

**Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
(МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 01 от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МАДОУ
Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
от 28 августа 2020 года № 319

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(1 год обучения)**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 7 месяцев
Количество часов: 26

Составитель программы:
Ковалева Вита Юрьевна,
воспитатель

г. Белоярский

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**
 - 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
 - 2.1. Актуальность**
 - 2.2. Цели и задачи программы**
 - 2.3. Целевая группа**
 - 2.4. Объем и сроки освоения программы**
 - 2.5. Уровень сложности и направленность программы**
 - 2.6. Формы и режим занятий**
 - 2.7. Ожидаемые результаты**
 - 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
 - 3.1. Календарный учебно – тематический план для детей 5-6 лет**
 - 3.2. Содержание занятий для детей 5-6 лет**
 - 4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ**
 - 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
 - 5.1. Кадровые условия**
 - 5.2. Материально – технические условия**
 - 5.3. Учебно – методические условия**
 - 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности « Творческая мастерская » (оригами)
Дополнительная платная образовательная услуга	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей.
Нормативно-правовая база разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; <input checked="" type="checkbox"/> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; <input checked="" type="checkbox"/> СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с дополнениями; <input checked="" type="checkbox"/> Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <input checked="" type="checkbox"/> Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 (ред. от 21.01.2019) Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования <input checked="" type="checkbox"/> Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года)
Авторы	Ковалева Вита Юрьевна, воспитатель
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста от 5 лет до прекращения образовательных отношений.
Цель программы	Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники классического оригами.

<p>Задачи программы</p>	<p>Обучающие: Обучать воспитанников пользоваться пооперационными картами в процессе изготовления подделок в стиле оригами. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Формировать умения следовать по устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами (базовая форма, диагональ, вертикаль, горизонталь) Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.</p> <p>Развивающие: Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Развивать пространственное воображение.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать интерес к бумажной пластике, уверенность в своих силах. Воспитывать аккуратность и точность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе. Расширять коммуникативные способностей детей.</p>
<p>Сроки реализации программы</p>	<p>Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.11.2020 г. по 31.05.2021г.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Особенности искусства оригами и его историю. — Основные условные обозначения. — Простые приемы складывания бумаги. — Понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник». — Основные базовые формы оригами,

	<p>последовательность их изготовления.</p> <ul style="list-style-type: none">— Правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами. <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">— Определять виды геометрических фигур.— Следовать устным инструкциям.— Точно соединять углы и стороны квадрата.— Делить квадрат на три части.— Самостоятельно сделать квадратную заготовку.— Складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник.
--	---

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами - увлекательнейшее занятие для детей 5-8 лет. **Оригами** часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые **оригами** как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство **оригами** не только развлечение. **Работа** с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. **Оригами** способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях **оригами** у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия **оригами** позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

2.1. Актуальность

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Дополнительная программа «Бумажная фантазия» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- Сенсорного восприятия;
- Глазомера;
- Логического мышления;
- Воображения;
- Волевых качеств (усидчивости, терпения, умение доводить работу до конца и т.п.);
- Художественных способностей и эстетического вкуса.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

2.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники классического оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Обучать воспитанников пользоваться пооперационными картами в процессе изготовления поделок в стиле оригами.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.

- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами (базовая форма, диагональ, вертикаль, горизонталь)
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

Воспитывающие:

- ✓ Воспитывать интерес к бумажной пластике, уверенность в своих силах.
- ✓ Воспитывать аккуратность и точность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.

2.3. Целевая группа

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 5 лет до прекращения образовательных отношений.

Характеристика детей 5-6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изделий.

2.4. Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.11.2020г. по 31.05.2021г. Освоение программы занимает 26 часов.

2.5. Уровень сложности и направленность программы

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

2.6. Формы и режим занятий

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 26 занятия в год); во второй половине дня.

Длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом от 5 до 6 лет – 25 минут.

Численный состав группы до 8 человек.

2.7. Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Особенности искусства оригами и его историю.
- Основные условные обозначения.
- Простые приемы складывания бумаги.
- Понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник».
- Основные базовые формы оригами, последовательность их изготовления.
- Правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами.

Обучающиеся должны уметь:

- Определять виды геометрических фигур.
- Следовать устным инструкциям.
- Точно соединять углы и стороны квадрата.
- Делить квадрат на три части.
- Самостоятельно сделать квадратную заготовку.
- Складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарный учебно-тематический план дети 5-6 лет

Недели	№ Занятия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
НОЯБРЬ					
1	1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,5	0,5
2	2	«В некотором царстве, в бумажном государстве».	1	0,5	0,5
	3	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	1	0,5	0,5
3	4	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	1	0,5	0,5
	5	Знакомство с понятием «базовая форма»	1	0,3	0,7
ДЕКАБРЬ					
4	6	Базовая форма «Воздушный змей» «Береза»	1	0,3	0,7
	7	«Курочка»	1	0,3	0,7
5	8	«Голубь»	1	0,3	0,7
	9	«Снеговик»	1	0,3	0,7
6	10	«Новогодние украшения»	1	0,3	0,7
	11	«Новогодняя ёлка»	1	0,3	0,7
ЯНВАРЬ					
7	12	Базовая форма «Треугольник и воздушный змей» «Собачка»	1	0,3	0,7
	13	«Кошка»	1	0,3	0,7
8	14	«Пингвины на льдине»	1	0,3	0,7
	15	«Гном»	1	0,3	0,7
9	16	«Колобок»	1	0,3	0,7
	17	«Снегири на ветки»	1	0,3	0,7
ФЕВРАЛЬ					
21	18	Базовая форма «Конверт» «Рыбка»	1	0,3	0,7
	19	«Лодка»	1	0,3	0,7

22	20	«Пароход»	1	0,3	0,7
	21	«Лодка под парусом»	1	0,3	0,7
<i>МАРТ</i>					
23	22	Коллективная работа «Цветы для мамы»	1	0,3	0,7
	23	«Астра»	1	0,3	0,7
24	24	«Лилия»	1	0,3	0,7
	25	«Подснежник»	1	0,3	0,7
25	26	Панно «Хризантемы»	1	0,3	0,7
26 недель	ИТОГО часов:		26 ч.	6,8 ч.	19,2 ч.

