Использование метода «Морфологического анализа» при составлении текстов сказочного содержания с детьми 4-5 лет

Выполнил:
Арапова Вера Константиновна
воспитатель
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение Белоярского района
«Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

Глоссарий:
Морфологический анализ - метод формирует такие мыслительные действия, как анализ, синтез, сравнение. Данный метод позволяет выявлять характерные признаки разных вещей, а после на основе полученных данных создавать совершенно новые разновидности этих же предметов. Автор метода швейцарский астрофизик Ф. Цвикки.

Актуальность. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребенка с раннего возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога образовательного учреждения.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Целевые ориентиры стандарта нацеливают педагогов на развитие всех компонентов речи, особую роль в речевом развитии играет связная речь дошкольника. Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека.

Существует ряд методик развития связной речи у дошкольников, педагоги детского сада «Семицветик» г. Белоярский активно внедряют методы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии. Данная технология предлагает методы развития связной речи в виде алгоритмов работы с детьми:
-составление рассказа по игрушке с помощью модели «Объект имени признака-Значение имени признака»;
- составление рассказа по серии картинок;
- составление рассказа по сюжетной картине;
- составление рассказа по портрету, пейзажу, натюрморту;
-составления сказки методом «Каталога»;
-составление сказки морально-этического типа.

Освоив данные методики для речевого развития дошкольников и работая активно с методом «Морфологического анализа», делаю вывод, что этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

Мыслительные операции комбинаторного характера осуществляются с помощью таблицы, где по вертикали и горизонтали выставляются какие – либо показатели. Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности.

Цели:

- Формировать у детей умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы.
- Создавать условия для оценки ребенком полученных идей.
- Учить детализировать наиболее удачные.
- Данное средство позволяет формировать подвижность мышления, развивает комбинаторику.

Технологическая цепочка проведения тренинга

Представляется морфологическая таблица. Показатели в таблице зависят от цели творческого задания.

Заполняются вертикальные и горизонтальные оси (количество, подбор показателей определяются целью и содержанием занятия).

Морфологическую таблицу можно использовать с 1 младшей группы, она позволяет соединить, объединить признаки, сделать обобщение, тренирует подвижность мысли. Например, тема «Перелетные птицы». Каковы задачи, цели?

Морфологическая таблица – это метод, средство. Мы не учим морфологической таблице. Мы не знакомим с перелетными птицами. Наша цель – выяснить, что есть птицы, которые улетают, перелетают в другие края. Ворона – перелетная птица? – да. В Белоярске вороны улетают ближе к югу. А в Краснодаре скворцы являются перелетными птицами? – Нет! Нам надо выявить причинно-следственную связь. Что заставляет птиц делать перелеты? От места их обитания зависит, улетают птицы или не улетают из данного края. Необходимо, чтобы у ребенка появилось понимание, почему в северном городе улетают все птицы, а в южном городе не улетает никто.

Морфологическая таблица – это универсальное средство, которое позволяет объяснить причинно-следственную связь, что от чего зависит.

Например, если педагог поставил цель показать разнообразие форм, размера частей животных и приспособление их к жизни, то морфологическая таблица будет выглядеть так:

заяц					
жираф					
крокодил					
	голова	туловище	хвост	питание	Место обитание

После рассматривания данной таблицы, можно провести тренинги на фантазирование «Что было бы, если бы жираф жил в Сибири, чем питался?» и т.д.

С детьми 3 лет организуется работа по "Волшебной дорожке" с одним вертикальным показателем (герой) и двумя - четырьмя горизонтальными показателями (форма, цвет, размер). Работа основана на зрительном восприятии Волшебной (волшебных) дорожки. Для обозначения показателей используются картинки (схемы) объектов. С 3,5 лет полезно помещать «героя» на границу разных показателей (значений признака).

Пр.: попал зайчик на границу дорожек – стоит и на зелёной дорожке, и на красной. Какого цвета он стал?

Для работы с детьми 4 - 5 лет на вертикали "Волшебной дорожки" располагаются картинки или схематичные изображения (цветом, буквами, знаками) объектов природного и (или) рукотворного происхождения. На горизонтали - части суток, времена года, погодные условия, разнообразные ситуации, функции, типовые приемы фантазирования.

