

Принято
Решением
педагогического совета
Протокол №_1
« 29 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 г. Ельца»
С.С. Корнев
« 29 » августа 2025 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 г. Ельца»
на 2025-2028 годы.

г. Елец
2025 г.

Содержание:

1. Информационная справка - стр. 3.
2. Аналитическое обоснование образовательной программы - стр. 4.
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности - стр. 5.
4. Образовательные программы в области искусств - стр. 7.
5. Учебные планы - стр. 7.
6. Организация образовательного процесса - стр. 8.
7. График образовательного процесса - стр. 10.
8. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения - стр. 10.
9. Управление реализацией образовательной программы - стр. 14.
10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности - стр. 15.
11. Воспитательная функция образовательной организации – стр. 17.
12. Информационное обеспечение реализации образовательной программы – стр. 18.

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Организационно-правовое обеспечение деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3 г. Ельца» (далее – ДШИ).

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3 города Ельца» основано в 1976 году. Учредителем и собственником имущества Школы является муниципальное образование городской округ город Елец Липецкой области Российской Федерации (далее – город Елец).

Наличие свидетельств:

№№ n/n	Наименование документа	Реквизиты документа
1.	Устав ОУ(новая редакция) с изменениями и дополнениями	Утверждён Постановлением администрации городского округа город Елец от 30.12.2015 №2190
2.	Свидетельство о государственной регистрации предприятия	№ 195 серия МУДСИ 12.01.1998 г.
3.	Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Серия 48 № 001604662
4.	Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе	Серия 48 № 001472799
5.	Лицензия на право ведения образовательной деятельности с приложениями	№ 1409 от 27.12.2016, Серия 48Л01 № 0001574; приложение № 1 серия 48П01 № 0002553
6.	Свидетельство о государственной регистрации права на здание школы	48 АГ № 176748 от 17.05.2012
7.	Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок	48 АВ №153569 от 16.12.2005
8.	Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности	№ 12 от 20.06.2013 г.
9.	Санитарно-эпидемиологическое заключение	№ 48.20.01.000.М.000710.08.13 от 27.08.2013 г.

Юридический адрес: 399772, РФ, Липецкая обл., г. Елец, ул. Пушкина, д. 54.

Электронный адрес: shkolaiskusstw3@yandex.ru

Официальный сайт: www.dshi3.nubex.ru

Фактически образовательный процесс осуществляется по следующему адресу:
г. Елец, ул. Пушкина, д. 54.

Директор образовательного учреждения – Коренев Станислав Сергеевич
МБУДО «ДШИ № 3 г. Ельца» является некоммерческим образовательным учреждением дополнительного образования, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального, хореографического, изобразительного, театрального искусств.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В июне 2017 г. МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца» стала победителем Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» (приказ №10 от 16.06.2017 г. Института развития образования в сфере культуры и искусства), г. Москва.

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного художественного образования «школа - училище - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские школы искусств. На протяжении XX века детские школы искусств выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую - общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Эта трёхуровневая образовательная система весьма актуальна и в настоящее время. Исключение какого-либо звена в этой цепочке может привести к утрате завоеванных позиций в российском художественном образовании, признанном во всём мире.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2025-2028 годы определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, приказом Министерства культуры Российской Федерации № 754 от 02 июня 2021 г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел» в ДШИ реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусств (далее - общеразвивающие программы) реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором ДШИ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия ДШИ заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;

- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности ДШИ:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами ДШИ являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

В соответствии с Уставом и лицензией в ДШИ реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

- фортепиано (нормативный срок освоения – 5 лет);
- скрипка (нормативный срок освоения – 5 лет);
- народные инструменты (нормативный срок освоения – 5 лет);
- духовые и ударные инструменты (нормативный срок освоения – 5 лет);
- народное пение (нормативный срок – 5 лет);
- сольное пение (нормативный срок освоения – 5 лет);
- хоровое пение (нормативный срок освоения – 5 лет);
- основы раннего вокального развития (нормативный срок освоения 1-2 года);

Дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства:

- изобразительное искусство (нормативный срок освоения – 4-5 лет);
- подготовка к обучению на художественном отделении (нормативный срок освоения – 1-4 года);

Дополнительные общеразвивающие программы в области хореографического искусства:

- хореографическое искусство (нормативный срок освоения – 7 лет)
- подготовка к обучению на хореографическом отделении (нормативный срок освоения 1-2 года).