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

дети 5-6 лет

№ занятия Название темы	Теория	Практика
НОЯБРЬ		
Занятие 1. Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
Занятие 2-3 «В некотором царстве, в бумажном государстве».	История развития оригами. Рассматривание иллюстраций с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами.	Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)
Занятие 4-5 Знакомство с условными знаками и приемами оригами	Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, диагональ, нижняя сторона, верхняя и т.д.) Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Показ приемов сгибания. Отработать с детьми самые простые приемы складывания квадрата. Учить аккуратно сгибать квадрат, четко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить складывать базовые формы: «треугольник», «двойной треугольник».
Занятие 6. Знакомство с понятием «базовая форма»	Знакомство детей с базовыми формами. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. Просмотр презентации	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.
Занятие 7. Базовая форма «Треугольник» «Лягушка»	Познакомить детей с новой базовой формой «треугольник»	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - лягушка. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.

ДЕКАБРЬ

Занятие 25 Базовая форма «Воздушный змей» «Береза»	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Отрабатывать выполнение базовой формы «воздушный змей» - береза.
Занятие 26. «Курочка»	Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.
Занятие 27. «Голубь»	Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.	Показ приемов складывания. Пошаговое выполнение оригами. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.
Занятие 28. «Снеговик»	Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния». Рассматривание иллюстрированных детских книжек на тему «Зима. Зимние развлечения»	Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Создавать композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложными вершинами боковых углов к середине
Занятие 29 «Новогодние украшения»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.	Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги.
Занятие 30 «Новогодняя ёлка»	Рассмотреть иллюстрации с изображением ёлок. Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния».	Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать
Я Н В А Р Ь		
Занятие 33. Базовая форма «Треугольник и воздушный змей»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги,

«Собачка»		используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать
Занятие 34. «Кошка»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать
Занятие 35. «Пингвины на льдине»	Рассматривание иллюстраций об обитателях Антарктиды. Чтение книги о пингвинах. Рассматривание игрушки пингвин, слушание и заучивание песни с движениями.	Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, выполнять работу синхронно с воспитателем.
Занятие 36. «Гном»	Развивать умение складывать из квадрата елочку, путем загибания двух боковых углов к середине и разгибая их приклеивать нижний угол.	Упражнять в создании маски из базовой формы «воздушный змей», умении складывать «долиной»
Занятие 37. «Колобок»	Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей животных сказки.	Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги.
Занятие 38. «Снегири на ветки»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать
Ф Е В Р А Л Ь		
Занятие 41. Базовая форма «Конверт» «Рыбка»	Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель рыбки.	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
Занятие 42. «Лодка»	Чтение стихотворений о лодочке, беседа о водном транспорте.	Учить работе по пооперационным картам. Продолжать сгибать лист вчетверо в разных направлениях: закреплять умение сглаживать сгибы.
Занятие 43.	Использовать новую базовую	Продолжать работу с

«Пароход»	форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода	квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
Занятие 44. «Лодка под парусом»	Учить выполнять поделку на основе базовой формы «конверт» Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему.
МАРТ		
Занятие 49. «Цветы для мамы»	Учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвете и формы бумаги. Поощрять самостоятельность, творческую инициативу.	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника.
Занятие 50. «Астра»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - цветок астра	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «треугольник» для изготовления астры
Занятие 51. «Лилия»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - цветок лилия	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «треугольник» для изготовления лилии
Занятие 52. «Подснежник»	Учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвете и формы бумаги. Поощрять самостоятельность, творческую инициативу.	Учить детей сгибать квадрат пополам «книжкой», поднимая нижнюю сторону на верхнюю.
Занятие 53. Панно «Хризантемы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать учить работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.	Построить предметную композицию из цветов и листьев

3. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год: стартовая – в ноябре, итоговая – в мае.

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы программы «Бумажная фантазия»

(старшая группа)

Фамилия, имя	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Итог

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень (3 балла): Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям

Средний уровень (2 балла): Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень (1 балл): Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в изобразительной студии.

Оснащение помещения (мебель, специальное оборудование)	Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные принадлежности)
Детские столы	Пошаговые инструкции на каждую пару воспитанников.
Детские стулья	Ножницы, калька, степлер, скотч
Мольберт	Клей ПВА, клеевой карандаш
Магнитная доска	Карандаши цветные, карандаши простые, фломастеры
Музыкальный центр	Бумага тонкая, картон, гафрированный картон
Ноутбук	Обучающие видео уроки
Стенка для хранения материалов	Демонстрационные материалы, пооперационные карты

5.3. Учебно – методические условия

Программы
Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-7 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005.
Методические пособия
Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие

для воспитателей ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000
Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2011.
Демонстрационный и раздаточный материал
Аудио-сказки
Демонстрационные материалы
Пооперационные карты

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – СПб.: Литера, 2003г.
2. Бревнова Ю. А. Художественный труд в детском саду. Москва. Творческий центр «Сфера», 2013г.
3. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008г.
4. Долженко. Г. И.1000 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2008г.
5. Корнева В.В. Оригами – Минск: Харвест, 2011г.
6. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009г.
7. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - Айрис-пресс,2006г.
8. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003г.
9. Мусиенко С. И., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду. – «Линка-Пресс», 2010г.
- 10.Эм. А. . Оригами. Минск: Харвест, 2011г.