Дети 5 - 7 лет могут работать с неограниченным количеством вертикальных и горизонтальных показателей и строить воображаемые ситуации их взаимодействия, основываясь на зрительном восприятии морфотаблицы и словесном обозначении горизонтальных и вертикальных показателей.

Морфологический анализ, как правило, проводится с группой детей в форме обсуждения.

Реализация фантастического содержания должна идти в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, запись сюжета сказки с помощью схем и т.д.).
В рамках тематического планирования мы еженедельно используем морфологическую таблицу в разных видах деятельности по разным темам, в разных видах деятельности
Примеры:

Название игры, цель	**Содержание и методические рекомендации**
"Как петушок себе цвет подбирал" Уточнить знания детей о некоторых цветах и оттенках. Побуждать детей фантазировать на основе изменения признака цвета.	На вертикали – силуэт петушка (бесцветного). На горизонтали – цветные кляксы (желтые, зеленые и т.д.). Р.З.: назови цвета, которые ты знаешь. Выбери, каким цветом какую часть петушка ты бы раскрасил. Ф.З.: Петушок путешествует по "Волшебной дорожке" цвета. Попадает в гости поочередно к разным краскам. Окружающий мир окрашивается в соответствующий цвет. Оценка фантастического преобразования на уровне "хорошо – плохо".
"Путешествие растений" Уточнять знания детей об условиях существования растений. Побуждать к описанию фантастических ситуаций, возникших в результате взаимодействия объекта с окружением.	На горизонтали – карточки с изображением растений (березки, клюквы, розы, кактуса). На вертикали – карточки с изображением природных ландшафтов (тайги, болота, парка, пустыни). Р.З.: выбери растение и расскажи, где оно растет (роза растет в парке), почему. Ф.З.: выбери любую карточку и помести ее в необычное место обитания. Расскажи о том, что или кто поможет растению выжить. ***ПР.***: *березка дает соки для клюквы, которой очень сухо в тайге.* Рекомендуется с 5 – летнего возраста.
"Путешествие в страну Математики". Учить детей применять знания, полученные на занятиях по математике. Придумывать истории, связанные с фантастическим преобразованием объекта.	На горизонтали – схемы, обозначающие объекты математического знания (часы, геометрические формы, цифры, задачи т.д.). На вертикали - 2-3 объекта (поезд, синица). Р.З**.:** рассмотри картинки. Объясни, какие математические знания необходимы человеку при взаимодействии с данными объектами. ***ПР.***: *по расписанию ходит поезд, а синичка активна в светлое время суток.* Ф.З.: придумай историю о том, как синичка со своим другом паровозиком решила побывать в стране математики, и что из этого вышло. Рекомендуется с 6 лет.

Мною разработан прием использования «Морфологической таблицы» для составления текстов сказочного содержания. Для составления сказки проводилась предварительная работа по ознакомлению с частями сказки (зачин, окончание, основная часть). Затем познакомила детей с алгоритмом сказки:

- положительный герой;
- его друг;
- что они делали?
- место где будет происходить сказка;
- время (время года, часть суток)
- отрицательный герой;
- что он делал?
- случай который произошел;

- кто помог главному герою?
- Чему учит нас сказка, совет какой мы дадим героям.

В приложении вы можете ознакомиться с примерными конспектами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста по составлению сказок с использованием морфологической таблицы (Приложение).

На основе алгоритма сказки с помощью таблицы дети успешно составляют тексты сказочного содержания.

Таким образом, использование морфологической таблицы не только позволяет решить задачи поставленные стандартом, но и научить детей анализировать, делать выводы, выводить причинно-следственные связи самостоятельно!

Овладев навыками работы с морфологической таблицей, самостоятельно добывая знания в любой образовательной области у детей формируются предпосылки к учебным навыкам – это и является основной задачей обучения в современное время!