Дополнительные общеразвивающие программы в области театрального искусства:

- театральное творчество (нормативный срок освоения – 5 лет)

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- фортепиано (нормативный срок освоения – 8-9 лет);
- струнные инструменты (нормативный срок освоения - 8-9 лет);
- хоровое пение (нормативный срок освоения 8-9 лет);
- народные инструменты (нормативный срок освоения 5-6 лет, 8-9 лет);
- музыкальный фольклор (нормативный срок освоения 8-9 лет);
- духовые и ударные инструменты (нормативный срок освоения 5-6 лет, 8-9 лет);
- живопись (нормативный срок освоения – 5-6 лет)
- хореографическое творчество (нормативный срок освоения – 5-6 лет, 8-9 лет)
- искусство театра (нормативный срок освоения – 5-6 лет).

Общий контингент учащихся – 590 человек.

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы.

В соответствии с Уставом учебные планы ДШИ рассчитаны на различный срок освоения, в зависимости от возраста учащихся.

- Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства рассчитаны на срок освоения 5 лет;

- Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства – на срок освоения 4-5 лет;
- Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области хореографического искусства – на срок освоения 7 лет.
- Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к обучению на хореографическом отделении» - на срок освоения 1-2 года
- Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области театрального искусства – на срок освоения 5 лет

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ содержат обязательную и вариативную части. Вариативная часть представлена «Предметом по выбору». Изучение «Предмета по выбору» дает возможность учащимся приобрести дополнительные знания, умения и навыки.

- Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств рассчитаны на срок освоения 8-9 лет, 5-6 лет.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств предусматривают:

- предметные области:
- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки
- разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой:

- количество экземпляров - 9700.

Учащиеся и преподаватели ДШИ полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами.

ДШИ оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов; есть музыкальные инструменты, которые выдаются учащимся во временное пользование для домашних занятий.

Имеются фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов, фильмами о выдающихся художниках, картинных галереях и т.д. Ежегодно проводится пополнение фонотеки и видеотеки.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ДШИ осуществляет образовательный процесс в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Образовательные программы, разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Учреждением самостоятельно;
- графиком образовательного процесса;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока составляет от 20 до 40 минут.

После каждого учебного занятия предусмотрен перерыв 5-10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;

самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;

контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);

культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);

внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В МБУДО «ДШИ № 3 г. Ельца» большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса в соответствии с законодательством.

Обучение в ДШИ ведется на русском языке.

В образовательной практике Учреждения используются технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, коллективная система обучения, объяснительно-иллюстративное обучение, личностно-ориентированное обучение, разноуровневое обучение, технологии индивидуализации обучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДШИ. При приеме в ДШИ на предпрофессиональные программы проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора.

Продолжительность обучения в ДШИ по каждой дополнительной образовательной программе в области искусств определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Выбытие учащегося из ДШИ по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной образовательной программы оформляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему обучающемуся выдается справка с указанием даты поступления и выбытия из ДШИ.

Выпускники ДШИ отчисляются приказом директора в связи с окончанием полного курса обучения, успешным прохождением итоговой аттестации и получением свидетельства об окончании ДШИ установленного образца.

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год в ДШИ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней.

В 1-м классе для учащихся, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы, устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00; воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 4-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек), занятия по ансамблю (от 2-х человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Основной формой контроля учебной работы учащихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные зачеты, контрольные уроки, просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае-июне. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана.

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Ежегодно проводится мониторинг деятельности учреждения, самообследование, независимая оценка качества образовательного процесса.

В ДШИ выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении (отделе), протоколах просмотров работ. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация учащихся на уроках производится путем выставления оценок по 10-балльной системе: «отлично +» (5+), «отлично» (5), «отлично -» (5-), «хорошо +» (4+), «хорошо» (4), «хорошо -» (4-), «удовлетворительно +» (3+), «удовлетворительно» (3), «удовлетворительно -» (3-), «не удовлетворительно» (2), «зачтено», «не зачтено». Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Учащимся, имеющим отметку «не удовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- срез знаний (терминология);
- технические зачеты;
- самостоятельные работы в форме зачета;
- переводные зачеты и академические концерты;
- просмотры работ.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 10-балльной системе.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДШИ. В свидетельство об окончании ДШИ решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2).

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации. Учащимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все учащиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДШИ, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

По окончании ДШИ выпускник музыкального отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании ДШИ выпускник художественного отделения должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

По окончании ДШИ выпускник хореографического отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- в области хореографического исполнительства:

- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный.
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- Умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение осваивать и преодолевать трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- знания требований к физической подготовке обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках.
- в области теории и истории искусств:
 - знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
 - знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства.

По окончании ДШИ выпускник театрального отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

навыков владения основами актерского мастерства;

навыков владения средствами пластической выразительности;

навыков участия в репетиционной работе;

навыков публичных выступлений;

навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем;

навыков тренировки психофизического аппарата;

области теории и истории искусств:

первичные знания основных эстетических и стилевых направлений

- области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных этапов развития театрального искусства;

- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Директор определяет перспективное направление деятельности, руководит всей учебно-воспитательной, методической, концертно-просветительской, художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью.

