






**Формы проведения индивидуального отбора поступающих  
на обучение по предпрофессиональным программам в области  
музыкального искусства:**

- «Фортепиано»,
- «Народные инструменты» (балалайка, домра, гитара, баян, аккордеон),
- «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель),
- «Духовые инструменты» (флейта, саксофон, кларнет),
- «Хоровое пение»

Индивидуальный отбор проводится в **форме прослушивания**, проводимого с целью выявления их творческих и музыкальных способностей:

-  наличие чувства ритма,
-  музыкального слуха,
-  музыкальной памяти,
-  точность вокального интонирования,
-  активность и эмоциональность восприятия.

В ходе прослушивания поступающим предлагается выполнить следующие задания:

- а) **на наличие чувства ритма:** воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
- б) **на наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования:** спеть один куплет заранее подготовленной песни;
- в) **на наличие музыкального слуха и памяти,** точность вокального интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
- г) **на наличие музыкального слуха и активности восприятия:** различить на слух звучание одного, двух или трех сыгранных одновременно звуков в разных регистрах на фортепиано;
- д) **на наличие памяти и активности восприятия:** рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.