Приложение 1

Конспект образовательной деятельности №1
по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста «Как зайчик маму искал»

Задачи ОД:
Уточнение, активизация и актуализация словаря по лексической теме «Дикие животные»: обогащение словарного запаса детей прилагательными, обозначающими признаки предмета. Формирование умения составлять сказку по морфологической таблице с помощью признаков.
Развивать комбинаторные способности при ознакомлении с дикими животными
Способствовать развитию логического мышления, воображения. Развивать познавательную активность, Развивать доказательную речь.
Воспитательные: воспитание доброго, чуткого отношения к природным объектам, сотрудничества, взаимодействия в коллективе сверстников.

Оборудование: картинки дикие животные, морфологическая таблица,

№ п/п	Структурные элементы занятия и временная реализация	Деятельность педагога.	Деятельность детей.
	Организационный момент. Игра « Теремок » В гости пришли дикие животные **3 мин.**	Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок не высок, в теремок зайдет тот, кто назовет дикое животное. – Ребята назовите животных которые к нам пришли. *Воспитатель выслушивает ответы всех детей.* - Ребята, а вы не подскажите, почему этих животных называют дикими. Давайте попробуем в этом разобраться.	Дети называют птицу и присаживаются на стульчики. Дети называют животных которые пришли к ним в гости. Дети высказывают версии почему эти животные дикие.
	Морфологическая таблица	– Ребята назовите признаки в верхнем ряду нашей таблицы. Назовите, кто изображен на картинках в левом столбце.	Воспитатель приглашает к доске желающих заполнить таблицу.

	5 мин.	Давайте прогуляемся с нашими животными по волшебным дорожкам и узнаем всё про наших гостях. *Педагог добивается полных ответов от детей, при затруднении дает образец начала предложения» Я думаю, что…» В заключении делаю общий вывод по схеме причинно-следственных связей «Животные называются дикими потому что…….».*	Дети при работе с таблицей ставят плюс и аргументируют свой ответ. Приходят к выводу, почему животные называются дикими строя свои ответы в соответствии со схемой.
	Физминутка. **2 мин.**	Жарким днем лесной тропой Звери шли на водопой. (Дети идут по кругу друг за другом) За мамой-лосихой топал лосенок, (Идут, громко топая) За мамой-лисицей крался лисенок, (Идут крадучись) За мамой-ежихой катился ежонок, (Передвигаются в глубоком приседе) За мамой-медведицей шел медвежонок, (Передвигаются в глубоком приседе) За мамою-белкой скакали бельчата, (Скачут на носочках, согнув руки перед грудью) За мамой-зайчихой — косые зайчата, (Скачут, сделав «ушки» из ладоней) Волчица вела за собою волчат. (Идут на четвереньках) Все мамы и дети напиться хотят. (Идут на четвереньках)	Выполняют движения в кругу.
	Игра «Найдём маму для зайчика» **8 мин.**	– Ребята, посмотрите маленький зайчик сидит в стороне и плачет. Ой, оказывается он маму потерял. Давайте поместим его на волшебную дорожку и поможем зайчику найти маму. Кто у нас будет маленьким зайкой? А кто будет мамой лисой (ёжихой, лосихой, медведицей, зайчихой). *Педагог добивается полных ответов от детей, при затруднении дает образец начала предложения «Здравствуй, ты кто, может быть я твой детеныш?»* «Я лиса, нет не мой детеныш, мои детеныши рыженькие, с пушистым хвостиком». И т. д.	Дети по ролям рассказывают историю о том как зайчик искал маму.
	Рефлексия	*В заключении ребята придумывают название к сказке. Иллюстрируют сказку, которую сочинили.*	

Конспект образовательной деятельности №2
по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам»

Задачи ОД:
Учить узнавать сказки по заданиям, уточнить и обогатить знания детей о сказках. Познакомить детей со схемой сказки.
Развивать речь, воображение, фантазию, мышление, особенности детей к эмпатии; умение мыслить с помощью приемов анализа, синтеза, сравнения.
Формировать умение решать логические задания; активизировать словарный запас детей.
Воспитывать интерес к сказкам.
Оборудование: картинки фрагментов сказок и сказочных героев, морфологическая таблица, схема составление сказки.