Директор имеет двух заместителей: заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Корнукова Марина Валентиновна, заместитель директора по административно-хозяйственной части – Жиряков Юрий Дмитриевич.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным и учебно-воспитательным процессом и хозяйственной деятельностью; реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организация контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала школы. Функциональные обязанности и должностные права заместителей директора определены их должностными обязанностями.

Структурные подразделения.

ДШИ имеет следующие структурные подразделения:

Музыкальное отделение:

- Фортепиано – руководитель Тюрикова Наталья Васильевна;
- Народные инструменты – руководитель Прокофьева Галина Ивановна;
- Струнно-смычковые инструменты – руководитель Иванникова Оксана Геннадьевна
- Народное пение – руководитель Зотова Вера Александровна
- Хоровое и сольное пение – руководитель Зотова Вера Александровна
- Духовые и ударные инструменты – руководитель Александрова Мария Игоревна
- Теоретическое – руководитель Парменова Анжелика Вячеславовна
- Художественное отделение – руководитель Хлебникова Надежда Николаевна;
- Хореографическое отделение – руководитель Коренева Ольга Игоревна
- Театральное отделение – руководитель Лаухина Марина Евгеньевна

Руководители структурных подразделений по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе:

- организуют проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- проводят методические заседания преподавателей;
- организуют участие преподавателей в работе районных и областных методических объединений;
- организуют концерты учащихся для родителей;
- участвуют в организации работы по повышению квалификации преподавателей вверенных им подразделений;

ведут документацию, отчитываются о работе подразделений на заседаниях Педагогического совета.

Штат ДШИ полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего в ДШИ работает 43 человека, из них:

- | | |
|---|------|
| - административный состав | - 4 |
| - педагогический состав | - 34 |
| - технический и учебно-вспомогательный персонал | - 5 |

В ДШИ работают 34 преподавателей и концертмейстеров.

Высшее образование имеет 29 преподавателей, среднее специальное - 5 преподавателей.

Высшую квалификационную категорию имеют 16 преподавателей, первую квалификационную категорию - 6 преподавателей.

МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца» имеет современную материально-техническую базу, основой которой является 2-х этажное здание общей площадью 1447 кв.м, расположенное по адресу: г.Елец, ул. Пушкина, д.54:

1 этаж – 801,6 кв.м.: тамбур, 2 гардероба, выставочный зал, концертный зал, 11 учебных классов, 3 туалета, бухгалтерия.

2 этаж – 442,5 кв.м.: библиотека, кабинет директора, 10 учебных классов, костюмерная, кладовая художников, кладовая музыкальных инструментов;

Подвальное помещение – 202,9 кв.м., кладовая инвентаря, мастерская по ремонту инструментов, мебели, инвентаря, тепловой узел.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются. В здании ДШИ установлена пожарная сигнализация и централизованная автоматизированная система передачи извещений о пожарах и чрезвычайных ситуациях (ЦАСПИ).

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением.

Имеющаяся копировально-множительная аппаратура позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

ДШИ оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов. Пианино и рояли регулярно обслуживаются реставратором музыкальных инструментов.

Руководство ДШИ уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы: приобретаются музыкальные инструменты, мебель, оборудование; проводится косметический ремонт классов; приобретаются учебные пособия, нотная и методическая литература, CD и DVD диски для работы на занятиях по музыкальной литературе и истории изобразительного искусства, учащимся и преподавателям предоставляется возможность получения соответствующей информации в современных форматах видеозаписи и хранения.

ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий и капитальный ремонт имущества.

10. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В ДШИ создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДШИ творческой и культурно-просветительской деятельности учащиеся занимаются в учебных творческих коллективах (в ансамбле скрипачей, ансамблях, хоровых коллективах и др.), участвуют в международных, региональных, областных, открытых, районных конкурсах, фестивалях, смотрах.

Учащиеся и преподаватели ДШИ активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках г. Ельца, и области, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся музыкального и хореографического отделений найти свою концертную площадку, своего слушателя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В ДШИ ежегодно проводятся городские и школьные конкурсы учащихся.

В течение учебного года организуются выставки работ учащихся художественного отделения в выставочном зале ДШИ, в других учреждениях г. Ельца.

В конце апреля, согласно сложившейся традиции, в концертном зале ДШИ проходит Отчётный концерт учащихся музыкального, хореографического, театрального отделений и выставка работ учащихся художественного отделения.

Учащиеся ДШИ вместе с преподавателями посещают филармонические концерты, выставки, музеи. Каждое полугодие преподаватели на родительских собраниях проводят классные концерты учащихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости учащихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в ДШИ.

