенных, тазобедренных мышц и связок

5. Прыжок*****

3 балла	2 балла	1 балл
Очень легкий прыжок и мягкое приземление элевация***** прыжка, баллон***** прыжка	Достаточно легкий прыжок и мягкое приземление, средняя элевация прыжка	Отсутствие лёгкости в прыжке и недостаточно мягкое приземление отсутствие элевации прыжка

6. Чувство ритма*****

3 балла	2 балла	1 балл
Восприятие на слух и уверенное, точное воспроизведение ритмического рисунка	Восприятие на слух и точное воспроизведение ритмического рисунка с первого или со второго раза	Восприятие на слух и значительные затруднения при воспроизведении ритмического рисунка; неточное воспроизведение с первого или со второго раза

7. Эмоциональность*****

3 балла	2 балла	1 балл
В процессе переживания ситуации приёмных испытаний внешнее проявление любопытства, лёгкого волнения; хорошее настроение	В процессе переживания ситуации приёмных испытаний внешнее проявление тревожности, волнения; хорошее настроение	В процессе переживания ситуации приёмных испытаний внешнее проявление подавленности, беспокойства; безразличие к происходящему

Интерес* - целеустремленное отношение человека к какому либо объекту его потребности.

Подъём стопы** - это изгиб стопы вместе с пальцами. Различают высокий подъём, средний и маленький.

Шаг*** (растяжка) - способность свободно поднимать ногу на определённую высоту в сторону, вперёд и назад при выворотном положении опорной и работающей ноги.

Выворотность ног**** - способность развернуть ноги (бёдра, голени и стопы) в положении en dehors (наружу), когда при правильно поставленном корпусе бёдра, голени и стопы повернуты своей внутренней стороной наружу **Гибкость******* - показатель пластичности тела. Зависит от гибкости позвоночного столба.

Прыжок***** - одно из необходимых профессиональных требований к танцовщику. Высота прыжка зависит от силы мышц, согласованности работы всех частей тела и, в частности, сгибателей и разгибателей суставов: тазобедренного, коленного, голеностопного, стопы и пальцев, их подвижности.

Баллон***** - умение высоко и эластично прыгнуть вверх и сохранять во время прыжка рисунок позы.

Элевация***** - (фр. elevation — возвышение, возвышенность) — термин в классическом танце, означающий высокий прыжок.

Чувство ритма***** - способность воспринимать и воспроизводить в движениях временных отношений в музыке. **Эмоциональность******* - свойство переживать эмоции. Эмоции - способность к ситуативному переживанию событий, переживанию своего отношения к действительности (чувства); особое состояние, связанное с чрезвычайными обстоятельствами (аффект), состояние сильного и длительного эмоционального напряжения (стресс), сравнительно продолжительное психическое состояние умеренной или слабой интенсивности (настроение).

Формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области театрального искусства

Индивидуальный отбор осуществляется в форме прослушивания и собеседования. Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребёнок в непривычных для него условиях.

1.1. Собеседование включает 3-4 общих вопроса:

- 1) Как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п.
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

1.2. При просмотре диагностируются параметры: речь, этюд, ритм, память, пластичность, внимание и воображение.

1.2.1. Речь: детям предлагается исполнить басню, рассказ, стихотворение, отрывок из прозы (одно произведение любого жанра на выбор наизусть).

1.2.2. Этюд: поступающему даются упражнения (задания) в предлагаемых обстоятельствах на раскрытие творческого воображения, способности к образному мышлению, эмоциональной возбудимости.

1.2.3. Ритм: детям проигрываются несколько коротких мелодических отрывков, ярких в ритмическом отношении, и предлагается воспроизвести ритмическую фигуру хлопанием в ладоши. Дополнительно можно проверить чувство ритма в движении под музыку, при этом менять темп, характер, наблюдая при этом за реакцией ребёнка, который должен ходить, бегать, топать.

1.2.4. Память: детям предлагается выразительно прочесть стихотворение, спеть за преподавателем попевку (вверх, вниз).

1.2.5. Пластика: детям предлагается исполнить произвольный танец (оценка танцевальных движений, художественного образа, представленного в танце). Исполнять танец можно под фонограмму (обязательно наличие аудиозаписи на флешке).