№ п/п	Структурные элементы занятия и временная реализация	Деятельность педагога.	Деятельность детей.
	Организационный момент. Игра « Я знаю сказку» **2 мин.**	- Ребята вы знаете сказки? - Кто сказку назовёт, того я приглашаю на занятие.	Ответы детей. Дети называют сказки.
	Игра «Да-нетка» Игра «Кто, в какой сказке живёт». Морфологическая таблица. **8 мин.**	На столе стоят пять различных предметов, воспитатель задумывает предмет и предлагает детям отгадать, задуманный предмет. (шкатулку) Молодцы, ребята, быстро нашли нужный предмет. Давайте посмотрим, что находится внутри этого сундучка. *Педагог помещает сказочных героев в первую вертикаль таблицы.* – Ребята на первую волшебную дорожку, здесь поселились сказки. - А, давай попутешествуем по волшебным дорожкам, и узнаем, в каких сказках живут эти герои. *Педагог добивается полных ответов от детей, при затруднении дает образец начала предложения. «Лиса живёт в сказке «Колобок»,…» В заключении делаю общий*	Дети путем исключения определяют задуманный воспитателем предмет. Воспитатель приглашает к доске желающих заполнить таблицу. Дети при работе с таблицей ставят плюс и аргументируют свой ответ.

Конспект образовательной деятельности №3 по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие пуговицы»			
		вывод.	
	Физминутка. **2 мин.**	- Ребята, а каких отрицательных героев вы знаете из сказки. А давайте расскажем и покажем бабу Ягу. В темном лесу есть избушка В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.) Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.) В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.) Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.) Нос крючком, (Показывают пальчиком.) Глаза большие, (Показывают.) Словно угольки горят. (Покачивают головой.) Ух, сердитая какая! (Бег на месте.) Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)	Ответы детей. Выполняют движения
	Игра «Отгадай, какая сказка началась». **6 мин.**	- Ребята, а что такое сказка? Как сказка начинается? Верно. Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство. Именно поэтому сказки любят и дети и взрослые. А вы любите сказки? Давайте поиграем в игру, я начинаю сказку, а вы угадываете, как она называется. *Воспитатель читает зачины сказок.* - Молодцы ребята, все сказки отгадали. А, я вам ребята скажу новое слово «зачин» - это то, с чего начинается сказка.	Ответы детей Дети отгадывают сказки по зачину.
	Рефлексия Составление схемы сказки **2 мин.**	- Ребята, давайте с вами нарисуем схему сказки. Вся сказка это будет, какая фигура как вы думаете? *Выслушивает ответы детей.* - Хорошо, пусть будет круг. Вначале обозначим зачин, потом покажем стрелочкой по кругу всю сказку, и в конце конец сказки. А как сказка может, закончится.	Ответы детей
	Итого: 20 мин.		

Задачи ОД:
Научить детей совместно придумывать сказочный сюжет, используя морфологическую таблицу и схему сказки.
Обогащать словарь по лексической теме одежда.

Формировать у детей умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы, подвижность мышления, развивает комбинаторику.
Развивать умение совместно придуманный сюжет сказки, творческое воображение детей в речевой деятельности.
Оборудование: картинки объектов одежды, морфологическая таблица, схема для составления сказки.

№ п/п	Структурные элементы занятия и временная реализация	Деятельность педагога.	Деятельность детей.
	Организационный момент. Игра « Теремок » **2 мин.**	Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок не высок, в теремок зайдет тот, кто зачин назовет.	Дети называют зачин сказки и присаживаются на стульчики.
	Игра «Найди мою одежду» Игра «Назови мои части» **6 мин.**	- Ребята посмотрите, Буратино сидит в уголке расстроенный, давайте спросим что случилось. Ах, вот что, видите у Буратино коробочка, посмотрите в ней картинки одежды и нужно разделить одежду для мальчиков и девочек. Вот такое задание дала ему Мальвина, давайте поможем. - Ну, что Буратино мы помогли тебе? *Буратино сообщает о том, что Мальвина еще сказала выучить какие у одежды части.*	Дети берут каждый по картинке и помещая картинку на наборное полотно объясняют своё решение. Дети называют части одежды у Буратино.
	Физминутка.	- Ну вот ребята, Буратино заулыбался, давайте расскажем веселую историю про Буратино. Буратино - потянулся, Раз - нагнулся, Два – нагнулся, Руки в стороны развёл, Ключик, видно, не нашёл.	Выполняют движения согласовывая со словами.