ДШИ активно взаимодействует с учреждениями:

	Наименование учреждений, общественных организаций	Формы взаимодействия
1	ЕГУ им. И.А. Бунина	Проведение концертов и выставок
2	ЦБС города Ельца	Проведение концертов
3	ЕГКИ им. Т.Н. Хренникова	Методическое взаимодействие, проведение концертов, участие в конкурсах
4	ИКЦ «Прожектор»	Проведение концертов и выставок
5	МАУК «Городской парк»	Проведение концертов
6	Музей народных ремесел и промыслов	Проведение концертов
7	МБУК «ГДК»	Участие в концертах, проведение совместных мероприятий
8	Образовательные школы г. Ельца	Проведение концертов
9	Детские сады г.Ельца	Проведение концертов

Одним из основных приоритетов деятельности ДШИ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Профессиональный рост и аттестация педагогических кадров рассматриваются как один из наиболее важных факторов, влияющих на качество образования. Преподаватели сотрудничают по вопросам учебно-методической работы с ведущими преподавателями ДМШ и ДШИ г. Ельца, Липецка, Воронежа, а также преподавателями ЕГКИ им. Т.Н. Хренникова, ЛОКИ им. К.Н. Игумнова.

Повышение профессионального уровня осуществляется через систему семинаров, организуемых УМЦ г. Липецка, ЕГКИ им. Т.Н. Хренникова, ЛОКИ им. К.Н. Игумнова.

Преподаватели ДШИ раз в три года обучаются на курсах повышения квалификации, организованных УМЦ г. Липецка.

Методическая работа проводится в ДШИ на основании годового плана работы и осуществляется методическими объединениями. В настоящее время в ДШИ работает 10 методических объединений – МО фортепианного отделения, МО отделения струнно-смычковых инструментов, МО отделения народных инструментов, МО отделения народного пения, МО художественного

отделения, МО преподавателей теоретических дисциплин, МО отделения сольного и хорового пения, МО отделения духовых и ударных инструментов, МО хореографического отделения, МО театрального отделения.

Руководители отделений обеспечивают методическую деятельность ДШИ – 10 человек (26 % от общего числа преподавателей школы).

Методические объединения выполняют следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- изучение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- включение преподавателей в творческий, педагогический поиск;
- повышение теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей;
- отбор содержания и составление образовательных и учебных программ с учетом

вариативности и разноуровневого преподавания;

- анализ итогов аттестации учащихся (контрольных уроков, зачетов, экзаменов);
- определение путей устранения недочётов в знаниях учащихся.

Преподаватели проводят открытые уроки, выступают с докладами на методические темы на заседаниях методических объединений ДШИ, принимают участие в городских и областных методических мероприятиях, конкурсах различного уровня.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий ДШИ взаимодействует с Елецким государственным колледжем искусств им. Т.Н. Хренникова, Липецким областным колледжем искусств им. К.Н. Игумнова, Елецким государственным университетом им. И.А. Бунина, детскими музыкальными школами и школами искусств города.

11. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ неразрывно связана с решением задач эстетического и духовно-нравственного воспитания, являющихся частью государственной культурной политики и отраженных в ряде стратегических документов Российской Федерации¹. Решение указанных задач направлено на нивелирование угрозы гуманитарного кризиса, проявлениями которого в настоящее время являются снижение интеллектуального и культурного уровня общества, девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров, рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения, деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, а также атомизация общества – разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежения правами других. Художественное образование как особый способ познания мира не только обеспечивает процесс приобщения детей к культуре родной страны, но и воспитывает и развивает у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. В преодолении негативных тенденций последнего времени важную роль играют образовательные организации отрасли культуры, которые обладают уникальным опытом патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения посредством активного участия детей и юношества в просветительской деятельности, в мероприятиях социально-культурной и благотворительной направленности.

Воспитательная деятельность образовательной организации, направленная на разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у детей потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен, должны быть отражены не только в уставе

¹Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р); Основы государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808); Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р).

образовательной организации, но и в разрабатываемых ею образовательных программах, планах учебно-воспитательной работы, учтены при организации работы с родителями обучающихся. Указанные целевые ориентиры могут конкретизироваться в следующих задачах: создание благоприятной, доброжелательной, творческой атмосферы, способствующей осмыслению и усвоению детьми нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении; создание условий для формирования основ культуры межличностного общения, поведения; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся умения объективно оценивать свой труд, навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и различным художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ДШИ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: www.dshi3.nubex.ru

Преподаватели, учащиеся ДШИ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ регулярно публикуются в городской газете «Красное знамя», видеорепортажи транслируются на местном телевидении.

xxx

Образовательная программа МБУДО «ДШИ № 3 г. Ельца» на 2025-2028 годы составлена директором Корневым Станиславом Сергеевичем и заместителем директора по учебно-воспитательной работе Корнуковой Мариной Валентиновной.