1.2.6. Внимание и воображение:

**Критерии и шкала оценивания для поступающих на дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы в области
театрального искусства**

Диагностируемые параметры	Критерии и шкала оценивания			
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла
Речь	точное внятное произнесение слов, без дефектов речи. Речевой аппарат ребенка отлично развит.	Поступающий достаточно точно, внятно произносит слова, имеет один, два дефекта речи. Речевой аппарат ребенка развит неплохо.	Поступающий недостаточно точно произносит слова, имеет три дефекта речи. Речевой аппарат ребенка развит плохо.	Поступающий неточно произносит слова, имеет много дефектов речи. Речевой аппарат ребенка развит очень плохо.
Этюд	Поступающий может самостоятельно придумать этюд на заданную тему и исполнить его.	Поступающий может с помощью преподавателя придумать этюд на заданную тему и исполнить его.	Поступающий может с помощью преподавателя придумать этюд на заданную тему, но не может его исполнить.	Поступающий не может с помощью преподавателя придумать этюд на заданную тему, и не может исполнить уже придуманный за него.
Ритм	Поступающий точно повторяет предложенный темп - ритм, правильно на слух в заданном темпе выполняет движение.	Поступающий достаточно точно повторяет предложенный темп - ритм. Почти правильно на слух в заданном темпе - ритме выполняет движение.	Поступающий с ошибками повторяет предложенный темп - ритм. С ошибками на слух в заданном темпе - ритме выполняет движение.	Поступающий не может повторить предложенный темп - ритм. Не может двигаться ни в каком из заданных темпо-ритмах.
Память	поступающий выразительно и безошибочно декламирует достаточно развернутое стихотворение (не менее 2-х четверостиший), или исполняет	допускаются ошибки (2-3) в стихотворении или в песне.	не смог полностью исполнить произведение, так как забыл окончание или начало.	память слабая, поступающий не справился с заданиями

	заранее выученную песню			
Пластика	Поступающий технически качественно и художественно осмысленно исполняет комплекс упражнений, умеет координировать движения, исполнять их в заданном музыкальном темпе	Отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном)	Исполняет с большим количеством недочётов, а именно: не выразительно выполняет движения, не анализирует своё исполнение, обладает слабой техникой	Координация в движениях отсутствует
Внимание и воображение	Поступающий правильно повторяет заданную актёрскую эмоцию.	Поступающий достаточно правильно повторяет заданную актёрскую эмоцию.	Поступающий с ошибками, но все же повторяет заданную актёрскую эмоцию.	Поступающий не может повторить заданную актёрскую эмоцию.

В МБУДО ДШИ № 3 г. Ельца при проведении индивидуального отбора устанавливается трёхуровневая система оценивания:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

Комиссия по отбору детей оценивает творческие способности по каждому диагностируемому параметру по 5-ти бальной шкале. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомость, которая передаётся в приёмную комиссию.

На заседании приёмной комиссии общее количество баллов индивидуального отбора переводится в трёхуровневую систему оценивания, которая заносится в протокол приёмной комиссии вместе с результатами голосования:

Высокий	Средний	Низкий
20-30 баллов	10-20 баллов	5-10 баллов

На основании полученных результатов составляются пофамильные списки-рейтинг поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

10

1

1998

10-10-10
 10-10-10
 10-10-10

Abstract

100

Образовательная программа _____ Дата проведения _____
Состав комиссии по отбору _____

[illegible]

//

/

/

/

**ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА на обучение по
дополнительной предпрофессиональной программе в области
изобразительного искусства**

Образовательная программа _____ Дата проведения _____

Состав комиссии по отбору _____

[illegible]

Члены комиссии по отбору:

ПРОТОКОЛ № _____

ЗАСЕДАНИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ от « » 20 г.

Приемная комиссия в составе:

Председатель комиссии: _____

Секретарь комиссии: _____

Члены комиссии: _____

рассмотрев представленные «Ведомости индивидуального отбора» поступающих на обучение в ДШИ, приняла следующее решение:

[illegible]

Председатель приемной комиссии _____

Секретарь приемной комиссии _____ / _____

**Особенности проведения приема в
МБУДО «Детская школа искусств № 3 г. Ельца»
для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении индивидуального отбора поступающих обеспечивается соблюдение следующих требований:

- индивидуальный отбор по каждой предпрофессиональной программе проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих;

- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.

Дополнительно при проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Правилами приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МБУДО «ДШИ № 3 г. Ельца».