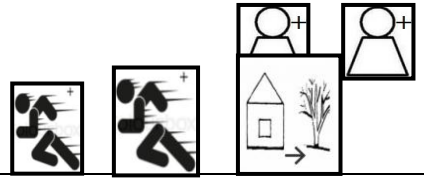
Конспект образовательной деятельности №4 по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Ножка стула».			
	2 мин.	Чтобы ключик нам достать, Надо на носочки встать.	Ребята прощаются с Буратино.
	«Сказка на волшебной дорожке» Морфологическая таблица **8 мин.**	- Ой, ребята смотрите, что это на ковре. Пуговица? А кто её потерял, посмотрите у себя на одежде. У всех на месте, ну тогда давайте пригласим пуговицу на волшебную дорожку и сочиним о ней сказку. - Давайте вспомним, с чего начинается сказка. *Воспитатель обращает внимание на схему сказки.* - Какой зачин будет в нашей сказке. - И так «Жила-была пуговица. И однажды она потерялась. И пошла она по волшебной дорожке, искать свою одежду. Встретилась она……. *Педагог добивается полных ответов от детей, при затруднении дает образец начала предложения. «Здравствуй кофточка, я ли не твоя часть…».* *В заключении предлагаю детям придумать концовку сказки, обращая внимание на схему.*	Дети садятся на стульчики. Дети обследуют одежду друг друга. Дети предлагают зачины сказок, выбирают наиболее, удачный. Дети распределяют роли и рассказывают сказку Дети предлагают концовки сказок, выбирают наиболее, удачный.
	Рефлексия **2 мин.**	- Ребята, что вам понравилось на занятии? - Что нового вы узнали? - Какие добрые дела вы совершили сегодня на занятии? - А сказку не забудете рассказать мамам вечером?	Ответы детей.
	Итого: 20 мин.		

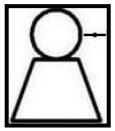
Задачи ОД:
Научить детей совместно придумывать сказочный сюжет, используя морфологическую таблицу и схему сказки.
Обогащать словарь по лексической теме мебель.
Формировать у детей умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы, подвижность мышления, развивает комбинаторику.
Развивать умение совместно придуманный сюжет сказки, творческое воображение детей в речевой деятельности.
Воспитывать дружелюбные отношения между сверстниками, умение сотрудничать друг с другом.
Оборудование: картинки объектов мебели, морфологическая таблица, схема для составления сказки.

№ п/п	Структурные элементы занятия и временная реализация	Деятельность педагога.	Деятельность детей.
	Организационный момент. Игра « Теремок » **2 мин.**	Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок не высок, в теремок зайдет тот, кто мебель назовет.	Дети называют предметы мебели и присаживаются на стульчики.
	Игра «Расставим мебель по местам» **4 мин.**	- Ребята посмотрите, какой беспорядок в комнате у наших кукол. Нужно всё расставить по своим местам. - Ну, вот порядок навели, куклы даже заулыбались.	Дети берут каждый предмет мебели, находят её место и объясняют своё решение.
	Морфологическая таблица **4 мин.**	- А давайте сравним предметы мебели на волшебных дорожках и расскажем о них, а признаки нам в этом помогут.	Дети заполняют таблицу. Делают сравнительный анализ мебели.
	Физминутка.	Стул и стол, диван, комод *(загибаем пальцы, перечисляя **мебель**).* **Мебелью зовёт народ**! *(показать ладошки).* Шкаф наш служит для того, *(развести руки в стороны).* Чтобы класть туда бельё! *(руки, согнутые в локтях перед грудью).* Для чего нужна кровать? *(руки развести в стороны).* Чтоб удобно было спать! *(ладони сложить и под щеку).*	Выполняют движения согласовывая со словами.

Конспект образовательной деятельности № 5 по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Наши сказки»			
	2 мин.	**Мебель создаёт уют**! *(повороты с полуприседаниями вправо-влево)*. И на даче, в доме, тут! *(развести руки в стороны)*.	
	«Сказка на волшебной дорожке» Морфологическая таблица **6 мин.**	- Ой, ребята смотрите, что это? Как называется эта часть мебели? А кто её потерял? Давайте пригласим нашу потеряшку на волшебную дорожку и сочиним о ней сказку. - Давайте вспомним, с чего начинается сказка. *Воспитатель обращает внимание на схему сказки.* - Какой зачин будет в нашей сказке. - И так «В одной тёмной комнате потерялась ножка. И пошла она по волшебной дорожке искать свой предмет мебели. Встретилась она……. *Педагог добивается полных ответов от детей, при затруднении дает образец начала предложения. «Здравствуй шкаф, я ли не твоя часть…».* *В заключении предлагаю детям придумать концовку сказки, обращая внимание на схему.*	Дети садятся на стульчики. Дети предлагают зачины сказок, выбирают наиболее, удачный. Дети распределяют роли и рассказывают сказку Дети предлагают концовки сказок, выбирают наиболее, удачный.
	Рефлексия **2 мин.**	- Ребята, что вам понравилось на занятии? - Что нового вы узнали? - Какие добрые дела вы совершили сегодня на занятии? - А сказку не забудете рассказать мамам вечером?	Ответы детей.
	Итого: 20 мин.		

Задачи ОД:
Развивать умение составлять сказки, опираясь на алгоритм.
Активизировать и уточнять словарный запас.
Формировать зрительное и слуховое восприятие, внимание, логическое мышление.
Воспитывать уважения друг к другу: умение слушать, не перебивая.
Оборудование: картинки объектов мебели, морфологическая таблица, схема для составления сказки.

№ п/п	Структурные элементы занятия и временная реализация	Деятельность педагога.	Деятельность детей.
	Организационный момент. «Собери сказку» **2 мин.**	-Ребята посмотрите, все сказки перепутались, не могу понять, кто из какой сказки, поможете мне ребята разобрать все сказки.	Дети объединяются в группы и распределяют сказки последовательно.
	Составление алгоритма сказки.	- Ребята посмотрите на доску, мне кажется, этих гостей мы знаем. *На доске картинки стул, пуговица, зайка.* - А давайте ребята про наших гостей сочиним сказку. Чтобы начать сказку нам нужно выбрать главного героя. - А что наш герой умеет делать. -Ну, ещё у героя есть верные друзья. - А, что умеют делать друзья. -Место, где будут 	Дети садятся на стулья. Ответы детей. Дети выбирают главного героя. Дети называют действия героя. Дети называют действия друзей героя. Дети называют место действия в сказке.

	8 мин.	проходить действия в сказке. - И время когда будут происходить.  - Но в сказке есть злой герой, выберите его. - Что умеет делать отрицательный герой. - Ну вот герои выбраны, в сказке произойдёт невероятный случай. - Вся наша сказка похожа будет на клубочек и мы закончим сказку и расскажем чему нас сказка научила. 	Дети называют время действия в сказке. Дети выбирают отрицательного героя. Дети называют действия отрицательного героя.
	Физминутка. **2 мин.**	Мы заходим с вами в лес (Дети маршируют на месте.) Сколько здесь вокруг чудес! (Удивились, развели руками.) Сколько ёлочек зелёных, Столько выполним наклонов. (Раз, два, три.) Сколько здесь у нас игрушек, Столько сделаем прыжков. (Раз, два, три ...) Впереди из-за куста Смотрит хитрая лиса. Мы лесу обхитрим,	Выполняют движения согласовывая со словами.

		На носочках убежим. (Бег на носочках.) Всё вокруг мы рассмотрели И тихонечко все сели.	
	«Сочиняем сказку» Алгоритм сказки **6 мин.**	- Ну а сейчас, один, два, три сказка начнись. *Педагог добивается полных ответов от детей, при затруднении дает образец начала предложения.* *В заключении предлагаю детям придумать концовку сказки.*	Дети садятся на стульчики. Дети предлагают зачины сказок, выбирают наиболее, удачный. Дети распределяют роли и рассказывают сказку согласно последовательности алгоритма. Дети предлагают концовки сказок, выбирают наиболее удачный.
	Рефлексия **2 мин.**	- Ребята, а чему нас эта сказка научила. - Ребята, что вам понравилось на занятии? - А сказку не забудете рассказать мамам вечером?	Ответы детей.
	Итого: 20 мин.		